

## IX. Using *Puntos de partida* with the Video Program

---

The Seventh Edition of *Puntos de partida* offers one of the most comprehensive Video Programs to accompany any Introductory Spanish textbook. For every main chapter of the textbook, there are five distinct video segments available on the Video Program. The **Ante todo** chapter offers four distinct segments. Each segment serves a different purpose and was developed with specific language-learning goals in mind. Instructors may use as much of the Video Program as they choose, as this variety lends itself to highly customizable lesson plans. Furthermore, the entire Video Program is available for purchase by students on the Video on CD, a two-set CD-ROM program that provides students with instant access to all video segments as well as follow-up comprehension activities. The total running time of the Video Program to accompany the Seventh Edition of *Puntos de partida* is approximately five hours.

Two of the segments are incorporated into every chapter of the Student Textbook, in the **Videoteca** section. These two segments are the **Entrevista cultural** and the **Entre amigos**. Both of these segments are new to the Seventh Edition of *Puntos de partida*. Instructors who have used *Puntos de partida* in the past will find the highly popular **Minidramas** and **En contexto** video segments available on the Video Program, but these segments are no longer integrated directly into the textbook. Video activities are available in this Instructor's Manual for those who wish to assign work related to the **Minidramas** segments.

Each video segment focuses on a slightly different language-learning goal. Of course, all of them aid in the development of listening skills, and all of the segments reinforce to a greater or lesser extent the material students are learning in class. A brief description of each type of video segment and the general purpose for which each was developed follows.

- **Entrevista cultural** (new to the Seventh Edition) These one-on-one interviews with native speakers of Spanish target both the development of cultural awareness and the reinforcement of vocabulary related to the chapter theme. Each interviewee is a native speaker of the chapter's country or countries of focus. Additionally, each interviewee is specially qualified to speak on a topic directly related to the chapter theme. Thus, for example, in **Capítulo 4** the interviewee is a native of Costa Rica and is a real estate agent (the chapter theme is housing).
- **Entre amigos** (new to the Seventh Edition) These segments feature a cast of four university students at the **Universidad Nacional Autónoma de México**. The overall purpose of these segments is to develop listening skills as well as provide the opportunity for cross-cultural comparisons between different Spanish-speaking regions. The segments begin with a brief collage of one-on-one interviews relating to the chapter's theme. This collage of interviews prepares students for the main portion of the segment, the group discussion. The cast of university students discuss, as a group, topics related directly to the chapter theme, in a spontaneous and nonscripted exchange. Thus, these group discussions closely resemble real-world conversations in which students might participate, and the development of the listening skills necessary to understand the flow of such a conversation is one of the primary goals of the segment. Furthermore, as the cast of university students represents four different regions of the Spanish-speaking world, there are many natural opportunities for the exploration of cultural differences and similarities among the four.
- **Minidramas** These story-line-driven vignettes were shot on location in Ecuador, Mexico, and Spain. Each vignette features a cast of native speakers who interact in various contexts thematically tied to the chapters of the text. These segments incorporate and model vocabulary and grammar from the corresponding textbook chapter while maintaining authentic language in

realistic cultural settings. The overall goal of the **Minidramas** segments is to motivate students through the ongoing story lines, and reinforce the acquisition of the vocabulary and grammar from the textbook.

- **En contexto** These segments feature high-frequency functional situations in which students might find themselves when traveling to a Spanish-speaking country, such as purchasing medication in a pharmacy, going to a bank or the post office, or purchasing train tickets. These segments were shot on location in Peru, Mexico, and Costa Rica. Their overall goal is to help students develop the linguistic tools necessary to communicate in common situations.
- **Conozca...** These country-specific segments feature travelog-like footage for each country of the Spanish-speaking world, and are directly tied to the **Conozca...** sections of the textbook. Thus, in **Capítulo 4**, the segment is titled **Conozca... Costa Rica**, as the chapter's country of focus is Costa Rica. In **Capítulo 13**, the segment is titled **Conozca... Bolivia y Ecuador**, again corresponding to the chapter's countries of focus. The purpose of these segments is to provide a visual and cultural overview of the country or countries. A voice-over narration describes the images in easily understood terms.

Some suggestions for using the Video Program segments are provided below. As the availability of facilities for video use will vary from institution to institution, individual instructors will have to determine how best to use these materials, and which segments to incorporate. Of course, if students have purchased the Video on CD, instructors may wish to assign video viewing as a regular homework assignment.

1. Play the segments in class, asking students to listen and watch and then summarize what they understood. Because the segments often contain multiple scenes that deal with different situations, including some that take place in a different location, you may also wish to stop each scene within a segment and talk about it.

Focus on the goals of the speakers. Replay the segment, stopping the machine to clarify points in the interview or dialogue. Focus on lexical items that the speakers use to make their needs and thoughts known. If there is time available after students have the basic idea of the segment, allow them to see it once more with the videoscript and ask them to role-play it, working in small groups.

2. Have the videos available in the media center or language laboratory where students can view them, or require students to purchase the Video on CD. Ask students to listen for the function that is being dramatized, to understand the basic idea, and to take notes on interesting cultural information.
3. Stress to students that they will not understand every word—that they need only to get a sense for the action and goals of the speakers. Make clear to students that the point of the program is to stretch their language level and provide them with a view of native speakers from all Spanish-speaking countries.

## VIDEO ACTIVITIES

The following worksheets contain activities to guide students through the process of listening and viewing the **Minidramas** segment. They may be photocopied for distribution to students. There are two sections of video activities: **A primera vista** (activities that students do after a first viewing of the particular segment) and **A segunda vista** (review activities).

**A primera vista** activities contain the following components: **Antes de ver** (pre-viewing activities), **Palabras y expresiones útiles** (useful words found in the video segments that accompany most **Antes de ver** sections), and **Después de ver** (post-viewing activities).

**A segunda vista** activities can be done later on in the semester, after a given chapter has been covered in class, as review. At that point, students will understand the segments much more than they did upon the first viewing. **A segunda vista** activities also contain the **Antes de ver** and **Después de ver** sections, but they do not contain the **Palabras y expresiones útiles** features.

Following the video activities are answers to many of the activities.

## A. A primera vista

### ANTE TODO

#### A PRIMERA VISTA

*Antes de ver (Before Watching)*

A. Write **S (saludo)** by the expressions you would use when meeting or greeting someone and **D (despedida)** by those you would use when saying good-bye.

1. \_\_\_\_ ¿Qué tal?
2. \_\_\_\_ Hasta mañana.
3. \_\_\_\_ Hola.
4. \_\_\_\_ Hasta luego.
5. \_\_\_\_ Buenas noches.
6. \_\_\_\_ Adiós.

B. Below are several answers. What were the questions? Choose from the list at the right.

1. \_\_\_\_ Es a las diez en punto de la mañana.
  2. \_\_\_\_ Es la Sra. Martínez.
  3. \_\_\_\_ Hay cuatro.
  4. \_\_\_\_ Es Buenos Aires.
  5. \_\_\_\_ Es muy paciente y generosa.
  6. \_\_\_\_ Está en México.
- a. ¿Cuál es la capital de la Argentina?
  - b. ¿Dónde está Guadalajara?
  - c. ¿A qué hora es la clase de español?
  - d. ¿Cuántas clases de español hay en una semana?
  - e. ¿Quién es la profesora de español?
  - f. ¿Cómo es la profesora?

#### PALABRAS Y EXPRESIONES ÚTILES

The useful words and expressions in this section will help to improve your understanding of the video scene and to complete the activities.

<b>cómo no</b>	<i>of course</i>
<b>se dice</b>	<i>one says / you say</i>
<b>significa</b>	<i>means</i>
<b>te presento</b>	<i>I'd like to introduce you</i>
<b>tu país</b>	<i>your country</i>

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

*Después de ver (After Watching)*

A. In this scene Diego introduces himself to a professor, and the professor introduces Diego to another student. Answer the following questions about information found in the video segment.

1. ¿Cuál es el apellido (*last name*) del profesor?  
a. González                      b. Salazar                      c. Sifuentes
2. ¿Cuál es el apellido de Diego?  
a. González                      b. Salazar                      c. Sifuentes
3. ¿Cuál es el apellido de Antonio, el estudiante posgraduado?  
a. González                      b. Salazar                      c. Sifuentes
4. ¿De dónde es Diego?  
a. México                      b. Texas                      c. California
5. ¿De dónde es Antonio?  
a. México                      b. Texas                      c. California
6. Según (*According to*) Antonio, ¿cómo se llama también la Ciudad de México?  
a. México                      b. la capital                      c. el D. F.

**B. Paso 1.** Working with a classmate, introduce yourself and ask questions in Spanish. Find out your classmate's name, how he or she is, and what he or she is like. You should also respond to your classmate's introduction and questions.

**Paso 2.** Now, with your partner, join one of the other pairs of classmates. Introduce your partner to them and let him or her introduce you. Respond to the introductions and questions the other pair of classmates ask you.

## Capítulo 1

### A PRIMERA VISTA

#### Antes de ver

A. Which of the following is true for you? Check off the appropriate box.

¿Necesita Ud....	SÍ	NO
comprar más libros para la clase de español?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
buscar palabras en un diccionario bilingüe?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
practicar el español con otro/a estudiante?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
trabajar?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Le gusta...		
estudiar con un amigo / una amiga?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
cantar y bailar en las fiestas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
hablar con los estudiantes extranjeros?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
tomar café con los amigos por la tarde?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### PALABRAS Y EXPRESIONES ÚTILES

sobre todo	<i>especially</i>
debo	<i>I should</i>
¿Me acompañas?	<i>Will you accompany me?</i>
tenemos el mismo curso	<i>we have the same class</i>

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

#### Después de ver

A. Lupe Carrasco and Diego González meet again in this scene. Answer the questions about their meeting.

- ¿Dónde están Lupe y Diego?
  - en la biblioteca
  - en una librería
  - en una oficina
- Lupe necesita comprar libros para sus (*her*) clases. ¿Cuáles son tres de las clases que menciona (*she mentions*)?
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
- ¿Qué clase tienen (*do they have*) en común Diego y Lupe?
  - el español
  - el arte
  - la antropología
- Diego invita a Lupe a tomar \_\_\_\_\_.
  - una cerveza
  - un café
  - un té (*tea*)

5. En su (*your*) opinión, ¿cómo es Diego? ¿Cuáles de estos adjetivos lo describen (*describe him*)?

- |                 |              |              |              |          |
|-----------------|--------------|--------------|--------------|----------|
| a. extrovertido | c. generoso  | e. sincero   | g. tímido    | i. serio |
| b. inteligente  | d. arrogante | f. impulsivo | h. romántico |          |

6. Y Lupe, ¿cómo es?

- |                 |              |              |              |          |
|-----------------|--------------|--------------|--------------|----------|
| a. extrovertida | c. generosa  | e. sincera   | g. tímida    | i. seria |
| b. inteligente  | d. arrogante | f. impulsiva | h. romántica |          |

**B.** Lupe and Diego found that they are taking the same class. Work with a classmate to find out some of the things the two of you have in common.

**Paso 1.** Write your classmate's answers to the following questions. Ask at least one original question of your own. Then answer the questions your classmate asks you.

1. ¿Qué tipo de música te gusta? ¿la música clásica? ¿la latina? ¿el jazz? ¿el rock?

---

2. ¿Cuál es tu (*your*) programa de televisión favorito?

---

3. ¿Trabajas mientras (*while*) estudias en la universidad? ¿Dónde?

---

4. ¿Cuál es tu clase favorita?

---

5. ¿Qué aspecto de la universidad te gusta mucho?

---

6. ¿Qué aspecto de la universidad *no* te gusta mucho?

---

7. ¿?

---

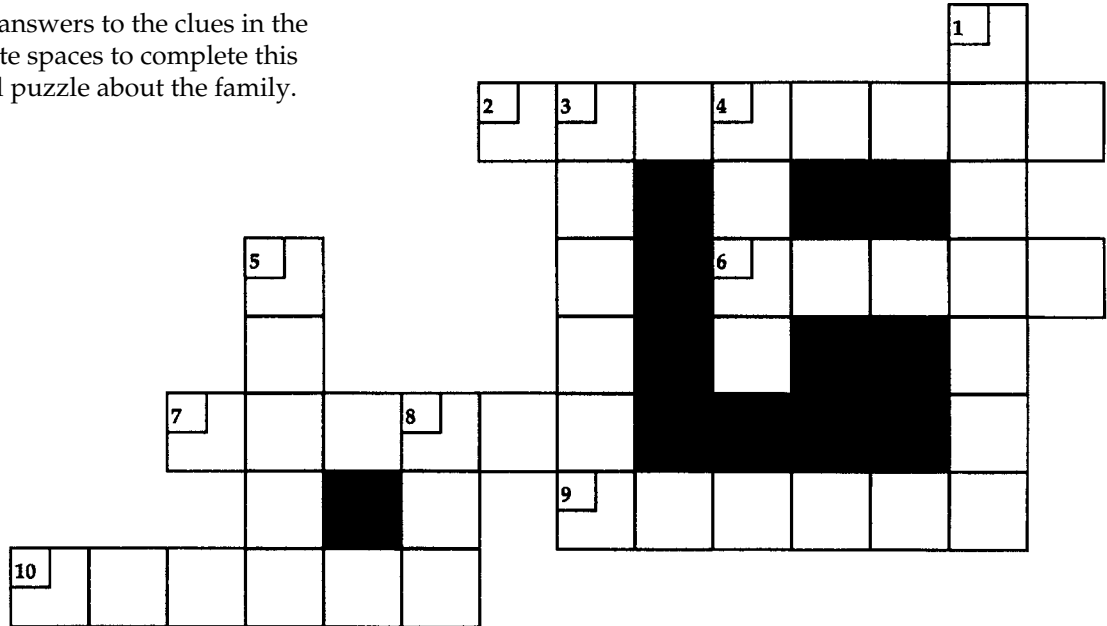
**Paso 2.** Share the items you both have in common with the rest of the class. Are there some things that almost everybody shares? Some things that almost nobody likes?

## Capítulo 2

### A PRIMERA VISTA

#### Antes de ver

Write the answers to the clues in the appropriate spaces to complete this crossword puzzle about the family.



#### HORIZONTALES

2. Los otros hijos de mis padres son mis \_\_\_\_.
6. La esposa de mi padre es mi \_\_\_\_.
7. Las hijas de los hijos de mis abuelos son sus \_\_\_\_.
9. El padre de mi madre es mi \_\_\_\_.
10. Mi padre es el \_\_\_\_ de mi madre. (¡OJO! No es **marido**.)

#### VERTICALES

1. El hijo de uno de mis hermanos es mi \_\_\_\_.
3. Mi madre es la \_\_\_\_ de mi padre.
4. Otro nombre, muy familiar, para **madre** es \_\_\_\_.
5. El hijo de uno de los hermanos de mi madre o de mi padre es mi \_\_\_\_.
8. El hermano de mi padre o de mi madre es mi \_\_\_\_.

**PALABRAS Y EXPRESIONES ÚTILES**

<b>oye</b>	<i>listen, hey</i>
<b>antiguas</b>	<b>viejas</b>
<b>se ve tan joven</b>	<i>he looks so young</i>
<b>oscuro</b>	<b>moreno</b>
<b>debe de tener... años</b>	<i>he's probably . . . years old</i>
<b>No regresen muy tarde.</b>	<i>Don't come home very late.</i>

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

*Después de ver*

**A.** In this scene José Miguel helps his mother sort family photos, then leaves to go to a movie with Paloma and Gustavo. How much do you remember?

1. La madre de José Miguel, Elisa Velasco, tiene el pelo (*hair*) \_\_\_\_.  
a. rubio                      b. moreno                      c. blanco
2. Paloma es la \_\_\_\_ de José Miguel.  
a. hermana                      b. sobrina                      c. prima
3. José Miguel es \_\_\_\_.  
a. bajo                      b. gordo                      c. joven
4. Según la Sra. Velasco, hay por lo menos (*at least*) \_\_\_\_ fotos que tiene que ordenar.  
a. cien                      b. cincuenta                      c. sesenta y seis
5. Cuando Paloma y Gustavo llegan a la casa de los Velasco, la Sra. Velasco les dice (*says to them*) «¡Adelante!». ¿Qué cree Ud. que significa (*means*) **¡Adelante!**?  
a. *Oh, its you!*                      b. *Come in!*                      c. *Stop right there!*

**B.** Interview a classmate to find out the following information about him or her and his or her family. Also, answer the questions your classmate asks you.

**PADRE**

**MADRE**

Nombre: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad (*age*): \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

¿Cómo es? \_\_\_\_\_

¿Cómo es? \_\_\_\_\_



**HERMANOS**

¿Cuántos? \_\_\_\_\_

Edad del mayor (*eldest*): \_\_\_\_\_

¿Cómo es? \_\_\_\_\_

Edad del menor (*youngest*): \_\_\_\_\_

¿Cómo es? \_\_\_\_\_

Número de

solteros: \_\_\_\_ casados: \_\_\_\_

**EL COMPAÑERO / LA COMPAÑERA DE CLASE**

¿Es soltero/a?       sí       no

¿Está casado/a?       sí       no

Nombre del esposo / de la esposa: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Número de) Años de casados: \_\_\_\_\_

Número de hijos: \_\_\_\_\_

## Capítulo 3

### A PRIMERA VISTA

#### Antes de ver

A. There's a Spanish saying that goes: «**La ropa hace (makes) al hombre.**» Do you think this is true? Answer the following questions about your clothing preferences.

- ¿Es importante para Ud. la ropa?       sí       no
- ¿Ya tiene Ud. toda la ropa que necesita para este año? Indique la ropa que piensa comprar dentro de poco (*soon*).
  - suéter
  - camisa
  - camiseta
  - botas
  - abrigo
  - blusa
  - sombrero
  - pantalones
  - bluejeans*
  - zapatos
  - vestido
  - chaqueta
- Por lo general (*Usually*), ¿dónde compra Ud. la ropa?
  - en un almacén
  - en una tienda pequeña
  - en un centro comercial
  - en el centro de la ciudad
  - por catálogo
- ¿Cuáles son sus colores favoritos? \_\_\_\_\_
- ¿Qué dice de su personalidad la ropa que Ud. lleva? \_\_\_\_\_

B. Did you dress up this morning or did you dress casually? Describe in Spanish the clothes you're wearing right now.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### PALABRAS Y EXPRESIONES ÚTILES

<b>un rato</b>	<i>a little while</i>
<b>¿Qué talla usa?</b>	<i>What size do you wear?</i>
<b>por lo general</b>	<i>usually</i>
<b>Sí, cómo no.</b>	<i>Yes, of course.</i>

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

#### Después de ver

A. Answer the following questions about the video episode.

- En este episodio, ¿qué lleva José Miguel (JM)? ¿Qué lleva Paloma (P)? ¡OJO! Algunos (*Some*) artículos de ropa no aparecen (*appear*) en el episodio.
  - \_\_\_ sombrero azul
  - \_\_\_ pantalones de color caqui
  - \_\_\_ chaqueta morada
  - \_\_\_ camisa de manga larga (*long-sleeved shirt*)
  - \_\_\_ camisa oscura (*dark*)
  - \_\_\_ suéter pardo
  - \_\_\_ *bluejeans*

2. ¿De qué colores son las camisas que mira José Miguel en la tienda?  
 a. verde    b. azul    c. rojo    d. morado    e. negro    f. amarillo
3. ¿Cuánto cuestan las camisas? \_\_\_\_\_ mil sucres.
4. ¿Qué talla de camisa lleva José Miguel, por lo general? La \_\_\_\_\_.
5. ¿Qué compra Paloma? \_\_\_\_\_
6. ¿Qué tipo de camiseta no le gusta a Paloma? \_\_\_\_\_
7. ¿Quién tiene prisa por ir a sus clases? \_\_\_\_\_

**B. Paso 1.** Imagine that the exchange students, a man and woman, are in your Spanish class. They just arrived in this country and would like to buy some new clothes. What would you recommend? Working with a partner, make a list of at least five articles of women's clothing and five articles of men's clothing. Include colors in your lists whenever possible.

MUJER	HOMBRE
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____
4. _____	4. _____
5. _____	5. _____

**Paso 2.** Now compare your lists with those of the rest of the class. What items appear on most of the lists? Which are unique?

## Capítulo 4

### A PRIMERA VISTA

#### Antes de ver

A. What's your daily routine like? Put the following activities in order according to your schedule. (Some of these activities may not apply to you. You may leave those spaces blank.)

- \_\_\_\_\_ Me acuesto.
- \_\_\_\_\_ Me afeito.
- \_\_\_\_\_ Me baño.
- \_\_\_\_\_ Me cepillo los dientes.
- \_\_\_\_\_ Me ducho.
- \_\_\_\_\_ Me despierto.
- \_\_\_\_\_ Me duermo.
- \_\_\_\_\_ Me levanto.
- \_\_\_\_\_ Me visto.

#### PALABRAS Y EXPRESIONES ÚTILES

<b>ya no puedo más</b>	<i>I can't take it anymore</i>
<b>la recámara (Méx.)</b>	<b>la alcoba</b>
<b>mientras</b>	<i>while</i>

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

#### Después de ver

A. How much do you remember about the episode? Match the sentence beginnings on the left with the sentence endings on the right.

- |  |   |
|--|---|
| 1. _____ La tía Matilde siempre despierta a Diego...                                   | a. si necesita vitaminas.                                     |
| 2. _____ Diego no quiere hacer ruido por la noche porque...                            | b. nadie ( <i>nobody</i> ) en la casa se levanta a las cinco. |
| 3. _____ Los lunes, miércoles y viernes, Antonio vuelve a casa para almorzar porque... | c. Juan se levanta a las seis y media.                        |
| 4. _____ Antonio le promete ( <i>promises</i> ) a Diego que...                         | d. a las cinco de la mañana porque canta mientras se baña.    |
| 5. _____ Normalmente, Antonio se levanta a las siete y...                              | e. la tía Matilde se acuesta a las nueve de la noche.         |
| 6. _____ La tía Matilde llama a Diego para preguntarle ( <i>ask him</i> )...           | f. no tiene clases por la tarde.                              |

**B. Paso 1.** What's your life like? Complete the following survey about some aspects of your daily life.

	CON FRECUENCIA	A VECES	NUNCA
Me acuesto tarde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me despierto tarde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escucho música cuando estudio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prefiero el silencio para estudiar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Paso mucho tiempo en el baño por la mañana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Salgo con los amigos los fines de semana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Salgo las noches de entre semana ( <i>weeknights</i> ).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Invito a los amigos a casa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Veo la televisión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Paso 2.** Now that you have listed your preferences, look for classmates who have a similar way of life. Be sure to ask them questions in Spanish only.

## Capítulo 5

### A PRIMERA VISTA

#### Antes de ver

A. What season do you associate with the following activities? Write **P** (**primavera**), **V** (**verano**), **O** (**otoño**), or **I** (**invierno**). Some activities may be associated with more than one season.

1. \_\_\_\_ esquiar en las montañas (*mountains*)
2. \_\_\_\_ mirar la serie mundial (*world*) de béisbol
3. \_\_\_\_ celebrar las fiestas de Año Nuevo
4. \_\_\_\_ celebrar el Día de la Independencia de los Estados Unidos
5. \_\_\_\_ descansar de los estudios e ir a lugares como Ft. Lauderdale y Palm Springs
6. \_\_\_\_ regresar a las clases
7. \_\_\_\_ esquiar en el agua

#### EXPRESIÓN ÚTIL

está lloviendo a cántaros      *it's raining cats and dogs*

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

#### Después de ver

A. Indicate which of the following statements about the episode are **ciertas** (C) and which are **falsas** (F).

- |  | C                        | F                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Hace muy mal tiempo en Sevilla para el mes de abril.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. En Sevilla está lloviendo a cántaros.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Lola es profesora en la universidad y tiene unos estudiantes magníficos.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Manolo no encuentra sus exámenes.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Carolina Díaz llama a Marta para preguntarle ( <i>ask her</i> ) si quiere jugar esta tarde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Carlos Suárez va a estar en La Coruña mañana y quiere ver a Manolo y Lola.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Lola encontró ( <i>found</i> ) los exámenes debajo de la cama.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

B. Are your moods affected by the weather? How do you react to the following weather conditions? Write how you feel in complete sentences, using **estar** and one of the following adjectives or any other, if you like.

**MODELO:** Hace sol. → Estoy muy contento cuando hace sol.

aburrido/a	enfermo/a	preocupado/a
alegre	furioso/a	triste
congelado/a	nervioso/a	¿?
contento/a		

1. Hace mucho frío. \_\_\_\_\_
2. Llueve por una semana entera (*whole*). \_\_\_\_\_
3. Hace mucho viento. \_\_\_\_\_
4. Hace sol, pero hace fresco. \_\_\_\_\_
5. Hace calor y hay mucha contaminación. \_\_\_\_\_

## Capítulo 6

### A PRIMERA VISTA

#### Antes de ver

A. Do you know what's in your refrigerator right now? Write down everything you can remember.

#### CARNES

---

---

---

#### VERDURAS Y FRUTAS

---

---

---

#### BEBIDAS

---

---

---

¿?

---

---

---

B. Which of the following specialties from Hispanic countries have you tried? Did you like them?

	ME GUSTÓ.	NO ME GUSTÓ.
<input type="checkbox"/> el arroz con pollo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> el mole poblano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> la pasta de guayaba	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> la ropa vieja	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> el flan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> el cebiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> la paella valenciana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> el gazpacho	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> el arroz con habichuelas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> el café cubano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

#### Después de ver

A. In this scene, Manolo and Lola are talking in their kitchen, and then they go out to dinner. Answer the following questions about the episode.

1. Lola dice que nunca hay comida en la casa. ¿Cuáles de las siguientes comidas menciona?  
a. carne    c. huevos    e. agua mineral    g. patatas    i. leche  
b. atún    d. manzanas    f. queso    h. lechuga
2. Manolo le dice (*tells*) a Lola que no se preocupe (*not to worry*). Esta noche van a cenar afuera porque hoy es un día especial. ¿Cuál es la ocasión?  
a. el cumpleaños de Lola    b. el aniversario de bodas    c. el Año Nuevo
3. Según Manolo, ¿cómo es el restaurante donde van a cenar?  
a. nuevo    b. exótico    c. excelente    d. muy típico    e. muy romántico    f. viejo



4. ¿Qué platos comieron (*ate*) Lola y Manolo? Indique quién comió (*ate*) qué. Escriba **L (Lola)**, **M (Manolo)**, **A (ambos)** o **N (ninguno)** al lado de los siguientes platos.

- a. \_\_\_ bistec estilo argentino
- b. \_\_\_ calamares a la gallega
- c. \_\_\_ gambas al limón con arroz
- d. \_\_\_ paella valenciana
- e. \_\_\_ sopa de ajo
- f. \_\_\_ tortilla de patatas
- g. \_\_\_ una ensalada mixta
- h. \_\_\_ vino tinto y agua mineral

**B. Paso 1.** With a classmate, take turns interviewing each other to find out the following information.

1. ¿Dónde comes, por lo general, las siguientes comidas?

- |                |                                  |  |  |
|----------------|----------------------------------|--|--|
| a. el desayuno | <input type="checkbox"/> en casa | <input type="checkbox"/> en un restaurante | <input type="checkbox"/> en la cafetería |
| b. el almuerzo | <input type="checkbox"/> en casa | <input type="checkbox"/> en un restaurante | <input type="checkbox"/> en la cafetería |
| c. la cena     | <input type="checkbox"/> en casa | <input type="checkbox"/> en un restaurante | <input type="checkbox"/> en la cafetería |

2. ¿Cuál es la comida que, por lo general, te saltas (*skip*)?

- |                |                |            |            |
|----------------|----------------|------------|------------|
| a. el desayuno | b. el almuerzo | c. la cena | d. ninguna |
|----------------|----------------|------------|------------|

3. ¿Cuáles son tus preferencias en cuanto a (*regarding*) la comida?

- la comida rápida (sándwiches, hamburguesas, patatas fritas, refrescos, etcétera)
- una dieta equilibrada (preferencia por los cereales, verduras y frutas)
- los dulces (pasteles, helados, refrescos, chocolate, galletas, etcétera)
- la comida vegetariana
- ¿? \_\_\_\_\_

4. ¿Cuál es una comida que no te gusta para nada? \_\_\_\_\_

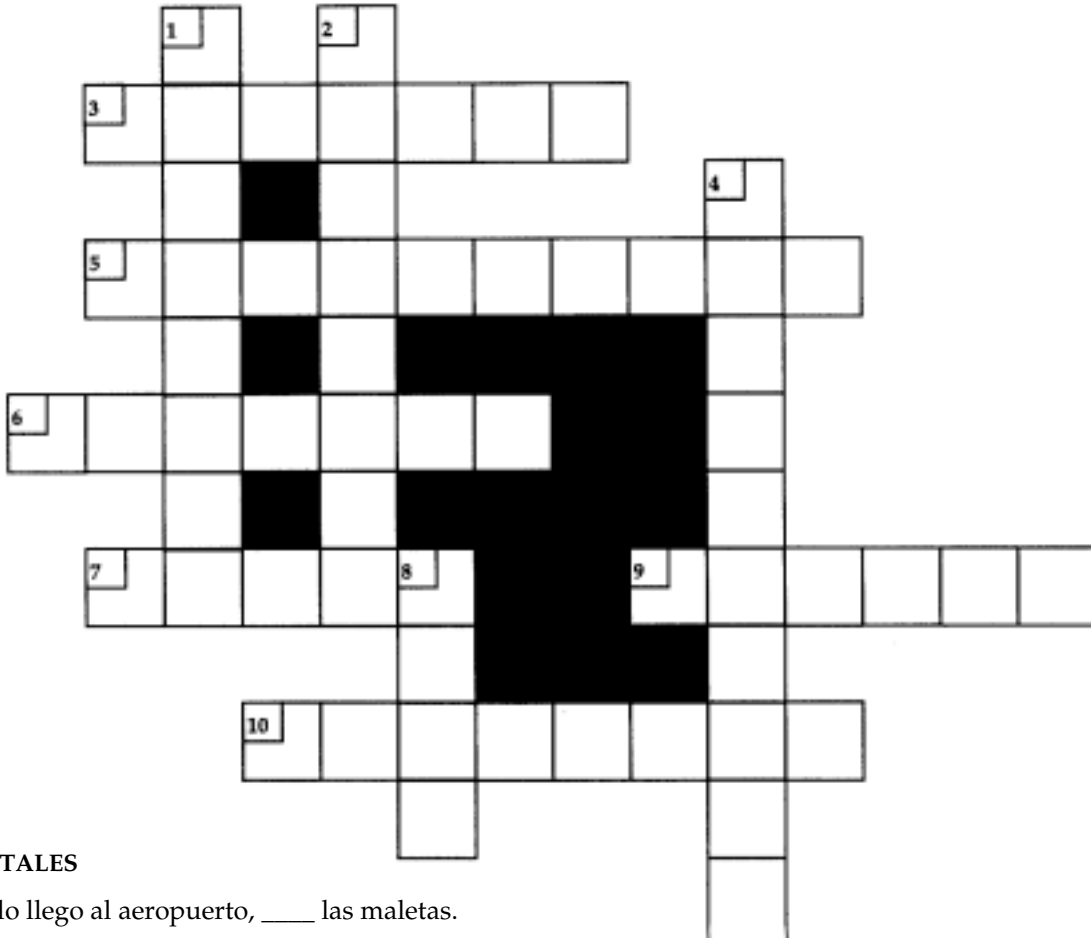
**Paso 2.** Now compare your results with those of the rest of the class. Can you make any generalizations about the food preferences of the class as a whole?

## Capítulo 7

### A PRIMERA VISTA

#### Antes de ver

Write the answers to the clues in the appropriate spaces of this crossword puzzle about traveling.



#### HORIZONTALES

3. Cuando llego al aeropuerto, \_\_\_ las maletas.
5. Cuando voy de \_\_\_, no me gusta viajar en avión.
6. El único aspecto del viaje en avión que me gusta es la \_\_\_ al destino (*destination*).
7. Cuando voy de viaje, siempre llevo mi cámara para sacar muchas \_\_\_ de los lugares interesantes que visito.
9. Con frecuencia resulta más barato comprar un billete de ida y \_\_\_ que dos billetes de ida.
10. El \_\_\_ ayuda al viajero a sacar el equipaje del taxi.

#### VERTICALES

1. Lo último que un \_\_\_ quiere tener es una demora.
2. Una demora significa que uno va a llegar \_\_\_ a la destinación.
4. Y, si eso no fuera poco (*weren't enough*), significa que uno tiene que pasar más tiempo en el \_\_\_.
8. No hay nada más aburrido que pasar horas y horas en una \_\_\_ de espera sin hacer nada.

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

*Después de ver*

**A.** In this scene, Elisa Velasco goes to the travel agency. Answer the following questions about the episode.

1. ¿Cuál es la profesión de Elisa?
  - a. profesora
  - b. periodista
  - c. dentista
2. ¿Adónde va de viaje?
  - a. Puerto Rico
  - b. las Islas Galápagos
  - c. Hawai
3. ¿Cuánto tiempo piensa quedarse allí?
  - a. un fin de semana
  - b. una semana
  - c. dos semanas
4. ¿Cuánto cuesta un boleto de ida y vuelta en avión?
  - a. 615.000 sucres
  - b. 750.000 sucres
  - c. 715.000 mil sucres
5. ¿Cómo paga Elisa los pasajes y la reservación?
  - a. con tarjeta de crédito
  - b. en efectivo (*cash*)
  - c. con cheque

**B. Paso 1.** In groups of three, plan a vacation to one of the following Hispanic regions. Think about what you already know about the region and what you would like to learn. Decide on the places your group wants to see and why you think they are noteworthy.

Chile, la Argentina y el Uruguay	el Ecuador, el Perú y Bolivia
Colombia y Venezuela	España y las Islas Canarias
Cuba, Puerto Rico, la República Dominicana	México y Centroamérica

**Paso 2.** Share your vacation itinerary with the rest of the class. Invite the class to contribute suggestions about things to see and do that your group might have overlooked.

## Capítulo 8

### A PRIMERA VISTA

#### Antes de ver

Conteste las siguientes preguntas sobre los días festivos que celebran Ud. y su familia.

1. A veces los miembros de una familia viven en ciudades distantes y no pueden reunirse con frecuencia. ¿En qué ocasiones suele (*tends to*) reunirse su familia?
- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> un aniversario de bodas    | <input type="checkbox"/> el Día de Acción de Gracias | <input type="checkbox"/> la Pascua Florida    |
| <input type="checkbox"/> un bar/bas mitzvah         | <input type="checkbox"/> un cumpleaños               | <input type="checkbox"/> una primera comunión |
| <input type="checkbox"/> el Día de la Independencia | <input type="checkbox"/> la Fiesta de las Luces      | <input type="checkbox"/> una reunión familiar |
| <input type="checkbox"/> el Día del Trabajo         | <input type="checkbox"/> la Navidad                  | <input type="checkbox"/> otra _____           |

2. ¿Hay un lugar en particular en donde la familia se reúne? ¿Cuál es?
- \_\_\_\_\_

3. ¿Siempre lo pasa Ud. bien en las reuniones familiares?  sí  más o menos  no

4. En una reunión familiar con frecuencia hay situaciones en que alguien expresa sus sentimientos positivos o negativos, ¿no? Indique lo que pasa en las reuniones de su familia.

\_\_\_\_\_ discute sobre \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ se enoja con \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ se pone  triste  contento/a  enojado/a  animado/a.

\_\_\_\_\_ siempre recuerda \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ se porta(n)  bien  mal.

\_\_\_\_\_ siempre se queja de \_\_\_\_\_.

#### PALABRAS Y EXPRESIONES ÚTILES

me di cuenta	<i>I realized</i>
la iglesia	<i>church</i>
no te enfades	<i>don't get annoyed</i>
la peluca	<i>wig</i>
la mala educación	<i>rude behavior</i>
el árbol navideño	<i>Christmas tree</i>

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

*Después de ver*

**A.** ¿Cuánto recuerda Ud. de la reunión familiar de Lola y Manolo? Empareje frases de las dos columnas para formar oraciones completas.

- |   |   |
|---|---|
| 1. ____ Los parientes de Lola y Manolo se reunieron...          | a. comenzaron a reírse de una señora.                                   |
| 2. ____ Después de la ceremonia,...                             | b. con ocasión de la primera comunión de Marta.                         |
| 3. ____ El día de su primera comunión...                        | c. es un acto de mala educación reírse en la iglesia de una señora.     |
| 4. ____ Lola y el muchacho a su lado...                         | d. la familia fue al parque María Luisa para almorzar.                  |
| 5. ____ Había ( <i>There was</i> ) una señora cerca de ellos... | e. Lola se portó bastante mal.  |
| 6. ____ De repente, a esa señora dormida,...                    | f. que se durmió durante la ceremonia y roncaba ( <i>was snoring</i> ). |
| 7. ____ Según la madre de Lola,...                              | g. se le cayó ( <i>fell</i> ) la peluca.                                |

**B. Paso 1.** Con un compañero / una compañera de clase, háganse y contesten preguntas para saber la siguiente información sobre los días festivos.

1. ¿Cuál es tu día festivo favorito? \_\_\_\_\_
2. ¿Por qué es tu favorito? \_\_\_\_\_
3. ¿Con quiénes te reúnes? ¿Con tu familia nuclear? ¿tu familia extendida? ¿tus amigos?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Dónde celebras esa ocasión, por lo general? \_\_\_\_\_
5. ¿Preparas alguna comida especial? ¿Qué preparas? \_\_\_\_\_
6. ¿Participas en actividades especiales? ¿Cuáles son? \_\_\_\_\_

**Paso 2.** Ahora comparen los resultados de su entrevista con los de los demás. ¿Cuál es el día festivo más popular? ¿Hay actividades similares en las que todos participan? ¿Cuáles son?

## Capítulo 9

### A PRIMERA VISTA

#### Antes de ver

¿Cómo pasa Ud. los fines de semana? ¿Ofrece muchas diversiones la ciudad en que Ud. vive?

1. ¿En cuáles de las siguientes actividades ha participado Ud. (*have you participated in*)? Para cada actividad a continuación, escriba **A (aficionado)** o **P (participante)** en el espacio en blanco. Puede escribir **A** y **P** si las dos categorías son aplicables a Ud.

#### ACTIVIDADES CULTURALES

\_\_\_ un concierto  
\_\_\_ una conferencia (*lecture*) pública  
\_\_\_ una exposición de arte  
\_\_\_ una ópera  
\_\_\_ un museo  
\_\_\_ un recital de poesía  
\_\_\_ una obra de teatro (*play*)  
\_\_\_ ¿?

#### ACTIVIDADES SOCIALES

\_\_\_ el ajedrez  
\_\_\_ un bar musical  
\_\_\_ las cartas  
\_\_\_ el cine  
\_\_\_ una discoteca  
\_\_\_ una fiesta  
\_\_\_ un *picnic*  
\_\_\_ ¿?

#### ACTIVIDADES FÍSICAS

\_\_\_ el basquetbol  
\_\_\_ el *camping*  
\_\_\_ el ciclismo  
\_\_\_ el correr  
\_\_\_ el fútbol (norte)americano  
\_\_\_ el fútbol  
\_\_\_ la natación  
\_\_\_ el patinaje en línea  
\_\_\_ el tenis  
\_\_\_ ¿?

2. ¿Cuál es su pasatiempo favorito? \_\_\_\_\_
3. ¿Hay algún pasatiempo en que a Ud. le gustaría participar pero que todavía no ha probado (*haven't tried*)? ¿Cuál es? \_\_\_\_\_

#### PALABRAS Y EXPRESIONES ÚTILES

¿Qué onda? (Méx.) *What's happening?*  
¡Qué casualidad! *What a coincidence!*

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

*Después de ver*

**A.** ¿Cuánto recuerda Ud. del episodio?

1. Lupe quiere \_\_\_\_ a Diego este fin de semana porque es su cumpleaños.  
a. comprarle un regalo    b. hacerle una fiesta sorpresa    c. darle un pastel
2. Rocío ya tiene planes para el fin de semana. Ella y sus padres van \_\_\_\_.  
a. al Ballet Folklórico    b. al Bosque (*Park*) de Chapultepec    c. al Museo de Antropología
3. En este momento, Rocío y Juan salen para \_\_\_\_.  
a. comer a un restaurante japonés    b. estudiar en la biblioteca    c. ver una película
4. Según Lupe, ¿cuáles son algunas de las cosas que Diego y ella tienen en común?  
a. estudian música    f. son de una familia grande  
b. les gusta viajar    g. les gustan los animales  
c. tenían un perro negro    h. son aficionados al fútbol  
d. les gusta bailar y escuchar música    i. vivían en el campo  
e. practican un deporte
5. Diego quiere invitar a Lupe a un concierto \_\_\_\_.  
a. de guitarra clásica    b. de baile flamenco    c. de Luis Miguel

**B. Paso 1.** Piense en un día típico para Ud. ¿A cuáles de las siguientes actividades le dedica Ud. más tiempo? Indique el promedio (*average*) de minutos diarios que le dedica a cada actividad.

conversar con los amigos _____	leer libros _____
escuchar la radio _____	pasear _____
escuchar música _____	tomar copas _____
practicar un deporte o hacer ejercicio _____	ver la televisión _____
leer el periódico _____	¿? _____

**Paso 2.** Compare sus resultados con los del resto de la clase. ¿Se parecen (*Are similar*) las cantidades de tiempo dedicadas a cada actividad o hay mucha variación? ¿Cuál es la actividad favorita entre todos? ¿Cuál es la actividad menos favorita?

## Capítulo 10

### A PRIMERA VISTA

#### Antes de ver

Hay ciertas enfermedades asociadas con la niñez. ¿Se acuerda Ud. de las enfermedades que contrajo (*you caught*)?

- Indique las enfermedades que Ud. contrajo de niño/a.
  - la amigdalitis (*tonsilitis*)
  - la gripe (*flu*)
  - las paperas (*mumps*)
  - el resfriado
  - el sarampión (*measles*)
  - la varicela (*chicken pox*)
- ¿Cuáles de los siguientes síntomas sufrió?
  - el cansancio
  - la congestión
  - dificultad en respirar
  - dolor de cabeza
  - dolor de estómago
  - dolor de garganta
  - los estornudos (*sneezing*)
  - la fiebre
  - la tos
- De niño/a, ¿tuvo que guardar cama cuando se enfermaba?  sí  no
- Para un niño / una niña, ¿qué es lo mejor de tener que guardar cama? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué es lo peor? \_\_\_\_\_

#### PALABRAS Y EXPRESIONES ÚTILES

embarazada	<i>pregnant</i>
los pañales	<i>diapers</i>
dar de comer	<i>to feed</i>

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

#### Después de ver

A. ¿Cuánto recuerdas de este episodio? Empareje frases de las dos columnas para formar oraciones completas.

- \_\_\_ A Marta le dolían mucho...
- \_\_\_ Marta se puso contenta cuando supo que...
- \_\_\_ Lola sospechaba (*suspected*) que...
- \_\_\_ Manolo recordó que, cuando Marta era pequeña,...
- \_\_\_ Cuando regresaron del hospital con Marta,...
- \_\_\_ Manolo se llevó una sorpresa cuando...
- a. el estómago y la garganta.
- b. él y Lola se levantaban mucho por la noche.
- c. estaba embarazada.
- d. Lola entró en la tienda de maternidad.
- e. Lola tenía miedo de cada estornudo.
- f. tenía que quedarse en casa.



**B. Paso 1.** Un refrán español dice: «Abogado, juez (*judge*) y doctor, cuanto más lejos mejor.» ¿Qué significa para Ud. este refrán? ¿Está de acuerdo? ¿Qué hace para mantenerse lejos del doctor? Llene el siguiente formulario sobre sus actitudes y hábitos con respecto a la salud.

<b>EJERCICIO</b>				
1. Sigo un programa de ejercicio	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> no		
2. ¿Qué hago?				
<input type="checkbox"/> calistenia	<input type="checkbox"/> natación	<input type="checkbox"/> ejercicios aeróbicos	<input type="checkbox"/> correr	<input type="checkbox"/> yoga
<input type="checkbox"/> otro _____				
<b>ALIMENTACIÓN</b>				
1. Como una dieta equilibrada.	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> no		
2. Los aspectos de la dieta que me importan:				
la reducción de la cantidad ingerida ( <i>ingested</i> )				
<input type="checkbox"/> de grasa ( <i>fat</i> )	<input type="checkbox"/> de sal	<input type="checkbox"/> de azúcar		
el aumento de la cantidad ingerida				
<input type="checkbox"/> de frutas	<input type="checkbox"/> de verduras	<input type="checkbox"/> de cereales		
<b>VICIOS</b>				
1. Fumo.	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> no	Número de cigarrillos al día: ____	
2. Bebo café.	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> no	Número de tazas al día: ____	
3. Tomo bebidas alcohólicas.	<input type="checkbox"/> sí	<input type="checkbox"/> no		
Consumo diario	<input type="checkbox"/> 0 ó 1 copa	<input type="checkbox"/> 1 ó 2	<input type="checkbox"/> 3 ó 4	<input type="checkbox"/> más de 4
4. Me acuesto	<input type="checkbox"/> temprano	<input type="checkbox"/> tarde		
Promedio ( <i>Average</i> ) de horas dormidas por noche: ____				
Me siento cansado/a durante el día. <input type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no				

**Paso 2.** Ahora entreviste a un compañero / una compañera de clase para ver cuáles son sus actitudes y hábitos. ¿Coinciden con los de Ud.? ¿Tiene Ud. alguna sugerencia para que él/ella pueda cuidar mejor de su salud?

## Capítulo 11

### A PRIMERA VISTA

#### Antes de ver

A. En su opinión, ¿cuáles son las presiones de la vida moderna que más afectan a los estudiantes universitarios?

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> el costo alto de la educación           | <input type="checkbox"/> mantenerse al tanto de los avances tecnológicos          |
| <input type="checkbox"/> las crisis de la vida personal          | <input type="checkbox"/> las presiones para consumir bebidas alcohólicas o drogas |
| <input type="checkbox"/> el racismo                              | <input type="checkbox"/> el riesgo de contraer el SIDA                            |
| <input type="checkbox"/> el sexismo                              | <input type="checkbox"/> otra _____   |
| <input type="checkbox"/> la homofobia                            |   |
| <input type="checkbox"/> la falta de empleo después de graduarse |   |

B. Hay días en que todo parece salirnos mal. Por lo general esos incidentes irritantes parecen chistosos (*funny*) al recordarlos después. ¿Le pasó a Ud. alguna vez uno de los siguientes incidentes? Escriba sobre el incidente más irritante que le pasó a Ud.

- Se me olvidó la cartera y lo descubrí cuando iba a pagar en una tienda.
- Se me olvidó quitarme las gafas antes de entrar en la ducha.
- Se me quedaron las llaves dentro del coche (apartamento).
- Se me cayó un cartón de huevos y todos se me rompieron sobre los pies.
- Se me rompió una bolsa llena de comestibles y todo se me cayó al suelo.

El incidente más irritante: \_\_\_\_\_

---

#### EXPRESIÓN ÚTIL

la vecina            *the neighbor*

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

#### Después de ver

A. Ponga en orden los sucesos del «día horrible» que tuvo José Miguel.

\_\_\_ Al salir del mercado la bolsa se le rompió a José Miguel y todas las compras se le cayeron al suelo.

\_\_\_ José Miguel andaba muy distraído y se dio con una señora en la calle.

\_\_\_ La nueva bolsa se le rompió cuando la puso en la mesa de la cocina.

\_\_\_ También se le perdieron las llaves y tuvo que tocar a la puerta.

**B. Paso 1.** Piense en las presiones de la vida que Ud. indicó en **Antes de ver**. Ahora entreviste a un compañero / una compañera de clase para ver cuáles son sus opiniones al respecto.

**Paso 2.** Todo el mundo (*Everybody*) tiene su propia manera de relajarse (*relaxing*). ¿Cuáles son algunas de las cosas que Ud. le recomendaría (*would recommend*) a un amigo / una amiga para reducir los efectos del estrés diario? Explique por qué le recomendaría cierto método.

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> dejar de tomar café                                    | <input type="checkbox"/> salir con los amigos               | <input type="checkbox"/> tomar un martini  |
| <input type="checkbox"/> tomar una infusión de plantas<br>( <i>herbal tea</i> ) | <input type="checkbox"/> practicar la meditación            | <input type="checkbox"/> recibir un masaje |
| <input type="checkbox"/> bailar o hacer ejercicios                              | <input type="checkbox"/> tomar un baño o una ducha caliente | <input type="checkbox"/> otro _____        |

## Capítulo 12

### A PRIMERA VISTA

#### Antes de ver

A. ¿Qué aparatos electrónicos tiene Ud.? ¿Cuáles le gustaría adquirir algún día? Escriba **T (tengo)** al lado de los que ya tiene, **Q (quiero)** al lado de los que quiere adquirir y **¡!** al lado del aparato que quiere adquirir más urgentemente.

___ una cámara de vídeo	___ un lector de CD-ROM
___ un disco compacto portátil	___ un módem
___ una computadora	___ un telefax
___ una computadora portátil	___ un teléfono celular
___ un contestador automático	___ un videocasetera
___ equipo estereofónico	___ un <i>walkman</i>
___ equipo fotográfico	___ otro: _____

¿En qué manera cree Ud. que la adquisición de algunos de estos aparatos va a mejorar la calidad de su vida? \_\_\_\_\_

B. ¿Cuál es su participación en el Internet?

1. Navego la red con frecuencia.  sí  no
2. Uso la información que saco del Internet para ayudarme con mis clases.  sí  no
3. Me adentro en (*I access*) las páginas web en español.  sí  no
4. Intercambio correo electrónico con personas de habla española.  sí  no

#### PALABRAS Y EXPRESIONES ÚTILES

<b>oferta</b>	<i>bargain, sale</i>
<b>pagar a plazos</b>	<i>to pay in installments</i>

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

#### Después de ver

A. ¿Cuánto recuerda Ud. del episodio? Elija una palabra o frase para completar cada oración.

1. Gustavo leyó el anuncio de una tienda de \_\_\_ que tiene una oferta especial.  
a. equipo electrónico      b. equipo estereofónico      c. equipo fotográfico
2. La tienda está \_\_\_ y está abierta ahora.  
a. en un mercado      b. en el centro comercial      c. cerca de la casa

3. Gustavo le dice a Paloma: «Quiero que \_\_\_\_ tu *walkman*.»
  - a. me prestes
  - b. dejes aquí
  - c. lleves contigo
4. José Miguel dice que quiere una computadora con \_\_\_\_\_.
  - a. lector de CD-ROM interno
  - b. ratón ergonómico
  - c. disco duro interno
5. También dice que quiere un modelo con el que pueda \_\_\_\_ y usar programas de multimedia.
  - a. diseñar gráficos
  - b. jugar a los videojuegos (*video games*)
  - c. navegar la red

**B. Paso 1.** En este país hay varias revistas dedicadas al modo de vivir de una región determinada como, por ejemplo, el de California, del Sur, del Suroeste y de Nueva Inglaterra. ¿Tiene la región donde Ud. vive un modo de vivir distintivo? Con un compañero / una compañera de clase, indiquen si en su región hay algo distintivo respecto a las siguientes categorías. Pueden añadir cualquier categoría que les parezca apropiada. Añadan detalles específicos sobre cada categoría que marquen con «sí».

comida             sí     no

Detalles \_\_\_\_\_

arquitectura     sí     no

Detalles \_\_\_\_\_

actividades/deportes/pasatiempos             sí     no

Detalles \_\_\_\_\_

condiciones geográficas y climáticas             sí     no

Detalles \_\_\_\_\_

composición étnica / carácter histórico             sí     no

Detalles \_\_\_\_\_

otra categoría: \_\_\_\_\_

Detalles \_\_\_\_\_

**Paso 2.** Ahora comparen sus resultados con los del resto de la clase para crear un perfil (*profile*) del modo de vivir de su región. ¿Indicaron todos las mismas características? ¿Eligieron detalles diferentes varias parejas?

## Capítulo 13

### A PRIMERA VISTA

#### Antes de ver

**Paso 1.** ¿Cuáles de estas afirmaciones le describen a Ud.?

	SÍ	NO
1. Me gusta mucho mirar la tele. Lo hago cada noche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Prefiero ir a un museo de arte o a una exposición en una galería.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Me gustan mucho la ópera y el ballet. Asisto a las presentaciones cuando puedo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Para mí, no hay nada más aburrido que ver un espectáculo de baile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. No entiendo el arte moderno. No me gusta porque casi nunca representa formas que uno puede reconocer ( <i>recognize</i> ).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Me gusta mucho ir al cine. Veo por lo menos tres películas al mes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Me gusta mucho leer, especialmente los libros «clásicos». Soy gran aficionado/a a la literatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Me encanta la artesanía, especialmente los tejidos y la cerámica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Paso 2.** Ahora mire los resultados del **Paso 1**. ¿Qué revelan de Ud. sus selecciones? ¿Le gustan más los espectáculos populares o los «culturales»?

#### EXPRESIÓN ÚTIL

saqué una buena nota     *I got a good grade*

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

#### Después de ver

**A.** ¿Cuánto recuerda Ud. de la conversación entre Diego y Lupe? Empareje frases de las dos columnas para formar oraciones completas.

- |   |  |
|---|--|
| 1. ____ Diego está estudiando para un examen...         | a. de Diego Rivera.  |
| 2. ____ Lupe va a escribir un trabajo...                | b. para la clase del profesor Ramírez.                       |
| 3. ____ A Lupe le gustan mucho los murales...           | c. ir al Museo de Arte Moderno en el Bosque de Chapultepec.  |
| 4. ____ A Diego le impresionan más los murales...       | d. de José Clemente Orozco.                                  |
| 5. ____ Lupe invita a Diego a...                        | e. los dos vayan al Museo de Arte Moderno el próximo sábado. |
| 6. ____ Diego no puede ir, pero sugiere que...          | f. sobre el arte y la vida de Frida Kahlo.                   |
| 7. ____ Al final del episodio, Diego invita a Lupe a... | g. tomar un cafecito.  |

**B. Paso 1.** Entreviste a un compañero / una compañera de clase para ver cuáles son sus gustos artísticos y culturales.

1. ¿En cuáles de las siguientes actividades culturales has participado (*have you participated*) durante el último semestre?

- asistir a un concierto
- asistir a un ballet
- ir a la ópera
- ir al teatro

- estudiar modelos de arquitectura
- ver una exposición de arte
- ver una película
- visitar un museo

2. ¿Tienes artistas preferidos? Indica tus preferencias en cada categoría.

Actor / Actriz: \_\_\_\_\_ Dramaturgo/a: \_\_\_\_\_

Cantante: \_\_\_\_\_ Escritor(a): \_\_\_\_\_

Compositor(a): \_\_\_\_\_ Pintor(a): \_\_\_\_\_

Director(a): \_\_\_\_\_ Poeta: \_\_\_\_\_

**Paso 2.** Ahora comparen sus gustos con los del resto de la clase. ¿Cuáles son las artes más populares entre Uds.? ¿Por qué? ¿Hay algún/alguna artista que sea admirado/a por la mayoría de la clase? ¿Tienen muchos de Uds. gustos parecidos (*similar*) o hay variedad de gustos?

## Capítulo 14

### A PRIMERA VISTA

#### Antes de ver

A. Ponga en orden de urgencia, de esta lista de problemas del mundo de hoy, los cinco problemas que Ud. considera más urgentes.

- |  |  |
|--|--|
| ___ el agotamiento ( <i>depletion</i> ) de los recursos naturales  | ___ la destrucción de los bosques                  |
| ___ el calentamiento ( <i>warming</i> ) global                     | ___ la drogadicción                                |
| ___ la contaminación del medio ambiente                            | ___ la escasez de viviendas adecuadas              |
| ___ el crecimiento ( <i>growth</i> ) no controlado de las ciudades | ___ la extinción de especies de animales y plantas |
| ___ la destrucción de la capa del ozono                            | ___ el subempleo ( <i>underemployment</i> )        |
| ___ la violencia y el crimen                                       |  |

B. Conteste las siguientes preguntas sobre Ud. y el uso del automóvil.

- ¿Tiene Ud. coche u otro vehículo motorizado?     sí     no
- ¿Cuál es el promedio (*average*) de millas a la semana que Ud. maneja el coche? \_\_\_\_\_
- ¿En pos de (*In pursuit of*) qué actividad conduce la mayor parte de estas millas?  
 viajar de la casa a la universidad y viceversa                       ir de compras  
 salir con los amigos     llevar a los hijos a la escuela  
 ir a lugares de recreación     otra: \_\_\_\_\_

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

#### Después de ver

A. ¿Cuánto recuerda Ud. del episodio? Complete las siguientes oraciones con la frase apropiada.

- Mientras Elisa \_\_\_\_, José Miguel explora el cráter.  
a. escribe su artículo            b. mira las nubes (*clouds*)            c. observa los pájaros
- Elisa se interesa mucho por \_\_\_\_.  
a. las industrias del Ecuador  
b. los problemas del medio ambiente en el Ecuador  
c. varios lugares bellos que visitan los turistas
- Una automovilista le pide a la Sra. Velasco direcciones \_\_\_\_.  
a. al pueblo más cercano    b. a Quito                                      c. al cráter del Pululahua



4. El carro de la automovilista ha comenzado a hacer un ruido muy extraño, y ella quiere que \_\_\_\_.
  - a. un agricultor lo compre
  - b. Elisa y José Miguel la lleven a la población más cercana
  - c. un mecánico lo revise
  
5. La Sra. Velasco invita a la automovilista a acompañarlos a ella y a José Miguel porque \_\_\_\_.
  - a. ellos se sienten solos en un lugar tan remoto
  - b. no le gusta que la automovilista se quede sola con un carro que no funciona
  - c. quiere entrevistarla para su artículo

**B. Paso 1.** Con cuatro compañeros de clase, repasen las respuestas que dieron en la **Actividad A** en **Antes de ver**. ¿Coinciden Uds. en sus opiniones sobre los problemas más urgentes?

**Paso 2.** Ahora piensen en un problema que los estudiantes universitarios tienen más posibilidad de ayudar a resolver. Escriban tres o más cosas que los estudiantes pueden hacer para solucionar ese problema.

**Paso 3.** Comparen las conclusiones a las que llegó su grupo con las de los otros grupos. ¿Son parecidas (*similar*) las soluciones? ¿Creen Uds. que hay mucho que los estudiantes pueden hacer para solucionar los problemas del mundo de hoy?

## Capítulo 15

### A PRIMERA VISTA

#### Antes de ver

A. Ponga las siguientes etapas de la vida humana en el orden natural.

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| a. ____ la adolescencia | e. ____ la muerte     |
| b. ____ la infancia     | f. ____ el nacimiento |
| c. ____ la juventud     | g. ____ la niñez      |
| d. ____ la madurez      | h. ____ la vejez      |

B. ¿Cuál es el orden en que, por lo general, ocurren las siguientes etapas en las relaciones entre una pareja?

- |                              |  |                         |
|------------------------------|--|-------------------------|
| a. ____ la amistad           | d. ____ el noviazgo                    | g. ____ la luna de miel |
| b. ____ el matrimonio        | e. ____ el conocimiento mutuo          | h. ____ la separación   |
| c. ____ la comprensión mutua | f. ____ el deterioro de las relaciones | i. ____ el divorcio     |

#### PALABRAS Y EXPRESIONES ÚTILES

<b>el Príncipe Azul</b>	<i>Prince Charming (lit. Blue Prince)</i>
<b>si no me meta en líos con</b>	<i>if it doesn't get me into trouble with</i>
<b>¡Vaya sorpresa!</b>	<i>What a surprise!</i>
<b>los padrinos</b>	<i>the godparents</i>
<b>los compadres</b>	<i>co-parents (i.e., the godparents of a child)</i>
<b>¡Enhorabuena!</b>	<i>Congratulations!</i>

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

#### Después de ver

A. ¿Cuánto recuerda Ud. de la conversación entre Lola y Eva? Empareje frases de las dos columnas para formar oraciones completas.

- |   |  |
|---|--|
| 1. ____ Lola y Eva piensan salir a cenar e ir al cine esta noche a menos que...               | a. ella y Jesús sean los padrinos del nuevo bebé.              |
| 2. ____ Eva le cuenta a Lola que su amiga Susana...   | b. ella y Manolo están esperando otro hijo.                    |
| 3. ____ Susana cree que su novio es la persona más cariñosa y dulce en todo el mundo, pero... | c. Lola cree que no hay nadie que sea tan perfecto.            |
| 4. ____ Eva dice que puede guardar el secreto de Lola con tal de que...                       | d. no la meta en líos con su marido.                           |
| 5. ____ El secreto que Lola le cuenta a Eva es que...   | e. sus maridos hayan hecho otros planes.                       |
| 6. ____ Lola le pide a Eva que...   | f. tiene un nuevo novio y que está totalmente enamorada de él. |

**B. Paso 1.** Un dicho (*saying*) español dice: «Cuando te cases, mira bien lo que haces.» ¿Ha considerado Ud. lo que implica el matrimonio? Con dos compañeros de clase, túrnense (*take turns*) para comentar las siguientes afirmaciones.

**Escala:** 4 = Estoy totalmente de acuerdo.  
3 = Me inclino a pensar lo mismo.  
2 = No estoy totalmente de acuerdo.  
1 = No estoy de acuerdo para nada.

1. \_\_\_\_ El matrimonio es para siempre. Una vez casada, una pareja no debe separarse por ninguna razón. Las leyes (*laws*) deben ser modificadas para que el divorcio sea más difícil de obtener.
2. \_\_\_\_ El matrimonio debe ser para siempre —especialmente cuando hay niños—, pero se debe permitir el divorcio en casos de mal tratamiento o de abuso físico.
3. \_\_\_\_ El divorcio es un hecho (*fact*) establecido de la vida moderna y no se debe ni considerarlo como algo malo ni cambiar las leyes sobre el mismo.
4. \_\_\_\_ El divorcio es preferible a la continuación de un matrimonio cuando la pareja es muy infeliz y no ve ninguna otra manera de mejorar la situación.
5. \_\_\_\_ El matrimonio no es nada más que un estado legal promovido (*promoted*) por la religión y el gobierno para regular y controlar las relaciones socioeconómicas de la familia.

**Paso 2.** Elijan a un miembro de su grupo para compartir la conclusión del grupo con el resto de la clase. Comenten las conclusiones de los otros grupos también.

## Capítulo 16

### A PRIMERA VISTA

#### Antes de ver

¿Ha pensado Ud. en su futura profesión? Conteste las siguientes preguntas sobre sus planes. Si Ud. ya ejerce una profesión, haga comentarios sobre qué hace y cómo llegó a hacerlo.

1. ¿Qué profesión piensa seguir después de graduarse en la universidad? (Puede mencionar más de una opción.) \_\_\_\_\_
  2. ¿Es necesario conseguir formación profesional después de graduarse?  sí  no  
¿Qué tipo de formación es? \_\_\_\_\_  
¿Por cuánto tiempo dura (*lasts*)? \_\_\_\_\_
  3. ¿Ha preparado ya su currículum?  sí  no
  4. ¿Ha pensado Ud. en...
    - a. cómo serán las entrevistas?  sí  no
    - b. el tipo de preguntas que le harán los entrevistadores?  sí  no
    - c. las mejores respuestas que Ud. puede darles?  sí  no
- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

#### Después de ver

**A.** ¿Cuánto recuerda Ud. del episodio? Complete las siguientes oraciones con la frase apropiada.

1. Lupe busca un trabajo o de (*either as a*) \_\_\_\_ porque ese puesto ofrecerá horas flexibles.
  - a. bibliotecaria o de peluquera
  - b. mecánica o de fisioterapeuta
  - c. vendedora o de recepcionista
2. Una de las responsabilidades que tendrá Lupe si consigue el puesto en el banco será la de \_\_\_\_.
  - a. contestar preguntas sobre todos los servicios del banco
  - b. servirles café de vez en cuando a los gerentes (*managers*) del banco
  - c. llevar las cuentas en caso de urgencia
3. A Lupe le gustaba mucho su puesto en la oficina del abogado, pero lo dejó porque allí querían que ella \_\_\_\_.
  - a. estudiara en la facultad de derecho
  - b. trabajara la jornada completa
  - c. trabajara los sábados
4. Según la Sra. Ibáñez, el banco busca a una persona que \_\_\_\_.
  - a. tenga interés en trabajar todos los sábados en una sucursal en las afueras del D.F.
  - b. tenga ambiciones de adelantarse (*getting ahead*) dentro del banco hasta llegar a ser gerenta
  - c. sea amable, que aprenda rápido y que sepa escribir a máquina y usar una computadora

**B. Paso 1.** Con un compañero / una compañera de clase, hagan el papel de entrevistado/a y director(a) de personal de una compañía. Escojan el campo (*field*) de negocios a que se dedica la compañía y cuál es el puesto que se ofrece. Piensen también en las responsabilidades del puesto y en los requisitos necesarios que deben tener los/las aspirantes. Preparen las preguntas y respuestas apropiadas.

**Paso 2.** Ahora presenten la entrevista ante la clase. Cuando todos hayan presentado sus entrevistas, la clase debe decidir cuál fue la mejor entrevista y quién obtendrá el puesto solicitado.

## Capítulo 17

### A PRIMERA VISTA

#### Antes de ver

A. ¿Cómo se mantiene Ud. al tanto de (*up-to-date on*) las noticias? Marque cada medio de comunicación que utiliza y el número de veces a la semana que lo usa.

	0	1-2	3-5	6-7
1. un periódico nacional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. un periódico local	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. una revista de noticias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. un noticiero nacional televisivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. un noticiero local televisivo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. un programa de noticias locales de la radio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. un programa de noticias nacionales de la radio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. el Internet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Conteste las siguientes preguntas sobre cómo Ud. y sus amigos comentan los temas actuales.

- ¿Es Ud. miembro de un grupo que se reúne regularmente para comentar temas de interés para los miembros?  sí  no
- ¿Cuáles son los temas de conversación preferidos cuando Ud. se reúne con los amigos?  
 las bellas artes  la política internacional  
 los chismes (*gossip*)  la política nacional  
 los deportes  la literatura  
 la ecología  otro: \_\_\_\_\_
- ¿Dónde se reúnen Ud. y sus amigos?  
 un bar  un restaurante  
 un café  la unión estudiantil  
 una casa o un apartamento  otro lugar: \_\_\_\_\_

#### PALABRAS Y EXPRESIONES ÚTILES

**echar de menos** *to miss (the presence of someone or something)*  
**cuanto antes** **lo más rápido posible**

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

#### Después de ver

A. Complete las siguientes oraciones con la frase apropiada.

- Lola no puede participar en la tertulia con Manolo porque \_\_\_\_\_.
  - no se siente muy bien
  - tiene muchos exámenes que corregir
  - tiene que escribir una crítica para el lunes

2. Cuando Manolo llega al bar, Maricarmen y Paco ya están discutiendo sobre \_\_\_\_.
  - a. la política
  - b. la literatura
  - c. quién pagará las tapas
3. Según Maricarmen, los líderes del partido de Paco creen que \_\_\_\_.
  - a. no se puede creer todo lo que se lee en la prensa
  - b. tienen soluciones razonables a problemas graves
  - c. tienen el derecho de dictar cómo viven los demás
4. Según Paco, durante los últimos años del gobierno del anterior presidente, \_\_\_\_.
  - a. había huelgas, desempleo y desastres económicos
  - b. aprobaron (*they passed*) varias leyes laborales desastrosas
  - c. la prensa distorsionó las actividades del gobierno
5. La única cosa en que Paco, Maricarmen y Manolo están de acuerdo es en que \_\_\_\_.
  - a. no están de acuerdo
  - b. las gambas del bar son enormes
  - c. el camarero está de huelga

**B. Paso 1.** Con cuatro compañeros de clase, refiéranse a las respuestas que dieron en la **Actividad B** de **Antes de ver**. ¿Cuáles son los medios de información más utilizados por el grupo? (Mencionen medios *específicos* en su región.) En la opinión del grupo, ¿cuáles son los medios de información más imparciales? ¿Y los que tienen la cobertura (*coverage*) más amplia? ¿Y los que son más útiles para el público cuando toma decisiones?

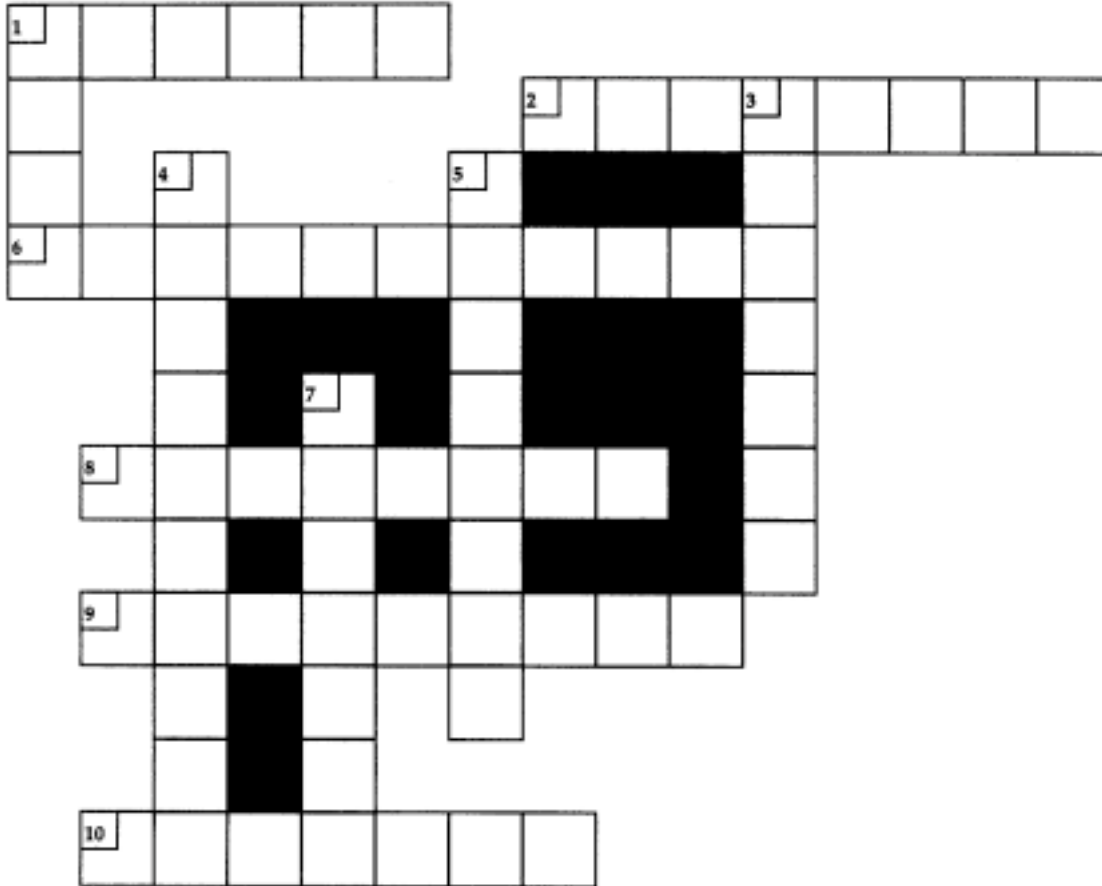
**Paso 2.** Elijan a un miembro del grupo para que presente las conclusiones al resto de la clase. Comenten las conclusiones de los otros grupos.

## Capítulo 18

### A PRIMERA VISTA

#### Antes de ver

Write the answers to the clues in the appropriate spaces of this crossword puzzle.



#### HORIZONTALES

1. El \_\_\_\_ se usa para lavarse el pelo.
2. Cuando no hay ninguna habitación desocupada se dice que el hotel está \_\_\_\_.
6. El viajero va a un hotel o una pensión para buscar \_\_\_\_.
8. La viajera que se aloja en un hotel es la \_\_\_\_ del hotel.
9. El documento que, por lo general, un viajero necesita para poder cruzar una frontera internacional es el \_\_\_\_.
10. El \_\_\_\_ ayuda a los viajeros a llevar sus maletas a la habitación.

#### VERTICALES

1. Algunos toman una \_\_\_\_ de whisky durante un vuelo para calmar los nervios.
3. Es siempre buena idea darle una \_\_\_\_ al camarero, taxista o botones.
4. En la recepción del hotel, un viajero tiene que llenar un \_\_\_\_ con algunos datos personales.
5. Los turistas y las personas de negocios son los \_\_\_\_ más frecuentes.
7. En ciertos países, solamente se puede comprar sellos, tabaco y fósforos en un \_\_\_\_.

- Quickly scan **Actividad A** of **Después de ver** before you watch the video segment.

*Después de ver*

**A.** ¿Cuánto recuerda Ud. del episodio? Empareje frases de las dos columnas para formar oraciones completas.

- |   |   |
|---|---|
| 1. ____ Diego invita a Lupe a acompañarlo a la península de Yucatán...    | a. California para conocer a los padres de él.                                    |
| 2. ____ También quiere que Lupe lo acompañe...                            | b. cuánto cuesta el pasaje a Mérida, Yucatán, en autobús.                         |
| 3. ____ En la agencia de viajes, Lupe y Diego quieren saber...            | c. donde él piensa visitar las ruinas de Chichén Itzá.                            |
| 4. ____ No quieren viajar en avión porque el autobús...                   | d. más rápidamente que Lupe porque él es ciudadano de los Estados Unidos.         |
| 5. ____ Los jóvenes quieren un hotel que sea decente...                   | e. pero no muy caro, no tienen dinero para pagar un hotel de lujo.                |
| 6. ____ Quieren pasar una semana en Yucatán...                            | f. sale más barato y también porque pueden ver el paisaje ( <i>countryside</i> ). |
| 7. ____ Es probable que Diego pase por la aduana de los Estados Unidos... | g. y dos en California.   |

**B. Paso 1.** Con dos compañeros de clase, hagan planes para un viaje a un destino (*destination*) que Uds. creen que será una verdadera aventura. Expliquen por qué consideran que será una aventura. Incluyan detalles como:

- cómo llegarán a ese destino
- el tipo de alojamiento que tendrán allí
- lo que harán
- los problemas que enfrentarán (*you will face*)
- qué es lo extraordinario de ese lugar

**Paso 2.** Compartan sus planes con el resto de la clase. La clase debe escoger el destino 1) lleno de más aventuras, 2) que no representa una verdadera aventura, 3) más divertido y 4) que a la mayoría le gustaría visitar.



## B. A segunda vista

### ANTE TODO

#### A SEGUNDA VISTA

##### *Antes de ver*

Conteste las siguientes preguntas personales.

1. ¿Cómo se llama Ud.? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuántos años tiene? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué materias estudia? \_\_\_\_\_
4. ¿De dónde es? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuántas clases tiene cada semana? \_\_\_\_\_
6. ¿A qué hora es la clase de español? \_\_\_\_\_
7. ¿Cómo se llama el profesor / la profesora? \_\_\_\_\_
8. ¿Cómo es? \_\_\_\_\_

¿Hay alguna pregunta que desea hacerle al profesor / a la profesora? Escríbala aquí.

---

##### *Después de ver*

A. Llene cada espacio en blanco con la forma correcta de una de las palabras y expresiones a continuación. ¡OJO! Dos de las palabras se usan más de una vez.

estar	llamar	ser
gracias	mucho gusto	tres menos cuarto
gustar	qué tal	

DIEGO: Perdón. ¿Es usted el profesor Salazar?

PROFESOR: Sí, yo \_\_\_\_\_.<sup>1</sup>

DIEGO: Buenas tardes. Me \_\_\_\_\_<sup>2</sup> Diego González. Soy el estudiante de la Universidad de California.

PROFESOR: Ah, sí. El estudiante de Los Ángeles. \_\_\_\_\_.<sup>3</sup>

DIEGO: Igualmente.

PROFESOR: ¡Bienvenido a México! Él es Antonio Sifuentes. Es estudiante posgraduado en la facultad.

ANTONIO: ¿ \_\_\_\_\_,<sup>4</sup> Diego?

DIEGO: Muy bien, \_\_\_\_\_.<sup>5</sup> ¿Y tú?

ANTONIO: Muy bien. Mucho gusto.

DIEGO: Igualmente, Antonio.

PROFESOR: ¡Ay! ¡Es tarde! Son las \_\_\_\_\_,<sup>6</sup> y tengo una reunión con el director del Museo de Antropología a las tres. Con permiso.

ANTONIO: Cómo no, profesor. (...) Bueno, Diego, ¿te \_\_\_\_\_<sup>7</sup> México?

DIEGO: Sí, mucho. ¿Tú eres de la Ciudad de México?

ANTONIO: Sí, \_\_\_\_\_<sup>8</sup> de aquí. (...) Mira, allí \_\_\_\_\_<sup>9</sup> una amiga mía. Se \_\_\_\_\_<sup>10</sup> Lupe Carrasco. Vamos, te presento.

DIEGO: ¡Vamos!

**B.** ¿Cómo es usted? Escriba tres oraciones en las que describa su aspecto físico y su personalidad.

---

---

---

---

## Capítulo 1

### A SEGUNDA VISTA

#### Antes de ver

1. ¿Cuáles son tres de los aspectos que *más* le gustan de la vida universitaria?

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

2. ¿Cuáles son tres de los aspectos que *menos* le gustan?

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

3. ¿Cuáles son algunos buenos lugares en su universidad para conocer a (*to meet*) otras personas?

\_\_\_\_\_

#### Después de ver

A. En el episodio previo, Diego iba a conocer a (*was going to meet*) Lupe Carrasco. Ahora los dos se encuentran (*meet*) en la librería. Llene cada espacio en blanco con la forma correcta de una de las palabras a continuación.

antropología  
buscar  
cantar  
estar

estudiar  
favorito  
librería

ser  
sicología  
tomar

Un día, Diego y Lupe se encuentran tres veces en la \_\_\_\_\_<sup>1</sup> de la universidad. Los dos \_\_\_\_\_<sup>2</sup> libros para sus clases. Es obvio que Diego \_\_\_\_\_<sup>3</sup> un poco tímido, y se despide de<sup>a</sup> Lupe en seguida.<sup>b</sup> Unos momentos después, se encuentran otra vez. Ahora Lupe busca un libro para su clase de \_\_\_\_\_<sup>4</sup> precolombina, una de sus clases \_\_\_\_\_<sup>5</sup>. Después de hablar un poco más, se despiden otra vez.

Bueno, la tercera es la vencida.<sup>c</sup> Cuando se encuentran esta vez, Lupe busca un libro de \_\_\_\_\_<sup>6</sup> y uno para su clase de arte. A Diego le gusta el arte y especialmente la música. Resulta que a él le gusta \_\_\_\_\_<sup>7</sup> y bailar. Pues, a Lupe también le gusta bailar. Por fin, Diego invita a Lupe a \_\_\_\_\_<sup>8</sup> un café. Ella acepta y, además, le dice:<sup>d</sup> «Como tenemos el mismo curso de antropología, ¿por qué no \_\_\_\_\_<sup>9</sup> juntos?» Parece que<sup>e</sup> por fin van a conocerse mejor.<sup>f</sup>

<sup>a</sup>se... *says good-bye to*  
<sup>e</sup>Parece... *It seems that*

<sup>b</sup>en... *right away*

<sup>f</sup>van... *they're going to get to know one another better*

<sup>c</sup>la... *the third time's the charm*

<sup>d</sup>le... *she says to him*

**B.** Para Diego y Lupe, es un poco difícil dar el primer paso (*to take the first step*) para llegar a conocerse mejor. Muchas personas tienen dificultades en esta situación, pero otras personas no. ¿Cómo es Ud. en esas situaciones?

un poco tímido/a       moderado/a       un poco atrevido/a (*forward*)

En su opinión, ¿cuál es la mejor manera de presentarse a una persona que Ud. no conoce?

---

---

## Capítulo 2

### A SEGUNDA VISTA

#### Antes de ver

¿Es muy unida su familia? Indique la frecuencia con que Ud. hace las siguientes cosas.

3 = con frecuencia                      2 = a veces                      1 = casi nunca

	3	2	1
1. Les pido consejos a ( <i>I ask for advice from</i> ) mis padres/hijos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Les pido consejos a mis hermanos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Mis hermanos me piden consejos a mí.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Invito a mis parientes a mis fiestas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Asisto a las fiestas que hacen mis parientes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Visito a mi familia los fines de semana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Les presento mis amigos a mis padres/hijos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Total: \_\_\_\_\_

1-7    Parece que Ud. no se siente muy unido/a a su familia.

7-14    Parece que Ud. no se siente ni muy unido/a a su familia ni muy distante de ella.

14-21    Parece que Ud. se siente muy unido/a a su familia.

#### Después de ver

A. En este episodio, Ud. conoce a varias personas en Quito, Ecuador. Llene cada espacio en blanco con la forma correcta de una de las palabras a continuación. ¡OJO! Una de las palabras se usa dos veces.

hermano	novio	tener
hijo	pariente	tío
joven	primo	viejo

Elisa Velasco está ordenando fotos para su nuevo álbum. Suena<sup>a</sup> el teléfono y su \_\_\_\_\_,<sup>1</sup>

José Miguel, lo contesta.<sup>b</sup> Es su \_\_\_\_\_<sup>2</sup> Paloma, que lo invita a ver una película con ella y

su nuevo \_\_\_\_\_,<sup>3</sup> Gustavo. José Miguel acepta y, luego, ayuda a<sup>c</sup> su mamá. Los dos separan las fotos en dos grupos: uno, de fotos \_\_\_\_\_<sup>4</sup> y otro, de las recientes.

José Miguel no reconoce a algunos de sus \_\_\_\_\_<sup>5</sup> que aparecen en las fotos viejas. El \_\_\_\_\_<sup>6</sup> Ernesto, por ejemplo, tiene el pelo blanco ahora, lo cual<sup>d</sup> es diferente de su imagen en la foto. Tampoco<sup>e</sup> reconoce a Miguel, el \_\_\_\_\_<sup>7</sup> de su mamá y padre de Paloma. En la foto \_\_\_\_\_<sup>8</sup> sólo tres o cuatro años.

Cuando Paloma llega, presenta a Gustavo a su \_\_\_\_\_<sup>9</sup> Elisa. José Miguel y Gustavo ya se conocen. Después de las presentaciones, los \_\_\_\_\_<sup>10</sup> salen para ir al cine.

<sup>a</sup>Rings    <sup>b</sup>lo... answers it    <sup>c</sup>ayuda... helps    <sup>d</sup>lo... which    <sup>e</sup>Neither

**B.** ¿Puede Ud. hacer una foto con palabras? Escoja a un miembro de su familia y describa su aspecto físico. ¿Cómo es? ¿Es alta o baja esta persona? ¿Se ve joven o vieja? ¿Tiene el pelo moreno, negro o rubio? Conteste estas preguntas y agregue más información.

---

---

---

---

### Capítulo 3

#### A SEGUNDA VISTA

##### Antes de ver

¿Qué ropa está de moda este año? Dé una ojeada por (*Glance around*) la sala de clase y escriba tres prendas de ropa y dos colores que están de moda ahora. ¿Recuerda dos prendas y colores que estaban de moda (*were in style*) el año pasado (o antes) y que ahora no están de moda? Escríbalos aquí también.

Ropa que está de moda este año	Ropa que no está de moda este año
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____

Colores que están de moda	Colores que ahora no están de moda
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____

##### Después de ver

A. En este episodio, José Miguel y su prima Paloma caminan por las calles de Quito, Ecuador. Llene cada espacio en blanco con la forma correcta de los siguientes verbos.

ir                                      querer                                      venir  
preferir                                      tener

Una mañana, rumbo a<sup>a</sup> la universidad, José Miguel le pregunta a Paloma<sup>b</sup> si \_\_\_\_\_<sup>1</sup> a la fiesta de Eduardo. Ella le dice<sup>c</sup> que no, que \_\_\_\_\_<sup>2</sup> ir al cine con Gustavo. Al contrario, José Miguel \_\_\_\_\_<sup>3</sup> ganas de ir porque le gustan las fiestas de Eduardo. Entonces pasan por una tienda que \_\_\_\_\_<sup>4</sup> en el escaparate<sup>d</sup> un letrero<sup>e</sup> que anuncia: «¡GRANDES REBAJAS!»

—¿Entramos? —le pregunta Paloma—. \_\_\_\_\_<sup>5</sup> que comprar *bluejeans*, y si hay rebajas, mejor.

José Miguel no \_\_\_\_\_<sup>6</sup> entrar porque no \_\_\_\_\_<sup>7</sup> ganas de ir de compras. Pero, al ver<sup>f</sup> la ropa en la tienda, cambia de idea.<sup>g</sup> La empleada \_\_\_\_\_<sup>8</sup> a ayudarlo<sup>h</sup> y él decide probarse<sup>i</sup> una camisa y un par de pantalones. Así que, cuando Paloma está lista<sup>j</sup> para salir, él *no* está listo.

Entonces Paloma está un poco enojada. —«¡Ay! Ahora que \_\_\_\_\_<sup>9</sup> con los *bluejeans*, lista para salir, él decide que sí \_\_\_\_\_<sup>10</sup> ir de compras. ¡¿Quién comprende a los hombres?!»

<sup>a</sup>rumbo... *on their way to*    <sup>b</sup>le... *asks Paloma*    <sup>c</sup>le... *tells him*    <sup>d</sup>display window    <sup>e</sup>sign    <sup>f</sup>al... *upon seeing*  
<sup>g</sup>cambia... *he changes his mind*    <sup>h</sup>help him    <sup>i</sup>to try on    <sup>j</sup>ready

**B.** ¿Qué tipo de ropa prefiere Ud. llevar? ¿Depende de qué hace y dónde está? Haga una breve descripción de lo que lleva los días de entresemana (*weekdays*) y los fines de semana. ¿Hay mucha diferencia entre la ropa que lleva esos días?

---

---

---

---



## Capítulo 4

### A SEGUNDA VISTA

#### Antes de ver

¿Cómo es la situación en que Ud. vive? ¿Vive con sus padres o hijos? ¿en una residencia estudiantil? ¿en un apartamento con amigos? Escriba tres de las cosas que a Ud. le gustan de esa situación y tres de las que no le gustan.

Lo que me gusta	Lo que no me gusta
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____

#### Después de ver

**A. Paso 1.** ¿Cuánto recuerda Ud. de este episodio? Todas las siguientes afirmaciones sobre el episodio son falsas. Corríjalas, escribiendo oraciones completas.

1. Es obvio que a la tía Matilde no le importa mucho qué ropa lleva Diego cuando habla con su profesor.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Para Diego, es muy satisfactorio vivir en casa de su tía Matilde.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. En la alcoba del apartamento que Diego va a compartir (*share*) con Antonio y Juan no hay ni cama ni donde poner la ropa.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. El horario de Antonio es perfecto porque puede despertar a Diego a las cinco de la mañana todos los días de la semana.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Paso 2.** Escriba dos de las cualidades o costumbres de la tía Matilde que a Diego le gustan y dos de las que no le gustan.

Cualidades o costumbres agradables	Cualidades o costumbres desagradables
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____

**B.** Aunque la tía Matilde es una buena persona, también le gusta meterse (*get involved*) en la vida de su sobrino Diego. ¿Conoce Ud. a una persona parecida (*similar*) a ella? ¿Quién es? ¿Qué hace? ¿Qué hace Ud. para no molestar (*bother yourself*) con esta persona? Escríbalo en un párrafo corto.

---

---

---

---

---

## Capítulo 5

### A SEGUNDA VISTA

#### *Antes de ver*

Gracias a la tecnología, es posible nadar en pleno invierno y jugar al hockey durante el verano. Sin embargo (*Nevertheless*), todavía hay actividades que hacemos durante determinadas estaciones. ¿Cuál es su estación favorita? ¿Por qué le gusta tanto? ¿Qué tiempo hace en la región donde vive Ud. durante esta estación? ¿Qué actividades hace Ud. durante esta estación?

Estación favorita: \_\_\_\_\_ Tiempo que hace normalmente: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Por qué me gusta: \_\_\_\_\_

Mis actividades durante esta estación:

\_\_\_\_\_

#### *Después de ver*

**A. Paso 1.** En este episodio Ud. conoce a algunos personajes de Sevilla, España. Todas las siguientes afirmaciones sobre el episodio son falsas. Corríjalas, escribiendo oraciones completas.

1. Manolo quiere quedarse en casa mañana porque el pronóstico del tiempo dice que va a hacer muy mal tiempo.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Carolina Díaz llama por teléfono para estudiar con Marta esta tarde.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. En Sevilla está lloviendo a cántaros (*it's raining cats and dogs*) mientras que en La Coruña hace buen tiempo.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Lola está preocupada por sus clases en la universidad porque los estudiantes son perezosos y antipáticos.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Carlos Suárez invita a Manolo y a su familia a visitarlo en La Coruña al día siguiente.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Paso 2.** Llene los espacios en blanco con los adjetivos que mejor describen a Lola y a Manolo.

cariñoso/a  
contento/a

desorganizado/a  
juguetón/juguetona (*playful*)

preocupado/a  
simpático/a

1. En su opinión, ¿cómo son Lola y Manolo como pareja (*couple*), normalmente?

---

---

2. Y esta mañana, ¿cómo está Manolo?

---

---

3. Y Lola, ¿cómo está?

---

---

**B.** El clima de la región de Castilla-La Mancha, donde se encuentra Madrid, España, queda descrito (*is described*) irónicamente en un dicho (*saying*): «Hay tres meses de invierno y nueve de infierno (*hell*).» ¿Es así el clima donde vive Ud.? Descríbalo brevemente. ¿Preferiría Ud. (*Would you prefer*) vivir en un lugar donde el clima es diferente?

---

---

---

---

## Capítulo 6

### A SEGUNDA VISTA

#### Antes de ver

¿Qué hace Ud. para celebrar las ocasiones especiales de su vida? ¿Cena en un restaurante elegante? ¿Hace una fiesta? ¿Va de vacaciones? En un párrafo corto, describa lo que le gusta hacer para celebrar una ocasión especial.

Ocasión: \_\_\_\_\_

---

---

---

#### Después de ver

A. ¿Recuerda Ud. lo que pidieron (*ordered*) Lola y Manolo en el restaurante? Llene cada espacio en blanco con la forma correcta de una de las siguientes palabras para completar el diálogo.

asado	decir	recomendar
atún	ensalada	rico
bistec	plato	sopa

CAMARERO: ¿Ya saben lo que desean de comer los señores?

MANOLO: Creo que sí, pero, ¿qué \_\_\_\_\_<sup>1</sup> Ud.?

CAMARERO: Hoy tenemos un \_\_\_\_\_<sup>2</sup> especial: gambas al limón con arroz, un plato ligero y delicioso. Y también tenemos un salmón buenísimo que acaba de llegar esta tarde.

LOLA: ¡Qué \_\_\_\_\_!<sup>3</sup> Yo quiero las gambas, por favor.

MANOLO: Eh, para mí, el \_\_\_\_\_<sup>4</sup> estilo argentino, poco \_\_\_\_\_<sup>5</sup>. Y una \_\_\_\_\_<sup>6</sup> mixta para dos.

CAMARERO: ¿Y para empezar? Tenemos una \_\_\_\_\_<sup>7</sup> de ajo muy rica.

LOLA: Para mí, una sopa, por favor.

MANOLO: Y para mí, también. Y le \_\_\_\_\_<sup>8</sup> al chef que por favor le ponga un poco de \_\_\_\_\_<sup>9</sup> a la ensalada.

CAMARERO: Muy bien, señor.

B. A continuación hay algunas adivinanzas (*riddles*) españolas relacionadas con la comida y la acción de comer. Con un compañero / una compañera de clase, traten de adivinarlas (*guess them*).

1. A pesar de<sup>a</sup> tener patas<sup>b</sup>  
yo no me puedo mover;  
llevo encima la comida  
y no la puedo comer.

Respuesta: \_\_\_\_\_

2. Me cuentan por docenas  
y me guardan en las alacenas.<sup>c</sup>

Respuesta: \_\_\_\_\_

3. Blanca nací,<sup>d</sup> blanca fui;<sup>e</sup>  
pobres y ricos comen de mí.

Respuesta: \_\_\_\_\_

4. Llenos de agua, llenos de vino;  
sobre la mesa están y son de cristal fino.

Respuesta: \_\_\_\_\_

5. Blanca por dentro y verde por fuera,  
si no lo adivinas, espera.

Respuesta: \_\_\_\_\_

<sup>a</sup>A... *Despite*    <sup>b</sup>legs    <sup>c</sup>cupboards    <sup>d</sup>I was born    <sup>e</sup>I was

## Capítulo 7

### A SEGUNDA VISTA

#### Antes de ver

¿Hizo Ud. un viaje en los últimos años? Llene el siguiente cuestionario sobre ese viaje.

<p><b>CUESTIONARIO</b></p> <p>Destino (<i>Destination</i>): _____</p> <p>Medio(s) de transporte: _____</p> <p>Donde se alojó: _____</p> <p>Actividades en que participó: _____</p> <p>¿Llevó ropa apropiada?    <input type="checkbox"/> sí    <input type="checkbox"/> no</p> <p>  <input type="checkbox"/> sí    <input type="checkbox"/> no</p> <p>Si contesta que no, explique. _____</p> <p>Recuerdos (<i>souvenirs</i>) que compró: _____</p> <p>_____</p>
--

#### Después de ver

A. Ud. ya sabe que Elisa Velasco escribe artículos sobre los viajes. ¿Cuánto recuerda de su última visita a la agencia de viajes? Todas las siguientes afirmaciones sobre el episodio son falsas. Corríjalas, escribiendo oraciones completas.

1. Elisa viajó a las Galápagos el año pasado.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. A Elisa le gustaría ir de Guayaquil a las Galápagos en barco y quedarse allí dos semanas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Naturalmente, Elisa prefiere pagar en efectivo (*in cash*).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Cuando el Sr. Gómez y su esposa estuvieron en las islas Galápagos, cazaron (*hunted*) animales exóticos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**B.** Imagínese que Ud. está de vacaciones en que, en su opinión, es el lugar más exótico del mundo. Quiere escribirles una tarjeta postal a sus compañeros de clase. Dígales dónde está, qué está haciendo y otros datos (*information*) interesantes.

*Queridos (Dear) compañeros de clase,*

---

---

---

---

---

*Reciban un abrazo (hug) de*

---



## Capítulo 8

### A SEGUNDA VISTA

#### Antes de ver

1. Piense en los días festivos. ¿Cuáles son los días festivos más importantes para Ud.?

---

2. ¿Por qué son tan importantes?

---

3. ¿Qué día festivo le gusta menos?

---

4. ¿Por qué?

---

5. Hay días festivos para conmemorar sucesos religiosos y seculares importantes. Ahora, piense en algo (serio o no) que Ud. cree que merece (*deserves*) ser conmemorado con un día festivo. ¿Qué es?

---

6. ¿En qué consistirían (*would consist*) esas festividades?

---

#### Después de ver

A. En las reuniones familiares suele haber (*there is usually*) alguien que vuelve a contar las cosas graciosas, y por lo general ya bien conocidas, que algunos miembros de la familia hicieron alguna vez. Cuente brevemente cómo Lola se portó el día de su primera comunión y cómo los padres de Lola tuvieron dos árboles navideños el mismo año.

#### LA PRIMERA COMUNIÓN DE LOLA

---

---

---

---

---

---

---

---

#### LOS DOS ÁRBOLES NAVIDEÑOS

---

---

---

---

---

---

---

---

B. ¿Ha presenciado (*Have you witnessed*) un incidente en que alguien, en una ocasión solemne, hizo algo ridículo que causó mucha risa (*laughter*)? Narre el incidente.

---

---

---

---

## Capítulo 9

### A SEGUNDA VISTA

#### Antes de ver

Escriba, en orden de preferencia para Ud., los seis pasatiempos que más le gustan para los fines de semana.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

¿Varían los pasatiempos de estación a estación?  sí  no  
Explique:

---

---

#### Después de ver

A. Llene cada espacio en blanco con una forma del imperfecto o el pretérito de uno de los siguientes verbos, según el contexto. ¡OJO! Uno de los verbos se usa más de una vez.

aceptar	invitar	prometer	ser
entrar	ir	querer	tener
estar	preguntar	salir	

Una tarde, Lupe \_\_\_\_\_<sup>1</sup> a casa de Diego a invitar a los compañeros de casa de Diego a una fiesta sorpresa para él. Todos estaban de acuerdo en que \_\_\_\_\_<sup>2</sup> una idea fantástica y \_\_\_\_\_<sup>3</sup> la invitación, con excepción de Rocio. A ella no le era posible asistir ya que<sup>a</sup> \_\_\_\_\_<sup>4</sup> planes para ese día. Sus padres iban a venir al D. F. y ella \_\_\_\_\_<sup>5</sup> al Ballet Folklórico con ellos esa noche. Todos \_\_\_\_\_<sup>6</sup> no decirle nada a Diego.

Después de que Rocio y Juan \_\_\_\_\_<sup>7</sup> para el cine a ver una película, Antonio le confió<sup>b</sup> a Lupe que Diego \_\_\_\_\_<sup>8</sup> invitarla a un concierto. Pero, justo en el momento en que Antonio le \_\_\_\_\_<sup>9</sup> a Lupe si le gustaría ir, \_\_\_\_\_<sup>10</sup> Diego. —¿Van Uds. al concierto? —les preguntó. Antonio, divertido,<sup>c</sup> le explicó que él no \_\_\_\_\_<sup>11</sup> invitando a Lupe. Lupe le explicó todo a Diego y le preguntó si él iba a invitarla al concierto o no. Diego, por supuesto, la \_\_\_\_\_<sup>12</sup> y ella —por supuesto— aceptó.

<sup>a</sup>ya... since    <sup>b</sup>confided    <sup>c</sup>amused

**B.** ¿Qué hizo Ud. el pasado fin de semana? Escriba un párrafo corto en el que describa cómo se divirtió. Escriba qué hizo, con quién(es) estuvo, adónde fue y otros datos relevantes.

---

---

---

---

---

---

---

## Capítulo 10

### A SEGUNDA VISTA

#### Antes de ver

Hay un dicho (*saying*) español que dice: «Más vale prevenir que curar.» Escriba tres cosas que Ud. no hace porque son dañosas (*harmful*) a la salud y tres cosas que sí hace porque son buenas para la salud.

- | Cosas dañosas que evito ( <i>I avoid</i> ) | Cosas buenas que hago |
|--|-----------------------|
| 1. _____                                   | 4. _____              |
| 2. _____                                   | 5. _____              |
| 3. _____                                   | 6. _____              |

#### Después de ver

A. ¿Qué pasó en el consultorio de la Dra. Méndez? Indique cuáles de las siguientes afirmaciones son ciertas y cuáles son falsas. Corrija las falsas.

- |  | CIERTO                   | FALSO                    |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. La enfermedad de Marta no es muy seria.<br>_____  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Marta se va a sentir mejor y puede volver a la escuela mañana.<br>_____   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Esta mañana Lola se sentía muy bien.<br>_____   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Manolo se acuerda de lo preciosa que era Marta cuando era pequeña.<br>_____   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Manolo no se lleva la menor sorpresa ( <i>is not the least bit surprised</i> ) cuando Lola lo invita a entrar en la tienda de ropa de maternidad.<br>_____<br>_____ | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

B. ¿Se llevó Ud. una gran sorpresa alguna vez? ¿Cuál fue? ¿Fue una sorpresa buena o mala? ¿Cómo afectó su vida? ¿Afectó también la vida de sus amigos? ¿de su familia? Escriba un párrafo corto que describe lo que le pasó.

---

---

---

---

---

## Capítulo 11

### A SEGUNDA VISTA

#### Antes de ver

¿Cuáles son las principales causas del estrés en su vida? ¿Qué hace Ud. para reducir los efectos del estrés?

Causas del estrés	Maneras de reducir los efectos del estrés
1. _____	4. _____
2. _____	5. _____
3. _____	6. _____

¿Cree Ud. que reacciona bien en situaciones que le causan estrés o no?  sí  no

Explique: \_\_\_\_\_

---

#### Después de ver

A. Llene los espacios en blanco con palabras y expresiones de la lista a continuación.

caérsele                      levantarse                      rompersele  
darse con                    perdersele

ELISA: ¿Qué te pasa, hijo?

JOSÉ MIGUEL: ¡Qué horrible día! Tuve muy mala suerte hoy.

MARÍA: ¿Cómo? Cuéntanos cómo fue.

JOSÉ MIGUEL: No sé... Es que todo me salió mal. Fui al mercado esta mañana. Como iba muy distraído, \_\_\_\_\_<sup>1</sup> una señora en el camino. ¡Qué vergüenza! Estaba a punto de regresar a casa cuando \_\_\_\_\_<sup>2</sup> la bolsa. ¡Qué lío! Gracias a Dios, una señora me dio otra bolsa. También \_\_\_\_\_<sup>3</sup> las llaves. No las pude encontrar. Por eso toqué a la puerta. ¿Ven? No sé qué me pasó hoy, pero tuve un día horrible. Bueno, mamá, aquí están las compras del mercado.

ELISA: ¡Ay! ¡José Miguel! ¡\_\_\_\_\_<sup>4</sup> todo! (...)

JOSÉ MIGUEL: Parece que \_\_\_\_\_<sup>5</sup> con el pie izquierdo hoy. ¡Qué lata! (...)

MARÍA: Bueno, pero hay algo bueno en todo esto.

ELISA: ¿Qué es?

MARÍA: ¡Que no llevamos una vida aburrida!

**B.** Todo el mundo tiene, de vez en cuando, un día horrible. Piense en un día horrible que tuvo Ud. y haga una lista de las cosas que le salieron mal. ¿Realmente le salió mal *todo*?

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

## Capítulo 12

### A SEGUNDA VISTA

#### Antes de ver

Conteste las siguientes preguntas sobre Ud. y las computadoras.

1. ¿Tiene Ud. computadora?  sí  no  
Si no tiene una, ¿utiliza Ud. la computadora de un amigo / una amiga o una de la universidad?  sí  no  
¿Le gustaría tener una?  sí  no
2. ¿Para qué aprovecha (*make use of*) Ud. la computadora?  
 buscar información  escribir trabajos para sus  organizar sus finanzas  
 componer música  clases  publicar una página web  
 diseñar gráficos  hacer compras  usar productos interactivos en CD-ROM  
 mandar y recibir el correo electrónico  jugar a los videojuegos  otro uso: \_\_\_\_\_  
 navegar la red
3. ¿Qué le gusta más de las computadoras? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué le gusta menos? \_\_\_\_\_

#### Después de ver

A. José Miguel tiene muchas ganas de comprar una computadora. ¿Cuánto recuerda Ud. de su visita a la tienda de equipo electrónico? Complete el siguiente párrafo con la forma correcta de las siguientes palabras y expresiones en los espacios en blanco.

comprar                      estereofónico                      planta baja  
dejar                      ir                      vecindad  
equipo                      navegar

Una tarde, Gustavo le muestra a José Miguel un anuncio de una tienda de \_\_\_\_\_<sup>1</sup> electrónico que tiene una oferta especial. Como la tienda está en la \_\_\_\_\_<sup>2</sup> de un edificio de su \_\_\_\_\_,<sup>3</sup> deciden ir allí para mirar las computadoras. Pero, Gustavo le recomienda a José Miguel que todavía no \_\_\_\_\_<sup>4</sup> una, sino que antes \_\_\_\_\_<sup>5</sup> a varias tiendas para comparar los precios. Los jóvenes invitan a Paloma a acompañarlos. Pero primero, Gustavo le pide a ella que \_\_\_\_\_<sup>6</sup> en casa su *walkman*. Dice que siempre que lo usa, él tiene que repetir lo que le dice varias veces. Gustavo cree que ella está loca para los aparatos \_\_\_\_\_.<sup>7</sup>

En la tienda, una dependienta le muestra a José Miguel una computadora con monitor, ratón ergonómico y un módem interno. Luego, le muestra otra con CD-ROM interno y suficiente memoria para poder \_\_\_\_\_<sup>8</sup> la red y utilizar programas de multimedia. Es la computadora que quiere José Miguel, pero no la compra hoy porque no tiene suficiente dinero.

**B.** En su opinión, ¿cuáles son las cuestiones (*issues*) más importantes con respecto a la calidad de la vida? Si indica que una cuestión le es importante, dé detalles para explicar por qué.

cuestiones ecológicas

---

cuestiones económicas

---

cuestiones personales

---

cuestiones morales

---

cuestiones políticas

---



## Capítulo 13

### A SEGUNDA VISTA

#### Antes de ver

Contesta las siguientes preguntas sobre Ud. y la «cultura».

1. ¿Tiene Ud. interés en las actividades culturales? ¿Son una parte importante de su vida?  sí  no
2. ¿Qué actividad cultural le interesa más? \_\_\_\_\_
3. ¿Participa en esa actividad de alguna forma o sólo tiene afición por ella?  Participo.  
 Soy aficionado/a.
4. ¿Por qué le interesa tanto? \_\_\_\_\_
5. ¿Cuál es su artista favorito/a? ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### Después de ver

**A.** Parece que las relaciones entre Diego y Lupe se vuelven cada vez más estrechas (*close*), ¿no? ¿Cuánto recuerda Ud. de la conversación entre ellos? Todas las afirmaciones a continuación son falsas. Corríjalas, escribiendo oraciones completas.

1. Lupe duda que Diego esté tan cansado como dice porque no cree que haya estudiado mucho recientemente. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Lupe va a escribir su trabajo sobre los murales de José Clemente Orozco porque es su muralista preferido. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Diego cree que el arte moderno, por lo general, es muy feo, aunque es posible que existan algunos cuadros interesantes. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Lupe no cree que haya muchas cosas que le interesarían (*would interest*) a Diego en el Museo de Arte Moderno. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**B.** Piense en las respuestas que Ud. dio en **Antes de ver**. Imagínese que quiere introducir a alguien a la actividad cultural preferida por Ud. Ud. quiere que él/ella se lleve una buena impresión de esa actividad. Explique brevemente lo bueno de esa actividad y cuál es la mejor manera de apreciarla.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Capítulo 14

### A SEGUNDA VISTA

#### Antes de ver

Conteste las siguientes preguntas sobre Ud. y el medio ambiente.

1. En su región, ¿hay un lugar al que se puede ir para dejar atrás por un rato el estrés de la vida diaria y sumergirse en un ambiente natural?  sí  no

¿Cuál es? \_\_\_\_\_

2. ¿Va Ud. allí con frecuencia?  sí  no

3. ¿Qué hace Ud. personalmente para proteger o mejorar el medio ambiente?

---

---

#### Después de ver

A. Elisa Velasco no escribe solamente sobre los viajes, como se ve en este episodio. ¿Cuánto recuerda Ud. de su excursión al cráter del Pululahua? Llene cada espacio en blanco con la forma correcta de las siguientes palabras. Es necesario usar el participio pasado de los verbos.

acelerar	cubrir	gasolinera	recurso
aislamiento	denso	mecánico	
bello	finca	proteger	

Una tarde Elisa Velasco y José Miguel visitan el cráter del Pululahua, un volcán extinto que está al norte de Quito. Es un lugar muy \_\_\_\_\_<sup>1</sup> dentro de una reserva geobotánica \_\_\_\_\_<sup>2</sup> por el gobierno<sup>a</sup> del Ecuador. Un bosque \_\_\_\_\_<sup>3</sup> cubre las laderas<sup>b</sup> del cráter y el fondo<sup>c</sup> fértil está \_\_\_\_\_<sup>4</sup> por muchas pequeñas \_\_\_\_\_<sup>5</sup> donde trabajan muchos agricultores.

Elisa busca en este ambiente natural la inspiración para su artículo sobre la protección de los \_\_\_\_\_<sup>6</sup> naturales en el Ecuador. Mientras escribe en su computadora portátil, José Miguel explora un rato. Allí, en el \_\_\_\_\_<sup>7</sup> y la tranquilidad del cráter, uno puede imaginar que se ha escapado por un rato del ritmo \_\_\_\_\_<sup>8</sup> de la vida moderna.

Luego llega una señora cuyo<sup>d</sup> carro ha empezado a hacer ruidos extraños. La Sra. Velasco la invita a acompañarla a ella y a José Miguel a la población más cercana donde ellos van a buscar una \_\_\_\_\_<sup>9</sup> porque necesitan llenar el tanque. Y allí la señora puede pedirle al \_\_\_\_\_<sup>10</sup> que revise su carro.

<sup>a</sup>government    <sup>b</sup>slopes    <sup>c</sup>bottom    <sup>d</sup>whose

**B.** En su opinión, ¿cuáles son los dos problemas de la vida moderna que tienen el mayor impacto en la vida de Ud. y sus amigos? ¿Por qué tienen tanto impacto en Uds.? ¿Cree que hay alguna manera de resolverlos? ¿Cuál es esa manera? Escriba sus respuestas a continuación.

Problema número 1: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Razón de su impacto: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Resolución: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Problema número 2: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Razón de su impacto: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Resolución: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Capítulo 15

### A SEGUNDA VISTA

#### Antes de ver

Conteste las siguientes preguntas sobre los valores (*values*).

1. ¿Hay algunos valores compartidos (*shared*) por casi todos en nuestra sociedad?  sí  no
2. Si Ud. contestó que sí, ¿cuáles son? \_\_\_\_\_

3. Si contestó que no, ¿por qué es así, en su opinión? \_\_\_\_\_

4. En su opinión, ¿cuáles son los lazos (*ties*) más fuertes entre la mayoría de los miembros de una sociedad? Ponga en orden de importancia los siguientes lazos, según lo que Ud. cree que es, en la realidad, no según lo que cree que debe ser.

_____ de familia	_____ personales
_____ de identidad sexual	_____ políticos
_____ económicos	_____ regionales
_____ étnicos/raciales	_____ religiosos

#### Después de ver

A. En este episodio, Lola le revela a su amiga Eva que está embarazada (*pregnant*). ¿Cuánto recuerda Ud. de su conversación? Todas las siguientes afirmaciones son falsas. Corríjalas, escribiendo oraciones completas.

1. Es viernes, y Lola va a un cumpleaños en Cádiz mientras Eva va a una boda en Sevilla.  
\_\_\_\_\_
2. Lola cree que Antonio, el nuevo novio de Susana, es el hombre más cariñoso y dulce del mundo.  
\_\_\_\_\_
3. Respecto al novio de Susana, Lola cree que, con tal de que tenga dinero y un coche rápido, lo demás no importa.  
\_\_\_\_\_
4. A Lola no le importa que Eva le cuente a su madre (de Lola) que está embarazada.  
\_\_\_\_\_
5. Lola le pide a Eva su opinión sobre quiénes deben ser los padrinos (*godparents*) del bebé.  
\_\_\_\_\_

**B.** Repase las respuestas que dio en **Antes de ver**. ¿Cuáles de esos valores cree Ud. que deberían (*should*) ser los más importantes en una sociedad ideal? ¿Y los menos importantes? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

---

## Capítulo 16

### A SEGUNDA VISTA

#### Antes de ver

Conteste las siguientes preguntas sobre los puestos que ha tenido Ud.

1. ¿Cuál es el puesto más reciente que ha tenido Ud.? \_\_\_\_\_
2. ¿Todavía lo tiene?  sí  no ¿Renunció a él?  sí  no ¿Le gusta/gustaba?  sí  no
3. ¿Cuáles son/eran las responsabilidades que Ud. tiene/tenía? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué cualidades tiene Ud. que le hacen/hacían apto/a para ese puesto? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Se preparó mucho para la entrevista? \_\_\_\_\_
6. ¿Cómo se sentía antes de la entrevista para el puesto? \_\_\_\_\_
7. ¿Le presentó su currículum al entrevistador / a la entrevistadora?  sí  no

#### Después de ver

**A.** En este episodio, se ve que Lupe está en busca de (*in search of*) un puesto. ¿Cuánto recuerda Ud. del episodio? Conteste las siguientes preguntas, escribiendo oraciones completas.

1. ¿Qué requiere Lupe del puesto que busca? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Cuáles son tres de los servicios que ofrece el banco? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Por qué renunció Lupe a su puesto como recepcionista en la oficina de un abogado? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Cuáles eran algunas de las responsabilidades de Lupe en la oficina del abogado? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. ¿Cuáles son algunas de las cualidades que busca el banco en un/una aspirante para el puesto?  
\_\_\_\_\_

**B.** En su opinión, ¿cuáles son los puntos más fuertes que tiene Ud. como empleado/a potencial? Piense en el empleo que Ud. desea conseguir al graduarse. Escriba un párrafo corto persuasivo en que le presenta a un empleador / una empleadora posible algunas de sus cualidades positivas.

---

---

---

---

---

## Capítulo 17

### A SEGUNDA VISTA

#### Antes de ver

Conteste las siguientes preguntas sobre los acontecimientos actuales.

1. ¿Cuál es la noticia trascendental (*very important*) del momento? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Qué opina Ud. al respecto? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Cómo ha sido la cobertura (*coverage*)? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. En su opinión, ¿cómo se va a acabar? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### Después de ver

A. En este episodio, Manolo se reúne con sus amigos en un bar. ¿Cuánto recuerda Ud. de la discusión que tuvo lugar allí? Llene cada espacio en blanco con una palabra o frase de la lista a continuación.

acontecimiento	desempleo	política
apoyar	huelga	prensa
desastre	ley	protestar

Esta tarde, Lola no puede asistir a la tertulia, pero Manolo va sin ella. Maricarmen y Paco ya están discutiendo la \_\_\_\_\_<sup>1</sup> cuando llega Manolo. Maricarmen cree que los \_\_\_\_\_<sup>2</sup> recientes demuestran que el partido en poder —el que \_\_\_\_\_<sup>3</sup> Paco— ha sido un \_\_\_\_\_<sup>4</sup> y que sus líderes quieren dictar cómo deben vivir los demás. Manolo dice que el nuevo gobierno quiere votar una nueva \_\_\_\_\_<sup>5</sup> antes de que nadie pueda \_\_\_\_\_<sup>6</sup> en contra de ella. Según Paco, el problema es que, cuando el último gobierno dejó el poder, había varias \_\_\_\_\_<sup>7</sup>, un desastre económico y mucho \_\_\_\_\_<sup>8</sup>. De todos modos, los tres están de acuerdo en que no se puede creer todo lo que leen en la \_\_\_\_\_<sup>9</sup>.

B. Haga el papel de reportero/a. Escriba una breve nota informativa sobre un acontecimiento reciente que, en su opinión, es muy importante. Incluya detalles que contesten las preguntas ¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?, ¿cuándo? y ¿por qué?

---

---

---

---

---

## Capítulo 18

### A SEGUNDA VISTA

#### Antes de ver

Conteste las siguientes preguntas sobre Ud. y los viajes.

1. ¿Ha hecho Ud. un viaje... ?  en autobús  en tren  en avión  en crucero (*cruise ship*)  
 de aventón (*hitchhiking*)  en otro medio de transporte:
2. ¿Qué medio prefiere? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué es lo bueno de utilizar este medio? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. ¿Qué es lo malo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### Después de ver

A. Bueno, casi ya ha terminado la estancia de Diego en México. Y parece que él y Lupe ahora tienen relaciones un poco más allá de la amistad, ¿verdad? ¿Cuánto recuerda Ud. del episodio? Llene los espacios en blanco con la forma correcta de las siguientes palabras.

alojamiento	desocupado	individual
avión	habitación	pasaje
baño	hotel	

DIEGO: Queremos hacerle varias preguntas sobre unos viajes que nos gustaría hacer. Primero, ¿cuánto cuesta un \_\_\_\_\_<sup>1</sup> en autobús a Yucatán, digo, a Mérida?

AGENTE: ¿En autobús? ¿No quieren ir en \_\_\_\_\_?<sup>2</sup>

DIEGO: Pues, el autobús sale más barato, y así podríamos ver un poco más del paisaje mexicano. (...)

AGENTE: Un pasaje en autobús, ida y vuelta, sale 600 pesos. ¿Ya tienen \_\_\_\_\_<sup>3</sup> en Mérida?

LUPE: No, todavía no. Buscamos un \_\_\_\_\_<sup>4</sup> que sea decente, pero que tampoco sea muy caro. (...)

AGENTE: Bueno, les puedo ofrecer \_\_\_\_\_<sup>5</sup> en varios hoteles a precios muy razonables. A ver... ¿Cuándo piensan hacer el viaje?

DIEGO: La última semana de mayo.

AGENTE: Ajá... Eso va a estar un poco difícil. Casi todos los hoteles estarán completamente ocupados durante esa semana. Si viajaran una semana más tarde, encontrarían más habitaciones \_\_\_\_\_<sup>6</sup>.

LUPE: Bueno, está bien. Entonces, la primera semana de junio.

AGENTE: Excelente. Les puedo ofrecer dos habitaciones \_\_\_\_\_<sup>7</sup> con \_\_\_\_\_<sup>8</sup> privado en el hotel Estrella del Mar.



**B.** Siempre se espera que un viaje sea fantástico, pero, es probable que todo el mundo haya hecho un viaje que resultó muy lejos de ser «ideal». Describa brevemente el peor viaje que Ud. haya hecho. ¿Por qué le resultó tan horrible? ¿Le habría salido mejor si Ud. hubiera hecho algo de manera diferente? Ahora que ha pasado el tiempo, ¿le parece más bien cómico que trágico el viaje?

---

---

---

---

---

## C. Answers to Video Activities

### A PRIMERA VISTA

ANTE TODO **Antes de ver A.** 1. S 2. D 3. S 4. D 5. S 6. D **B.** 1. c 2. e 3. d 4. a 5. f  
6. b **Después de ver A.** 1. b 2. a 3. c 4. c 5. a 6. c

CAPÍTULO 1 **Después de ver A.** 1. b 2. literatura, inglés, antropología (sicología, arte moderno)  
3. c 4. b 5., 6., 7. *Answers may vary.*

CAPÍTULO 2 **Antes de ver Horizontales:** 2. hermanos 6. madre 7. nietas 9. abuelo 10. esposo  
**Verticales:** 1. sobrino 3. esposa 4. mamá 5. primo 8. tío **Después de ver A.** 1. b 2. c 3. c  
4. a 5. b

CAPÍTULO 3 **Después de ver A.** 1. b. JM d. P e. JM g. P 2. a, b, c, f 3. 40 4. 38 5. *bluejeans*  
6. camiseta de rayas 7. Paloma

CAPÍTULO 4 **Después de ver A.** 1. d 2. e 3. f 4. b 5. c 6. a

CAPÍTULO 5 **Después de ver A.** 1. F 2. F 3. C 4. C 5. C 6. F 7. F

CAPÍTULO 6 **Después de ver A.** 1. a, c, e, f, g, i 2. b 3. a, c, e 4. a. M b. N c. L d. N e. A  
f. N g. A h. A

CAPÍTULO 7 **Antes de ver Horizontales:** 3. facturo 5. vacaciones 6. llegada 7. fotos 9. vuelta  
10. maletero **Verticales:** 1. pasajero 2. atrasado 4. aeropuerto 8. sala **Después de ver A.** 1. b  
2. b 3. b 4. a 5. a

CAPÍTULO 8 **Después de ver A.** 1. b 2. d 3. e 4. a 5. f 6. g 7. c

CAPÍTULO 9 **Después de ver A.** 1. b 2. a 3. c 4. c, d, f, g, i 5. a

CAPÍTULO 10 **Después de ver A.** 1. a 2. f 3. c 4. b 5. e 6. d

CAPÍTULO 11 **Después de ver A.** *Order of events:* 2, 1, 4, 3

CAPÍTULO 12 **Después de ver A.** 1. a 2. c 3. b 4. a 5. c

CAPÍTULO 13 **Después de ver A.** 1. b 2. f 3. a 4. d 5. c 6. e 7. g

CAPÍTULO 14 **Después de ver A.** 1. a 2. b 3. a 4. c 5. b

CAPÍTULO 15 **Antes de ver A.** a. 4 b. 2 c. 5 d. 6 e. 8 f. 1 g. 3 h. 7 **B.** *Answers may vary.*  
a. 2 b. 5 c. 3 d. 4 e. 1 f. 7 g. 6 h. 8 i. 9 **Después de ver A.** 1. e 2. f 3. c 4. d 5. b 6. a

CAPÍTULO 16 **Después de ver A.** 1. c 2. a 3. b 4. c

CAPÍTULO 17 **Después de ver A.** 1. c 2. a 3. c 4. a 5. a

CAPÍTULO 18 **Antes de ver Horizontales:** 1. champú 2. completo 6. alojamiento 8. huésped  
9. pasaporte 10. botones **Verticales:** 1. copa 3. propina 4. formulario 5. viajeros 7. estanco  
**Después de ver A.** 1. c 2. a 3. b 4. f 5. e 6. g 7. d

### A SEGUNDA VISTA

ANTE TODO **Después de ver A.** 1. soy 2. llamo 3. Mucho gusto 4. Qué tal 5. gracias  
6. tres menos cuarto 7. gusta 8. soy 9. está 10. llama

CAPÍTULO 1 **Después de ver A.** 1. librería 2. buscan 3. es 4. antropología 5. favoritas  
6. sicología 7. cantar 8. tomar 9. estudiamos

CAPÍTULO 2 **Después de ver A.** 1. hijo 2. prima 3. novio 4. viejas 5. parientes 6. tío  
7. hermano 8. tiene 9. tía 10. jóvenes

CAPÍTULO 3 **Después de ver A.** 1. va 2. prefiere 3. tiene 4. tiene 5. Tengo 6. quiere  
7. tiene 8. viene 9. vengo 10. quiere

CAPÍTULO 4 **Después de ver A. Paso 1.** *Possible answers:* 1. Lo que lleva Diego a la reunión con su profesor le importa mucho a la tía Matilde. 2. A Diego no le gusta vivir con su tía Matilde. 3. Sí, hay una cama en la alcoba de Diego. También un armario. 4. En esa casa, nadie se despierta a las cinco de la mañana.

CAPÍTULO 5 **Después de ver A. Paso 1.** *Possible answers:* 1. Manolo quiere ir al parque mañana porque hace muy buen tiempo. 2. Carolina Díaz quiere jugar con Marta esta tarde. 3. Está lloviendo en La Coruña mientras en Sevilla hace buen tiempo. 4. Este año Lola tiene unos estudiantes magníficos. 5. Manolo les invita a Carlos Suárez y su familia a visitarlo en Sevilla el próximo día.

CAPÍTULO 6 **Después de ver A.** 1. recomienda 2. plato 3. rico 4. bistec 5. asado  
6. ensalada 7. sopa 8. dice 9. atún **B.** 1. la mesa 2. los huevos 3. la sal 4. los vasos  
5. la pera («espera» → «es pera»)

CAPÍTULO 7 **Después de ver A.** *Possible answers:* 1. El Sr. Gómez viajó a las Galápagos el año pasado; Elisa fue a Riobamba el mes pasado. 2. Elisa quiere ir en avión desde Quito y quedarse una semana en las Galápagos. 3. Elisa prefiere pagar con la tarjeta de crédito del periódico. 4. El Sr. Gómez y su esposa caminaron por la isla, observaron los animales, sacaron muchas fotos y descansaron.

CAPÍTULO 8 **Después de ver A.** *Answers may vary.*

CAPÍTULO 9 **Después de ver A.** 1. vino 2. era 3. aceptaron 4. tenía 5. iba 6. prometieron  
7. salieron 8. quería 9. preguntó 10. entró 11. estaba 12. invitó

CAPÍTULO 10 **Después de ver A.** *Correction of false statements will vary.* 1. C 2. F; Marta tiene que guardar cama y quedarse en casa algunos días. 3. F; Esta mañana Lola se sintió muy mareada y no pudo comer. 4. F; Manolo se acuerda que él y Lola tenían que levantarse dos o tres veces cada noche. 5. F; Manolo se llevó una gran sorpresa cuando Lola entró en la tienda.

CAPÍTULO 11 **Después de ver A.** 1. me di con 2. se me rompió 3. se me perdieron 4. Se te cayó  
5. me levanté

CAPÍTULO 12 **Después de ver A.** 1. equipo 2. planta baja 3. vecindad 4. compre 5. vaya  
6. deje 7. estereofónicos 8. navegar

CAPÍTULO 13 **Después de ver A.** *Possible answers:* 1. Lupe no duda que Diego está cansado porque estudió mucho para su examen. 2. Lupe va a escribir su trabajo sobre Frida Kahlo porque es su pintora favorita. 3. A Diego le interesa el arte moderno y quiere ir al Museo de Arte Moderno con Lupe el próximo sábado. 4. Lupe cree que hay muchas cosas que le interesaría a Diego, como los cuadros de Kahlo y Rivera.

CAPÍTULO 14 **Después de ver A.** 1. bello 2. protegida 3. denso 4. cubierto 5. fincas 6. recursos  
7. aislamiento 8. acelerado 9. gasolinera 10. mecánico

CAPÍTULO 15 **Después de ver A.** *Possible answers:* 1. Lola y Eva no tienen planes para la noche, a menos que sus maridos hayan hecho planes. 2. Susana cree que Antonio es el hombre más cariñoso y dulce del mundo; Lola cree que nadie es tan perfecto. 3. Lola cree que, si él trata a Susana con cariño y respeto, lo demás no importa. 4. Lola no quiere que su madre lo sepa antes de que ella se lo diga personalmente. 5. Lola y Manolo quieren que Eva y Jesús sean los padrinos del bebé.

CAPÍTULO 16 **Después de ver A.** *Possible answers:* 1. Lupe requiere que las horas sean flexibles. 2. El banco ofrece cuentas corrientes, cuentas de ahorros, cajeros automáticos (tarjetas de crédito y préstamos). 3. Lupe renunció el puesto porque ellos querían que ella trabajara la jornada completa. 4. Lupe contestaba el teléfono, hacía las citas para los clientes, organizaba el archivo, llevaba las cuentas y pagaba los gastos básicos de la oficina. 5. El banco busca una persona que sea amable, que aprenda rápidamente, que sepa escribir a máquina y utilizar una computadora y que tenga paciencia con los clientes.

CAPÍTULO 17 **Después de ver A.** 1. política 2. acontecimientos 3. apoya 4. desastre 5. ley 6. protestar 7. huelgas 8. desempleo 9. prensa

CAPÍTULO 18 **Después de ver A.** 1. pasaje 2. avión 3. alojamiento 4. hotel 5. habitaciones 6. desocupadas 7. individuales 8. baño