

PREFACE xiii

**Bienvenidos** 2



## CAPÍTULO 1

**Tipos y estereotipos** 4



**Exploraciones** 5

■ ■ ■ **Describir y comentar** 6

**IMÁGENES** No somos los únicos que estereotipamos. 9

■ ■ ■ **Lengua** 9

- 1 Gender and number of nouns 10
- 2 Basic patterns of adjective agreement 14
- 3 Equivalents of *to be*: **ser, estar** 19
- 4 Subject pronouns and the present indicative 25

**PASAJE CULTURAL** Medellín, capital industrial de Colombia 31

- 5 Direct objects 32



■ ■ ■ **Enlace** 36

**Juego** 36

**¡Ojo!** trabajar–funcionar, bajo–corto–breve, mirar–buscar–parecer 37

**Repaso** 39



## CAPÍTULO 2

### La comunidad humana 40

#### Exploraciones 41

■ ■ ■ Describir y comentar 42

IMÁGENES La diversidad hispana 44

■ ■ ■ Lengua 45

6 Impersonal **se** and passive **se** 46

7 Indirect objects 49

8 Sequence of object pronouns 55

PASAJE CULTURAL La lengua española y su historia 58

9 The imperfect indicative 59

10 Reflexive structures 63

11 **Gustar** and similar verbs 69

■ ■ ■ Enlace 72

Sondeo 72

¡Ojo! pensar–pensar en–pensar de–pensar que, consistir en–depender de, enamorarse de–casarse con–soñar con 73

Repaso 75



## CAPÍTULO 3

### Costumbres y tradiciones 76

#### Exploraciones 77

■ ■ ■ Describir y comentar 78

IMÁGENES La romería a Cartago: Una tradición costarricense 80

■ ■ ■ Lengua 81

12 Forms of the preterite 82

13 **Hacer** in expressions of time 87

14 Preterite/Imperfect contrast 92

PASAJE CULTURAL El Día de los Difuntos en Oaxaca, México 99

15 Relative pronouns: **que**, **quien** 101



■ ■ ■ Enlace	105
Escenarios	105
¡Ojo! hora–vez–tiempo, el cuento–la cuenta, pagar–prestar atención–hacer caso (de)–hacer (una) visita	106
Repaso	108

## CAPÍTULO 4

### La familia 110

#### Exploraciones 111

##### ■ ■ ■ Describir y comentar 112

**IMÁGENES** La función de la familia extendida hispana 115

##### ■ ■ ■ Lengua 116

- 16 Imperatives: Formal direct commands 116
- 17 The subjunctive mood: Concept; forms; use in noun clauses 120
- 18 Uses of the subjunctive: Persuasion 123

**PASAJE CULTURAL** La «Casa de la Madre Soltera» en Guayaquil, Ecuador 128

- 19 Imperatives: Informal direct commands 129

##### ■ ■ ■ Enlace 133

Escenarios 133

¡Ojo! soportar–mantener–apoyar–sostener, cerca–cercano/a–  
íntimo/a–unido/a, importar–cuidar 134

Repaso 136



## CAPÍTULO 5

### Geografía, demografía, tecnología 138

#### Exploraciones 139

##### ■ ■ ■ Describir y comentar 140

**IMÁGENES** La variedad geográfica en el mundo hispano 144

##### ■ ■ ■ Lengua 145

- 20 More relative pronouns 145
- 21 Positive, negative, and indefinite expressions 149





<b>PASAJE CULTURAL</b> Los bosques, defensas del planeta	156
22 Uses of the subjunctive: Certainty versus doubt; emotion	158
■ ■ ■ <b>Enlace</b>	164
Pro y contra	164
¡Ojo! volver–regresar–devolver, mudarse–trasladar(se)–mover(se), sentir–sentirse	165
Repaso	168



## CAPÍTULO 6

<b>El hombre y la mujer en el mundo actual</b>	170
--	-----

<b>Exploraciones</b>	171
■ ■ ■ <b>Describir y comentar</b>	172
<b>IMÁGENES</b> Hispanoamérica: ¿Todavía una zona católica?	175
■ ■ ■ <b>Lengua</b>	176
23 Present perfect indicative	176
24 Present perfect subjunctive	179
<b>PASAJE CULTURAL</b> Alfareras de la provincia del Cañar, Ecuador	183
25 Uses of the subjunctive: Adjective clauses	185
■ ■ ■ <b>Enlace</b>	190
Pro y contra	190
¡Ojo! tener éxito–lograr–suceder, asistir a–atender–ayudar, ponerse–volverse–llegar a ser–hacerse	191
Repaso	194



## CAPÍTULO 7

<b>El mundo de los negocios</b>	196
---------------------------------	-----

<b>Exploraciones</b>	197
■ ■ ■ <b>Describir y comentar</b>	198
<b>IMÁGENES</b> Las prácticas empresariales entre culturas	201

■ ■ ■ <b>Lengua</b>	202
<b>26</b> Review of the preterite	202
<b>27</b> Review of the uses of the subjunctive	203
<b>28</b> The past subjunctive: Concept; forms	206
<b>PASAJE CULTURAL</b> El Internet, herramienta útil	210
<b>29</b> Use of subjunctive and indicative in adverbial clauses	212
■ ■ ■ <b>Enlace</b>	219
Sondeo	219
¡Ojo! <b>ya que–como–puesto que–porque–por, cuestión–pregunta, fecha–cita, los/las dos–ambos/as–tanto... como...</b>	221
Repaso	224



## CAPÍTULO 8

### Creencias e ideologías 226

#### Exploraciones 227

#### ■ ■ ■ Describir y comentar 228

#### IMÁGENES La medicina alternativa en Hispanoamérica 232

#### ■ ■ ■ Lengua 233

**30** The subjunctive in adverbial clauses: Interdependence 233

**31** **Por** and **para** 238

#### **PASAJE CULTURAL** El Señor de los Milagros en el Perú y el carnaval de Oruro, Bolivia 242

**32** The process **se** 244

**33** Review of the subjunctive: An overview 248

#### ■ ■ ■ Enlace 251

#### Sondeo 251

#### ¡Ojo! **dato–hecho, realizar–darse cuenta (de)** 253

#### Repaso 254





## CAPÍTULO 9

# Los hispanos en los Estados Unidos 256

### Exploraciones 257

■ ■ ■ Describir y comentar 258

IMÁGENES El futuro del inglés en los Estados Unidos 261

■ ■ ■ Lengua 262

34 The passive voice 263

35 Resultant state or condition versus passive voice 270

36 “No-fault” **se** constructions 272

37 **A** and **en** 274

PASAJE CULTURAL Néstor Torres, músico puertorriqueño 278

■ ■ ■ Enlace 280

Sondeo 280

¡Ojo! perder–faltar a–echar de menos–extrañar,  
ahorrar–salvar–guardar, llevar–tomar–hacer un viaje–tardar en 281

Repaso 284



## CAPÍTULO 10

# La vida moderna 286

### Exploraciones 287

■ ■ ■ Describir y comentar 288

IMÁGENES La televisión en el mundo hispano 291

■ ■ ■ Lengua 292

38 Future and conditional 292

PASAJE CULTURAL El problema de la obesidad infantil en Chile 297

39 *If* clauses with simple tenses 299

40 Comparisons 303

■ ■ ■ Enlace 311

Sondeo 311

¡Ojo! grande–largo, dejar de–impedir–detener(se),  
doler–lastimar–hacer daño–ofender 312

Repaso 314



## CAPÍTULO 11

# La ley y la libertad individual 316

## Exploraciones 317

### ■ ■ ■ Describir y comentar 318

### IMÁGENES Los gobiernos militares del Cono Sur y los desaparecidos 321

### ■ ■ ■ Lengua 322

41 Other forms of the perfect indicative 322

42 The perfect subjunctive 326

43 More on the sequence of tenses 329

### PASAJE CULTURAL De la calle al trabajo: El caso de Bogotá, Colombia 333

### ■ ■ ■ Enlace 335

### Escenarios 335

¡Ojo! pero–sino–sino que–no sólo, intentar–tratar  
de–tratar–probar(se), preguntar (hacer una pregunta)–pedir 336

### Repaso 338



## CAPÍTULO 12

# El trabajo y el ocio 340

## Exploraciones 341

### ■ ■ ■ Describir y comentar 342

### IMÁGENES El tiempo libre a la hispana 345

### ■ ■ ■ Lengua 346

44 Review of verb forms 346

45 Progressive forms 351

46 Restrictions on the use of the **-ndo** form 358

### PASAJE CULTURAL En kayak por Chiloé y carros de viento en Llay Llay, Chile 362

### ■ ■ ■ Enlace 363

### Escenarios 363

¡Ojo! 364

### Repaso 365



# Appendices

A-1

- 
- 1 Syllabication and stress A-1
  - 2 Spelling changes A-3
  - 3 Verb conjugations A-4
  - 4 Prepositional pronouns A-7
  - 5 Possessive adjectives and pronouns A-7
  - 6 Demonstrative adjectives and pronouns A-9
  - 7 **Tener** and **hacer** expressions A-10
  - 8 Answers to **Repaso** activities A-11

## Spanish-English vocabulary

A-15

## Index

A-45

## Credits

A-53

## About the authors

A-55