

DEAR PROFESSOR:

McGraw-Hill World Languages is pleased to bring you the exciting revisions of the best-selling introductory Spanish programs *Dos mundos, Sixth Edition*, and *Dos mundos: En breve, Third Edition*. Both books will be available for Fall 2005 classes.

Based on a philosophy of communicative language instruction and language learning, these introductory programs utilize meaningful topics and engaging activities to develop communicative proficiency. The organization of content emphasizes that grammar is an important tool for language acquisition, but is not the only goal.

Readings in the form of authentic texts, literary passages, realia, and cultural notes provide additional language input to students while simultaneously helping to develop reading skills. Annotations for instructors offer suggestions for pre-reading activities as well as other tips for effective reading.

Some of the exciting new features in the *Dos mundos* program include:

- Each chapter opener includes a new timeline of the country (or countries) featured in that chapter to broaden students' cultural and historical knowledge of the Spanish-speaking world.
- **Los amigos animados**, a new media feature highlighted at the beginning of each chapter, provides a brief review of the theme, vocabulary, and grammar of the previous chapter in a Flash-based animation format. These new animations (30 animations in total!) bring the cast of characters (**los amigos norteamericanos** and **los amigos hispanos**) from the textbook to life. Unique to the *Dos mundos* program, the animations are available as Premium Content on the Online Learning Center (www.mhhe.com/dosmundos6), on the optional interactive CD-ROM, and also on the video program.
- A new literary feature in each chapter—**Enlace literario**—introduces students to short readings (poetry or narrative) by renowned authors from the Spanish-speaking world.
- A new cultural feature called **Ventanas al pasado** focuses on specific historical aspects of the Spanish-speaking world: artists, historical characters, historic events, traditions, folklore, and so forth.

Praised by professors and students across the country for its engaging content and successful approach to language instruction, *Dos mundos* continues to be one of the best-selling introductory Spanish language programs available today.

We invite you to read the sample chapter (**Capítulo 2**) on the pages that follow to see some of the new features and changes in the new edition. Visit the *Dos mundos* Online Learning Center for more on these exciting revisions.

We hope you will consider either *Dos mundos* or *Dos mundos: En breve* for your Fall 2005 course!

Sincerely,

Nick Agnew
Executive Marketing Manager
McGraw-Hill World Languages

ORDERING INFORMATION

Dos mundos Comunicación y comunidad, Sixth Edition
 Student Edition with OLC Passcode Card: 0-07-304607-8
 Annotated Instructor's Edition: 0-07-303093-7

Dos mundos: En breve Comunicación y comunidad, Third Edition
 Student Edition with OLC Passcode Card: 0-07-321341-1
 Annotated Instructor's Edition: 0-07-321255-5

A wide range of exciting media and print supplements are available with the *Dos mundos* programs. Please contact your McGraw-Hill sales representative for more information and for examination copies. (Some restrictions may apply.)

DOS MUNDOS COMUNICACIÓN Y COMUNIDAD

For Students

0-07-303091-0	<i>Cuaderno de actividades</i> (Combined)
0-07-303084-8	<i>Cuaderno de actividades</i> (Part A)
0-07-303085-6	<i>Cuaderno de actividades</i> (Part B)
0-07-304045-2	Online <i>Cuaderno de actividades</i> (Combined)
0-07-303098-8	Online <i>Cuaderno de actividades</i> (Part A)
0-07-303099-6	Online <i>Cuaderno de actividades</i> (Part B)
0-07-304608-6	Student Audio CD Program (Part A)
0-07-304609-4	Student Audio CD Program (Part B)
0-07-304908-5	Student CD-ROM
0-07-310304-7	Video Program on CD

For Instructors

0-07-303093-7	Annotated Instructor's Edition
0-07-303092-9	Instructor's Manual
0-07-303094-5	Instructor's Resource Kit
0-07-304538-1	Testing Program (with Testing Audio CD)
0-07-304539-X	Electronic Testing Program (with Testing Audio CD)
0-07-303090-2	Picture File
0-07-303087-2	Overhead Transparencies
0-07-304540-3	Adopter's Audio CD Program
0-07-303089-9	Audioscript
0-07-305310-4	Institutional CD-ROM Package
0-07-304722-8	Video

DOS MUNDOS: EN BREVE COMUNICACIÓN Y COMUNIDAD

For Students

0-07-321256-3	<i>Cuaderno de actividades</i>
0-07-321259-8	Online <i>Cuaderno de actividades</i>
0-07-321340-3	Student Audio CD Program

Note: All other student supplements that are available with the regular version of *Dos mundos* can also be used with *Dos mundos: En breve*.

For Instructors

Note: All instructor supplements that are available with the regular version of *Dos mundos* can also be used with *Dos mundos: En breve*.

SIXTH EDITION

Dos mundos

Comunicación y comunidad

Tracy D. Terrell

Late, University of California, San Diego

Magdalena Andrade

Irvine Valley College

Jeanne Egasse

Irvine Valley College

Elías Miguel Muñoz



Boston Burr Ridge, IL Dubuque, IA Madison, WI New York
San Francisco St. Louis Bangkok Bogotá Caracas Kuala Lumpur
Lisbon London Madrid Mexico City Milan Montreal New Delhi
Santiago Seoul Singapore Sydney Taipei Toronto

CONTENTS

P A S O A

Actividades de comunicación

Los nombres de los compañeros de clase
¿Quién es?
Los colores y la ropa
Los números (0–39)
Los mandatos en clase
Los saludos

P A S O B

Actividades de comunicación

Hablando con otros
Las cosas en el salón de clase
Los números (40–69)
El cuerpo humano
La descripción de las personas

P A S O C

Actividades de comunicación

La familia
¿Qué tenemos?
Los números (10–100) y la edad
Los idiomas y las nacionalidades

En resumen

C A P Í T U L O 1

La clase y los estudiantes

Gramática

A.1 Naming and Describing: The Verbs **llamarse** and **llevar**
A.2 Spelling: The Spanish Alphabet
A.3 Identifying People and Things: Subject Pronouns and the Verb **ser**
A.4 Identifying People and Things: Gender
A.5 Responding to Instructions: Commands

Las descripciones

Gramática y ejercicios

B.1 Addressing Others: Informal and Polite *you (tú/usted)*
B.2 Expressing Existence: **hay**
B.3 Describing People and Things: Negation
B.4 Identifying People and Things: Plural Forms
B.5 Describing People and Things: Adjective-Noun Agreement and Placement of Adjectives

Mi familia y mis amigos

Gramática y ejercicios

C.1 Expressing Possession: The Verbs **tener** and **ser de(l)**
C.2 Expressing Possession: Possessive Adjectives
C.3 Expressing Age: The Verb **tener**
C.4 Describing People: Adjectives of Nationality
C.5 Talking about Habitual Actions: Present Tense of Regular **-ar** Verbs

Los datos personales y las actividades

Actividades de comunicación y lecturas

Las fechas y los cumpleaños
Datos personales: El teléfono y la dirección
Ventanas culturales Nuestra comunidad:
La misión personal de Rigoberta Menchú
Enlace literario “El interrogatorio” por Virgilio Piñera
La hora
Las actividades favoritas y los deportes
Ventanas al pasado: Frida y Diego
Lectura La pasión por los deportes

En resumen

Gramática y ejercicios

I.1 Counting: Numbers 100–1000 and Dates
I.2 Talking about Habitual Actions: Present Tense of Regular **-er** and **-ir** Verbs
I.3 Asking Questions: Question Formation
I.4 Telling Time: Hours and Minutes
I.5 Expressing Likes and Dislikes: **gustar** + infinitive

C A P Í T U L O 2

Mis planes y preferencias

Actividades de comunicación y lecturas

Los planes
Las clases
Ventanas al pasado: La primera universidad
Las preferencias y los deseos
Ventanas culturales Nuestra comunidad:
Frank Guajardo, un maestro que abre puertas
El tiempo
Enlace literario “Lindo día” por Carmen Naranjo
Lectura De paseo

En resumen

Gramática y ejercicios

2.1 Expressing Future Plans: **ir** + **a** + Infinitive
2.2 Sequencing: Ordinal Adjectives
2.3 Stating Preferences and Desires: **preferir** and **querer** + infinitive
2.4 Describing the Weather: Common Expressions
2.5 Pointing Out People and Objects: Demonstrative Adjectives

CAPÍTULO 3 Los lugares y las actividades

Actividades de comunicación y lecturas

Los lugares

Ventanas al pasado: Antoni Gaudí, gran arquitecto

Enlace literario "Cuadrados y ángulos" por Alfonsina Storni

Las actividades diarias

Las tres comidas

¿De dónde es usted?

Ventanas culturales Nuestra comunidad:

Edward James Olmos, hombre de múltiples talentos

Lectura La presencia vital de los hispanos

En resumen

Gramática y ejercicios

3.1 Talking about Location: **estar** (+ **en**) and **ir** + **a(l)**

3.2 Talking about Habitual Actions: Present Tense of Regular Verbs

3.3 Using Irregular Verbs: **hacer, salir, jugar**

3.4 Asking and Answering Questions

3.5 Describing Origin and Location: **ser de/estar en**

CAPÍTULO 4 La vida diaria y los días feriados

Actividades de comunicación y lecturas

Los días feriados y las celebraciones

Ventanas culturales Las costumbres:

El carnaval de Barranquilla

La rutina diaria

Ventanas al pasado: Las calaveras de Posada

Los estados físicos y anímicos

Enlace literario "Versos sencillos" por José Martí

Lectura ¡Grandes fiestas!

En resumen

Gramática y ejercicios

4.1 Discussing Habitual Actions: Verbs with Stem-Vowel Changes (**ie, ue**) in the Present Tense

4.2 Discussing Habitual Actions: Irregular Verbs

4.3 Describing Daily Routine: Reflexives

4.4 Ordering events: Infinitives After Prepositions

4.5 Describing States: **estar** + Adjective and **tener** + Noun

Vida y cultura

CAPÍTULO 5 Las clases y el trabajo

Actividades de comunicación y lecturas

Las actividades de la clase de español

Ventanas culturales La lengua: El español de hoy

Enlace literario "Nadie entiende a los maestros"

por José Emilio Pacheco

Las habilidades

Las carreras y las actividades del trabajo

Ventanas culturales La vida diaria: El repartidor de libros

Las actividades futuras

Lectura El lenguaje del cuerpo

En resumen

Gramática y ejercicios

5.1 Indicating to Whom Something is Said: Indirect Object Pronouns with Verbs of Informing

5.2 Expressing Abilities: **saber** and **poder** + Infinitive

5.3 Referring to Actions in Progress: Present Progressive

5.4 Expressing Obligation and Duty: **tener que, deber, necesitar, hay que, es necesario**

5.5 Expressing Plans and Desires: **pensar, quisiera, me gustaría, tener ganas de**

CAPÍTULO 6 La residencia

Actividades de comunicación y lecturas

El vecindario y la casa

Enlace literario "Todos juntos" por Gioconda Belli

Las actividades en casa

Las actividades con los amigos

Ventanas al pasado: La historia de las mascotas

Las presentaciones

Ventanas culturales Las costumbres:

De casa en casa: La tradición de las posadas

Lectura Las hermosas ciudades hispanas

En resumen

Gramática y ejercicios

6.1 Making Comparisons of Inequality: **más/menos**

6.2 Making Comparisons of Equality: **tan/tanto**

6.3 Talking about Past Actions: Preterite Tense of Regular Verbs (Part I)

6.4 Knowing People, Places and Facts: **conocer** and **saber**

6.5 Referring to People Already Mentioned: Personal Direct Object Pronouns

CAPÍTULO 7 Hablando del pasado

Actividades de comunicación y lecturas

Mis experiencias

Enlace literario "Cuando salimos de El Salvador"
por Jorge Argueta

Las experiencias con los demás

Ventanas culturales Nuestra comunidad: Reuben
Martínez, amigo de muchos

Hablando del pasado

Ventanas al pasado: La independencia de Sudamérica

Lectura Machu Picchu: Un viaje por el tiempo

En resumen

Gramática y ejercicios

7.1 Talking about Past Actions: The Preterite of Regular Verbs (Part 2)

7.2 Relating More about the Past (Part 1): Verbs with Irregular Preterite Forms

7.3 More about Relating Past Events (Part 2): Stem-Changing Verbs in the Preterite

7.4 Reporting the Past: Indirect Object Pronouns with **decir**

7.5 Expressing *ago*: **hacer** + Time

CAPÍTULO 8 La comida

Actividades de comunicación y lecturas

Las comidas, las bebidas y la nutrición

Ventanas culturales La lengua: Comidas y palabras

Enlace literario "Jitomates risueños" por Francisco X. Alarcón

La compra y la preparación de la comida

Ventanas culturales Las costumbres: ¡Estoy como
agua para chocolate!

Los restaurantes

Lectura Los deliciosos platillos andinos

En resumen

Gramática y ejercicios

8.1 Referring to Objects Already Mentioned: Impersonal Direct Object Pronouns: **lo, la, los, and las**

8.2 More about Expressing Likes: The Verbs **gustar** and **encantar**

8.3 Making Negative Statements and Questions: *No, never*

8.4 Expressing *one or you*: The Impersonal **se**

8.5 Using Stem Changing Verbs like **pedir** and **servir**: Present Tense and Preterite Forms

CAPÍTULO 9 La niñez y la juventud

Actividades de comunicación y lecturas

La familia y los parientes

La niñez

Ventanas culturales Nuestra comunidad:

Carlos Santana... ¡Oye como va!

Enlace literario "La noche buena" por Tomás Rivera

La juventud

Ventanas culturales La vida diaria: Los chicos de la calle

Lectura ¡Así piensan los niños!

En resumen

Vida y cultura

Gramática y ejercicios

9.1 Describing Family Relationships: The Reciprocal Reflexive Verbs **parecerse** and **llevarse bien**

9.2 Expressing *for, from, to whom*: Prepositions + Pronouns

9.3 Saying What You Used to Do: The Imperfect Tense

9.4 Describing the Past: The Imperfect and Preterite of "State" Verbs

9.5 Saying What You Were Going to Do: The Imperfect of **ir** + **a** + Infinitive

CAPÍTULO 10 Nuestro planeta

Actividades de comunicación y lecturas

La geografía y el clima

Enlace literario "Dos cuerpos" por Octavio Paz

Los medios de transporte

Ventanas al pasado: Los incas, grandes ingenieros

La ecología y el medio ambiente

Ventanas culturales La lengua: Nuestro pequeño mundo azul

Lectura Costa Rica, un país ideal

En resumen

Gramática y ejercicios

10.1 Saying What You Have Done: The Present Perfect

10.2 Exclaiming: **¡Qué...!**, **¡Cuánto/a/os/as...!**

10.3 Expressing *by, through, Destination, and Time*: **por** and **para** (Part 1)

10.4 Describing Actions: Adverbs

10.5 Expressing Reactions: More Verbs like **gustar**

CAPÍTULO 11 De viaje

Actividades de comunicación y lecturas

Los viajes en automóvil

En busca de sitios

Enlace literario "En tren" por Antonio Machado

Los planes de viaje

Ventanas culturales Nuestra comunidad:

Juan Luis Guerra, embajador musical

Los sitios turísticos

Ventanas culturales Las costumbres: La danza
negra en Perú... ¡a bailar!

Lectura Mérida, ciudad en la montaña

En resumen**Gramática y ejercicios**

- 11.1 Giving Instructions: Polite Commands
- 11.2 Softening Commands (Part 1), The Present Subjunctive Following **querer**

- 11.3 Expressing Indefinite Future and Present Subjunctive of Irregular Verbs
- 11.4 Talking About Past Actions in Progress: Imperfect Progressive
- 11.5 Saying What Was Happening: The Imperfect in Contrast to the Preterite

CAPÍTULO 12 La salud y las emergencias**Actividades de comunicación y lecturas**

El cuerpo humano y la salud
Las enfermedades y su tratamiento

Ventanas culturales Nuestra comunidad:

Soraya, la música es su medicina

Las visitas al médico, a la farmacia y al hospital

Ventanas al pasado: La medicina en la España árabe

Enlace literario "El médico de los miércoles"

por Gustavo Pérez Firmat

Los accidentes y las emergencias

Lectura El recetario de la abuela

En resumen**Gramática y ejercicios**

- 12.1 Expressing Existence: **haber**
- 12.2 Expressing Changes in States: *become, get*
- 12.3 Making Requests: Indirect Object Pronouns with Commands and the Present Subjunctive
- 12.4 Relating Unplanned Occurrences: **se**
- 12.5 Narrating Past Experiences: The Present Perfect, Imperfect and Preterite

CAPÍTULO 13 De compras**Actividades de comunicación y lecturas**

Los productos y los materiales

Ventanas al pasado: Los taínos

Los precios

Enlace literario "Nada más" por María Elena Walsh

Comprando ropa

Las compras y el regateo

Ventanas culturales Las costumbres: El nuevo

flamenco, una fusión de estilos

Lectura "El potro del señor cura" por Armando Palacio Valdés

Gramática y ejercicios

- 13.1 Describing People and Things: Adjectives Used As Nouns
- 13.2 Indicating Which One(s): Demonstrative Pronouns
- 13.3 Talking About Price, Beneficiary and Purpose: **por** and **para**: (Part 2)
- 13.4 Exchanging Items: Indirect Object Pronouns
- 13.5 Referring to People and Things Already Mentioned: Using Indirect and Direct Object Pronouns Together

En resumen**CAPÍTULO 14 La familia y los consejos****Actividades de comunicación y lecturas**

La familia, las amistades y el matrimonio

Ventanas al pasado: El nuevo papel de la mujer

Enlace literario "Kinsey Report No 6" por Rosario

Castellanos

Las instrucciones y los mandatos

Las órdenes, los consejos y las sugerencias

La crianza y el comportamiento

Ventanas culturales Nuestra comunidad: Amalia

Hernández y el Ballet Folklórico de México, un

proyecto de familia

Lectura Los refranes

Lectura "Lazarillo y el ciego"

En resumen**Gramática y ejercicios**

- 14.1 Expressing *each other*: Reciprocal Pronouns
- 14.2 Describing: **ser** and **estar**
- 14.3 Giving Direct Commands: Polite and Informal
- 14.4 Using Softened Commands: The Subjunctive Mood
- 14.5 More Uses of the Subjunctive: Saying *Have someone else do it*: **Que** + Subjunctive and Expressing *Let's...*

CAPÍTULO 15 El porvenir**Actividades de comunicación y lecturas**

El futuro y las metas personales

Enlace literario "El gran viaje" por Amado Nervo

Cuestiones sociales

Ventanas culturales Nuestra comunidad: Los hispanos

en los Estados Unidos: ¡Hacia el futuro!

El futuro y la tecnología: Posibilidades y consecuencias

Ventanas culturales La lengua: De viaje por el ciberespacio

Lectura "El eclipse" por Augusto Monterroso

Lectura "El monopolio de la moda" por Luis Britto García

Gramática y ejercicios

- 15.1 Talking About The Future: The Future Tense
- 15.2 Talking About *when*: The Subjunctive in Time Clauses
- 15.3 Adding Details and Expressing *why* and *how*: More Uses of the Subjunctive
- 15.4 Expressing Opinions and Reactions: Indicative and Subjunctive
- 15.5 Hypothetical Reactions: The Conditional
- 15.6 Hypothesizing: *If* Clauses and the Past Subjunctive

En resumen

Vida y cultura

Capítulo 2

Mis planes y preferencias

For more information on the communicative goals of **Capítulo 2** and for additional activities (AAs), please see the corresponding chapter notes in the IM.

Pre-Text Oral Activities

1. Use an association activity to introduce *ir* in the “informal future” construction: *ir + a + infinitive*. Ask students to think about something they are going to do during the weekend. Write on board: *El próximo fin de semana, yo voy a _____.*

Encourage students to name the activity in English so that you can give the Spanish equivalent and introduce new infinitives. Expand each response. Sample input: *Ricardo, ¿qué va a hacer el próximo fin de semana?* (go to a party) *Se dice «Voy a ir a una fiesta.» ¡Qué bien! Una fiesta. ¿Va solo o con amigos?*

2. Use an association activity to introduce the names of classes students are taking. We suggest using the expression: *¿Qué clases tienen este semestre/trimestre?*, although native speakers use a variety of expressions (*llevar / tener / tomar clases / cursos / materias*). Have each student name 1 class; then supply the Spanish equivalent. Point out that curricula in Hispanic countries are not exactly equivalent, so sometimes classes do not correspond exactly. Try to include common core subjects: *biología, sociología, antropología, literatura*. The term *la informática* is used here to mean data processing.

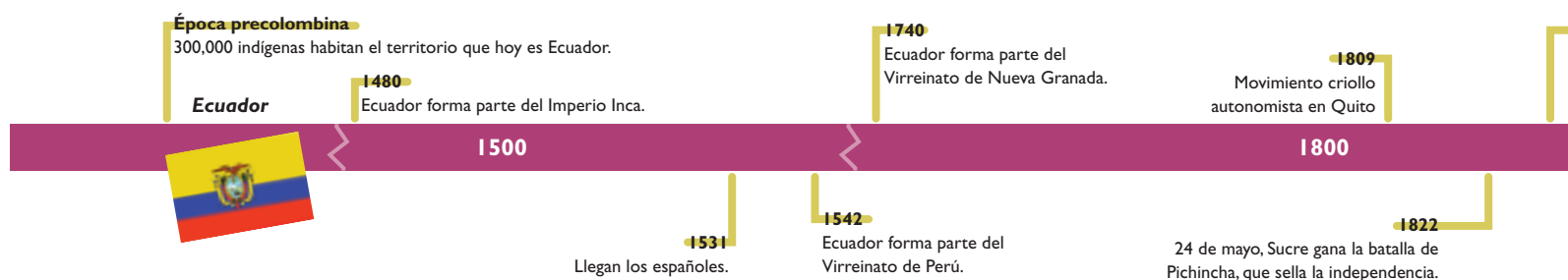


M E T A S

In **Capítulo 2** you will discuss your plans for the future and your preferences. You will also talk about your classes and the weather.

Sobre el artista: Miguel Suárez-Pierra nació en Ecuador. Este premiado artista se graduó de arquitecto en la Universidad Católica de Guayaquil. También tiene experiencia como profesor de arte para jóvenes. Su arte se expone en muchas galerías en Ecuador y los Estados Unidos.

Green Bananas, por Miguel Suárez-Pierra (Ecuador)



MULTIMEDIA RESOURCES

Check out the following media resources to complement this chapter of *Dos mundos*:



Online Learning Center
www.mhhe.com/dosmundos6



Interactive CD-ROM



Video on CD
• Los amigos animados
• Escenas culturales:
Ecuador
• Escenas en contexto

Los amigos animados: Para repasar

Mire los segmentos animados para repasar el capítulo anterior antes de comenzar este capítulo.

A. La familia de Esteban. Esteban Brown hace una presentación sobre los miembros de su familia en la clase de español.

B. ¡Un momentito, por favor! Pilar Álvarez está en su trabajo, en la Compañía Telefónica de Madrid.



En este capítulo...

ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN

- Los planes
- Las clases
- Las preferencias y los deseos
- El tiempo

EN RESUMEN

LECTURAS Y CULTURA

- **Ventanas al pasado**
La primera universidad
- **Ventanas culturales**
Nuestra comunidad: Frank Guajardo, un maestro que abre puertas
- **Enlace literario**
«Lindo día», por Carmen Naranjo
- **Lectura**
De paseo

GRAMÁTICA Y EJERCICIOS

- 2.1 Expressing Future Plans: **ir + a + Infinitive**
- 2.2 Sequencing: Ordinal Adjectives
- 2.3 Stating Preferences and Desires: **preferir** and **querer + Infinitive**
- 2.4 Describing the Weather: Common Expressions
- 2.5 Pointing Out People and Objects: Demonstrative Adjectives

3. Use your PF to introduce weather terms (*hace frío/calor*) as you review vocabulary and structures from previous lessons. Sample input: *¿Qué hay en esta foto? (mujer) Sí, hay una mujer. ¿Qué le gusta hacer? (nadar) Sí, le gusta nadar. ¿Hace frío? (use gestures) (no) No, no hace frío, ¿verdad? Hace calor* (use gestures).

1830
Nueva constitución;
República Independiente del Ecuador

1941
Guerra con Perú

1982
EU pide una base militar en
Galápagos; gobierno de
Ecuador no da permiso.

1981–2000
Huelgas en muchos
sectores de la economía

1900

2000

1981
Conflicto fronterizo con Perú;
el presidente Mahuad sustituye el dólar estadounidense por el sucre;
golpe de estado por indígenas y líderes militares.

2000
2001
Manifestaciones
indígenas

Actividades de comunicación y lecturas

Los planes. These are the Ruiz's weekend activities. Start with: *El viernes por la noche...* Ask questions such as: *¿Qué van a hacer Pedro y Andrea el viernes?* Then ask students the same questions: *Y ustedes, ¿van a ir al cine el viernes también?*

Los planes Some of the activities in this display may have come up in Pre-Text Oral Activity 1 or other previous association activities. However, many of the words in this display and in subsequent activities will be new to students. Be sure to verify class comprehension of all vocabulary in the display and the activities of this section as you proceed through these materials.

See the IRK for additional activities: *Los planes*.

Lea Gramática 2.1.

Andrea Ruiz habla de los planes de su familia para el fin de semana

También vamos a bailar en una discoteca.

El sábado Pedro y las niñas van a lavar el carro.

El sábado por la tarde, Pedro y yo vamos a dar una fiesta.

El domingo por la mañana, vamos a ir a misa con las niñas.

El viernes por la noche Pedro y yo vamos a ver una película.

El domingo por la tarde Pedro va a escribir una carta.

Luego vamos a almorzar en un restaurante.

ACTIVIDAD 1 Preferencias: Los planes

Hable de sus planes. Mencione también otra actividad en cada caso.

1. Mañana por la mañana voy a...
 - a. reparar mi carro.
 - b. pasear por el centro.
 - c. dormir.
 - d. ¿?
2. El viernes por la noche mis amigos van a...
 - a. salir a cenar.
 - b. bailar en un club.
 - c. dar una fiesta.
 - d. ¿?
3. El domingo por la tarde voy a...
 - a. limpiar mi cuarto.
 - b. practicar algún deporte.
 - c. ir al cine.
 - d. ¿?
4. Durante las vacaciones mis amigos y yo vamos a...
 - a. viajar.
 - b. descansar.
 - c. jugar al tenis.
 - d. ¿?
5. Este invierno voy a...
 - a. esquiar.
 - b. estudiar mucho.
 - c. patinar en el hielo.
 - d. ¿?

MODELO: E1: El domingo por la tarde voy a *limpiar mi cuarto*.
E2: ¡Qué aburrido!

ACTIVIDAD 2 Narración: ¿Qué va a hacer Carmen el sábado?



tenis. 11. Va a ir a la piscina para nadar. 12. Va a limpiar su cuarto. 13. Va a ir de compras. 14. Va a ver su programa favorito en la televisión. 15. Va a bailar en la discoteca (el antro).

Act. 1. Preferencias (whole-class; pair). Students answer *sí/no* and write in their own personal variants.

Follow-Up: Suggest whole-class discussion of personal variants or pair students to make statements and comments using expressions under *Y tú, ¿qué dices?* You may want to write expressions from a previous *Y tú, ¿qué dices?* activity on the board. (See page 69.)
E1: *Durante las vacaciones mis amigos y yo vamos a descansar.*
E2: *Yo también.*

Y TÚ, ¿QUÉ DICES?

¡Qué aburrido!
¡Qué divertido!
¡Qué buena idea!
¿Dónde?
¿Con quién?
¿Cuándo? / ¿A qué hora?
Yo también.
Yo no.

PALABRAS ÚTILES

primero por la mañana
luego por la tarde
después por la noche
más tarde por último

Act. 2. Narración (whole-class; pair) (See IM, Narration Series.) Students in pairs may alternate narrating these activities, drawing by drawing or row by row. You may find it helpful to use the overhead transparency to review this activity on the same day or the following day. *¿Qué va a hacer Carmen el sábado?* 1. Va a dormir hasta las 9:00. 2. Va a desayunar cereal y café. 3. Va a hablar por teléfono con una amiga. 4. Va a leer el periódico. 5. Va a jugar con su perro. 6. Va a lavar el carro. 7. Va a invitar a su amigo Alberto a almorzar con ella en el restaurante El Criollo. 8. Va a almorzar en un restaurante. 9. Va a descansar (tomar una siesta). 10. Va a jugar al

12 CAPÍTULO DOS

Mis planes y preferencias

Act. 3. Entrevista (pair). Have students scan the activity for unfamiliar vocabulary. Model both parts and then divide students into pairs.

ACTIVIDAD 3 Intercambios: Tus planes

Pregúntele a su compañero/a qué va a hacer en las siguientes ocasiones.

MODELO: E1: ¿Qué vas a hacer *en tu próximo cumpleaños*?
E2: Voy a *salir a cenar con mi familia*. ¿Y tú?
E1: ¿Yo? Voy a...

OCASIONES

durante las próximas
vacaciones
el próximo fin de semana
el próximo verano
el viernes por la noche
en tu próximo cumpleaños
esta noche
hoy, después de clases

ACTIVIDADES

acampar
descansar
estudiar
ir a la playa
ir a muchas
fiestas
ir al cine
ir de compras
leer un buen libro
nadar en un lago/río
salir a cenar
trabajar
ver la televisión
viajar

Act. 4. Intercambios (whole-class; pair). Have students scan the realia first and allow them to ask questions about vocabulary. This authentic material has large amounts of vocabulary; remind students that they do not need to understand every word. Model the interaction by playing both parts several times. Pair students and circulate to help with pronunciation and answer any questions they may have.

You may want to refer students to the Internet and ask them to explore other activities available in Madrid.

ACTIVIDAD 4 Del mundo hispano: Madrid en el verano

Imagínese que usted está en Madrid en el mes de julio. Mire la lista de actividades posibles y decida qué va a hacer.

MODELO: E1: Voy a *nadar en la piscina*.
E2: ¿Dónde?
E1: En *el Polideportivo de San Blas*.

Actividades posibles: jugar al boliche, levantar pesas, nadar, pasear en barca, salir a bailar, salir a cenar, tomar el sol, ver los animales, viajar a Ávila/ Toledo en tren

► PREGUNTAS Y RESPUESTAS ÚTILES

¿Cuánto cuesta la entrada?	Cuesta 6.5 euros.
¿Dónde está?	Está en <i>la calle Alcalá</i> .
¿A qué hora abren/cierran?	Abren/Cierran a <i>las 9:00</i> .
¿A qué hora sale/llega el tren?	Sale/Llega a <i>las 10:30</i> .
¿En qué restaurante (piscina,...)?	En <i>el Café de Oriente</i> .

Madrid en el verano

Barcas

En los lagos del Retiro y la casa de Campo y en el río Manzanares. Desde las 10 de la mañana hasta la puesta del sol. Paseos de una hora. Precios: 3 euros por dos personas o 2 euros por persona.

Trenes turísticos

Ciudad de Toledo (viernes y domingos). Salida de la estación de Chamartín a las 9,05 h.; regreso de Toledo a las 19,45 h. Precios: adultos, 12 euros; niños de cuatro a doce años, 9 euros.

Murallas de Ávila (sábados). Salida de la estación de Chamartín a las 9,15 h.; regreso de Ávila a las 19,40 h. Precios: adultos, 10 euros; niños de cuatro a doce años, 9 euros.

Parques acuáticos

Acuópolis. Toboganes, rompeolas, Lago de Aventura, restaurantes, terrazas, parking gratuito. Abierto todos los días de la 1 a las 20 h. Precios: adultos, 14 euros; menores de catorce años, 10 euros.

Lagosur. Km 9 carretera de Toledo a Leganés. Abierto de las 11 a las 19 h. Precios: adultos, 12 euros; menores de 10 años, 9 euros.

Viernes y sábados abierto también desde las 23 h. hasta las 3 h. Precios: hombres, 10 euros; mujeres, 8 euros. No se admite a menores de 18 años.

Gimnasios

Gimnasio Ángel López. Squash (nueva instalación), karate, gimnasia, pesas, aeróbic, ballet infantil y adulto, baile español y rítmica. Amparo Usera, 14, Tel. 91 457 83 98.

Gimnasio Argüelles. Karate, squash, aeróbic, gimnasia, jazz, musculación, piscina. Andrés Mellado, 21, Tel. 91 267 56 71 22.

Piscinas

Los precios de estas piscinas son de 4 euros para los adultos y 2 euros para los niños. El horario de las piscinas es de las 10 a las 20 h.

Centro. Polideportivo de la Latina. Plaza de la Cebada 1, una piscina climatizada.

San Blas. Polideportivo de San Blas. Avenida de Hellín, 79; una piscina climatizada, una olímpica, una para nadadores no expertos, una infantil.

Boleras

Bolera Club Stella. Arlabán, 7. Tel. 91 231 01 92.

Bowling Chamartín. Estación de Chamartín. Tel. 91 315 71 19.

Discotecas al aire libre

La Fiesta. Paseo Virgen del Puerto (puente Segovia) abierto de las 22 hasta las 4 h.

El Jardín del Sur. Disco-piscina. Carretera Toledo, km. 8. Tel. 91 688 13 35.

Restaurantes con terraza

Café Oriente. Plaza de Oriente, 2. Abierto 20 a 2 h. Tel. 91 241 39 24.

Casa Domingo. Alcalá, 39. Abierto 18 a 1 h. Tel. 91 276 01 37.

Casa Rafa. Narváez, 68. Especialidad: pescado. Tel. 91 358 47 39.

Zoo

Casa de Campo. Tel. 91 711 98 54. Metro Batán. Abre a las 10 h., cierra a las 21,30 h. Delfinario abierto todas las tardes. Menores de ocho años, 5 euros; mayores, 7 euros.

Las clases. Use display to introduce the names of classes you did not introduce in Pre-Text Oral Activities. Introduce the pattern *¿A qué hora tiene(s) clase de _____?* Ask questions about the 2 schedules. Expand questions to compare schedules with your students.

Las clases *¿A qué hora tiene _____ clase de _____?* Pair students and have them ask each other questions based on the 2 schedules in the text or the 2 schedules on the board. *¿A qué hora tiene clase de informática Rogelio?* *¿Qué clase tiene Carla los lunes a las 9:00?*

Some of the subjects in this display may have come up in Pre-Text Oral Activity 2. However, many of the words in this display and in subsequent activities will be new to students. Be sure to verify class comprehension of all vocabulary in the display and the activities of this section as you proceed through these materials. See the IRK for additional activities: *Las clases*.

Lea Gramática 2.2.

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO					
Nombre <i>Carla Espinosa</i>					
hora/día	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00	biología		biología		biología
8:30		historia		historia	
9:00	economía		economía		economía
10:30	química	química	química	química	química
11:00	↓	(laboratorio)	↓	(laboratorio)	↓
12:00	almuerzo	↓	almuerzo	↓	almuerzo
1:00	literatura	almuerzo	literatura	almuerzo	literatura

14 CAPÍTULO DOS Mis planes y preferencias

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO					
Nombre <i>Regelio Varela</i>					
hora/día	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8:00	<i>informática</i>		<i>informática</i>	<i>informática</i>	
8:30		<i>geografía</i>		<i>geografía</i>	
9:00	<i>psicología</i>		<i>psicología</i>	<i>psicología</i>	
11:00		<i>mercadotecnia</i>		<i>mercadotecnia</i>	
12:00		<i>física</i>		<i>física</i>	
2:00	<i>ingeniería</i>		<i>ingeniería</i>	<i>ingeniería</i>	

Act. 5. Entrevista (whole-class; pair). Model with entire class, making sure that students understand that the italicized words are samples and that they may use other appropriate words. You may want to put a list of other words and expressions on the board for reference: *descripción del profesor: cómico, simpático, difícil, reservado, hablador; especialidad: la economía, la literatura, la*

¡OJO!
 En México, los estudiantes asisten primero a la escuela primaria por seis años. Luego, pasan a la escuela secundaria donde cursan primer, segundo y tercer año de secundaria. Después, van a la preparatoria, que ofrece las materias necesarias para entrar a la universidad. Al terminar, entran a la universidad para seguir los cursos profesionales.

ACTIVIDAD 5 Entrevista: Las clases

- E1: ¿Qué clases tienes este semestre/trimestre?
 E2: Tengo _____, _____ y _____.
- E1: ¿Cuál es tu clase favorita / más difícil / más interesante?
 E2: Mi clase favorita / más difícil / más interesante es _____.
- E1: ¿A qué hora es esa clase?
 E2: Es a las (*hora*) los (*días de la semana*).
- E1: ¿Quién es el profesor / la profesora de esa clase?
 E2: Se llama _____ y es *cómico*.
- E1: ¿Cuál es tu especialidad en la universidad?
 E2: Mi especialidad es *la economía*. (No sé todavía.)

ACTIVIDAD 6 Intercambios: Las clases

Ramón tiene muchas clases en su primer año de preparatoria. Mire la tabla de la siguiente página y pregúntele a su compañero/a cuál es la primera (segunda, tercera, cuarta, etcétera) clase de Ramón, a qué hora es y quién es el profesor / la profesora.

- MODELO:**
- E1: ¿Cuál es la *primera* clase de Ramón?
 E2: Su primera clase es la clase de *inglés*.
 E1: ¿A qué hora es?
 E2: Es a *las 7:45*.
 E1: ¿Quién es el profesor o la profesora?
 E2: Es *el señor García*.

ingeniería, etc. Have students work in pairs to change the dialogue to fit their own situations using classes they are currently taking.

Act. 6. Intercambios (whole-class; pair). Use this activity to provide input containing ordinal numbers and to review classes. Ask class several questions: *¿Cuál es la tercera clase de Ramón? (geografía) Sí, su tercera clase es geografía. Teach also the word último. ¿Cuál es la última clase de Ramón? Y ¿quién es el profesor? (Daniel Contino) Sí, es el profesor Contino. Model interaction so students understand what questions they are to ask and answer and then pair them up. Explain that in Mexico preparatoria is not a prep school but more like a community college where university-bound students take classes roughly equivalent to lower division requirements in US colleges.*

SAGRADO CORAZÓN			
Nombre: <i>Ramón Gómez</i>		Año: <i>Primero de preparatoria</i>	
hora	materia	salón de clase	profesor(a)
7:45→8:30	<i>inglés</i>	403	<i>Manuel García</i>
8:40→9:25	<i>matemáticas</i>	207	<i>Eugenia Ibarra</i>
9:35→10:20	<i>geografía</i>	201	<i>Daniel Contino</i>
10:30→11:05	<i>alemán</i>	402	<i>Alma Morales de Braun</i>
11:05→11:20	<i>descanso</i>		
11:30→12:15	<i>literatura española</i>	405	<i>Consuelo Acuña de Ramos</i>
12:25→1:10	<i>historia de México</i>	408	<i>Héctor Magaña M.</i>
1:20→3:20	<i>almuerzo</i>		
3:30→4:15	<i>biología</i>	214	<i>Isabel Santizo de Barragán</i>
4:25→5:10	<i>música</i>	311	<i>Victor Álvarez</i>

Act. 7. Del mundo hispano (whole-class; pair). The courses of study presented here are authentic majors at the Universidad del Valle de México. You may refer your students to the Internet for more information. Have students scan realia and allow them to ask questions before pairing them to do the activity.

ACTIVIDAD 7 Del mundo hispano: La Universidad del Valle de México

Las especialidades en la siguiente página son las más importantes en el México de hoy. Trabaje con un compañero / una compañera para contestar las preguntas.

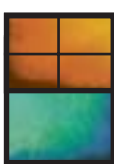
1. ¿Qué campus ofrece todas las especialidades? ¿Cuál ofrece menos especialidades?
2. ¿Cuántos campus ofrecen la especialidad en ingeniería mecánica? ¿en mercadotecnia? ¿en diseño de la moda?
3. Nombren las especialidades más atractivas (en su opinión).
4. ¿Se ofrecen esas especialidades en su universidad? ¿Estudian ustedes alguna de esas especialidades?
5. ¿Cuáles son las especialidades en el área de ciencias sociales?
6. En su opinión, ¿cuáles son las especialidades más importantes en el presente? ¿Por qué?



16 CAPÍTULO DOS Mis planes y preferencias

Ventanas al pasado. Use photos or the Internet to provide visual images of Spanish and Latin American universities. Read **vocabulario útil** aloud as students read silently. Explain that the initials **ONU** stand for *Organización de las Naciones Unidas*. Give students a minute to skim reading and then read it aloud while they follow along silently. Ask brief comprehension questions: *¿En qué ciudad está la universidad más antigua de España? ¿Cuántos estudiantes hay allí? ¿Cuántos campus tiene la Universidad de Santo Domingo?* You may want to explain that the DELE is a Spanish proficiency diploma sanctioned by the Spanish government. Pair students to ask each other the **Ahora... ¡ustedes!** questions.

UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO	CAMPUS					
	CENTRO		SUR		EDO. MEX.	QRO.
	SAN RAFAEL	INSURGENTES NORTE	SAN ÁNGEL	TLALPAN	LOMAS VERDES	QUERÉTARO
ESPECIALIDADES - LICENCIATURA						
AREA ECONÓMICA - ADMINISTRATIVA						
ADMINISTRACIÓN	•	•	•	•	•	•
ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS TURÍSTICAS	•	•		•	•	•
ADMINISTRACIÓN DEL DEPORTE Y RECREACIÓN					•	•
COMERCIO INTERNACIONAL	•	•	•	•	•	
CONTADURÍA PÚBLICA	•	•	•	•	•	•
ECONOMÍA	•			•	•	•
MERCADOTECNIA	•	•	•	•	•	•
RELACIONES INTERNACIONALES	•		•	•		•
RELACIONES PÚBLICAS					•	•
AREA DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA						
INGENIERÍA CIVIL			•		•	•
INGENIERÍA EN SISTEMAS	•		•		•	
INGENIERÍA EN TELECOMUNICACIONES				•	•	
INGENIERÍA INDUSTRIAL ELECTRÓNICA				•	•	
INGENIERÍA MECÁNICA	•			•	•	
INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN				•	•	
INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN				•	•	•
SISTEMAS DE COMPUTACIÓN ADMINISTRATIVA	•	•	•	•	•	•
AREA DE CIENCIAS SOCIALES						
CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	•			•	•	•
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN					•	
DERECHO	•	•	•	•	•	•
PSICOLOGÍA	•			•	•	•
AREA DE ARTES Y HUMANIDADES						
ARQUITECTURA	•			•	•	•
DISEÑO GRÁFICO	•			•	•	•
DISEÑO DE LA MODA					•	•



VENTANAS AL PASADO

La primera universidad

Tanto España como América Latina cuentan con universidades **antiguas** muy respetadas. La más antigua de España, la Universidad de Salamanca, se funda en 1218 por orden del rey Alfonso IX de León. El campus de esta universidad es considerado **Patrimonio de la Humanidad** por la **ONU**. **A pesar** de sus edificios antiguos, **actualmente** ofrece una educación amplia y moderna a más de 40.000 estudiantes universitarios.



En la República Dominicana está la primera universidad de América Latina: la Universidad de Santo Domingo, establecida por orden del Papa Paulo III en 1538. Esta universidad ofrece acceso a la educación universitaria a muchos ciudadanos, pues tiene 11 campus en distintas regiones del país. La Universidad de Santo Domingo tiene una población de 143.000 estudiantes, entre los cuales hay un 65% (por ciento) de mujeres.

Hoy en día hay universidades importantes en todas las ciudades de España y América Latina: la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de Santiago de Chile, entre otras. **Sin embargo**, las Universidades de Salamanca y de Santo Domingo tienen el honor de ser las primeras.

VOCABULARIO ÚTIL

antiguas/antiguos	old
el Patrimonio de la Humanidad	World Heritage Site
la ONU (Organización de Naciones Unidas)	UN (United Nations)
A pesar de	in spite of
actualmente	currently
Sin embargo	however

Ahora... ¡ustedes!

¿Tienes una universidad favorita? ¿En qué ciudad está? ¿Es una universidad moderna o antigua?

Some of the activities in this display may have come up in various Pre-Text Oral Activities. However, many of the words in this display and in subsequent activities will be new to students. Be sure to verify class comprehension of all vocabulary in the display and the activities of this section as you proceed through these materials.

*** Las preferencias y los deseos**

Lea Gramática 2.3.

Las preferencias y los deseos. Gramática 2.3 gives a detailed explanation for conjugations of *preferir* and *querer*; at this point, however, we expect students to use primarily the singular forms *prefiero*, *prefiere(s)* and *quiero*, *quiere(s)* as memorized forms, with no discussion of them as stem-changing verbs. Use an association activity to introduce the construction *Prefiero/Prefiere _____r.* (*Quiero/Quiere _____r.* See IM, Expanded Instructor Notes, Capítulo 2, AA 2.) Ask general questions about what students prefer to do on weekends (*los fines de semana*), mornings (*por la mañana*), afternoons (*por la tarde*), and evenings (*por la noche*). See the IRK for additional activities: *Las preferencias y los deseos*.

Los planes para el sábado



Pedro y Andrea quieren quedarse en casa hoy.

Las niñas prefieren merendar en el parque.

18 CAPÍTULO DOS Mis planes y preferencias



Doña Lola quiere coser.



Guillermo y sus amigos prefieren andar en patineta.



Don Anselmo y don Eduardo quieren pescar.



Doña Rosita prefiere ir al parque.



Ramón prefiere andar en motocicleta.



El señor Saucedo prefiere nadar.

Act. 8. Intercambios (pair). Students can choose from items given or supply their own. Continue conversation: *¿Qué prefiere usted hacer a las tres de la tarde? (cocinar) Judy prefiere cocinar. ¿Sabe usted cocinar bien? (sí) ¿Qué le gusta cocinar?* (students will probably respond in English with a food), and so on.

ACTIVIDAD 8 Intercambios: ¿Cuáles son sus actividades favoritas?

Converse con su compañero/a sobre sus preferencias.

MODELO: E1: ¿Qué prefieres hacer los lunes a las cuatro de la tarde?
E2: Prefiero escribir cartas.

HORA Y DÍA

1. ¿... los sábados, a las siete de la mañana?
2. ¿... los viernes, a las ocho de la noche?
3. ¿... los lunes, a las cuatro de la tarde?
4. ¿... los domingos, a las diez de la mañana?
5. ¿... los sábados, a las tres de la tarde?

ACTIVIDADES

- a. jugar al tenis.
- b. cocinar.
- c. descansar.
- d. correr.
- e. escribir cartas.
- f. montar a caballo.
- g. bailar.
- h. ver la televisión.
- i. dormir.
- j. leer el periódico.
- k. ¿ ?

ACTIVIDAD 9 Diálogo abierto: Una invitación

- E1: ¿Te gusta *jugar al tenis*?
 E2: Sí, me gusta mucho.
 E1: ¿Quieres *jugar al tenis en el parque el domingo*?
 E2: ¿A qué hora?
 E1: *A las once*.
 E2: Perfecto. Nos vemos *el domingo a las once*.

Act. 9. Diálogo abierto (whole-class; pair). Direct students to the **Palabras útiles** box for ideas. Remind students that the same activity will repeat in the first and third lines. Have students practice in pairs. Students should change sport, time, and place for variation.

▶ PALABRAS ÚTILES

Actividades	¿Dónde?	¿Cuándo?
acampar	la casa de un amigo	el domingo a las 9:00 de la mañana
correr	el centro	el jueves a las 7:30 de la tarde
ir a conciertos (ir a un concierto)	el cine Buñuel	el miércoles a las 8:30 de la noche
ir a fiestas (ir a una fiesta)	el restaurante El Criollo	el sábado a las 2:00 de la tarde
ir al cine (ver una película)	el teatro Lorca	el sábado a las 8:00 de la noche
ir de compras	la discoteca ¡Latino!	el sábado a las 10:00 de la mañana
nadar	la montaña	el viernes a las 4:00 de la tarde
salir a bailar	la piscina de San Blas	el viernes a las 8:00 de la noche
salir a cenar		el viernes a las 10:00 de la noche

ACTIVIDAD 10 Entrevista: Mis actividades favoritas

- MODELO:** E1: ¿Prefieres *nadar en la piscina o en el mar*? →
 E2: Prefiero *nadar en el mar*. /
 Me gustan *las dos actividades*. /
 No me gusta *ninguna de las dos*.

- ¿... cenar en casa o en un restaurante?
- ¿... andar en patineta o en bicicleta?
- ¿... hablar por teléfono o usar el correo electrónico?
- ¿... leer el periódico o ver la televisión?
- ¿... merendar en un parque o comer en casa?
- ¿... leer una novela o explorar el Internet?

Act. 10. Entrevista (pair). Model all possible rejoinders. For students who finish quickly you may want to write these additional questions on the board: ¿Prefieres *jugar al boliche o al billar*? ¿Prefieres *lavar el carro o trabajar en el jardín*? ¿Prefieres *ir a la playa o a la montaña*? ¿Prefieres *jugar al basquetbol o al fútbol*?

20 **CAPÍTULO DOS** Mis planes y preferencias

Act. 11. Intercambios (pair). Work through the **Modelo** with the whole class. Then have students work in pairs. Encourage them to personalize by asking each other questions: *¿Qué quieres hacer hoy después de clases? ¿Qué quieres hacer durante las próximas vacaciones?*

ACTIVIDAD II Intercambios: ¿Qué quieres hacer?

Mire los dibujos y complete las oraciones.

MODELO: RAÚL: ¿Quieres comer algo?
LUIS: No, prefiero estudiar un poco más.



E1: ¿Quieres tomar un chocolate caliente?
E2: No, prefiero _____



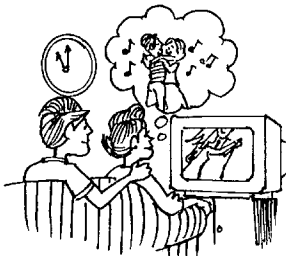
E1: ¿Quieren estudiar una hora más?
E2: No, preferimos _____



E1: ¿Quieres ir de compras?
E2: No, prefiero _____



E1: ¿Quieres dar un paseo?
E2: No, prefiero _____



E1: ¿Quieres ver una película en la televisión?
E2: No, prefiero _____

ACTIVIDAD 12 Del mundo hispano: ¿Qué prefieren hacer los españoles en su tiempo libre?

Converse con un compañero / una compañera sobre los pasatiempos de los españoles y los europeos.

- MODELOS:** E1: ¿Cuál es la *primera* preferencia de los *españoles*?
 E2: *Pasar tiempo con la familia y los niños.*
- E1: ¿Qué prefieren hacer los *europeos*: *recibir visitas o escuchar la radio*?
 E2: Prefieren *recibir visitas.*

Act. 12. Del mundo hispano (whole-class; pair). Have students scan this realia for unfamiliar vocabulary. Model both parts first, then divide students into pairs. You may want to convert remaining nouns in this realia to infinitives: *pasar tiempo con la familia y los niños, leer libros y revistas, ir de vacaciones, ver la televisión, escuchar la radio, hacer el amor.*



Act. 13. Conversación (group). Students enjoy working with stereotypes and finding the humor in them. Go over the idea of a stereotype first, then read a few of the different attributes in the 2 columns and ask students which of the two types of men they describe. Before dividing the class into small groups, comment on liberated men vs. macho men, and explain what students have to do. Write 2 column headings on the board: *EL MACHO* and *EL HOMBRE LIBERADO*.

ACTIVIDAD 13 Conversación: El hombre perfecto

Trabajando en grupos, organicen estas descripciones en dos columnas: (1) el macho y (2) el hombre liberado.

- Le gusta ver películas violentas.
- Prefiere jugar al fútbol americano.
- Sale a bailar con frecuencia.
- Le gusta jugar al tenis.
- Prefiere montar en motocicleta.
- Le gusta escuchar la música rock.
- Prefiere la música romántica.
- Prefiere manejar un jeep.
- Prefiere salir con los amigos.
- Prefiere llevar ropa deportiva.
- Le gusta mucho salir por la noche.
- Prefiere cenar en familia.
- Siempre quiere llevar vaqueros, botas y chaqueta negra.

Then start the 2 lists with students' help. Once they are working, circulate to help with pronunciation and answer vocabulary questions. After 5–7 minutes, ask groups to share results by completing the lists you started on the board or by reading attributes out loud so the class can comment, agree, or disagree. Ask groups for other attributes (since some of the easiest or more obvious ones have been left out).
Expansion: *el novio / la novia perfecto/a, un don Juan, el profesor / la profesora perfecto/a.*

22 **CAPÍTULO DOS** Mis planes y preferencias

Ventanas culturales. Describe 1 or 2 of the teachers who were inspirational in your life. Show students the town of Elsa, Texas, on a map. After the reading, ask them if they know of any famous Hispanic teachers. Mention Bolivian Jaime Escalante, famous math teacher from Garfield High School in Los Angeles, California. Escalante encouraged many of his underprivileged students to succeed in math, which they did, and his exciting story is told in the film *Stand and Deliver* (1988). Show scenes from the movie in class, or have students watch it at home and discuss it in groups in class. As a follow-up, students write a short **Ventana cultural** about Jaime Escalante or another inspirational teacher they know.

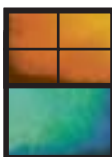
Ahora, escriban una lista para describir uno de los siguientes estereotipos de la mujer.

1. la mujer tradicional
2. la mujer liberada
3. la mujer perfecta
4. la supermujer

REFRÁN

Querer es poder.

(Where there's a will, there's a way. Literally, To want is to be able to.)



VENTANAS CULTURALES

Nuestra comunidad

Frank Guajardo, un maestro que abre puertas

Las puertas que abre Frank Guajardo son puertas académicas. Este maestro de inglés trabaja en la escuela secundaria Edcouch-Elsa, que está en Elsa, Texas. Guajardo es un modelo de inspiración para sus alumnos. Los estimula a tener **éxito** en sus clases y los ayuda a estudiar en universidades de **prestigio**. Guajardo es **fundador** de un centro académico donde sus estudiantes hacen una variedad de actividades estimulantes; entre otras, coleccionar historias orales de Texas.

Para Frank Guajardo es muy importante inspirar a los jóvenes. Él también tiene un modelo de inspiración en su familia: su padre, José Guajardo. José **dejó** la escuela después del cuarto grado para trabajar, pero entiende muy bien la importancia del estudio. Gracias en parte al **apoyo** de su padre, Frank tiene hoy una **maestría** de la Universidad de Texas en Austin y es un maestro dedicado que abre puertas para muchos jóvenes.



VOCABULARIO ÚTIL

el éxito	success
el prestigio	prestige
el fundador	founder
dejó	left
el apoyo	support
la maestría	Master's degree

Ahora... ¡ustedes!

¿Hay un maestro o una maestra de secundaria que aprecies mucho? Descríbelo/a. ¿Cómo se llama esta persona? ¿En qué escuela trabaja? ¿Qué clases enseña?

* El tiempo

El tiempo. Use your PF to provide more comprehensible input about weather. Some of the vocabulary in this display may have come up in Pre-Text Oral Activity 3. However, some of the words in this display and in subsequent activities will be new to students. Be sure to verify class comprehension of all vocabulary in the display and the activities of this section as you proceed through these materials.

Lea Gramática 2.4–2.5.

¿Qué tiempo hace?



Hace buen tiempo.



Hace sol.



Hace mucho calor.



Hace mucho frío.



Nieva.



Llueve.



Hace viento.

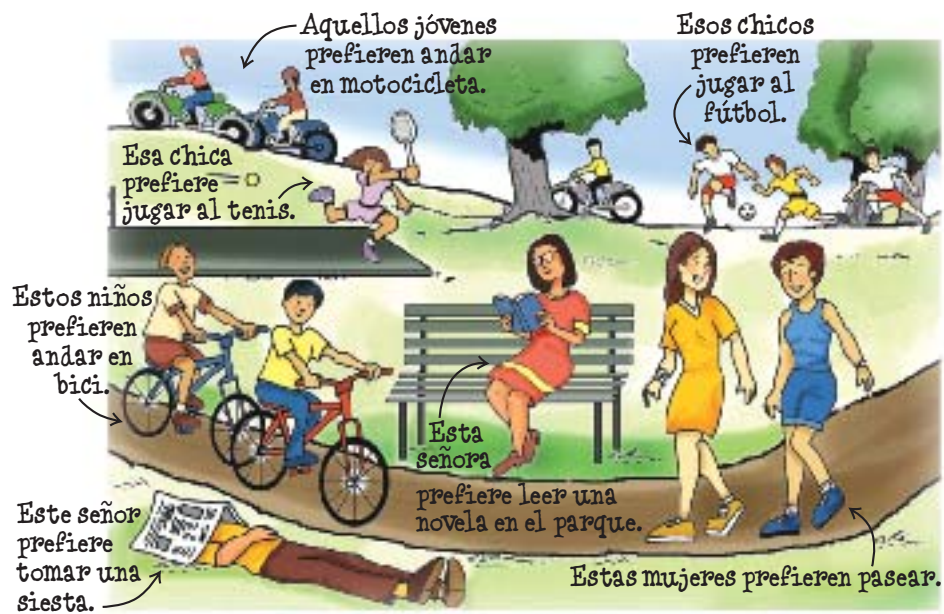


Hace fresco.



Está nublado.

Hoy es un día de primavera y hace buen tiempo.



24 CAPÍTULO DOS

Mis planes y preferencias

Act. 14. Intercambios (whole-class; pair). This table of temperatures can provide additional input with numbers and can be used to introduce the word and use of *centígrados*. Refer students to the maps of Latin America and Spain in *Dos mundos* to locate cities. Preview with questions like *¿Cuál es la temperatura máxima (mínima) en Guanajuato en enero? ¿En qué ciudades hace mucho calor en julio?* Students may use thermometer to answer the question: *¿Qué tiempo hace en Santander en julio?*

ACTIVIDAD 14 Intercambios: El clima

Mire el gráfico y hágale preguntas a su compañero/a sobre la temperatura en estas ciudades del mundo hispano.



Ciudad	enero	julio
Guanajuato, México		
temperatura mínima	7°C	14°C
temperatura máxima	22°C	26°C
Tegucigalpa, Honduras		
temperatura mínima	15°C	18°C
temperatura máxima	25°C	27°C
Bogotá, Colombia		
temperatura mínima	5°C	7°C
temperatura máxima	19°C	18°C
Quito, Ecuador		
temperatura mínima	10°C	9°C
temperatura máxima	19°C	19°C
Lima, Perú		
temperatura mínima	20°C	16°C
temperatura máxima	26°C	19°C
Santiago, Chile		
temperatura mínima	12°C	3°C
temperatura máxima	29°C	14°C
Bariloche, Argentina		
temperatura mínima	6°C	-2°C
temperatura máxima	21°C	6°C
La Habana, Cuba		
temperatura mínima	18°C	23°C
temperatura máxima	26°C	31°C
Santander, España		
temperatura mínima	4°C	16°C
temperatura máxima	16°C	24°C
Sevilla, España		
temperatura mínima	6°C	19°C
temperatura máxima	16°C	35°C

- E1: ¿Cuál es la temperatura *máxima* en *Sevilla* en *julio*?
 E2: La temperatura *máxima* en *Sevilla* en *julio* es de 35 grados centígrados.
 E1: Entonces, ¿qué tiempo hace en *Sevilla* en *julio*?
 E2: Hace *mucho calor*.

Act. 15. Definiciones (pair; whole-class). Have students scan for unfamiliar vocabulary. Students may work individually or in pairs. Follow up with the whole class.

ACTIVIDAD 15 Definiciones: Las estaciones y el clima

Lea estas descripciones y diga qué estación representa cada una: la primavera, el verano, el otoño o el invierno.

- Hace mucho frío y a veces nieva.
- Llueve mucho, a veces hace viento, nacen muchos animales y hay muchas flores y plantas nuevas.
- Las clases empiezan y hay árboles de hojas amarillas, anaranjadas y de color café. Es la temporada del fútbol norteamericano.
- Es la estación de las vacaciones. Hace mucho calor y muchas personas van a nadar al lago o a la piscina.

Ahora, diga qué estación tiene cada país en estos meses.

1. España: diciembre, enero, febrero. Es _____.
2. Chile: diciembre, enero, febrero. Es _____.
3. México: septiembre, octubre, noviembre. Es _____.
4. Perú: septiembre, octubre, noviembre. Es _____.
5. Uruguay: marzo, abril, mayo. Es _____.
6. Argentina: junio, julio, agosto. Es _____.

Act. 16. Descripción de dibujos (whole-class; pair). Describe these drawings to the whole class. Have them point to or say the number of the drawing that you describe. **Example:** Instructor: *En este dibujo hace calor. Este señor prefiere leer un libro en la piscina, pero ese señor prefiere surfear.* Students: *Dibujo 3.*

ACTIVIDAD 16 Descripción de dibujos: ¿Qué tiempo hace?

Hable de los deseos y las preferencias de las personas en los dibujos. No olvide usar este/ese, esta/esa, estos/esos, o estas/esas.



- MODELO:**
- E1: ¿Qué tiempo hace en el *primer* dibujo?
 - E2: *Nieva.*
 - E1: ¿Qué quiere hacer *este* señor?
 - E2: Quiere *esquiar.*
 - E1: Y, ¿qué prefiere hacer *ese* señor?
 - E2: Prefiere *tomar chocolate caliente.*

ENLACE LITERARIO



«Lindo día», por Carmen Naranjo

Selección de su novela *Diario de una multitud* (1984)

Carmen Naranjo (1928) es una de las escritoras más importantes de Costa Rica. Algunas de sus publicaciones son la colección de poesía *Misa a oscuras* (1967), los cuentos *Otro rumbo para la rumba* (1989), el libro de ensayos *Mujer y cultura* (1989) y varias novelas. Naranjo trabaja activamente en organizaciones internacionales, como UNICEF, y es miembro de la Academia Costarricense de la Lengua. En su novela *Diario de una multitud* los personajes aparecen como «voces»² de una enorme ciudad. En esta selección habla uno de esos numerosos personajes.

Lindo día

Lindo³ día. Lindo. Día lindo. No llueve, los días que no llueven son lindos. Espléndido día. Espléndido. Día espléndido. Quizás esté⁴ un poco caliente. Ahora el clima es tan variado. La culpa⁵ es de las bombas atómicas y de los viajes a la luna.⁶ Es verdad, desde entonces nadie puede confiarse.⁷ El sol se asoma,⁸ promete⁹ y de repente¹⁰ la lluvia y más tarde el frío. Pero, hoy está firme, lindo día, anuncia una noche agradable. En las noches agradables no dan ganas¹¹ de ir a la cama. Lindo día, de eso hablamos. Lindo en verdad. Un día así vale la pena.¹² ¿La pena qué? Vivir.

Actividad creativa: Un día ideal

¿Qué tipo de clima le gusta más a usted? Usando la selección de Carmen Naranjo como modelo, describa su día ideal en un párrafo. ¿Qué tiempo hace este día? ¿Por qué es ideal para usted? Puede empezar como Naranjo: «*Lindo día. Lindo...*»

¹essays ²voices ³nice, lovely ⁴Quizás... *It might be* ⁵fault, blame ⁶viajes... *trips to the moon*
⁷desde... *since then no one can trust (the weather)* ⁸se... *peeks out* ⁹promises ¹⁰de... *suddenly*
¹¹no... *one doesn't feel like* ¹²vale... *is worth it*

Enlace literario. Reading aloud is an effective technique when working with poetry and some fiction. The technique would work well with Naranjo's novel and especially with this excerpt, which is "spoken" by one of its many characters. Read the passage aloud to the class and then have students read it silently. Follow up with pair work as students read the excerpt to each other, and you circulate to help with pronunciation.

One way to set the right tone for all **Enlace** creative writing activities is to compose a sample piece with the class. We suggest you do this periodically. For this **Enlace**, write the words *Lindo día* on the board. Then describe in 2–3 sentences what you consider a nice day. As an additional fun assignment have students illustrate their descriptions.



En resumen

De todo un poco (pair; group). Have students scan the activity for unfamiliar vocabulary. Model parts A and B, then divide students into pairs for practice. Model your plans for 1 in part C. Ask the class to select a city and invent 1 or 2 forecasts for 4. Write these on the board. Divide students into pairs or groups of 3 for practice. Then have each student write his/her own forecast and read it to his/her partner. The partner should make plans based on the weather forecast. These weather forecasts can also be shared with the whole class; students can then use them to come up with their own plans.

De todo un poco

A. La ropa y el clima

MODELO: E1: ¿Qué ropa llevas cuando *hace frío*?
 E2: Cuando *hace frío* llevo abrigo y botas.

¿Qué ropa llevas...

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. cuando hace fresco? | 4. cuando nieva? |
| 2. cuando hace mucho calor? | 5. cuando llueve? |
| 3. cuando hace viento? | 6. cuando hace mucho sol? |

B. ¿Qué actividades asocia usted con el tiempo?

MODELO: E1: ¿Qué te gusta hacer cuando *hace viento*?
E2: Cuando *hace viento* me gusta *volar una cometa en la playa*.

¿Qué te gusta hacer...

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1. cuando hace fresco? | 4. cuando nieva? |
| 2. cuando hace mucho calor? | 5. cuando llueve? |
| 3. cuando hace mucho frío? | 6. cuando hace mucho sol? |

C. ¡De vacaciones!

Imáginese que usted está de vacaciones. Lea estos pronósticos del tiempo y diga cuáles son sus planes.

1. Barcelona, 2 de agosto: Va a hacer mucho calor. La temperatura máxima va a ser de 33°C. Actividades posibles: merendar en el Parque Güell, caminar por las Ramblas, ver los peces en el acuario, pasar el día en la playa.
2. México, D.F., 22 de julio: Va a hacer fresco y va a estar nublado por la mañana. Va a llover una o dos horas por la tarde. Actividades posibles: ir al Museo Nacional de Antropología, caminar por el Parque de Chapultepec, visitar la Basílica de Guadalupe, ir en autobús para ver las pirámides de Teotihuacán.
3. Monteverde, Costa Rica, 28 de diciembre: Por la mañana va a llover, pero por la tarde va a hacer sol. La temperatura máxima será de 27°C. Actividades posibles: montar a caballo, caminar por la reserva biológica, sacar muchas fotos, visitar el laboratorio de mariposas.

¡Dígalo por escrito! 

Las preferencias

Mire la Actividad 12 en la página 19 y haga una lista de las preferencias de los estadounidenses o de la gente de su país. Compare su lista con la lista de las preferencias de los españoles. Si quiere, ilustre su lista con dibujos, como en la actividad.

¡Cuéntenos usted!

Cuéntenos sobre un fin de semana perfecto. ¿Qué va a hacer el viernes por la noche? ¿Con quién va a hacerlo? El sábado por la mañana, ¿qué prefiere hacer? ¿Qué va a hacer el sábado por la noche? ¿Qué prefiere hacer el domingo por la mañana? El domingo por la tarde, ¿qué prefiere hacer?

MODELO: Durante mi fin de semana perfecto, voy a hacer muchas cosas. El viernes por la noche voy a salir con mis amigos a una discoteca. Vamos a bailar y hablar con muchos chicos. Voy a regresar a casa a las 2:00 de la mañana. El sábado voy a dormir hasta muy tarde y...

¡Dígalo por escrito! This activity may be assigned or done in class as a paired activity; it may also be assigned as an extra-credit homework activity.

Lectura Pistas para leer. Students will focus on scanning for cognates and predicting the gist of the reading. Ask whether the following words from the first paragraph are cognates: *general, momento, presente, espontáneo*. Allow students to scan again and to mention a few more cognates. As a variation, have students scan the reading keeping in mind only certain items of information, not reading word by word. This limits their focus. For example, you may ask students to scan in search of the answers to these 2 questions: *¿Qué hacen los hispanos en la plaza? ¿Qué hay en una plaza típica?* When students know what they are looking for in a reading selection, the process of scanning becomes natural.

PISTAS PARA LEER

1. Scan title, photo, and vocabulary box. Can you tell what places are described in this reading?
2. Scan text for cognates (words that are similar in English and Spanish).
3. Now skim the reading with these questions in mind: What leisure activities are described? Where do these activities take place?

VOCABULARIO ÚTIL

planear	to plan
disfrutar	enjoy
de paseo	for a stroll
el banco	benches
la fuente	fountain
las cartas	cards
fundan	found
construyen	build
le esperan	await you

LECTURA De paseo



En general, a los hispanos no les gusta **planear** demasiado su tiempo libre. Muchos prefieren **disfrutar**

del momento presente y hacer las cosas de un modo espontáneo. La gente sale con el pretexto de visitar a los amigos, comprar algo o pasear por las calles y la plaza.

En las calles siempre hay mucha actividad de todo tipo, especialmente en las calles del centro, como la Gran Vía en Madrid, y en las zonas comerciales, como la Calle Florida en Buenos Aires. Pero la plaza es el lugar que muchos hispanos prefieren para ir **de paseo**. En casi todas las plazas hay **bancos** y árboles, y algunas tienen una **fuente**. La gente va a la plaza para sentarse, conversar o simplemente para mirar a las personas que pasan. En algunos pueblos, la gente juega allí a diferentes juegos como el dominó o las **cartas**.



El lugar que hoy llamamos **plaza** se origina en España. Cuando los españoles **fundan** sus ciudades, **construyen** la plaza como centro urbano. En Madrid, capital española, hay numerosas plazas; dos de las más populares son la Plaza Mayor y la Plaza de España. La Plaza Mayor es muy grande y tiene cafés y restaurantes. Pero también hay plazas pequeñas en los barrios de Madrid y otras ciudades hispanas, como en Sevilla, ciudad pintoresca al sur de España.

Las plazas son lugares ideales para descubrir y explorar la cultura de la gente. **¡Visite una ciudad hispana! Allí, en alguna plaza, le esperan experiencias divertidas... una conversación interesante, un paseo agradable y, posiblemente, la alegría de tener nuevos amigos.**

Culture/History. Hispanics generally prefer to socialize informally, which results in much street activity: people taking walks, talking, window shopping. Contrast street activity of neighborhoods in Spanish-speaking countries with typically quiet and even deserted (from a Hispanic perspective) non-Hispanic US neighborhoods. Mention some of the more famous streets and plazas in major Hispanic cities: Mexico City's Zócalo and the Paseo de la Reforma; Seville's Barrio de Santa Cruz and Madrid's Gran Vía and Plaza Mayor.

Comprensión

Complete las oraciones lógicamente, según la lectura. Puede haber más de una respuesta correcta.

Pre-Reading. Discuss the 2 main locations of social activity mentioned in the reading, *las calles* and *las plazas*, by having students focus on activities and items associated with each. Follow up with personalized questions: *¿Hay una plaza en la ciudad donde usted vive? ¿Cómo se llama? ¿Cómo es? ¿Hay una calle donde la gente prefiere pasear? ¿Cómo se llama? ¿Por qué es especial esa calle? ¿Le gusta a usted pasear en esos lugares públicos?*

Post-Reading. Do the **Comprensión** as a group or in pairs. Then check answers with the class. As a variation, use the "incomplete sentence" technique to check comprehension: *La plaza tiene su origen en... (España). En algunas plazas la gente juega a diferentes juegos como... (el dominó, las cartas —and you may want to teach checkers: las damas); and so on. Follow up with UPM, as a whole-class discussion or as written homework. (For additional personalized questions, see the activity ¡Ahora... usted! in the IM.)*

Answers to Comprensión. 1. b, c
2. a, b 3. a, c 4. b

1. Generalmente, los hispanos prefieren...
 - a. planear actividades.
 - b. ser espontáneos durante su tiempo libre.
 - c. pensar en el presente.
2. A los hispanos les gusta pasear por...
 - a. las calles.
 - b. la plaza.
 - c. el patio de su casa.

3. Normalmente, en la plaza, las personas...
 - a. juegan y conversan.
 - b. hacen su tarea o trabajan.
 - c. miran a otras personas.
4. Los españoles crean las plazas...
 - a. en el siglo XX.
 - b. como centro de la ciudad.
 - c. para descansar.

Un paso más... ¡a conversar!

Describa su lugar favorito. ¿Dónde está? ¿Por qué le gusta pasar tiempo allí? ¿Prefiere estar solo/a en ese lugar o con otras personas? ¿Con quiénes?

Vocabulario

• Las actividades

almorzar	to have lunch
andar en motocicleta	to ride a motorcycle
andar en velero	to go sailing
caminar	to walk
charlar	to chat
coser	to sew
dar una fiesta	to give a party
dar un paseo	to go for a walk
desayunar	to have breakfast
descansar	to rest
escribir (cartas)	to write (letters)
esquiar	to ski
estudiar	to study
ir a + infinitive	to be going to (plan)
voy a...	I am going to ...
va a	He/She is going to ...
jugar al boliche	to bowl
lavar (el carro)	to wash (the car)
levantar pesas	to lift weights
limpiar	to clean
merendar	to have a picnic
montar a caballo	to ride a horse
pasar tiempo	to spend time
pasear (por el parque)	to go for a walk (in the park)
pasear en barca	to go for a boat ride
preferir	to prefer
prefiero	I prefer
prefiere	you prefer; he/she prefers
recibir (visitas)	to receive; to have company
reparar	to fix
tomar (una siesta)	to take (a nap)
tomar el sol	to sunbathe
tomar café/té	to drink coffee/tea
volar una cometa	to fly a kite

PALABRAS SEMEJANTES: invitar, surfear, visitar

• Las materias

	School Subjects
el diseño de la moda	fashion design
la especialidad	major
la informática	data processing
la ingeniería (mecánica)	(mechanical) engineering
el mercadotecnia	marketing
la química	chemistry

Activities

PALABRAS SEMEJANTES: la antropología, el arte, la biología, las ciencias sociales, la economía, la física, la geografía, la historia, la literatura, la psicología, la sociología.

• El tiempo

	The Weather
el clima	weather; climate
Está nublado.	It is overcast (cloudy).
los grados (centígrados)	degrees (centigrade)
Hace (muy) buen/mal tiempo.	The weather is (very) fine/bad.
Hace fresco.	It's cool.
Hace (mucho) calor/frío.	It's (very) hot/cold.
Hace sol.	It's sunny.
Hace (mucho) viento.	It's (very) windy.
llover	to rain
Llueve (mucho).	It rains (a lot).
la lluvia	rain
nevar	to snow
Nieva (mucho).	It snows (a lot).
la nieve	snow
el pronóstico del tiempo	weather forecast
¿Qué tiempo hace?	What is the weather like?

PALABRAS SEMEJANTES: la temperatura máxima/mínima

• ¿Cuándo?

	When?
con frecuencia	frequently
después	after
esta noche	tonight
hasta	until
más tarde	later
por último	lastly
tarde	late
todavía	still, yet

REPASO: ahora, a veces, ayer, anteayer, hoy, mañana, pasado mañana, por la mañana/tarde/noche, temprano

• Los lugares

	Places
el centro	downtown
la ciudad	city
el lago	lake
el mar	sea

30 CAPÍTULO DOS

Mis planes y preferencias

la montaña	mountain
la preparatoria	prep school; high school
el río	river

PALABRAS SEMEJANTES: el campus, el laboratorio, el parque, el teatro

• **Los números ordinales** Ordinal Numbers

primer, primero/a	first
segundo/a	second
tercer, tercero/a	third
cuarto/a	fourth
quinto/a	fifth
sexto/a	sixth
séptimo/a	seventh
octavo/a	eighth
noveno/a	ninth
décimo/a	tenth

• **Las descripciones** Descriptions

algún / alguna	some
buen(o) / buena	good
deportivo/a	sport related
ese, esa / esos, esas	that / those
este, esta / estos, estas	this / these
uropeo/a	European
ningún / ninguna	none; not any
próximo/a	next
todo/a	all
último/a	last

PALABRAS SEMEJANTES: atractivo/a, importante, liberado/a, macho/a, norteamericano/a, romántico/a, tradicional, violento/a

• **Otros verbos útiles** Other Useful Verbs

abrir	to open
cerrar (ie)	to close
cierra	he/she/it closes
contestar	to answer
empezar (ie)	to start, begin
empieza	he/she/it starts
llegar	to arrive
manejar	to drive
nacer	to be born
ofrecer	to offer

PALABRAS SEMEJANTES: comparar, usar

• **Los sustantivos** Nouns

el almuerzo	lunch
el árbol	tree
el chocolate caliente	hot chocolate
el descanso	break; rest
el deseo	want, desire
la entrada	entrance
la(s) flor(es)	flower(s)
la gente	people
la misa	Mass
el pasatiempo	hobby
la respuesta	answer
la temporada	season (of practice)

PALABRAS SEMEJANTES: el animal, el área, el cereal, el estereotipo, el gráfico, la invitación, la lista, la novela, el plan, el presente, la radio, el semestre, el trimestre

• **Palabras del texto** Words from the Text

decidir	to decide
imagínese	imagine
la oración	sentence
Pregúntele...	Ask him/her . . .

PALABRAS SEMEJANTES: asociar, la columna, la conversación, la definición, describir, mencionar, la narración, la ocasión, organizar, representar

• **Palabras y expresiones útiles** Useful Words and Expressions

algo	something
como	like, as
en general	in general
entonces	so, then
los dos / las dos	both
Nos vemos.	See you.
si	if

PALABRAS SEMEJANTES: el club, la idea, posible, el tren

Gramática y ejercicios

2.1 Expressing Future Plans: *ir* + *a* + Infinitive

The most common way of expressing future plans is to use the verb **ir** (*to go*) plus the preposition **a** (*to*) followed by an infinitive. This construction is commonly referred to as the *informal future*, because Spanish has another future tense, generally reserved for talking about more long-term future plans.*

- | | |
|---|--|
| —¿Qué vas a hacer mañana? | — <i>What are you going to do tomorrow?</i> |
| — Voy a esquiar. | — <i>I am going to ski.</i> |
| —¿Qué van a hacer ustedes este fin de semana? | — <i>What are you going to do this weekend?</i> |
| — Vamos a ir al cine. | — <i>We're going to go to the movies.</i> |
| —¿Qué van a hacer Esteban y Alberto después de la clase? | — <i>What are Esteban and Alberto going to do after class?</i> |
| — Van a jugar al basquetbol. | — <i>They're going to play basketball.</i> |

Here are the forms of the irregular verb **ir**.[†]

ir (to go)		
(yo)	voy	<i>I am going; go</i>
(tú)	vas	<i>you (inf. sing.) are going; go</i>
(usted, él/ella)	va	<i>you (pol. sing.) are going; he/she is going; go; goes</i>
(nosotros/as)	vamos	<i>we are going; go</i>
(vosotros/as)	vais	<i>you (inf. pl., Spain) are going; go</i>
(ustedes, ellos/as)	van	<i>you (pl.) are going; they are going; go</i>

ir = *to go*

¿Qué vas a hacer esta noche? (*What are you going to do tonight?*)

Voy a estudiar. (*I'm going to study.*)

2.1 This section follows up on the *gustar* + infinitive construction introduced formally in Gramática 1.5.

¡Vamos a salir a cenar! (*Let's go out to eat!*)

The expression **Vamos a** + infinitive is frequently used to express *Let's . . .*

EJERCICIO I

Lea esta conversación sobre los planes de algunos compañeros de clase. Complete las oraciones con las formas correctas del verbo **ir**.

MODELO: Luis *va* a hacer ejercicio en el parque.

1. —¿Qué _____ a hacer tú después de la clase?
—(Yo) _____ a ir de compras con una amiga.

*You will learn how to form the future tense in **Gramática 15.1**.

[†]Recognition: **vos vas**

32 CAPÍTULO DOS Mis planes y preferencias

2.2. Students should be able to recognize ordinal numbers, but they usually have little need to produce them except for *primero*, *segundo*, and *tercero*. Remind students that except for *primero*, Spanish does not use ordinals in dates.

primer, primero/a = first
segundo/a = second
tercer, tercero/a = third
cuarto/a = fourth
quinto/a = fifth
sexto/a = sixth
séptimo/a = seventh
octavo/a = eighth
noveno/a = ninth
décimo/a = tenth

¡OJO!
 The feminine form of the ordinal is used if the referent is *la persona*: Guillermo es el cuarto, but Es la cuarta persona.

2. —¿Y qué _____ a hacer Esteban y Carmen?
 —Esteban _____ a estudiar y Carmen _____ a trabajar.
3. —¿Y la profesora Martínez? ¿Qué _____ a hacer ella?
 —Creo que _____ a leer la tarea de sus estudiantes, pero nosotros _____ a ir al cine.
4. —Pablo, ¿cuándo _____ a estudiar tú?
 —(Yo) _____ a estudiar más tarde, probablemente esta noche.
5. —¿Y tú, Alberto? ¿Cuándo _____ a hacer la tarea para la clase de español?
 —(Yo) _____ a hacer mi tarea mañana por la mañana.

2.2 Sequencing: Ordinal Adjectives

Ordinal adjectives are used to put things and people into a sequence or order. The ordinals in English are *first*, *second*, *third*, *fourth*, and so on. Here are the ordinals from *first* to *tenth* in Spanish.

primero/a	sexto/a
segundo/a	séptimo/a
tercero/a	octavo/a
cuarto/a	noveno/a
quinto/a	décimo/a

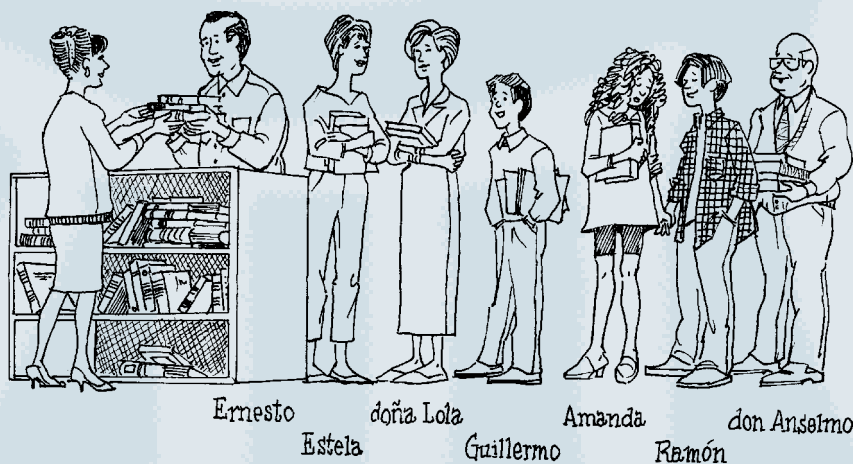
Mi **segunda** clase es difícil. *My second class is difficult.*

As with **uno** (*one*), the words **primero** and **tercero** drop the final **-o** when used before a masculine singular noun.

Estoy en el **primer (tercer) año**. *I am in the first (third) grade.*

EJERCICIO 2

Conteste las preguntas según el dibujo.



1. ¿Quién es la primera persona*?
2. ¿Quién es la segunda persona?
3. ¿Es Guillermo la quinta?
4. ¿Es Amanda la primera?
5. ¿Es doña Lola la tercera?
6. ¿Quién es la sexta persona?
7. Don Anselmo es la quinta persona, ¿verdad?
8. ¿Quién es el primer hombre?
9. ¿Quién es la segunda mujer?
10. ¿Es don Anselmo el tercer hombre?

*Persona is a feminine word, even when it refers to a man.

2.3 Stating Preferences and Desires: *preferir* and *querer* + Infinitive

The verbs **preferir*** (*to prefer, would rather*) and **querer*** (*to want*) are used to express preferences and desires. They are often followed by an infinitive. (Remember that infinitives are the nonconjugated verb forms that end in **-ar, -er, or -ir.**)

- | | |
|---|--|
| —¿Qué quieres hacer este invierno? | — <i>What do you want to do this winter?</i> |
| — Quiero esquiar. | — <i>I want to ski.</i> |
| —¿Qué prefiere hacer Pablo? | — <i>What does Pablo prefer to do?</i> |
| — Prefiere viajar. | — <i>He would rather travel.</i> |

Note that the **e** of the stem of these verbs changes to **ie**, except in the **nosotros/as** and **vosotros/as** forms.[†]

querer (to want)		preferir (to prefer)	
(yo)	quiero	prefiero	<i>I want/prefer</i>
(tú)	quieres	prefieres	<i>you (inf. sing.) want/prefer</i>
(usted, él/ella)	quiere	prefiere	<i>you (pol. sing.) want/prefer; he/she wants/prefers</i>
(nosotros/as)	queremos	preferimos	<i>we want/prefer</i>
(vosotros/as)	queréis	preferís	<i>you (inf. pl., Spain) want/prefer</i>
(ustedes, ellos/as)	quieren	prefieren	<i>you (pl.) want/prefer; they want/prefer</i>

preferir = *to prefer, would rather*
querer = *to want*
¿Qué quieres hacer ahora? (*What do you want to do now?*)
Quiero descansar. (*I want to rest.*)
¿Qué prefieres hacer? (*What do you prefer to do? [What would you rather do?]*)
Prefiero comer ahora. (*I prefer to eat now.*)

2.3. This section expands the verb + infinitive constructions. Although the six-form conjugations of *querer* and *preferir* are given, students should concentrate on the use of singular forms with a variety of infinitives. The stem-vowel change is noted but not emphasized. Stem-changing verbs will be introduced formally in **Gramática 4.1**. Some students may benefit from being shown the traditional “boot” formation that stem-changing verbs follow. *Querer* can be used as a signal of future desires: *¿Qué quieres hacer esta noche (mañana, la próxima semana)?* etc. *Preferir* can be used in various time frames: *¿Qué prefieres hacer los sábados?* (Reinforce use of plural with days of the week to emphasize habitual action.) *¿Qué prefieres hacer cuando llueve? ¿Qué prefieres comer: las hamburguesas o los tacos?*, and so on.

Ej. 3. All answers are verb forms with stem vowel *ie*.

EJERCICIO 3

Complete estas oraciones según el modelo.

MODELO: Nora *quiere* patinar, pero Luis *prefiere* jugar al tenis.

- Yo _____ ir al cine, pero Esteban _____ salir a bailar.
- Nora _____ ver la televisión, pero Alberto _____ ir de compras.
- Lan _____ pasear por el parque, pero yo _____ dormir todo el día.
- Nora _____ comer comida china, pero Carmen y Pablo _____ cocinar en casa.
- Mónica _____ dar una fiesta, pero Alberto _____ bailar en la discoteca.
- El padre de Esteban _____ acampar, pero yo _____ ir a la playa.
- Carmen _____ sacar fotos, pero Lan _____ escribir una carta.
- Luis _____ dibujar, pero yo _____ tocar la guitarra.
- Mónica y Pablo _____ ir a pasear por el centro, pero yo _____ dormir toda la tarde.
- Luis y Alberto _____ descansar, pero Esteban _____ leer el periódico.

*Recognition: **vos preferís, querés**

†Verbs like **preferir** and **querer** that use more than one stem in their conjugation are known as *irregular verbs*. You will learn more about this type of verb beginning in **Gramática 3.3**.

34 **CAPÍTULO DOS**

Mis planes y preferencias



EJERCICIO 4

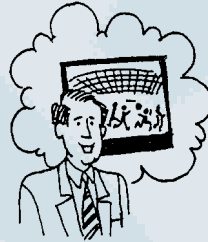
¿Qué quieren hacer estas personas? Conteste según el modelo.

MODELO: ¿Qué quiere hacer Guillermo? → *Quiere jugar al basquetbol.*

¡OJO!
Ejercicio 4. In numbers 2 and 4 the questions are addressed to the characters in the drawings. For number 2, answer using the first-person singular (**yo**) and for number 4, answer using the first-person plural (**nosotros**).



1. ¿Qué quiere hacer Ernestito?



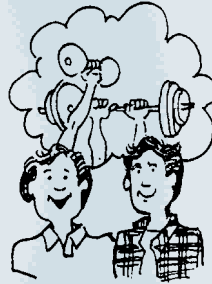
2. ¿Qué prefiere hacer usted, señor Saucedo?



3. ¿Qué quieren hacer Estela y Andrea?



4. Luis y Nora, ¿qué prefieren hacer ustedes?



5. ¿Qué prefieren hacer Diego y Rafael?



6. ¿Qué quiere hacer Amanda?

EJERCICIO 5

Escriba los planes y las preferencias de estas personas.

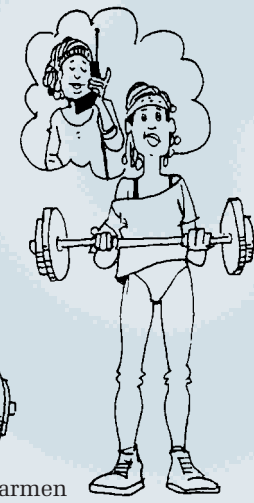
MODELO: Nora **PLANES** *va a leer* pero **PREFERENCIAS/DESEOS** *prefiere (quiere) dormir.*

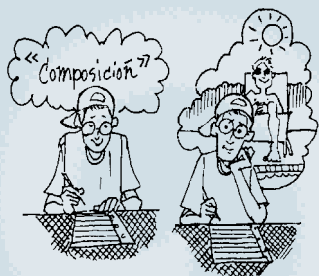


1. Lan



2. Carmen

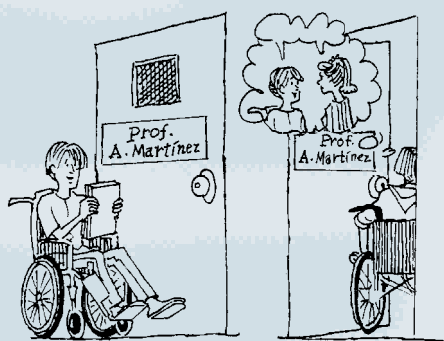




3. Esteban



4. Alberto



5. Pablo



6. Mi compañera



7. Yo

2.4 Describing the Weather: Common Expressions

Spanish speakers use several verbs to describe weather conditions.

A. If a weather expression refers to a phenomenon that can be felt (good weather, heat, cold, wind), use **hacer**.

—¿Qué tiempo **hace** hoy?
—**Hace frío.**

—*What's the weather like today?*
—*It's cold.*

Other weather expressions with **hacer** are **hace calor** (*it's hot*), **hace buen/mal tiempo** (*the weather is good/bad*), **hace viento** (*it's windy*), **hace sol** (*it's sunny*), and **hace fresco** (*it's cool*).

B. If a weather expression refers to a phenomenon that can be seen, use **haber**.

—**Hay neblina** por la costa.

—*It's foggy (There is fog) along the coast.*

—**Hay nubes** hoy.

—*It's cloudy (There are clouds) today.*

Most Spanish weather expressions use either **hacer** or **haber**:

Hace frío. (*It's cold.*)

Hace calor. (*It's hot.*)

Hace buen/mal

tiempo. (*The weather is good/bad.*)

Hay neblina. (*It's foggy.*)

But to talk about resultant states, use **estar** + adjective:

Está nublado. (*It's cloudy.*)

Nevar and **llover** use just the verb:

Nieva. (*It's snowing. [It snows.]*)

Llueve. (*It's raining. [It rains.]*)

36 CAPÍTULO DOS

Mis planes y preferencias

C. For resultant states (that is, conditions that result from a specific phenomenon, such as **Hay nubes** or **Hace sol**), use **estar** with the appropriate adjective.

- Está nublado** hoy. —*It's cloudy today.*
 —**Está soleado** en las montañas. —*It's sunny in the mountains.*

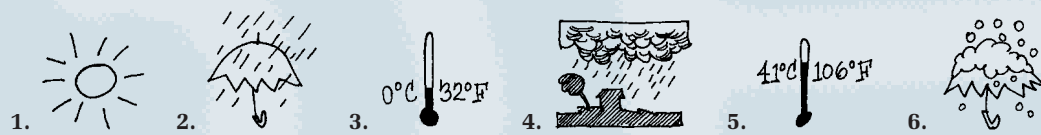
D. To talk about rain and snow, use only the corresponding verb (**llover** or **nevar**).

- Siempre **llueve** aquí por la tarde. —*It always rains here in the afternoon.*
 —**Nieva** mucho en Montana. —*It snows a lot in Montana.*

Note in all of these weather expressions that Spanish does not use a pronoun corresponding to English *it*.

EJERCICIO 6

Diga qué tiempo hace.



EJERCICIO 7

Diga si son posibles o imposibles estas combinaciones.

1. —¿Hace sol?
—Sí, y también hace calor.
 2. —¿Hace mal tiempo?
—Sí, y llueve mucho.
 3. —¿Hace buen tiempo?
—Sí, y hace mucho frío.
 4. —¿Hace calor?
—Sí, y también nieva.
 5. —¿Hace frío?
—Sí, y también hace mucho calor.

2.5. You have already used demonstrative adjectives in your speech many times, and students should understand them by now. However, they may still not clearly hear the difference between *este* (this) and *ese* (that). We include *aquel* (*aquella, aquellos, aquellas*); you may choose not to practice it. The problem students have with *este/ese* is remembering which corresponds to “this” and which to “that.” You can orient students by using *aquí* and *allí* (*este libro aquí / ese libro allí*). We don't mention differences between *aquí/acá* and *allí/allá*, since they are subtle: *aquí* usually designates a specific point; whereas *acá* roughly corresponds to English “over/around here.” A possible strategy for students is to always use *aquí* and *allí* but recognize the meaning of *acá* and *allá* when native speakers use them or when they see them written.

2.5 Pointing Out People and Objects: Demonstrative Adjectives

A. Demonstrative adjectives are normally used to point out nouns.

- Quiero terminar **esta lección** primero. *I want to finish this lesson first.*
Esos tres muchachos quieren andar en moto. *Those three boys want to ride motorcycles.*

Demonstrative adjectives are placed before the noun that they modify and must agree in gender and number with that noun.

aquí/acá (here) (close to the person speaking)			
SINGULAR		PLURAL	
este libro	this book	estos pantalones	these pants
esta señora	this lady	estas casas	these houses
allí/allá (there) (at some distance from the person speaking)			
ese libro	that book	esos pantalones	those pants
esa señora	that lady	esas casas	those houses

este/esta = this
este libro = this book
esta fotografía = this photo

estos/estas = these
estos cuadernos = these notebooks
estas tareas = these homework assignments

ese/esa = that
ese cartel = that poster
esa silla = that chair

esos/esas = those
esos papeles = those papers
esas chicas = those girls

esto/eso = this/that (unidentified object)

aquel/aquella = that
aquel edificio = that building
aquella plaza = that plaza

aquellos/aquellas = those
aquellos árboles = those trees
aquellas puertas = those doors

—Amanda, ¿no te gusta **esta blusa**?

—No, prefiero **esa blusa** roja.

—**Estos pantalones** son nuevos. ¿Te gustan?

—Amanda, don't you like this blouse?

—No, I prefer that red blouse.

—These pants are new. Do you like them?

Use the demonstrative pronouns **esto** or **eso** when the object has not been identified.

—Estela, ¿sabes qué es **esto**?

—No, no sé.

—Estela, do you know what this is?

—No, I don't know.

The demonstratives **aquel**, **aquellos**, **aquella**, and **aquellas** indicate that the person or thing pointed out is more distant (generally far away in space or in time from both speakers).

—¿Ves **aquella casa**?

—¿**Aquella casa** de los árboles grandes?

Estudio biología en **este edificio** y estudio química en **aquel edificio**.

—Do you see that house (over there)?

—That house with the big trees?

I study biology in this building, and I study chemistry in that building (over there).

B. Although most adjectives in Spanish are placed after the noun they modify (**una casa moderna**, **unos zapatos negros**), the ordinal adjectives (**Gramática 2.2**) and the demonstrative adjectives are both placed before the adjective: **La tercera casa es la de mi prima. Esos jóvenes son mis amigos.** A few adjectives may be placed before or after the noun, with differences in meaning.

Es un gran* hombre.

Es un hombre grande.

La señora Rivera es una vieja amiga de la familia.

Es una señora vieja.

He is a great man.

He is a big man.

Mrs. Rivera is an old (long time) family friend.

She is an old woman.

*The words **bueno**, **malo**, **primero**, and **tercero** shorten to **buen**, **mal**, **primer**, and **tercer** when placed before a masculine singular noun. **Es un buen chico. Es una buena profesora.** The word **grande** shortens to **gran** before any singular noun. **Isabel Allende es una gran escritora. Camilo José Cela y Gabriel García Márquez son grandes escritores.**

38 CAPÍTULO DOS

Mis planes y preferencias

Ahora tengo un nuevo coche.
Mi vecino tiene un coche nuevo.
¡El pobre niño no comprende la tarea!
Ese niño es de una familia muy pobre.

*Now I have a new (different) car.
My neighbor has a new (new model) car.
The poor child doesn't understand the assignment.
That boy comes from a very poor family.*

EJERCICIO 8

Amanda está hablando con Graciela de su ropa. Complete las oraciones con **este, esta, estos** o **estas**.

MODELO: Me gusta *esta* blusa azul.

1. _____ blusa es mi favorita.
2. _____ zapatos son muy viejos.
3. _____ pantalones son nuevos.
4. _____ faldas son bonitas, pero un poco viejas.
5. _____ suéter es de mi mamá.

EJERCICIO 9

Doña Lola y doña Rosita están en la plaza hablando de sus vecinos. Complete las oraciones con **ese, esa, esos** o **esas**.

MODELO: *Esa* señora es una cocinera magnífica.

1. _____ señoritas trabajan en la oficina con Paula Saucedo.
2. _____ chico es Guillermo, el hijo de Ernesto y Estela Saucedo.
3. _____ muchacha se llama Amanda. Tiene 14 años.
4. _____ señores juegan a las cartas con don Anselmo.
5. _____ muchachos son compañeros de escuela de Ernestito.

EJERCICIO 10

Imagínese que usted está en una fiesta con Esteban. Él no conoce a muchas personas y por eso le hace a usted las siguientes preguntas. Complete las preguntas de Esteban con las formas correctas de **este** o **ese**.

1. ¿Cómo se llama _____ señora que está hablando con Nora allí cerca de la puerta?
2. Creo que _____ señor que está aquí a la derecha es amigo de tu padre, ¿verdad?
3. ¿Son actores _____ dos jóvenes que están allí en la cocina?
4. ¿Se llama Jesús _____ muchacho que está aquí detrás de nosotros?
5. ¿Cómo se llaman _____ muchachas que están sentadas aquí justamente enfrente de nosotros?

este/estos; esta/estas
ese/esos; esa/esas

EJERCICIO II

Usted vende zapatos. ¿Cuáles recomienda? Use formas de **este**, **ese** y **aquel**, según la distancia entre usted y los dibujos.



Usted está aquí.

1. _____ zapatos son mejores para jugar al tenis.
2. _____ zapatos son para un señor que trabaja en una oficina.
3. _____ zapatos son bonitos pero no muy elegantes.
4. _____ zapatos son para una mujer que trabaja en una oficina.
5. _____ botas son para un obrero.
6. _____ sandalias me gustan mucho.

EL CLUB DE TITO

Restaurante y salón de baile
Avenida Jalapa 1475, México, D.F.
Teléfono: 2-46-98-71

SABADOS: B a i l e
Desde las 8:00 de la noche hasta las 5:00 de la mañana
Especialidad de la casa: **PIÑA COLADA**
¡ORQUESTA DE BETO RODRÍGUEZ!

el domingo, 5 de octubre
Escuche la música de **JORGE MANRICO**
¡directamente de Guadalajara!
¡Baile hasta las dos de la mañana!

VIERNES: B a i l e
Desde las 6:00 de la tarde
con la música de **PEPE FUENTES**

El Club de Tito. Scanning activity.
(See IM, Newspaper Ads.) Remind students that it is not necessary to read and understand the entire ad, only to look for information you request. Ask: ¿Cuál es la dirección del club? ¿A qué hora empieza el baile? ¿Cuál es la especialidad de la casa? ¿Quién toca los viernes? ¿Cuándo toca Jorge Manrico? (pantomime tocar).

