

# Contents

**Preface** xxii

## **Chapitre préliminaire**



**Ça tourne!** 1

### **Visionnement**

Avant de visionner

Le film 2

Pour utiliser le film 2

Pour parler du film 3

Visionnez! 3

### **Vocabulaire en contexte**

Les salutations 4

Les nombres de 0 à 59 5

Dans la salle de classe 7

Les mots apparentés et les faux amis 9

Structure 1: **Qui est-ce? C'est... , Ce sont...** 11

Structure 2: **Qu'est-ce que c'est?, les articles indéfinis  
et définis et les substantifs** 13

Le français dans le monde 16

# Vocabulaire

## Chapitre



## Un grand jour 19

L'alphabet français	20
La rentrée	21
Les leçons / Les études / Les cours	23

## Chapitre



## Bonjour! 39

Pour parler des personnes	40
<i>Langage fonctionnel</i> : Pour exprimer l'accord / le désaccord	41
Les locaux et les employés de Canal 7	42

## Chapitre



## Le médaillon 64

Les environs de Canal 7 et les prépositions de lieu	65
Les nationalités, les origines régionales et les langues	67

## Structures

## Culture / Synthèse

- 
3. Les pronoms sujets et le verbe **être** 26
  4. **Ne... pas** et d'autres négations 29
  5. L'intonation et **est-ce que...** 32

*Regards sur la culture:* L'enseignement en France 31

*Synthèse—Culture:* L'école dans le monde francophone 35

- 
6. Les adjectifs 46
  7. Les verbes réguliers en **-er** et la construction *verbe + infinitif* 52
  8. La place des adjectifs 55

*Regards sur la culture:* Perceptions et réalités 50

*Synthèse—Lecture:* Les Français aiment la télévision (adapté de *Francoscopie*) 60

- 
9. Le verbe **aller** et le futur proche 71
  10. Les questions avec **n'est-ce pas?** **non? c'est ça? je suppose? d'accord? OK?** 73
  11. Le verbe **venir** 76

*Regards sur la culture:* La communication non-verbale 75

*Synthèse—Culture:* La communication interculturelle 79

## Vocabulaire

### Chapitre



## Une nouvelle vie à Paris 83

- La famille de Bruno Gall 84
- Les nombres à partir de 60 86
- Les jours de la semaine, les mois de l'année et les dates 87
- Langage fonctionnel:* Pour parler du jour et de la date 88

### Chapitre



## Secrets 107

- La maison: les pièces et les meubles 108
- Le studio de Chloé Gall 109
- Quelle heure est-il? 110
- Langage fonctionnel:* Pour exprimer le regret et s'excuser 112

### Chapitre



## Bonjour, grand-père! 129

- La mode 130
- Les couleurs 131
- Langage fonctionnel:* Pour parler de la mode 132
- Dans un grand magasin 133

## Structures

## Culture / Synthèse

- 
12. Les adjectifs possessifs; la possession avec **de** 91
  13. Le verbe **avoir**; **il y a** et **il n'y a pas de**; expressions avec **avoir** 94
  14. Questions avec inversion et avec **où, quand, pourquoi, comment, combien de** 98

*Regards sur la culture:* La diversité de la France 97

*Synthèse—Lecture:* La famille française du XXI<sup>e</sup> siècle (adapté du *Nouveau Guide France*) 103

- 
15. Le verbe **faire**; des expressions avec **faire** 116
  16. L'adjectif interrogatif **quel** et l'adjectif démonstratif **ce** 118
  17. Le genre de certains substantifs et quelques pluriels spéciaux 122

*Regards sur la culture:* La famille 121

*Synthèse—Culture:* La famille, source de culture 126

- 
18. Les verbes **pouvoir** et **vouloir** 136
  19. Les verbes avec changement d'orthographe 139
  20. Les pronoms interrogatifs 143

*Regards sur la culture:* Les habits et la mode 142

*Synthèse—Lecture:* Quelques grandes tendances de la mode française (adapté de l'Encyclopédie Microsoft<sup>®</sup> Encarta<sup>®</sup> en ligne) 145

# Vocabulaire



Au marché Mouffetard 151

Les environs de la rue  
Mouffetard 152

*Langage fonctionnel:* Pour faire  
des achats 153

Préparatifs 150



Les repas en France 175

À table 178

*Langage fonctionnel:* Pour parler  
du repas 178

C'est loin, tout ça. 174



Les parties du corps 196

La santé 198

Inquiétudes 195

## Structures

## Culture / Synthèse

- 
21. L'article partitif et les expressions de quantité 156  
22. Le complément d'objet indirect 161  
23. Les verbes **prendre**, **mettre**, **boire** 165

- Regards sur la culture*: Le marché et la cuisine 164  
*Synthèse—Culture*: Cuisines du monde francophone 170

- 
24. Les verbes réguliers en **-re** 181  
25. L'impératif 184  
26. Quelques verbes comme **sortir** 188

- Regards sur la culture*: Principes de conversation 187  
*Synthèse—Lecture*: «Familiale» (Jacques Prévert) 191

- 
27. Le complément d'objet direct 202  
28. Les verbes pronominaux 206  
29. Le verbe **devoir** 211

- Regards sur la culture*: La santé en France 205  
*Synthèse—Culture*: La médecine et la culture 213

## Vocabulaire

### Chapitre 10



Les distractions en ville	217
<i>Langage fonctionnel</i> : Pour commander un repas	218
Le temps et les saisons	220

## Rendez-vous au restaurant 216

### Chapitre 11



Les métiers et les professions	241
Les jours fériés et les fêtes	243
Les nombres ordinaux	244

## De quoi as-tu peur? 240

### Chapitre 12



Les étapes de la vie	262
Les médias	264

## C'est à propos de Louise. 261



## Structures

## Culture / Synthèse

- 
30. Le passé composé (I) 224  
31. Le passé composé (II) 227  
32. Les verbes **voir**, **croire**  
et **recevoir** 231

*Regards sur la culture:* Les cafés et  
les restaurants 229

*Synthèse—Lecture:* La Deuxième Guerre  
mondiale, les Français et  
l'Occupation 235

- 
33. Le passé composé avec  
l'auxiliaire **être** 248  
34. Le passé composé des verbes  
pronominaux 250  
35. Les verbes réguliers en **-ir** 253

*Regards sur la culture:* Le  
couple 252

*Synthèse—Culture:* L'histoire  
et le mythe 257

- 
36. L'imparfait (I) 267  
37. L'imparfait (II) 269  
38. Les verbes **dire**, **lire** et  
**écrire** 273

*Regards sur la culture:* Les étapes de  
la vie 271

*Synthèse—Lecture:* «Mon amant de  
Saint-Jean» (Carrara et Agel) 275

# Vocabulaire

## Chapitre 13



Comment communiquer?	281
Les cours à l'université	283
Pour discuter des études universitaires	285

## Documents 280

## Chapitre 14



Pour voyager	305
Circuler à Paris	307

## Une lettre 304

## Chapitre 15



La cuisine maghrébine	329
Spécialités du monde entier	330

## Une piste! 328

## Structures

## Culture / Synthèse

- 
39. **Ne... rien** et **ne... personne** 288  
40. Les verbes **savoir** et **connaître** 291  
41. Le passé composé et l'imparfait (I) 295

- Regards sur la culture:* L'enseignement supérieur 294  
*Synthèse—Culture:* Les technologies de la communication 299

- 
42. **Depuis** et **pendant** 310  
43. La forme et la place des adverbes 313  
44. Les prépositions avec les noms géographiques 318

- Regards sur la culture:* Les transports et la société 316  
*Synthèse—Lecture:* Marraine de Guerre: Correspondance d'un matelot corse à une jeune Canadienne pendant la Deuxième Guerre mondiale 323

- 
45. Les verbes comme **ouvrir** 333  
46. Les pronoms **y** et **en** 335  
47. Les verbes **vivre** et **suivre** 339

- Regards sur la culture:* Transformations de la culture en France 338  
*Synthèse—Culture:* Immigration et nationalité 343

## Vocabulaire

### Chapitre 16



### Le départ 346

Les loisirs dans les Cévennes 347

Les gloires de la Bretagne 348

### Chapitre 17



### Je cherche la trace d'un homme. 364

Le relief de la France 365

Demander et donner le  
chemin 367

### Chapitre 18



### Histoires privées 385

L'agriculture 386

L'environnement 388

## Structures

## Culture / Synthèse

- 
48. Le comparatif 351  
49. Le superlatif 354  
50. Les pronoms interrogatifs  
(*suite*) 357

- Regards sur la culture*: L'amitié 356  
*Synthèse—Lecture*: L'amitié et l'amour  
(divers écrivains français) 360

- 
51. Le futur 370  
52. Les pronoms compléments  
(révision) 373  
53. Les pronoms compléments d'objet  
direct et indirect 377

- Regards sur la culture*: Le déclin de la  
campagne 376  
*Synthèse—Culture*: L'écologie et les  
mouvements de  
population 382

- 
54. Les pronoms relatifs 391  
55. Les verbes comme  
**conduire** 394  
56. La construction *verbe* +  
*préposition* + *infinitif* 398

- Regards sur la culture*: La vie en ville et  
à la campagne 397  
*Synthèse—Lecture*: Le partage de la  
récolte (un conte des  
Cévennes) 401

# Vocabulaire

## Chapitre 19



Un reportage sur la  
Résistance 406

Un certain Fergus 405

## Chapitre 20



La ville de Marseille 421

Le monde du travail et de  
l'argent 422

*Langage fonctionnel:* Pour trouver un  
emploi 423

Risques 420

## Chapitre 21



Spectacles et manifestations  
culturelles à Marseille 441

*Langage fonctionnel:* Pour parler des  
spectacles 442

D'où vient cette photo? 440

## Structures

## Culture / Synthèse

- 
57. Le conditionnel 409  
58. Les phrases avec **si** 412  
59. Les pronoms démonstratifs 415

- Regards sur la culture:* La Résistance 414  
*Synthèse—Culture:* Deux îles françaises loin de la France 417

- 
60. Les expressions impersonnelles + infinitif 425  
61. Le subjonctif 428  
62. Les formes subjunctives irrégulières et le subjonctif de volonté 431

- Regards sur la culture:* Le monde du travail 430  
*Synthèse—Lecture:* Au XXIX<sup>e</sup> siècle ou La journée d'un journaliste américain en 2890 (Jules Verne) 435

- 
63. Le subjonctif d'émotion et d'opinion 445  
64. Le subjonctif de doute, d'incertitude et de possibilité 448  
65. Autres usages du subjonctif 452

- Regards sur la culture:* La notion du musée 451  
*Synthèse—Culture:* La politique culturelle au Québec 457

Chapitre  
22



En voyage à Casablanca 462

Secrets dévoilés 461

Épilogue



Le Chemin du  
retour 480

Visionnement 1 481

*Regards sur la culture: Le cinéma français* 483

Visionnement 2 484



## Structures

## Culture / Synthèse

66. Le passé composé et  
l'imparfait (II) 465  
67. Le plus-que-parfait 469  
68. Le discours indirect 472

*Regards sur la culture:* La culture à  
Casablanca 471

*Synthèse—Lecture:* M. Loubon (extrait  
du *Gone du Chaâba*, Azouz  
Begag) 476

## Appendices

**Appendice A: Glossary of Grammatical Terms A1**

**Appendice B: Verbes A6**

## Lexiques

**Lexique français-anglais A11**

**Lexique anglais-français A41**

## Index A53