

2 Com'è?



Amore e Psiche stanti (standing) (1796–1800), Antonio Canova (Louvre, Parigi, marmo)

SCOPI

IN THIS CHAPTER YOU WILL LEARN:

- to ask how someone is
- to ask someone's nationality
- to describe people, places, and things
- to express your age
- to say what is and isn't there
- to say what belongs to you and others
- to recognize the origins of different family names in Italian

Strategie di comunicazione

Come stai? / Come sta? / Come va?

Asking how someone is



- To ask how someone is say:

(tu)
Come stai?

(Lei)
Come sta?

- For either **tu** or **Lei**, you can also use the Italian equivalent of *How's it going?*

Come va?

A. Come va? How would you greet the following people and ask how they are? Write the appropriate question next to the description of each person. Check your answers with your partner's.

ESEMPIO: your mother

Ciao, mamma! Come stai?

- the elderly lady next door
- the bus driver on your daily route
- your physics professor
- your roommate's friend
- your brother's girlfriend
- your Italian instructor

In italiano

- As in English, the expected answer to the question **Come stai?** / **Come sta?** / **Come va?** is some form of **bene** (*well*).
 - Ciao, Antonietta! Come stai?**
 - Bene, grazie. E tu?**
 - Buon giorno, signora! Come va?**
 - Non c'è male, signor Tucci. E Lei?**
- If someone answers anything less positive than **Non c'è male** (*Not too bad*), the other person will be obliged to inquire further, by asking **Cosa c'è?** (*What's the matter?*)
- Whereas in English, *How are you?* can be another way to just say *hello*, Italians expect an answer to the question.
- When someone asks how you are, it is polite to say **grazie** after you answer and then return the question by asking, **E tu?** or **E Lei?**

B. E tu? Greet at least three different classmates by name, and ask how they are. See how many remember to ask *you* how you are in return!



Sei italiano/a? / È italiano/a?

Asking someone's nationality

- Two ways to answer the question **Di dove sei?** / **Di dov'è?** are:
 - Sono** + nationality
 - or
 - Sono nato/a a** (*I was born in*) + name of city
- People sometimes add the name of the city that they currently live in if it is different from their birthplace: **ma abito a** + name of city.
 - Sono italiana.**
 - Sono nata a Roma, ma abito a Milano.**

**A. Di dove sei? / Di dov'è?**

Parte prima. Watch and listen as the following people say who they are and where they are from. Put a checkmark next to those who are not Italian.

1. _____2. _____3. _____4. _____5. _____6. _____7. _____

Parte seconda. Watch and listen again. Indicate where each person is from by writing the appropriate nationality from the list below under his/her photo.

austriaca
capoverdiana

cubana
eritrea

italiana (×2)
italiano

In italiano

	(m.)	(f.)
l'Australia	australiano	australiana
l'Austria	austriaco	austriaca
il Canada	canadese	canadese
la Cina	cinese	cinese
Cuba*	cubano	cubana
la Francia	francese	francese
la Germania	tedesco	tedesca
il Giappone	giapponese	giapponese
l'Inghilterra	inglese	inglese
l'Irlanda	irlandese	irlandese
l'Italia	italiano	italiana
il Messico	messicano	messicana
il Portogallo	portoghese	portoghese
la Spagna	spagnolo	spagnola
gli Stati Uniti (USA)	americano	americana
la Turchia	turco	turca

If your country and nationality don't appear here, ask your instructor how to say them and then add them to the list.

***Note:** You do not use a definite article with Cuba.

- To ask someone's nationality, say:

(tu)

Sei... ?

—**Cristina, sei americana?**

—**No, sono tedesca.**

(Lei)

È... ?

—**Dottore, Lei è italiano?**

—**Certo (Certainly), sono di Bari.**

- Did you notice that for some nationalities the last letter changes, depending on whether the reference is to a man or a woman?

B. Un po' di geografia. How well do you know geography? Tell your partner that you are from one of the following cities. Your partner will have to guess your nationality.

ESEMPIO: S1: Sono di Chicago.

S2: Allora (So), sei americano/a!

- Toronto
- Osaka
- Parigi
- Berlino
- Sydney

C. Dov'è nato/a... ?

Parte prima. Complete the statements by filling in the country where the object originated. Then provide the appropriate adjective.

Paesi

Australia Canada
Cina Francia Germania
Giappone Inghilterra
Italia Stati Uniti

Nazionalità

americano australiano
canadese cinese francese
giapponese inglese
italiana tedesco

1. Il boomerang è nato in ____; è ____.
2. Il jazz è nato negli ____; è ____.
3. Il basket è nato in ____; è ____.
4. Il ramen è nato in ____; è ____.
5. La suola (*sole, of a shoe*) Vibram è nata in ____; è ____.
6. La Statua della libertà è nata in ____; è ____.
7. La penicillina è nata in ____; è ____.
8. Il motore diesel è nato in ____; è ____.
9. L'ombrello è nato in ____; è ____.

Parte seconda. Check your answers with at least two classmates by asking **Dov'è nato/a... ?** and then review with your instructor. How many people knew all nine?

D. Domande e risposte.

Parte prima. Find the correct answer to each of the following questions.

Le domande

1. Come ti chiami?
2. Sei italiana?
3. Di dov'è?
4. Sono di New York. E tu?

Le risposte

- a. No, no, spagnola, di Madrid.
- b. Sono Flavio. E tu?
- c. Ah! Sei americano. Io sono portoghese.
- d. Di Milano. E Lei?

Parte seconda. Check your answers by asking your partner one of the questions. He/She should reply with the appropriate answer.

E. Conversazione. With a partner, create a long conversation in Italian using the expressions provided. Be prepared to demonstrate to the class.

Ciao! Dove abiti?
Dove abita? Buon giorno! Buona sera!
Come stai? Come sta? Sono... e tu? E Lei?
Ti piace... ? Sei americano/a? Bene, grazie!
Non c'è male! Sei messicano/a? Ti piacciono?
Di dove sei? Di dov'è? Come ti chiami? Cosa c'è?
Come si chiama? Le piace... ? Arrivederci!
Sei australiano/a? Insomma...
Allora, sei... ? Allora, è... ?

Lessico

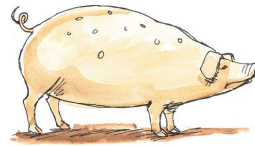
Sono allegro!

Describing people, places, and things

► Here are some common adjectives used to describe people, places, and things. Can you match the pairs of opposites?



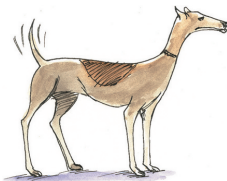
allegro



grasso



giovane



magro



alto



attivo



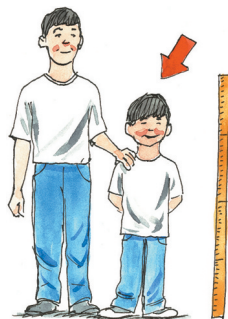
debole



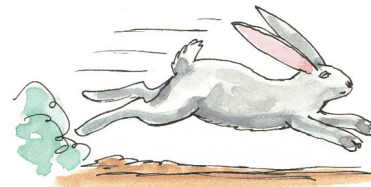
anziano



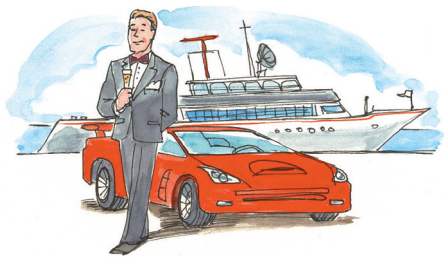
forte



basso



veloce



ricco



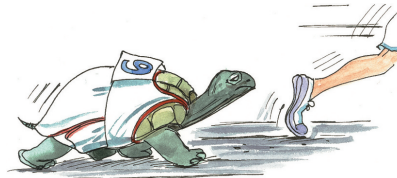
pigro



povero



triste



lento

▶ Answers to this activity are in Appendix 2 at the back of your book.

Here are more adjective pairs of opposites:

bello (beautiful) ≠ **brutto** (ugly)

spiritoso (witty) ≠ **serio** (serious)

buono (good) ≠ **cattivo** (bad)

divertente (entertaining, fun) ≠ **noioso** (boring)

grande (big) ≠ **piccolo** (small)

impegnato (busy) ≠ **libero** (free; not busy)

nuovo (new) ≠ **vecchio** (old)

simpatico (nice, pleasant) ≠ **antipatico** (unkind, unpleasant)

vicino (near) ≠ **lontano** (far)

In italiano

Adjectives are used to describe the weather (**il tempo**).

Che tempo fa? (What's the weather like?)

Fa bello. (It's beautiful.)

Fa brutto. (It's bad/ugly weather.)

Fa freddo. (It's cold.)

Fa caldo. (It's hot.)

I colori



blu



azzurro



verde



rosso



rosa



giallo



viola



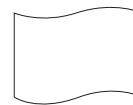
arancione



marrone



nero



bianco



grigio

A. Un po' di cultura: Forza Azzurri!

Parte prima. Match the emblems of the most important Italian soccer teams with their (color-based) nicknames.



1



2



3



4



5



6

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. il Milan | a. i Giallorossi |
| 2. la Juventus | b. i Nerazzurri |
| 3. il Palermo | c. i Viola |
| 4. l'Inter | d. i Rossoneri |
| 5. la Roma | e. i Rosanero |
| 6. la Fiorentina | f. i Bianconeri |

Parte seconda. Match the names and terms that are based on a color with their descriptions.

- | | |
|--|---|
| 1. la croce verde | a. le squadre (<i>teams</i>) sportive nazionali |
| 2. gli Azzurri | b. il partito (<i>political party</i>) pro ecologia |
| 3. un racconto (<i>short story</i>) rosa | c. un romanzo poliziesco (<i>crime novel</i>) |
| 4. un giallo | d. l'assistenza medica di emergenza |
| 5. un numero verde | e. una storia d'amore |
| 6. i Verdi | f. un numero telefonico gratis/gratuito (<i>free</i>) |

In italiano

You learned about cognates (**parole simili**) in **Capitolo 1**. Can you recognize these adjectives?

contento
curioso
difficile
disordinato
estroverso
generoso
intelligente
interessante
introverso
nervoso
ordinato
sincero
stressato
studioso
stupido
tranquillo

B. I colori. What color(s) do you associate with these objects?

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. la bandiera (<i>flag</i>) italiana | 7. il vino |
| 2. la tua squadra (<i>team</i>) di calcio | 8. la pace (<i>peace</i>) |
| 3. una Ferrari | 9. la bandiera americana |
| 4. l'amore | 10. l'espresso |
| 5. una penna | 11. il gelato |
| 6. la pizza | 12. l'autunno |

C. Com'è? Which adjectives would you use to describe the following people or things?

- | | |
|------------------|--|
| 1. il vino | 5. un cane |
| 2. un cappuccino | 6. il mare (<i>sea</i>) |
| 3. un computer | 7. Babbo Natale (<i>Santa Claus</i>) |
| 4. un film | 8. un bambino |

D. Come sta?

Parte prima. Paolo and Paola are students. Use the words provided to complete the sentences describing how each one is feeling.

Paolo: arrabbiato (*angry*), triste, allegro, ammalato (*ill*), stressato, stanco, innamorato (*in love*)

Paolo sta benissimo perché (*because*) è _____.

Sta così così perché è _____.

Non sta bene perché è _____.

Paola: arrabbiata, triste, allegra, ammalata, stressata, stanca, innamorata

Paola sta bene perché è _____.

Sta male perché è _____.

Sta così così perché è _____.

Parte seconda. E tu, come stai? Now describe to the class how you're feeling today and why. Use the words for Paolo if you're male and for Paola if you're female.

Sto bene perché sono... (Non sto bene perché sono...)

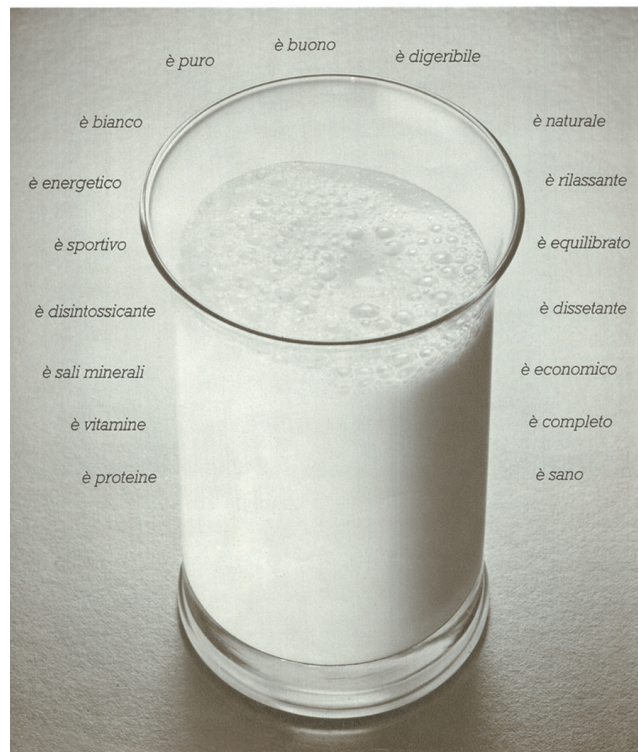
Strutture

2.1 L'italiano è divertente!

Adjectives

- ▶ Look at the advertisement (**pubblicità**) and identify all the adjectives. What are they describing? What relationship do you notice between the noun and its adjective?

SE A QUESTO PUNTO NON BEVI LATTE, LA COLPA DI CHI E'?



What happens to the adjectives in the advertisement if we change **il latte** to **l'acqua minerale**, **le bevande**, or **i vini**? Which adjectives are appropriate and how would they change?

- ▶ Answers to this activity are in Appendix 2 at the back of your book.

- 1** Adjectives (**gli aggettivi**) that end in **-o** agree in gender (masculine/feminine) and number (singular/plural) with the nouns they describe.

	SINGOLARE	PLURALE
MASCHILE	il ragazz o alt o	i ragazz i alt i
FEMMINILE	la penn a ross a	le penn e ross e

Note: When describing a group of people or objects where at least one item in the group is masculine, the adjective is masculine plural.

Maria e Roberto sono **alti**.

La penna e il quaderno sono **rossi**.

- Now you try! Write the endings of the nouns and the adjectives.

le ragazz__ attiv__	gli zain__ ner__
i quadern__ giall__	la segretari__ impegnat__
il bambin__ tranquill__	

- 2** Adjectives that end in **-e** only show number, not gender. This is why the endings of the adjectives don't always match the endings of the nouns.

	SINGOLARE	PLURALE
MASCHILE	il cors o interessant e l'esam e diffici le	i cors i interessant i gli esam i diffici li
FEMMINILE	la casa grand e l'automobil e frances e	le case grand i le automobili frances i

- Now you try! Write the endings of the nouns and the adjectives.

le informazion__ important__	il ragazz__ veloc__
lo student__ intelligent__	i mes__ difficil__
la bambin__ trist__	

- Answers to these activities are in Appendix 2 at the back of your book.

- To learn about the plural forms of adjectives ending in **-ca**, **-co**, **-ga**, and **-go**, see **Per saperne di più** at the back of your book.

- 3** Adjectives for certain colors (**arancione**, **beige**, **blu**, **rosa**, **viola**) are invariable, that is, they never change their endings.

una giacca blu

due t-shirt beige

due bandiere rosa

un quaderno viola

4 As you may have noticed already, adjectives usually follow the noun. However, there are several adjectives that always come before the noun and omit the definite article.

a. **molto** (*many / a lot of*) and **poco** (*few / not much, not many*)

molto/poco caffè

molto/poco amici

molto/poco pizza

molto/poco lezioni

b. **questo** (*this*) and **quello** (*that*)

- **Questo** indicates people or things that are near to you. Use **quello** for items that are far away.

- The forms of **questo** are like those of any adjective that ends in **-o**:

questo → **questi**

questa → **queste**

Note that **quest'** is only used before singular nouns that begin with a vowel.

quest'amica

quest'esame

- **Quello** follows the pattern of the definite article that you learned in **Capitolo 1**.

► Underline the definite articles that are hidden in the forms of **quello**. The masculine singular is done for you.

		singolare	plurale
maschile	+ consonante	quel libro	quei libri
	+ vocale	quell'esame	quegli esami
	+ <u>s</u> + consonante; <u>z</u>	quello zaino	quegli zaini
femminile	+ consonante	quella penna	quelle penne
	+ vocale	quell'università	quelle università



A. Ascolta. Is your instructor talking about a woman or a man? Circle the name of the person being described. If you can't tell, circle both.

1. Paolo Paola
2. Silvio Silvia
3. Roberto Roberta
4. Mario Maria
5. Enrico Enrica

B. Completa l'aggettivo. Complete the endings of the adjectives so that they agree with the nouns.

1. i corsi interessant_____
2. molt_____ film divertent_____
3. un esame molto difficil_____
4. molt_____ birra fredd_____
5. un uomo stanc_____
6. molt_____ caffè fort_____
7. gli stadi (*stadiums*) molto grand_____
8. la macchina verd_____
9. il cane tranquill_____
10. un quaderno giall_____
11. le persone molto intelligent_____
12. poc_____ pasta al dente

In italiano

To say that someone is *very* tall, place the adverb **molto** (or **tanto**) in front of the adjective. Note that the final vowel of **molto** and **tanto** do not change.

una ragazza **molto** alta
due ragazze **tanto** alte

You can also drop the final vowel of the adjective and add the suffix **-issimo/a/i/e**.

una ragazza altissima
due ragazze altissime

► Answers to this activity are in Appendix 2 at the back of your book.

► To learn about the use of **questo** and **quello** as pronouns and other adjectives that precede the noun, see **Per saperne di più** at the back of your book.

C. Questo e quello. Choose the appropriate forms of **questo** or **quello** and then indicate which items, according to the context, are near (**vicino**) or far (**lontano**) from you.

	vicino	lontano
1. <u>Quest'</u> / <u>Questa</u> / <u>Questo</u> penna è rossa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <u>Quei</u> / <u>Quegli</u> / <u>Quelle</u> zaini sono neri.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <u>Quello</u> / <u>Quel</u> / <u>Quella</u> studente ha i capelli castani.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. <u>Questa</u> / <u>Questo</u> / <u>Queste</u> studentessa ha gli occhiali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. <u>Quella</u> / <u>Quello</u> / <u>Quel</u> libro d'italiano è interessante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. <u>Questa</u> / <u>Questo</u> / <u>Quest'</u> cellulare è vecchio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

D. Articolo, nome, aggettivo. Create logical phrases using these articles, nouns, and adjectives. Work in groups of three. Each person is responsible for the items in only one oval. After the group has used all the forms, switch ovals and try again. **Attenzione!** The person with the adjectives must be careful to change the endings to agree with some of the nouns.

il i lo	la l' gli	voto corsi studio uomo università	festa studenti bambine	disordinato brutto intelligente tranquillo anziano	divertente grande difficile
---------------	-----------------	---	------------------------------	--	-----------------------------------

Solo musica

Listen to "Bello e impossibile" by Gianna Nannini and see how many adjectives you can hear. This song is great for pronunciation practice too. Sing along!

Note: This song is available for purchase in the iTunes Store as part of the *Avanti!* iMix. For information about how to access the iMix, go to **Connect Italian**. This song is also available as a music video on YouTube.

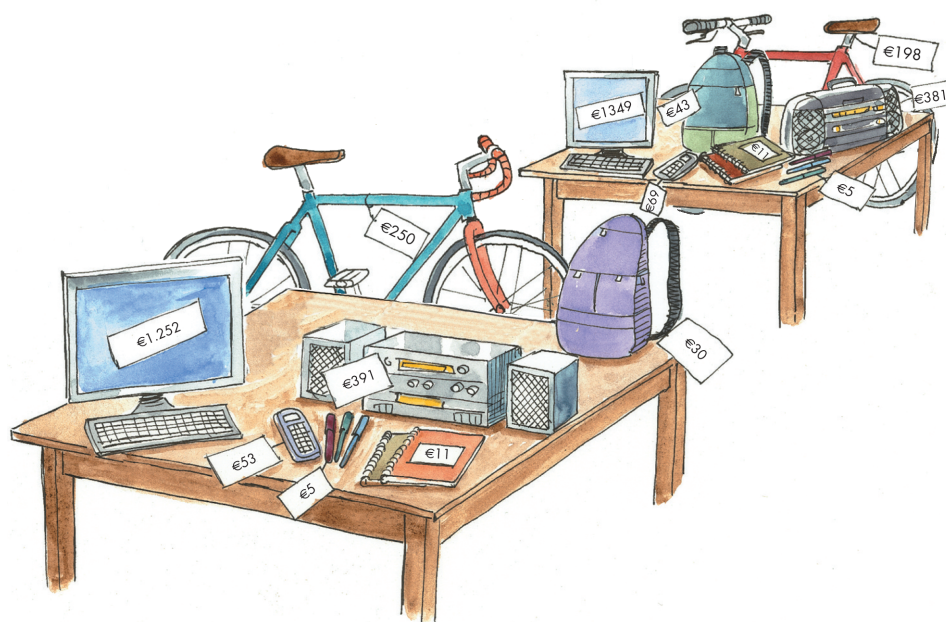


connect
ITALIAN
www.connectitalian.com

E. Al centro commerciale (mall). Look at the school supplies on the tables below. Using the appropriate forms of **questo** and **quello**, indicate to your partner three items that you would like. Your partner will tell you how much your total purchase costs (**quant'è**).

ESEMPIO: S1: Vorrei (*I would like*) questo computer, quello zaino e questi quaderni. Quant'è?
S2: € 1.306.

Parole utili: il cellulare, la radio, lo stereo



F. Ti piace o no? Complete the sentences below using the expressions **mi piace / mi piacciono** or **non mi piace / non mi piacciono** and one of the adjectives from the list below.



ESEMPIO: Mi piace *Hunger Games* perché è emozionante.

- _____ (il nome di un film) perché è _____.
- _____ (il nome di un'attrice) perché è _____.
- _____ le partite di calcio (*soccer games*) perché sono _____.
- _____ gli italiani perché sono _____.

2.2 Quanti anni hai?

The verbs **essere** (to be) and **avere** (to have)

- ▶ The following statements are all things you might say about yourself. Figure out the meanings of the underlined verbs, then check **vero** (*true*) if the statement is true, or **falso** (*false*) if it is not.

- | | vero | falso |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. <u>Sono</u> una persona tranquilla. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. <u>Ho</u> una macchina rossa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. <u>Sono</u> allegro/a oggi. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. <u>Ho</u> un cane. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. <u>Sono</u> timido/a. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. <u>Ho</u> una grande famiglia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Interview your partner and find out how similar or different you are. Survey the class to find out which pair has the most in common.

- ESEMPIO:** S1: Non sono una persona tranquilla. Sono una persona ansiosa.
E tu?
S2: Sono una persona tranquilla. (Anch'io sono [*I'm also*] una persona ansiosa.)

study tip

Don't hesitate to speak Italian because you don't know all the words. When learning a new language, there will always be words you don't know. One strategy to get your idea across is to describe what it is you want to say. Italians will usually tell you the word you need.

—Come si dice quel liquido costoso (expensive); è per la macchina...?

—La benzina (gasoline).

—Grazie!

- 1** The verbs **essere** (*to be*) and **avere** (*to have*) are used frequently to describe people, places, and things. You have already encountered several forms of the verb **essere**. Here is the whole conjugation.

essere			
io (<i>I</i>)	sono	noi (<i>we</i>)	siamo
tu (<i>you, sing., inform.</i>)	sei	voi (<i>you, pl.</i>)	siete
lui (<i>he</i>)	} è	loro (<i>they</i>)	sono
lei (<i>she</i>)			
Lei (<i>you, form.</i>)			

- 2** All verbs have six forms, one for each person (**io, tu, lui/lei/Lei, noi, voi, loro**). There are three subject pronouns that mean *you*. You have already learned two of them: the informal **tu** and formal **Lei**. The pronoun **voi** is both formal and informal, and is used when talking to more than one person.*

Note that:

- Lei** (formal *you*) is often capitalized to distinguish it from **lei** (*she*) in writing.
- Unlike English, subject pronouns in Italian are usually omitted. They are only used for emphasis or contrast. For example, the equivalent of *he is kind* in Italian is **è gentile**.
- Italian does not usually use a subject pronoun for *it*:

— Ti piace il libro?	— <i>Do you like the book?</i>
— Sì, è interessante.	— <i>Yes, it is interesting.</i>

- 3** Here is the conjugation of the verb **avere**.

avere			
io	ho	noi	abbiamo
tu	hai	voi	avete
lui	} ha	loro	hanno
lei			
Lei			

- 4** The verb **avere** is used to talk about possessions.

Gli studenti **hanno** il libro d'italiano *Avanti!*

Salvatore non **ha** una macchina, **ha** una bicicletta.

It is also used to talk about certain physical features.

*The **Loro** form can be used for the plural formal *you*, but it is very formal and usually replaced by **voi**.



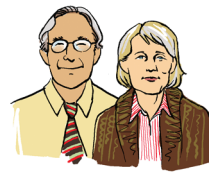
Sabrina **ha** i capelli biondi e ricci e le labbra rosse. Simone **ha** i capelli castani e lisci e il naso lungo.



Il bambino **ha** le orecchie grandi e due denti.



Rita **ha** gli occhi azzurri e Mauro **ha** gli occhi castani.



Samuele **ha** gli occhiali, ma Margherita **ha** le lenti a contatto.

In italiano

- You have already seen **come** in the expression **Come stai? Come sta?** to ask how someone is feeling.
- Come** is also used with the verb **essere** to ask what a person is like:
 - Com'è** Maria?
 - Bella e simpatica. È alta e ha i capelli castani e gli occhi verdi.
 - Come sono** Luca e Marco?
 - Sono molto atletici. Sono alti e hanno grossi muscoli (*big muscles*).

► To learn additional expressions with **avere**, see **Per saperne di più** at the back of your book.

- 5** The verb **avere** is also used in idiomatic expressions. These are expressions that do not make sense when translated literally into another language. **Attenzione!** In English, the Italian idiomatic expressions shown below are formed with the verb *to be*.

Mario ha caldo.	<i>Mario is hot.</i>
Ugo ha freddo.	<i>Ugo is cold.</i>
Sandra ha sete.	<i>Sandra is thirsty.</i>
Silvia ha fame.	<i>Silvia is hungry.</i>
Ahmed ha sonno.	<i>Ahmed is sleepy.</i>
Cinzia ha paura.	<i>Cinzia is afraid.</i>
Enrica ha ragione.	<i>Enrica is right.</i>
Antonella ha torto.	<i>Antonella is wrong.</i>

Note: To ask someone's age, you say:

(tu)	(Lei)
— Quanti anni hai?	— Quanti anni ha?
— Ho vent'anni.	— Ho settantacinque anni.

study tip

Although it's tempting, try to avoid translating word for word from Italian to English or vice versa. Many expressions do not translate, or if you do translate them literally, they have a completely different meaning that often doesn't make sense. For example, to say I'm having a good time, students often incorrectly say **Ho un buon tempo**. In Italian this literally means I have a good weather. The correct expression in Italian is **Mi diverto**.

(continued)

- To learn additional idiomatic expressions with **avere**, see **Per saperne di più** at the back of your book.
- 6** The verb **avere** is also used to talk about aches and pains. You can say: **avere mal di** + body part.

Ho mal di testa. *I have a headache.*

Ho mal di pancia. *I have a stomachache.*

Ho mal di gola. *I have a sore throat.*

A. Il pronome giusto. Replace the italicized nouns with the appropriate subject pronouns.

ESEMPIO: —Tina e Enrica hanno il CD?
—No! Solamente *tu e Gina* avete il CD.
—No! Solamente **voi** avete il CD.

- Chi (*Who*) è arrabbiato?
—*Il professore.*
- Hai fame tu?
—No! *Lisa, Gianni e Maurizio* hanno fame.
- Chi ha i compiti (*homework*) oggi?
—*La studentessa irlandese.*
- Chi ha gli occhi azzurri?
—*Gianni ed* io.*
- Tina è ammalata oggi?
—No! *Roberto e Simona* sono ammalati.
- Roberta e Gina hanno il libro?
—No! Solamente *tu e Roberta* avete il libro.



B. Ascolta. Listen as your instructor names a thing, place, or time. Write the letter of the idiomatic expression (or expressions) that could be associated with each item.

- | | | | |
|----------|-----------|----------------------|--------------|
| 1. _____ | 6. _____ | a. Ho freddo. | f. Ho paura. |
| 2. _____ | 7. _____ | b. Ho mal di pancia. | g. Ho caldo. |
| 3. _____ | 8. _____ | c. Ho sonno. | h. Ho sete. |
| 4. _____ | 9. _____ | d. Ho fame. | |
| 5. _____ | 10. _____ | e. Ho mal di testa. | |

C. Frasi complete! With a partner, create sentences using the words below. Use each word or expression only once. The pair that finishes first, with the fewest words left over, writes the sentences on the board. If they are correct, they win!

mal di gola
tu e Maria non ho francese
divertenti hanno sono io ha
Giancarlo e Anna io e la mia amica la macchina gialla
bassi stupido molto avete belle
i capelli rossi Gina e Luisa siete è siamo
un cane Massimo intelligenti sportive
fame abbiamo felici sonno
di Roma sono allegro
20 anni ragione

*If the preposition **a** or the conjunction **e** (*and*) are followed by a word beginning with a vowel, they may become **ad** and **ed**: **ad esempio** (*for example*); **tu ed io** (*you and I*).

D. Avere o essere?

Parte prima. Describe Silvia and Roberto using the words below.

le lenti a contatto
 simpatica generosa
 attiva **Silvia** 18 anni
 i capelli biondi

gli occhi azzurri
 alto **Roberto** allegro
 gli occhiali sportivo
 intelligente

Parte seconda. With a partner, use the adjectives and expressions you have learned so far to expand the descriptions of Silvia and Roberto so that we know more about them. Be as detailed as possible!

2.3 Cosa c'è nello zaino?

There is / There are



▶ Read the statements and indicate which backpack each describes.

- | | Lo zaino... | | |
|----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| 1. C'è un libro d'italiano. | <input type="checkbox"/> verde | <input type="checkbox"/> giallo | <input type="checkbox"/> rosso |
| 2. C'è una bottiglia d'acqua. | <input type="checkbox"/> verde | <input type="checkbox"/> giallo | <input type="checkbox"/> rosso |
| 3. Ci sono due penne rosse. | <input type="checkbox"/> verde | <input type="checkbox"/> giallo | <input type="checkbox"/> rosso |
| 4. Ci sono due quaderni azzurri. | <input type="checkbox"/> verde | <input type="checkbox"/> giallo | <input type="checkbox"/> rosso |

In each of these statements, **ci** precedes the verb **essere**. What does **ci** mean? **Attenzione!** **Ci** becomes **c'** before **è**.

▶ Answers to this activity are in Appendix 2 at the back of your book.

1 **C'è** and **ci sono** indicate the presence of someone or something. They are the equivalent of *there is* and *there are* in English, so **c'è** is followed by a singular noun, and **ci sono** is followed by a plural noun.

(continued)

- 2** C'è and **ci sono** also express the idea of *being in a place* or *being here*. Notice the use of **c'è** and **ci sono** in the following brief conversation between two friends at a party.

GIANNA: Wow! Bella festa! **Ci sono** molti ragazzi. **C'è** Marco?

SILVIA: No, **non c'è**, ma **ci sono** Flavio e Stefano.

GIANNA: Bene!

A. Cosa c'è nello zaino?

Parte prima. With your partner, make a list of all the items in each of the backpacks on page 45.

ESEMPIO: Nello zaino verde ci sono due quaderni, c'è un cellulare...

Parte seconda. List the items in your own backpack using **c'è** or **ci sono**. Do you have any of the same items?

B. Chi c'è nella foto?

Parte prima. Look at the photos and decide if the following statements are true or false.



vero **falso**

1. C'è una ragazza con i capelli lunghi.

2. Ci sono due ragazzi (maschi).

Parte seconda. Work with a partner and write sentences similar to those in the **Parte prima**. Include a mix of true and false statements.

Parte terza. Exchange lists with another group, decide which statements are false, then correct them.

2.4 I miei corsi sono interessanti!

Possessive adjectives

- ▶ Identify the forms of *my* in the following statements, and then decide if the statements are **vero** or **falso**. Share your answers with the class.

- | | vero | falso |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. I miei corsi sono molto interessanti. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. La mia macchina è nuova. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Il mio zaino è nero. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Le mie lezioni sono sempre di mattina. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Now, complete the following statements with the appropriate adjectives and share your answers with the class.

- I miei parenti (*relatives*) sono...
- La mia casa è...
- Il mio libro d'italiano è...
- Le mie amiche sono...

- 1** Possessive adjectives (**gli aggettivi possessivi**) are equivalent to English *my, your (sing.), his/her, our, your (pl.), their*. Just like the adjectives we have seen in this chapter, possessive adjectives agree in gender and number with the noun they modify. Unlike most adjectives, however, they precede the noun.

- ▶ Fill in the missing definite articles and possessive adjectives:

	SINGOLARE		PLURALE	
	MASCHILE	FEMMINILE	MASCHILE	FEMMINILE
<i>my</i>	il mio		i miei	le mie
<i>your (tu)</i>		la tua	i tuoi	
<i>his/her/its/your (Lei)</i>	il suo*	la sua	i suoi	le sue
<i>our</i>		la nostra		le nostre
<i>your (voi)</i>	il vostro		i vostri	
<i>their</i>	il loro	la loro	i loro	le loro

study tip

Look for regularities and highlight them. Language is very systematic—there is no need to memorize all the items in a table.

- ▶ Answers to this activity are in Appendix 2 at the back of your book.

- 2** Note that:

- The **loro** form is invariable—it is always **loro** no matter which noun follows.
la loro macchina **i loro amici**
- The only irregular forms are **miei, tuoi, and suoi**. The rest of the adjectives change their ending to **-o, -a, -i, -e** to match the gender and number of the noun.
- If the noun ends in **-e** or an accented vowel, the endings of the possessive adjective may not always match those of the noun: **il mio esame, le nostre città**.

(continued)

*The **s** in **suo, sua**, and so on may be capitalized (**Suo, Sua**) to distinguish between *his/her/its* and *your (formal)*, just as with **lei/Lei**.

- 3** In Italian, the possessive adjective agrees in gender and number with the noun it modifies, not with the person or thing that owns it. For this reason, the forms of *his/her* are ambiguous.

Il suo cane è grande. *His/Her dog is big.*

La sua macchina è rossa. *His/Her car is red.*

To clearly specify the possessor, you can use **di** (*of*) + the name of the person.

Il cane di Marcella è grande. *The dog of Marcella is big.
(Marcella's dog is big.)*

La macchina di Roberto è rossa. *The car of Roberto is red.
(Roberto's car is red.)*

A. Scegli il possessivo. Choose the appropriate possessive adjective to complete the sentence.

- Ho molti libri nello zaino. _____ libri sono pesanti (*heavy*)!
 - Le mie
 - Il mio
 - La mia
 - I miei
- Sandro e io abbiamo tante amiche. _____ amiche sono molto simpatiche.
 - La nostra
 - I nostri
 - Le nostre
 - Le sue
- Margherita e Salvatore hanno un gatto. _____ gatto ha 12 anni.
 - Il loro
 - Il suo
 - I loro
 - I suoi
- Tu e Giancarlo avete pochi compiti (*homework*) stasera! _____ compiti sono anche facili.
 - I loro
 - I vostri
 - I nostri
 - Le vostre



B. Ascolta. Listen as your instructor describes some people. Complete each description by selecting the appropriate possessives.

- (I suoi / I tuoi) cani e gatti sono belli e simpatici.
- (I vostri / I loro) compiti di matematica sono particolarmente difficili.
- (I nostri / I vostri) amici sono simpatici, intelligenti e attivi.
- Purtroppo (*Unfortunately*) (i miei / i tuoi) sci sono vecchi.
- Purtroppo (i nostri / i vostri) spaghetti sono sempre freddi.

C. Alcune domande.

Parte prima. Check off whether or not you have **un ragazzo / una ragazza** (*boyfriend/girlfriend*), then check off whether you have the rest of the items on the list.

- | | sì | no |
|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. un ragazzo / una ragazza | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. una macchina | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. una bicicletta | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. un programma televisivo preferito | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. una stazione radio preferita | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Parte seconda. Show your list to your partner. He/She will ask you for more information about your list using the questions provided below.

Come si chiama?

Quanti anni ha?

Di che colore è?

Com'è?

Parte terza. Write a short description of your partner's belongings or of your boyfriend/girlfriend to share with the class.

ESEMPIO: Il mio ragazzo si chiama Marco. Il suo cane si chiama Fluffy...

D. Le famiglie.

Parte prima. As a class, select a famous family.

ESEMPIO: la famiglia del presidente degli Stati Uniti

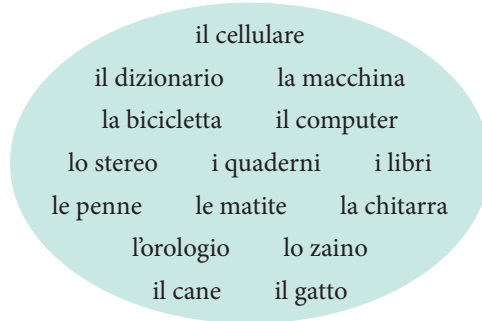
Parte seconda. With a partner, describe what their life and their belongings are like. If you aren't sure, guess or be creative!

ESEMPIO: La loro casa è bianca. La loro macchina è grandissima. Il loro cane è... La loro vita (*life*) è...

Parte terza. Compare your description with that of another group or those of the class. Do you all agree?

E. Il ladro / La ladra! (Thief!)

Parte prima. You and your partner have been robbed! Each person selects five items from the list provided. Take turns telling your partner, **il carabiniere** (*police officer*), what **il ladro / la ladra** took. Your partner will take notes.



ESEMPIO: S1: Cosa ha preso il ladro / la ladra? (*What did the thief take?*)
S2: Il mio cellulare...

Parte seconda. The police officer needs descriptions of your possessions. Working from your notes from **Parte prima**, ask your partner to describe each stolen item.

ESEMPIO: S1: Com'è il Suo cellulare?
S2: È...

Parte terza. The police officer needs a description of **il ladro / la ladra**. Take turns describing him/her while the police officer makes a sketch. Make your description as complete as possible; be sure to give the colors of his/her hair, eyes, and so on. Share your sketches with the class. Here are some additional words that might come in handy: **la giacca** (*jacket*), **le scarpe** (*shoes*), **la maglietta** (*T-shirt*), **i jeans**.



Grammatica dal vivo: Aggettivi

Go to **Connect Italian** to watch an interview with Alessia in which she describes herself and her **ragazzo**. Then do the comprehension activities.


www.connectitalian.com

Cultura



Ascoltiamo!



I cognomi° degli italiani

1... Family names

What's in a name? That which we call a rose by any other name would smell as sweet.

—William Shakespeare

Parents choose names for their children based on a variety of factors: relatives' names, friends' names, names of popular actors, or just because they like how the name sounds or what it means. They do not choose their last names, however. Those get passed along from generation to generation. Where do they come from?

A. Osserva ed ascolta. Watch and listen as Federico explains the origins of many Italian family names. During the presentation, pay attention to his facial expressions, intonation, and gestures as well as what he says, and to the accompanying images and captions to understand the meaning.

B. Completa. Write each **cognome** that Federico says. Then, using the information you heard in the lecture, write the letter from the list below that corresponds to the origin of each family name. **Attenzione!** Some letters are used more than once.

cognome	origine	
1. _____	_____	a. la qualità fisica
2. _____	_____	b. il carattere / la personalità
3. _____	_____	c. la professione
4. _____	_____	d. l'origine geografica
5. _____	_____	e. il nome del padre
6. _____	_____	f. un colore
7. _____	_____	
8. _____	_____	
9. _____	_____	
10. _____	_____	

C. Tocca a te! Choose an Italian **cognome** whose origin you know and share it with the class.

ESEMPI: «Verdi» deriva da «verde», il colore.
«Volpe» è un animale. È anche una persona molto astuta.

Leggiamo!

Siamo europei!

As the European Union continues to grow, Italians increasingly see themselves as European, in addition to Italian. This change in perspective from a national to a transnational identity is reflected in all sectors of society and promoted by the government, school, and the mass media. The following short article that appeared in *Focus*, a popular science magazine, is a lighthearted example of this mix of national and European identity.

A. Prima di leggere. With a partner, match each European country with its most common last name.

PAESI: l'Inghilterra la Francia la Germania l'Italia il Portogallo la Spagna
COGNOMI: Costa García Martin Rossi Schmidt Smith



In Italia

I cinque cognomi più diffusi (*common*) in Italia sono:

- 1° Rossi
- 2° Ferrari
- 3° Russo
- 4° Bianchi
- 5° Colombo

B. Al testo!

Parte prima. Now, read the article.

RELAX

I confini invisibili

Quanti fabbri e figli di Giovanni!

Fabbri, orsi, preti e betulle
I cognomi più diffusi in Europa, suddivisi per «gruppo semantico», cioè in base al significato che ne ha ispirato l'origine.

Il sig. Rossi? È «imparentato» con i Russo, i Rossini, i de Rossi: i loro cognomi derivano tutti dal colore rosso, come Rousseau e Leroux in Francia, e rientrano nel gruppo semantico (con lo stesso senso) più diffuso in Italia. In Francia e Inghilterra vincono i «fabbro» (Lefebvre, Fauré, Le Goff, Smith... equivalenti a Ferrari/Ferrero), nei Paesi nordici i «di Giovanni» (Hansen, Johansson, Jensen, Ivanov), in Romania e Grecia i «prete» (Popescu, Papadopoulos), in Spagna l'«orso»: García.

Parte seconda. Complete the sentences with the following adjectives.

francesi (2) inglese italiani rumeno
greco italiano (2) nordici spagnolo

- Rossi, Russo, Rossini e de Rossi sono cognomi _____. Anche Rousseau e Leroux derivano dal colore rosso, ma sono cognomi _____.
- Lefebvre, Fauré e Le Goff sono cognomi _____. Smith è l'equivalente cognome _____. Ferrari o Ferrero è l'equivalente cognome _____.
- Hansen, Johansson e Jensen sono i cognomi _____ più diffusi. Questi cognomi derivano dal nome del padre.
- Popescu è un cognome _____. L'equivalente cognome _____ è Papadopoulos. L'equivalente cognome _____ è Prete. Questi cognomi derivano da una professione.
- García vuol dire «orso». È un cognome _____. Questo cognome deriva dal nome di un animale e descrive la personalità o il carattere.

C. Discutiamo! Answer the following questions.

- Da dove deriva il tuo cognome? E i cognomi dei compagni di classe?
- I vostri cognomi hanno origini europee? Se no, di dove sono?
- Con il movimento di persone nel mondo, il cognome è ancora un valido segno d'identità?

PAROLE PER LEGGERE

diffuso common,
widespread
nato/a born
il riferimento reference
il senso sense, meaning
vincono they win (vincere
to win)

Scriviamo!

Cerco compagno/a di casa...

Looking for the perfect housemate? How would you describe yourself in order to find the ideal match?

Parte prima. Use the form provided to jot down the information requested. Then use your answers to write a paragraph in which you describe yourself, your likes, and dislikes. Remember that to make a good match, you need to offer lots of information! You must answer all of the following questions, but your description should not be limited only to the answers.

Come ti chiami? _____

Quanti anni hai? _____

Di dove sei? _____

Come sei? _____

Cosa ti piace?	la musica	Quale? _____
	la cucina	Quale? _____
	lo sport	Quale? _____
	il cinema	Quale? _____

Sei fumatore/fumatrice (a smoker)? _____

Hai animali? _____

Altro: _____

Parte seconda. In groups of three or four, read each other's ads and then decide whether you would be compatible roommates or not. Be prepared to share your responses with the class.

Retro

Can you guess which adjective Italians use most often? To learn more about this topic, go to **Capitolo 2, Retro** in **Connect Italian**.



 **connect**
ITALIAN
www.connectitalian.com

Parliamo!

Il codice segreto

Parte prima. From the list of words and expressions that you've learned so far, choose one that begins with each letter of your first name. If your name contains any letters that are not in the Italian alphabet, such as *j* or *k*, you don't need to find words for them. Try to choose words that describe you. Use the list below, if you need more choices. Write the words on an index card, but *not* in the order of the letters of your name.

E: eccezionale, elegante	N: nostalgico
F: fantastico	O: ottimista, onesto
H: ho (un cane, un gatto,...)	R: riflessivo
L: leale (<i>trustworthy</i>)	U: unico, umile (<i>humble</i>)
M: moderato, mite (<i>mild</i>)	Z: zero noia con me!

Parte seconda. Your instructor will collect the cards, shuffle them, and redistribute them to the class. Be sure that you do not receive your own card. Try to decode whose name you have. When you think you have it, go to that person and ask him/her whether the adjectives are true by stating them in order.

ESEMPIO: **S1:** Sei bello, onesto e bravo?
S2: Sì, sono Bob! (Sì, sono bello, onesto e bravo, ma (*but*) non sono quel Bob! / Sono Bob, ma non sono bravo.)

Parte terza. What is the most commonly used adjective to describe your classmates?



Guardiamo!

FILM *Nuovo Cinema Paradiso*

(Commedia. Italia. 1990. Giuseppe Tornatore, Regista. 124 min.)



RIASSUNTO: A famous Italian filmmaker, Salvatore (Salvatore Cascio) returns to his hometown in Sicily after an absence of 30 years. While at home, he remembers the events that shaped his life, especially his friendship with Alfredo (Philippe Noiret), who first introduced him to movies.

SCENA: (DVD Chapter 17 "Salvatore's Footage," 1:07:43–1:08:43): In this scene a teenage Salvatore (Totò) plays back the movie footage he just shot, including scenes of Elena, the new girl in school. Alfredo, who is now blind, can't see the film, so he asks Totò to describe her to him.

A. Anteprema. Do an Internet search for the most beautiful or handsome Italian and bring your photo to class. How many students chose the same people? Is there a stereotypical Italian beauty? Be prepared to discuss.

B. Ciak, si gira! Alfredo asks Totò to describe Elena. Complete the following sentences with the words that Totò uses in response to the question **Com'è?** If you need help, use the list below.

azzurri grandi magra semplice
castani lunghi piccola

Simpatica. Ha l'età mia. _____¹ Con i capelli _____², _____³ Gli occhi _____⁴, _____⁵ L'espressione _____⁶ E una _____⁷ macchia di fragola* sulle labbra.

After watching the scene, check your answers against your partner's.

C. È fatto! If you chose a woman in **Anteprema**, compare the photo you selected to Elena's. If you chose a man, compare the photo to Totò's. Write at least three sentences, stating how they are similar or different.



***macchia...** beauty mark; literally, spot of strawberry



Vocabolario

Domande ed espressioni

c'è / ci sono	there is / there are
Che tempo fa?	What is the weather like?
Fa bello/brutto/caldo/ freddo.	It's beautiful/bad/hot/cold (weather).
Com'è...? / Come sono...?	What is he/she/it like? / What are they like?
Come stai? / Come sta?	How are you (<i>inform./form.</i>)?
bene	well, fine
benissimo	great
così così	so-so
insomma	not very well
molto bene	very well
non c'è male	not bad
Come va?	How's it going?
Cosa c'è?	What's the matter?
Mi diverto.	I have / I am having fun / a good time.
Quanti anni hai/ha?	How old are you (<i>inform./form.</i>)?
Sei americano? / È americano?	Are you (<i>inform./form.</i>)? American?
Sono di (+ city) / Sono (+ nationality)	I'm from (<i>Chicago</i>) / I'm (<i>American</i>)
Sono nato/a...	I was born in (<i>name of city</i>)

Verbi

avere	to have
avere caldo/freddo/ sete/fame	to be hot/cold/ thirsty/hungry
avere paura/sonno/ ragione/torto	to be afraid/sleepy/ right/wrong
avere mal di gola/ pancia/testa	to have a sore throat / stomachache/headache
essere	to be

Sostantivi (le parti del corpo)

i capelli (<i>m. pl.</i>) (biondi/ castani/lisci/ricci)	hair (blond/ brown/straight/curly)
il dente / i denti (<i>pl.</i>)	tooth / teeth
la gola	throat
il labbro / le labbra (<i>f. pl.</i>)	lip / lips
le lenti a contatto (<i>f. pl.</i>)	contact lenses
il naso	nose
l'occhio	eye
gli occhi (<i>m. pl.</i>) (azzurri/ castani/verdi)	eyes (blue/ brown/green)
gli occhiali (<i>m. pl.</i>)	eyeglasses
l'orecchio / le orecchie (<i>f. pl.</i>)	ear / ears
la pancia	stomach

Sostantivi (i paesi)

l'Australia	Australia
l'Austria	Austria
il Canada	Canada
la Cina	China
Cuba	Cuba
la Francia	France
la Germania	Germany

il Giappone	Japan
l'Inghilterra	England
l'Irlanda	Ireland
l'Italia	Italy
il Messico	Mexico
il Portogallo	Portugal
la Spagna	Spain
gli Stati Uniti	United States
la Turchia	Turkey

Aggettivi (le nazionalità)

americano	American
australiano	Australian
austriaco	Austrian
canadese	Canadian
cinese	Chinese
cubano	Cuban
francese	French
giapponese	Japanese
inglese	English
irlandese	Irish
italiano	Italian
messicano	Mexican
portoghese	Portuguese
spagnolo	Spanish
tedesco	German
turco	Turkish

Aggettivi (i colori)

arancione	orange
azzurro	(sky) blue
beige	beige
bianco	white
blu	dark blue
giallo	yellow
grigio	gray
marrone	brown
nero	black
rosa	pink
rosso	red
verde	green
viola	violet

Aggettivi (le caratteristiche personali)

allegro	happy
alto	tall
ammalato	ill
antipatico	unkind, unpleasant
anziano	old, elderly (<i>persons</i>)
arrabbiato	angry
attivo	active
basso	short
bello	handsome
brutto	ugly
buono	good
cattivo	bad, naughty, mean
contento	content
curioso	curious
debole	weak

difficile	difficult
disordinato	disorganized, messy
divertente	entertaining, fun
estroverso	extroverted
felice	happy
forte	strong
generoso	generous
giovane	young
grande	big, great
grasso	fat
impegnato	busy
innamorato	in love
intelligente	intelligent
interessante	interesting
introverso	introverted
lento	slow
libero	free, not busy
lontano	far
magro	thin
nervoso	nervous
noioso	boring
nuovo	new
ordinato	orderly, organized
piccolo	small, little
pigro	lazy
povero	poor
ricco	rich
serio	serious
simpatico	nice

sincero	sincere
spiritoso	witty
stanco	tired
stressato	stressed
studioso	studious
stupido	stupid
tranquillo	calm
triste	sad
vecchio	old
veloce	fast
vicino	near

Aggettivi possessivi

mio	my
tuo	your (<i>sing. inform.</i>)
Suo	your (<i>sing. form.</i>)
suo	his/her/its
nostro	our
vostro	your (<i>pl.</i>)
loro	their

Altri aggettivi

molto	many, a lot of
poco	few, not much
quello	that
questo	this