

4

Che bella famiglia!

RIPASSO

IN THIS CHAPTER YOU WILL REVIEW HOW:

- to introduce yourself and meet others
- to express possession
- to ask questions
- to talk about daily activities and routines
- to describe people, places, and things

SCOPI

IN THIS CHAPTER YOU WILL LEARN:

- to find out what people do for a living
- to comment on things and compliment people
- to talk about your family and their activities
- more about formulating questions
- to compare and contrast people and things
- how the Italian family has changed over the past 50 years



Madonna «della Seggiola» (1514), Raffaello Sanzio (Palazzo Pitti, Firenze, olio su tavola)

Strategie di comunicazione

Chi sei? / Chi è? Cosa fai? / Cosa fa?






Meeting people and finding out what they do for a living

- You have learned how to introduce yourself by providing the answers to the following questions: **Come ti chiami?** / **Come si chiama?**, **Di dove sei?** / **Di dov'è?**, **Quanti anni hai?** / **Quanti anni ha?**
- An additional piece of information that people may offer when introducing themselves is the answer to the question: **Cosa fai?** / **Cosa fa?** *What do you do (for a living)?*
 - Tu, Marisa, cosa fai?**
 - Studio** (or **Faccio**) **informatica** (*computer science*).
 - Lei, signora, cosa fa?**
 - Sono casalinga** (*homemaker*).



Osserva ed ascolta.

Parte prima. First, watch and listen as these Italians introduce themselves, then complete the chart. Insert the following jobs into the appropriate spaces: **commerciante** (*shopkeeper*), **direttore del museo**, **fotoreporter**, **mamma**, **medico**, **studente**.

Chi è?	Come si chiama?	Quanti anni ha?	Di dov'è?	Cosa fa?
1. 				
2. 				
3. 				
4. 			<i>Siena</i>	
5. 				

Parte seconda. Read the following questions and possible answers. Now listen as the same people comment on some aspect of their life. Match each question with the appropriate answer.

- | | |
|--|---|
| 1. Giorgio: Com'è Roma? | a. È molto allegra. |
| 2. Elena: Com'è la lingua inglese? | b. È molto bella. |
| 3. Mauro: Com'è il Suo lavoro? | c. È molto caotica. |
| 4. Antonella: Com'è l'accento napoletano? | d. È molto interessante, molto soddisfacente (<i>satisfying</i>). |
| 5. Alessia: Com'è la tua famiglia? | e. È terrificante (<i>terrifying</i>). |

Che bello!

Commenting on things and complimenting people

- To express an opinion or compliment someone, say:

che + adjective

—**Andiamo in montagna in estate.**

—**Che bello!**

che + noun

—**Non ho soldi.**

—**Che disastro!**

che + adjective + noun (**che** + noun + adjective)

—**Quella è la nuova macchina di Roberto.**

—**Che bella macchina!**

Note: These expressions are the equivalent of the English *How* + adjective!, *What a* + noun!, or *What a* + adjective + noun!

Attenzione! Whenever you use an adjective, it must agree in number and gender with the noun it refers to.

- Here are some common expressions with **che** that are used in informal, conversational Italian:

Che bello(a/i/e)!	(adjective)	<i>How beautiful/wonderful/great!</i>
Che genio!	(noun)	<i>What a genius!</i>
Che furbo(a/i/e)!	(adjective)	<i>How clever (sly)!</i>
Che schifo!	(noun)	<i>How gross!</i>
Che scemo(a/i/e)!	(noun)	<i>What a moron!</i>
Che mattone!	(noun)	<i>What a bore! (literally, brick)</i>

A. Il contrario. For every expression your partner gives, say the opposite. If it's positive, make it negative; if it's negative, make it positive. Take turns, but don't repeat any adjectives. How long can you keep going?

- ESEMPIO:** S1: Che bello!
 S2: Che brutto!
 S1: Che caldo!
 S2: Che freddo!

B. Che bello!

Now express your opinion!

Parte prima. Give an example of each of the following.

1. il nome di un attore
2. il titolo di un film
3. il nome di un'attrice
4. il titolo di un libro
5. il nome di un gruppo musicale
6. il titolo di una canzone (*song*)
7. un cibo
8. una bevanda
9. una materia

In italiano

To ask *who* someone is, say: **Chi è?**

To ask *what* something is, say: **Cos'è?**

Parte seconda. Tell your partner one of the items on your list. He/She will comment, using the **che** construction. Take turns. If you don't recognize the item your partner says, ask **Chi è?** or **Cos'è?**

ESEMPIO: S1: il tiramisù
S2: Che buono!

C. Che bell'idea! With a partner, create a brief dialogue using the following expressions and the **che** construction.

dormire a lungo guardare la TV guardare la partita
uscire con gli amici fare shopping pulire la casa
andare al cinema

ESEMPIO: S1: Cosa facciamo di bello questo weekend?
S2: Balliamo in discoteca!
S1: Che bell'idea! (Che noia [*How boring!*])

Lessico

Che bella famiglia!

Talking about your family

► Read the statements based on Cinzia's family tree on page 91, then answer the questions.

Il padre di Cinzia si chiama Antonio.

Maria è **la madre** di Cinzia.

La sorella di Silvio si chiama Lucia.

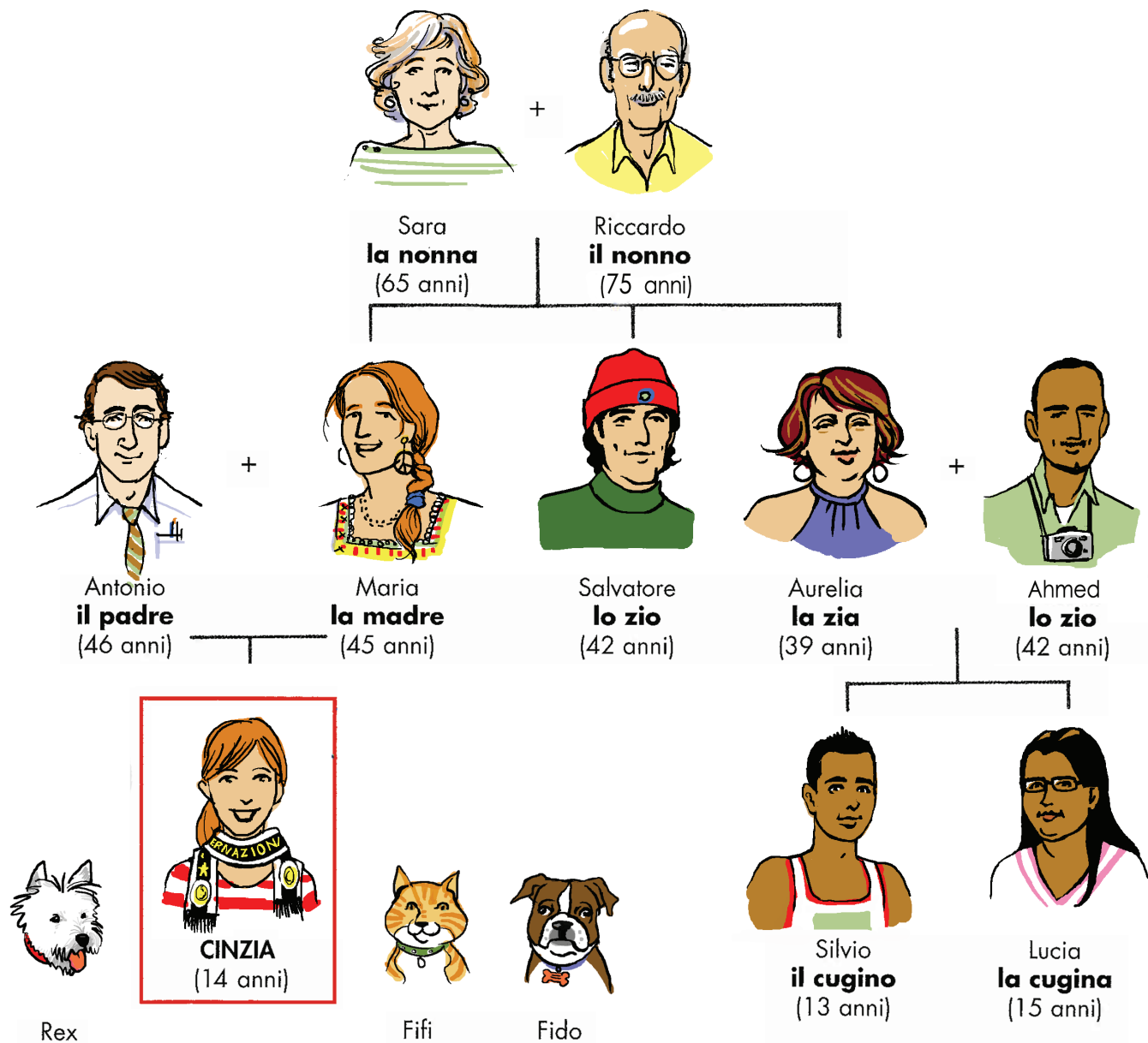
Il fratello di Lucia si chiama Silvio.

Antonio è **il marito** di Maria.

Sara è **la moglie** di Riccardo.

La figlia di Maria e Antonio si chiama Cinzia.

Silvio è **il figlio** di Aurelia e Ahmed.



1. Chi è il padre di Maria?
2. Quanti anni ha la madre di Salvatore?
3. Come si chiama la sorella di Aurelia?
4. Quanti anni ha il fratello di Maria?
5. Chi è il marito di Aurelia?
6. Chi è la moglie di Antonio?
7. Come si chiamano le figlie di Riccardo e Sara?
8. Quanti anni ha il figlio di Aurelia e Ahmed?
9. Quanti animali domestici ha Cinzia?

▶ Answers to this activity are in Appendix 2 at the back of your book.

(continued)

► Now complete the sentences with the appropriate family relationships from Cinzia's point of view.

ESEMPIO: La figlia di mia zia è mia cugina; si chiama Lucia.

1. Il fratello di mia madre è mio _____, si chiama _____.
2. Il padre di mia madre è mio _____, si chiama _____.
3. Il figlio di mia zia è mio _____, si chiama _____.
4. La sorella di mia madre è mia _____ si chiama _____.
5. La madre di mia madre è mia _____ si chiama _____.

► Answers to this activity are in Appendix 2 at the back of your book.

In italiano

Attenzione! il nipote / la nipote = grandchild and nephew/niece

Attenzione! Mia madre e mio padre sono **i miei genitori**. I nonni, gli zii, i cugini e i nipoti sono **i miei parenti**.

Solo musica

Listen for the verbs **assomigliare/somigliare** (to resemble) in the first two lines of the song "Mio fratello" (Tiziano Ferro): **Mio fratello mi assomiglia molto / Somiglia a un gatto che somiglia a un orso.**

What kind of relationship do you think the brothers have? Listen to the rest of the song and see if you are correct.

Note: This song is available for purchase in the iTunes Store as part of the *Avanti!* iMix. For information about how to access the iMix, go to **Connect Italian**. It is also available as a music video on YouTube.



connect
ITALIAN
www.connectitalian.com



A. Ascolta. Your instructor will make a series of statements about Cinzia's family. Decide if each statement is **vero** or **falso**. Correct any false statements.

- | | vero | falso | vero | falso |
|----|--------------------------|--------------------------|------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 6. | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 7. | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 8. | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 9. | <input type="checkbox"/> |
| 5. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | | |

B. I membri della famiglia. With a partner, give the names of all the possible people in Cinzia's family who could make the following statements. Compare your list to another group's. Are they the same?

1. Ho due figli.
2. Ho una figlia.
3. Ho due cugini.
4. Ho una cugina.
5. Ho tre nipoti.
6. Mio nonno si chiama Riccardo.
7. Sono sposato (*married*).
8. Sono sposata.
9. Ho una zia.

C. L'identità segreta. Secretly assume the identity of one of the people on Cinzia's family tree. Your partner will ask questions about your family to figure out who you are.

- ESEMPIO:** S1: Chi è Sara?
S2: Mia nonna.
S1: Chi è Silvio?
S2: Mio fratello.
S1: Sei Lucia?
S2: Sì!

D. Un po' di cultura: Le famiglie italiane famose.

Parte prima. Many of the large businesses in Italy are controlled by families. Match these families to their most famous products.

- | | |
|---|--|
| 1. la famiglia Agnelli | a. i film |
| 2. la famiglia Benetton | b. i vestiti (<i>clothing</i>) e gli accessori |
| 3. la famiglia Missoni | c. la Fiat |
| 4. le sorelle Fendi | |
| 5. Donatella Versace (la sorella di Gianni) | |
| 6. i fratelli Taviani | |

Parte seconda. Now match each family to the region of Italy that they are from.

- | | |
|---|--------------|
| 1. la famiglia Agnelli | a. Calabria |
| 2. la famiglia Benetton | b. Piemonte |
| 3. la famiglia Missoni | c. Toscana |
| 4. le sorelle Fendi | d. Veneto |
| 5. Donatella Versace (la sorella di Gianni) | e. Lombardia |
| 6. i fratelli Taviani | f. Lazio |

Strutture

Ripasso: Porto i miei amici alla festa



Possessive adjectives

There is a party tonight. Put a ✓ beside each of the following things or people you would like to bring.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> le mie amiche | <input type="checkbox"/> i miei CD preferiti |
| <input type="checkbox"/> il mio cane | <input type="checkbox"/> il mio migliore (<i>best</i>) amico |
| <input type="checkbox"/> il mio zaino | <input type="checkbox"/> il mio libro d'italiano |
| <input type="checkbox"/> la mia borsa (<i>purse</i>) | <input type="checkbox"/> il mio ombrello |

Now, complete these phrases with the appropriate definite article or possessive adjective.

- _____ miei amici
- le _____ sorelle
- _____ mio telefonino
- la _____ torta preferita

► Answers to this activity are in Appendix 2 at the back of your book.

4.1 Com'è tua madre?

Possessives with family members

- 1** You have probably noticed that the possessive works slightly differently with members of the family. The definite article is *not* used with family members in the *singular*, except for **loro**. Compare the following:

mio padre	i miei cugini
tua madre	le tue sorelle
suo fratello	i suoi nipoti
nostro figlio	i nostri nonni
vostra sorella	le vostre zie
il loro nipote	i loro zii

- 2** However, the definite article *is* used with **papà/babbo** (*dad*) and **mamma** (*mom*).

il mio babbo **la** tua mamma

The definite article is also used with singular family members that are modified by an adjective or a suffix.

la mia sorella **maggiore** (*older*) il vostro nipotino (*little nephew/grandson*)
 il nostro fratello **minore** (*younger*) la tua sorellina (*little sister*)

► To learn more about suffixes, see **Per saperne di più** at the back of your book.

In italiano

An abbreviated way of referring to one's parents or relatives is to use the definite article and the possessive only.

—Come stanno **i tuoi**?
 —Bene, grazie.

A. L'articolo o no? Complete the phrase with the appropriate definite article, if necessary.

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| 1. _____ mia madre | 9. _____ sua bici |
| 2. _____ vostra macchina | 10. _____ loro sorella |
| 3. _____ tuoi cugini | 11. _____ vostra cugina |
| 4. _____ mio padre | 12. _____ tuoi nipoti |
| 5. _____ mia famiglia | 13. _____ mio fratello maggiore |
| 6. _____ loro zio | 14. _____ sua figlia minore |
| 7. _____ tuo computer | 15. _____ nostra casa |
| 8. _____ sua nipote | |

B. La famiglia di Cinzia.

Parte prima. Read Cinzia's description of her family. Complete the paragraph with the appropriate definite articles, if necessary.

_____ ¹ mia madre si chiama Maria e _____ ² mio padre è Antonio. Non ho fratelli—sono figlia unica—ma non mi sento sola (*alone*) perché abitiamo vicino a molti parenti. _____ ³ miei nonni hanno un appartamento nel nostro palazzo e _____ ⁴ miei zii, lo zio Ahmed e la zia Aurelia, abitano a due chilometri da noi. Vedo spesso _____ ⁵ miei cugini perché frequentiamo la stessa scuola. Purtroppo _____ ⁶ mio zio Salvatore abita in Svizzera, quindi (*therefore*) lo vediamo poco, solo durante le feste.

Parte seconda. With your partner, prepare four questions about Cinzia's family. Here are some helpful question words: **dove**, **perché**, **quando**.

ESEMPIO: Dove abita suo zio?

Parte terza. Switch partners and take turns asking each other the questions you have prepared.

C. Come sono?

Parte prima. With a partner, look at the pictures of the following members of Cinzia's family in the **Lessico** section and use at least two different adjectives or expressions to describe the physical and emotional characteristics of each person.

la nonna la madre la zia Aurelia
 il padre il nonno i cugini

ESEMPIO: Sua madre è giovane e divertente. È magra e ha i capelli...

▶ **Attenzione!** See **Capitolo 2, Lessico** if you need help with adjectives, and don't forget to pay attention to agreement!

In italiano

Skin tone in Italian is **la carnagione** (**chiara** [light] / **scura** [dark]).

Sua madre ha la carnagione chiara.

People of color are described as **persone di colore.**

I suoi cugini sono di colore.

Parte seconda. Based on your characterization of each member of Cinzia's family, what do you think would be their preferred activities on a Sunday afternoon?

ESEMPIO: La domenica pomeriggio sua nonna preferisce giocare a carte.

▶ See **Capitolo 3, Strutture 3.1** and **3.2** if you need ideas.

D. L'intervista.

Parte prima. Make a list of all the members of your family and their names and give it to your partner.

ESEMPIO: mia madre Eleonora; mio padre Giuseppe; mio fratello Giovanni; mio figlio Edoardo; eccetera.

Parte seconda. Your partner must find out the following information about each person by asking the appropriate questions. After the interview, your partner will describe your family to another group or to the class.

nome	età (age)	professione	descrizione	attività preferite
la madre, Eleonora				

In Italia

Il rapporto (*relationship*) tra madre e figlio è molto forte. Quando è esagerato, o perché la madre è eccessivamente protettiva nei confronti del figlio (in particolare se è maschio) o perché il figlio adulto ha ancora troppo bisogno della mamma, si dice «il mammismo».

Ripasso: Dove vai?



Interrogatives

Complete each of the following questions with one of the question words below. **Attenzione!** Three questions have more than one right answer. Can you figure out which three they are?

chi come perché
dove quando che (cosa)*

1. _____ fai domani sera?
2. _____ esci?
3. _____ vai?
4. _____ sei triste?
5. _____ ti chiami?
6. _____ abiti?
7. Con _____ parli?

► Answers to this activity are in Appendix 2 at the back of your book.

*The expressions **che** / **che cosa** / **cosa** are interchangeable.

In italiano

In Italian, sentences and questions never end with a preposition.

Di dove sei?

Where are you *from*?

Con chi esci stasera?

Who are you going out *with*?

4.2 Quanti anni hai?

The interrogatives **quanto** (how much) and **quale** (which)

As you can see from the examples in the **Ripasso** section above, the endings of most question words never change. The exceptions are **quanto** and **quale**, which are adjectives and therefore agree in gender and number with the noun that follows.

- 1** When **quanto** is singular, it means *how much*, and when it is plural, it means *how many*.

	SINGOLARE	PLURALE
MASCHILE	Quanto caffè bevi?	Quanti fratelli hai?
FEMMINILE	Quanta pasta prepariamo?	Quante sorelle hai?

- 2** When **quanto** precedes a verb and means *how much*, it is invariable.

Quanto costa?

How much does it cost?

Quanto costano?

How much do they cost?

- 3** Use **quale** (*which*) when the answer requires a choice. Since **quale** ends in an **-e**, it only has one singular and one plural form.

	SINGOLARE	PLURALE
MASCHILE	Quale film preferisci?	Quali libri ti piacciono?
FEMMINILE	Quale rivista ti piace, <i>Vogue</i> o <i>People</i> ?	Quali macchine sono veloci?

- 4** The invariable expression **qual è** means *what*. It is used to ask for information, such as a telephone number, an address, or a favorite color.

Qual è il tuo numero di telefono?

Qual è il tuo indirizzo?

Qual è il tuo colore preferito?

A. Le preferenze. Formulate questions using the correct form of **quale** to find out your partner's favorites. Pay attention to agreement.

ESEMPIO: Quale squadra (*team*) di calcio preferisci?

- | | | |
|---------------------------|---------------------------------------|----------------|
| 1. le attrici | 4. i film | 7. la macchina |
| 2. il gruppo musicale | 5. l'insegnante (<i>instructor</i>) | 8. le canzoni |
| 3. il programma (alla TV) | 6. i corsi | |

B. Per conoscerci meglio. (*To get to know each other better.*)

Parte prima. Find out more about your instructor or a classmate. Formulate questions by combining elements from the three ovals. Then ask him/her the questions.

ESEMPIO: Che cosa mangi a colazione?

che (cosa)
con chi quando
perché a che ora
quale dove
quanto

fare
studiare andare
guardare bere tornare
comprare mangiare
ascoltare uscire prendere
avere telefonare
preferire

al lavoro
l'italiano fratelli la TV
a casa la macchina a pranzo (*lunch*)
a colazione sport a cena (*dinner*)
la musica l'autobus al cinema
sabato sera la mattina
a un amico

Parte seconda. Based on the information that you have gathered, come up with two adjectives that describe your partner. Your partner will let you know if you are correct.

C. Tutte le domande. With a partner, come up with all the possible questions that can be answered by the following statements. Pay attention to the subjects of your verbs! See who can come up with the most questions for each statement.

1. Il padre di Mauro è medico.
2. Cinzia ha due cani e un gatto.
3. Rita ed io andiamo a prendere un caffè al bar sabato mattina.
4. Torniamo a casa oggi alle quindici.
5. Gli studenti studiano almeno (*at least*) quattro ore tutti i giorni.
6. Non mi piace ballare!
7. Maria esce con Paolo stasera! Che scandalo!
8. Gli studenti italiani preferiscono l'esame orale, non l'esame scritto (*written*).

 **D. Regioni d'Italia: Quanti ne hai? (How many [of them] do you have?)**

Parte prima. Complete the questions with the correct form of **quanto**.

1. _____ regioni ci sono in Italia? Quale regione è la più estesa (*largest*)?
2. _____ catene montuose (*mountain chains*) ci sono in Italia? Come si chiamano?
3. _____ laghi ci sono in Italia? Quali sono i tre laghi più conosciuti? Dove sono?
4. _____ mari (*seas*) circondano (*surround*) l'Italia?
5. _____ abitanti ha l'Italia? Quale regione ha la più alta densità di popolazione (abitanti/km² [per chilometro quadrato])?

Parte seconda. In groups answer as many of the questions as you can. Who knows the most about Italy?

In Italia

Se un italiano chiede «Giochi a pallone (*ball*)?» non pensa al baseball, al basket o al football americano. Pensa solo al calcio. Le squadre più famose in Italia sono la Juventus, il Milan, l'Inter, la Roma e la Lazio, ma tutte le città—anche quelle piccolissime—hanno almeno una squadra. Le persone che seguono (*follow*) una squadra si chiamano **i tifosi** (*fans*). **Cinzia fa il tifo per la Juventus. Fare il tifo per** significa *to be a fan of*. **Per quale squadra fai il tifo tu?**



Ripasso: Che fai nel tempo libero?

The present indicative

Here are **i passatempi** (*pastimes*) of Cinzia's family members. Which conjugation does each of these regular verbs belong to, **-are** or **-ere**? Can you conjugate each verb?



Cinzia **guarda** la partita.



Suo zio Salvatore **scia** in montagna.



I suoi nonni **prendono** lezioni di ballo.



Sua madre **dipinge**.



Suo cugino **corre**.



Suo padre **nuota** in piscina.



Sua cugina **cucina**.



I suoi zii, Aurelia e Ahmed, **viaggiano**.

► Answers to this activity are in Appendix 2 at the back of your book.

4.3 Sai sciare?

More irregular verbs

► To review the conjugation of **avere**, see **Capitolo 2, Strutture 2.2**, and for **fare**, see **Capitolo 3, Strutture 3.4**.

- 1** There are three irregular verbs whose forms are similar to those of **avere** and **fare**.
- Complete the conjugations of **avere** and **fare** and compare them to those of **dare** (*to give*), **sapere** (*to know*), and **stare** (*to be; to stay*).

avere	fare	dare	sapere	stare
	faccio	do	so	sto
		dai	sai	stai
		dà	sa	sta
abbiamo	facciamo	diamo	sappiamo	stiamo
avete		date	sapete	state
		danno	sanno	stanno

► Answers to this activity are in Appendix 2 at the back of your book.

study tip

Have you noticed that the **voi** form of irregular verbs is always regular? For example: **avete, fate, date, dite, sapete, state**. Always look for patterns to help you remember. What do the verbs **avere, dare, sapere, and stare** have in common?

- 2** The conjugation of **dire** (*to say, to tell*) is also irregular.

dire
dico
dici
dice
diciamo
dite
dicono

- 3** Here are some points to remember about each verb:

- a. Note the use of the preposition **a** (*to*) in the sentences with **dare**.

Mario **dà** il libro **a** Sandra. *Mario gives the book to Sandra.*

Diamo i compiti **a** Marco. *We give the homework to Marco.*

- b. There are two verbs that mean *to know* in Italian: **conoscere** and **sapere**.

- Use **conoscere** when you know or are acquainted with a person or place.

Veronica **conosce** mio zio. *Veronica knows my uncle.*

Conosciamo bene la città. *We know the city well.*

- Use **sapere** when you know a fact or have knowledge of a situation.

Gina **sa** chi è il primo ministro italiano. *Gina knows who the Italian Prime Minister is.*

Sappiamo dov'è il ristorante *Stella*. *We know where the restaurant Stella is.*

- Use **sapere** + infinitive to express *to know how* (to do something).

Mio padre **sa suonare** il violino. *My father knows how to play the violin.*

- c. You have already learned the most common use of **stare**, as in the question, **Come stai? Stare** can also mean *to stay, to remain*.

—**Esci** stasera?

—No. **Sto** a casa.

d. Dire means *to say, to tell*. It is used to report what others say:

Federico **dice**: *Federico says "I don't want
«Non voglio venire!» to come!"*

Antonella **dice** di no, *Antonella says no, but Fiona
ma Fiona **dice** di sì. says yes.*

Note: **Dire** shouldn't be confused with **parlare** which means *to speak, to talk*:

Parlo italiano. *I speak Italian.*

Parlo con mia madre. *I am talking with my mother.*

A. Il verbo appropriato.

 Choose the appropriate verb.

- Paolo non _____ alla festa.
a. esce b. va
- Io e Marcello _____ molte persone.
a. conosciamo b. sappiamo
- Abdul ed io giochiamo a tennis da tre ore. _____ sete!
a. Siamo b. Abbiamo
- «Ciao, ragazze! Dove _____?»
a. andate b. uscite
- Mio fratello _____ giocare bene a tennis.
a. conosce b. sa
- Tu e Fatima _____ i capelli biondi.
a. siete b. avete
- Mariella _____ solo 19 anni!
a. è b. ha
- I miei genitori _____ un buon ristorante in via Piemonte.
a. sanno b. conoscono
- Maurizio non _____ perché Gino non parla con Sergio.
a. sa b. conosce
- Andiamo in piscina perché _____ bel tempo.
a. ha b. fa
- Sandra _____ al telefono con la sua amica.
a. parla b. dice



B. Un po' di cultura: Che ne sai? (What do you know about it?)

Complete the statements by selecting the appropriate question words, then indicate whether or not you know the facts. Who knows the most answers? Discuss the answers in class.

- | | sì | no |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. So <u>chi</u> / <u>come</u> si chiama il presidente della Repubblica Italiana. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. So <u>quanto</u> / <u>quando</u> costa la benzina (<i>gasoline</i>) in Italia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. So <u>quale</u> / <u>quando</u> l'Italia fu (<i>was</i>) unita. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. So <u>perché</u> / <u>quando</u> i negozi in Italia sono chiusi dalle 13.00 alle 15.30. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. So di <u>come</u> / <u>dove</u> è Roberto Benigni. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. So <u>quale</u> / <u>chi</u> inventò (<i>invented</i>) il telegrafo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. So <u>chi</u> / <u>quale</u> sport preferiscono gli italiani. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

C. Regioni d'Italia: I verbi irregolari

Parte prima. Today, Fabrizio and his brothers are visiting Lecce and Susanna and Patrizia are visiting Palermo. Complete their conversations with the correct forms of the appropriate verbs.

andare bere essere (2)
fare (3) sapere stare uscire

Fabrizio, Renato e Silvio a Lecce

FABRIZIO: Che (noi) _____¹ oggi?

RENATO E SILVIO: Perché non _____² una passeggiata in centro e poi prendiamo l'autobus per andare a Taranto dove il mare è splendido? Così prendiamo il sole!

FABRIZIO: Va bene e, mentre (*while*) (noi) _____³ in centro, visitiamo l'Anfiteatro Romano. È molto interessante!

RENATO: Ma non camminiamo (*walk*) troppo: mi _____⁴ male i piedi oggi.

FABRIZIO: Ma dai! In centro c'_____⁵ anche una chiesa barocca, la Chiesa di Santa Croce.

SILVIO: Allora, facciamo così: io e Renato _____⁶ a Taranto e tu _____⁷ qui (*here*) in città a visitare l'anfiteatro e la chiesa. Poi, verso le 20.00, ci vediamo qui e _____⁸ qualcosa insieme al bar.

FABRIZIO: Va bene! E per cena? Che programmi avete?

RENATO: Non lo (io) _____⁹, ma di sicuro (*certainly*) mangiamo le orecchiette,* la specialità della regione.

SILVIO: Dopo cena (io) _____¹⁰ con delle ragazze che conosco qui in città.

FABRIZIO: E noi?!

Patrizia e Susanna a Palermo

andare (3) avere essere (2)
fare sapere venire (2)

PATRIZIA: Ciao Susanna, che programmi (tu) _____¹¹ per oggi?

SUSANNA: Prima (io) _____¹² al Palazzo dei Normanni e alla Cappella Palatina. _____¹³ che ci _____¹⁴ splendidi mosaici che raccontano (*tell*) la storia dell'Antico Testamento?

PATRIZIA: Hmm, interessante. Io, invece, visito la Galleria Regionale di Sicilia per vedere la collezione di arte regionale. C'_____¹⁵ un quadro molto famoso in questo museo—*L'Annunciata* di Antonello da Messina.

SUSANNA: Che bello! Anch'io vorrei vedere quel quadro. Allora _____¹⁶ con te stamattina. E tu perché non _____¹⁷ con me oggi pomeriggio? (Io) _____¹⁸ a vedere le Catacombe dei Cappuccini.

PATRIZIA: No, grazie! Preferisco _____¹⁹ un po' di shopping. Ma, senti, perché non _____²⁰ a mangiare dei cannoli dopo? Sono una specialità regionale.

*pasta shaped roughly like little ears

In italiano

To make a suggestion, such as *Why don't* + verb, use **Perché non** + verb:

Perché non andiamo al cinema stasera?

Why don't we go to the movies tonight?

Perché non vieni anche tu alla festa?

Why don't you come to the party, too?

Parte seconda. Match the photos to the places or things mentioned in the conversations.

- a. La Chiesa di Santa Croce, Lecce
- b. La Cappella Palatina, Palermo
- c. La spiaggia, Taranto
- d. Cannoli siciliani
- e. *L'Annunciata* (ca. 1476) di Antonello da Messina



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____

D. Firma qui, per favore! You are looking for classmates who have certain items or do certain things. Add three items to the list, then go around the room and find at least one person who can answer **Sì** to each. When you find that person, ask him/her to sign his/her name by saying **Firma qui, per favore!**

- ESEMPIO:** S1: Hai una nonna italiana?
S2: Sì.
S1: Firma qui, per favore!

Cerco (I am looking for) una persona che...	Firma qui, per favore!
<i>ha una nonna italiana</i>	
<i>sa contare da 0 a 100 in italiano</i>	
<i>preferisce stare a casa la domenica</i>	
<i>conosce una persona famosa</i>	
<i>non dice mai bugie*</i>	

*lies

Ripasso: Com'è la tua famiglia?

Adjectives

Read the following comments about the members of Cinzia's family, then describe them using the adjectives provided. **Attenzione!** Be sure to make the nouns and adjectives agree!

agitato anziano
 sportivo avventuroso
 creativo estroverso generoso
 magro

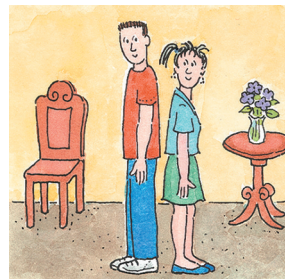
1. Sara ha 65 anni e Riccardo ha 75 anni.
2. Antonio nuota tre volte (*times*) alla settimana e gioca a calcio ogni weekend.
3. Maria fa foto, dipinge, scrive poesie e canta.
4. Salvatore paga tutto (*everything*) quando i suoi nipoti vanno in Svizzera.
5. Silvio è alto e pesa (*weighs*) 50 chili (*kilograms*).
6. Lucia è sempre preoccupata per gli esami. La settimana prima di (*before*) un esame mangia e dorme poco.
7. Cinzia parla con tutti, anche con le persone che non conosce.
8. Aurelia e Ahmed fanno spesso viaggi esotici con destinazioni poco conosciute (*not well-known*).

► Answers to this activity are in Appendix 2 at the back of your book.

4.4 L'italiano è più bello di...

The comparative

In English, comparisons of inequality are usually made by adding *-er* to the adjective or by saying *not as*: *John is taller than Mary* or *Mary is not as tall as John*. In Italian, you use the expressions **più** + adjective + **di** (*more than*) or **meno** + adjective + **di** (*less than*).




Daniele è **più** alto **di** Sara.

Sara è **meno** alta **di** Daniele.

Note that the adjective agrees in number and gender with the subject of the sentence.

Antonio è più sportivo di Maria.	<i>Antonio is more active than Maria.</i>
Maria è più creativa di Antonio.	<i>Maria is more creative than Antonio.</i>
Cinzia e Lucia sono più studiose di Silvio.	<i>Cinzia and Lucia are more studious than Silvio.</i>
Aurelia e Ahmed sono più avventurosi di Maria.	<i>Aurelia and Ahmed are more adventurous than Maria.</i>

 **A. Un po' di cultura: In Italia.** Use the information in the **In Italia** box to complete each statement using **più** or **meno**.

- La popolazione d'Italia è _____ alta della popolazione della Spagna.
- L'Emilia-Romagna è _____ grande della Toscana.
- La Sardegna ha _____ abitanti della Sicilia.
- L'Etna è _____ attivo del Vesuvio.
- Il Lago di Como è _____ profondo del Lago Maggiore.



B. Ascolta. Remember the twins, Riccardo and Salvatore, from **Capitolo 3**? Listen as your instructor reads statements about them and complete the sentences with either **più** or **meno**.

- Salvatore è _____ bravo in cucina di Riccardo.
- Salvatore è _____ timido di Riccardo.
- Salvatore è _____ paziente di Riccardo.
- Salvatore è _____ veloce di Riccardo.
- Salvatore è _____ creativo di Riccardo.
- Salvatore è _____ pigro di Riccardo.

C. Una graduatoria (ranking).

Parte prima. With a partner, rank each of these elements from 1 to 4 (1 = **massimo**, 4 = **minimo**) based on the characteristic given.

veloce
_____ una Ford
_____ una Ferrari
_____ una BMW
_____ uno scooter

intelligente
_____ Einstein
_____ un bambino
_____ una scimmia (monkey)
_____ un classico studente

difficile
_____ un corso di fisica
_____ un corso di italiano
_____ un corso di russo
_____ un corso di chimica

divertente
_____ un esame d'italiano
_____ un concerto
_____ una serata a casa
_____ un film dell'orrore

In Italia

Ecco alcuni dati sulla demografia e sulla geografia d'Italia:

Emilia-Romagna: 22.123 km²

Etna: ultima eruzione 2012

Italia: 60,7 milioni di abitanti

Lago di Como: profondità di 410 m

Lago Maggiore: profondità di 372 m

Sardegna: 1.675.411 abitanti

Sicilia: 5.051.075 abitanti

Spagna: 46,7 milioni di abitanti

Toscana: 22.993 km²

Vesuvio: ultima eruzione 1944

► To learn about other types of comparisons, see **Per Saperne di più** at the back of your book.

Parte seconda. Make a series of statements comparing the items in each group. Discuss your comparisons with those of another group or the class. Do you agree?

ESEMPIO: Un corso d'italiano è più facile di un corso di chimica.
o
Un corso di chimica è più difficile di un corso d'italiano.

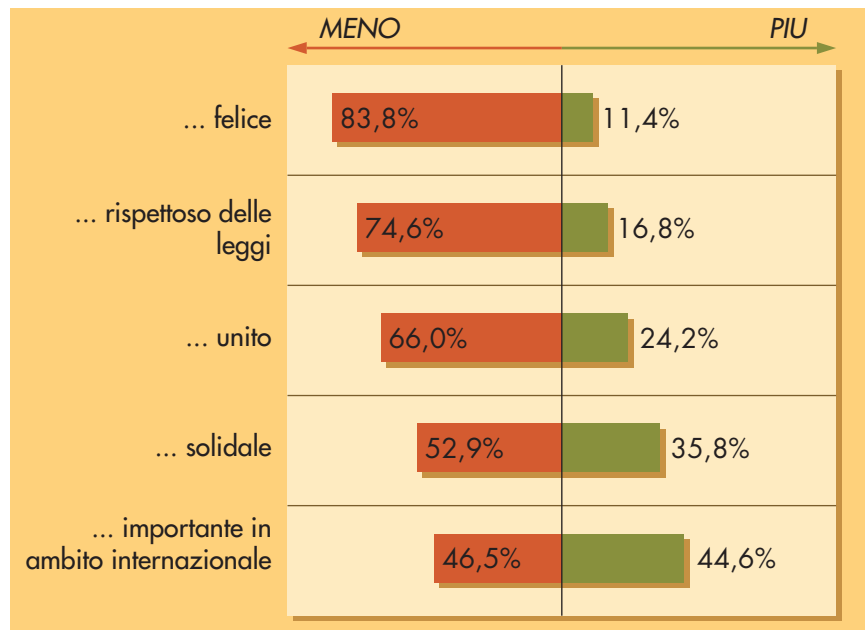
D. Culture a confronto: Il sondaggio.

Parte prima. Choose the options that best complete the following statement about the United States.

Secondo te, rispetto a 10 anni fa (*years ago*), gli Stati Uniti sono un paese (*country*)...

- | | |
|---|--|
| 1. _____ meno felice | _____ più felice |
| 2. _____ meno rispettoso delle leggi
(<i>of the laws</i>) | _____ più rispettoso delle leggi |
| 3. _____ meno unito | _____ più unito |
| 4. _____ meno solidale (<i>solidly</i>
<i>behind a common cause</i>) | _____ più solidale |
| 5. _____ meno importante in ambito
(<i>environment</i>) internazionale | _____ più importante in ambito
internazionale |

Parte seconda. Study the graph created by Demos & Piper, an Italian research institute, and compare your opinions about the United States with Italians' responses in 2011 to the same questions about Italy. Do Americans and Italians feel the same way about their countries? What are the similarities and the differences?



Source: Demos & Piper



Grammatica dal vivo: Il comparativo

Go to **Connect Italian** to watch an interview with Alessia in which she compares American and Italian films. Then, do the comprehension activities.

 **connect**
ITALIAN
www.connectitalian.com

Ascoltiamo!



La famiglia italiana oggi

Italy is not a state. It is a collection of families. —Italian aphorism

The importance of family has always been central in Italian culture. Family structure itself, however, changed dramatically in the period following World War II in response to rapid industrialization, urbanization, and emigration. Despite the changes that have occurred, Italian identity continues to be largely defined by family.

A. Osserva ed ascolta. Watch and listen as Federico describes how different today's Italian family is from the traditional Italian family of the past. During the presentation, pay attention to his facial expressions, intonation, and gestures as well as to what he says, along with the accompanying images and captions to understand the meaning.

B. Completa. Complete the following sentences, *making them all true* by inserting either **più** or **meno**.

- Oggi in Italia i matrimoni sono _____ numerosi che in passato; _____ persone abitano da sole.
- La popolazione italiana oggi ha _____ anziani e _____ bambini.
- Le famiglie dei nuovi immigrati hanno _____ bambini delle famiglie italiane di origine.
- _____ italiani hanno membri della famiglia che abitano in città differenti.
- _____ nonni abitano con figli e nipoti.
- _____ italiani sono agricoltori (*farmers*).
- Oggi la Chiesa cattolica ha _____ controllo sulla vita degli italiani.
- Nell'Italia moderna, _____ donne italiane hanno una professione.

C. Tocca a te! Answer the following questions.

C'è una grande varietà tra le famiglie moderne. Quanti tipi diversi di famiglie conosci tu? Chi sono i membri di queste famiglie?



Leggiamo!



Come leggere un'opera d'arte: La famiglia Gonzaga nella Camera degli Sposi

A. Prima di leggere. The first step in reading a work of art is *l'identificazione*. What are the five basic questions that one needs to answer to identify a work of art? Match the question words (1–5) with the rest of the phrase (a.–e.) to formulate the appropriate questions.

PAROLE PER LEGGERE

camera *room, bedroom*
sposi *newlyweds*
affresco *fresco*
corte *court*

- | | |
|------------------------|--|
| 1. Come | a. si trova (in quale museo)? |
| 2. Quando | b. si chiama l'opera? |
| 3. Chi | c. è l'artista? |
| 4. Dove | d. è fatta (e.g., olio su tela, tempera su tavola)? |
| 5. Con quale materiale | e. è stata fatta l'opera (<i>was the work made</i>)? |

B. Al testo!

Parte prima. Use the caption that accompanies this fresco to answer the questions you created in **Prima di leggere**. Did your questions capture all the information?



Della corte (1465–1474), Andrea Mantegna (Camera degli Sposi, Palazzo Ducale, Mantova, affresco)

Parte seconda. The second step of the process of reading a work of art, **la descrizione**, describes what it contains. **Attenzione!** A description isn't an interpretation; it simply states what is there. Describe the fresco by completing the statements using **c'è / ci sono** and filling in the correct information. The first has been started for you.

1. Ci sono _____ persone.
2. [C'è / Ci sono] _____ berretti (*caps*) rossi.
3. [C'è / Ci sono] _____ bambini.
4. [C'è / Ci sono] _____ cane.
5. [C'è / Ci sono] _____ giovane donna.
6. [C'è / Ci sono] _____ signore con i capelli bianchi e un berretto nero.

Parte terza. Now read the descriptions of the Gonzaga family members who appear in the fresco and see if you can identify the members (1–8) of the family in the painting.

1. **Ludovico II**, il Signore di Mantova, è la figura principale. Tiene in mano una lettera.
2. **Barbara di Brandeburgo**, una donna bruttissima, è la moglie di Ludovico.
3. **Gianfrancesco**, il figlio di Ludovico e Barbara, è il signore corpulento, vestito di giallo, tra (*between*) il padre e la madre.
4. La ragazza bruna che offre una mela (*apple*) a Barbara è l'ultima figlia, **Paola**.
5. Dietro (*Behind*) Paola c'è suo fratello, il giovane **Ludovico**.
6. Il giovane signore dietro Barbara è suo figlio **Rodolfo**.
7. La giovane donna dietro Rodolfo è sua sorella **Barbarina**, chiamata «la bella».
8. Sotto (*Under*) la sedia di Ludovico c'è **Rubino**, il suo cane preferito.

(continued)

study tip

When listening and reading, instead of focusing on what you don't know, work with what you do. Often the context, or words that come before or after, or asking a few questions on your part, will help you figure it out!

Retro

The term **condottiere** has been borrowed directly into English from Italian, but do you know its history? To learn more about mercenary soldiers and the Gonzaga family's connection to them, go to **Capitolo 2, Retro in Connect Italian**.



connect
ITALIAN
www.connectitalian.com

- ▶ To read about another famous Italian family from the same period, see **Capitolo 4, Cultura, Leggiamo!** in the *Workbook / Laboratory Manual*.

C. Discussiamo! Although the painting contains images of many members of the Gonzaga family, this fresco is not a formal family portrait. (In fact, Ludovico is wearing a dressing gown and slippers!) Instead, it tells the story of an event surrounding the unexpected arrival of the letter that Ludovico is holding. Some historians suggest that the letter is from **la duchessa di Milano, Bianca Maria Visconti, moglie del duca Francesco Sforza**, whose husband was in failing health. Do you think it is a personal letter, a political letter, or just news? What do you think it says? With a partner, write the letter (no more than 25 words).

Scriviamo!

Bamboccioni^o o no?

Peter Pan syndrome

Read the following statistics on an Italian—and apparently increasingly global—phenomenon. Talk it over with a partner. Then respond to the questions in a paragraph of about 40 words.

Secondo l'Istat quasi l'80% degli italiani tra i 18 e i 39 anni vive ancora a casa con i genitori.

In Inghilterra si chiamano «kippers», che sta per «kids in parents' pockets eroding retirement savings». In Germania sono chiamati «nesthockers», i figli che non lasciano il nido. In Giappone ci sono i «parasaito shinguru», single parassiti.

In Italia quasi la **metà degli uomini** (il 47,7%) e quasi un **terzo delle donne** (il 32,7%) tra i 25 e i 34 anni **vive ancora con i genitori**. La maggior parte delle persone lo fa perché **non ha una reale alternativa**. Le motivazioni sono principalmente economiche: o perché i figli non trovano lavoro o perché il lavoro paga troppo poco. È anche vero che vivere con i genitori **fa comodo** e le famiglie italiane sono generalmente molto unite.

Cose ne pensate? Anche voi vivete ancora con i vostri genitori o pensate di andar via di casa appena* possibile? Quali sono i pro e i contro di vivere con i genitori dopo la laurea?

*as soon as

Parliamo!

Mamma!

What if you were trying to find long-lost family members and you had some pieces of information, but not many to go on? Your instructor will give each student a card with information about an imaginary person (**nome, stato civile** [marital status], **città dove abita, professione, eccetera**). Everyone will go around the room, meet each other and ask and answer questions in Italian to find the other members of their imaginary families. When you think you've found everyone, sit down together in a group. When everyone is seated, be prepared to introduce your family member(s) to the rest of the class.



Guardiamo!

FILM *Ricordati di me*

(Commedia. Dramma. Italia. 2003. Gabriele Muccino, Regista. 125 min.)



RIASSUNTO:

The Ristuccia family is in crisis as each member attempts to realize a dream: father Carlo (Fabrizio Bentivoglio), bored by his job and marriage, reignites a previous love interest with Alessia (Monica Bellucci); mother Giulia (Laura Morante) tries to reestablish a long abandoned acting career; son Paolo (Silvio Muccino) struggles to win friends, and daughter Valentina (Nicoletta Romanoff) fights to land an audition as a dancer on a popular TV show.

SCENA: (DVD) Credits and opening scene, which depict a typical morning for the Ristuccia family.

A. Anteprima.

Parte prima. This clip begins the film and serves to introduce the main characters. To do so, the opening scene moves from a wide perspective to an increasingly smaller one. Number the following objects from 1–4 in the order in which you expect them to appear.

_____ la casa _____ la città _____ il materasso (*mattress*)
 _____ il quartiere (*neighborhood*)

Parte seconda. Now pretend you are the narrator, pointing out the things that “belong” to Carlo and Giulia.

ESEMPIO: Questa è la loro città. Questo è...

B. Ciak, si gira!

Parte prima. Match each family member with his/her description. **Attenzione!** Some of them have more than one description that applies.

- | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| 1. Carlo _____. | a. dormono |
| 2. Giulia _____. | b. strilla (<i>yells</i>) |
| 3. Paolo _____. | c. porta l’Ovomaltina al figlio |
| 4. Paolo e Valentina _____. | d. puzza (<i>stinks</i>) |
| | e. guida la macchinina |
| | f. vanno a scuola |
| | g. hanno sonno |
| | h. ha fretta (<i>is in a hurry</i>) |

Parte seconda. With a partner, write a description of one of the characters. When you have finished, present this person to the class without giving his/her name. See if the others can guess who it is.

C. È fatto! Answer the following questions.

1. Questa è una famiglia moderna o tradizionale? Perché?
2. La loro routine di mattina è simile o diversa dalla routine della tua famiglia?

www.connectitalian.com

Profilo | Amici | Reti | Cassella

Il blog di Emiliano—Roma



Nome: Emiliano Betti
Età: 33 anni
Professione: ingegnere informatico

Ecco la mia zona preferita di Roma, il centro «vero» dei monumenti. In mezzo a tanta storia c'è molta vita.

Mi piacciono: le lunghe passeggiate nel parco, il cinema all'aperto d'estate, il gelato in Via Tor Millina (*Take It Easy Ice*).

Il Foro romano

Video Connection

Per vedere Roma e i posti preferiti di Emiliano, guarda il video **Il blog di Emiliano** sul video di *Avanti!*


www.connectitalian.com



Vocabolario

Domande ed espressioni

Che (+ <i>adj.</i>)	
Che bello(a/i/e)!	How beautiful!
Che furbo(a/i/e)!	How clever!
Che (+ <i>n.</i>)	
Che disastro!	What a disaster!
Che genio!	What a genius!
Che scemo(a/i/e)!	What a moron/idiot!
Che schifo!	How gross/disgusting!
Che mattone!	What a bore!
Che (+ <i>adj.</i> + <i>n.</i>)	
Che bella macchina!	What a beautiful car!
Che bell'idea!	What a great idea!
Che (+ <i>n.</i> + <i>adj.</i>)	
Che film noioso!	What a boring film!
Chi è?	Who is it?
Chi sei? / Chi è?	Who are you (<i>inform./form.</i>)?
Cos'è?	What is it?
Cosa fai? / Cosa fa?	What do you (<i>inform./form.</i>) do for a living?
più/meno (+ <i>adj.</i>) + di	more/less than
più alto di	taller than
meno interessante di	less interesting than

Verbi

conoscere	to know (<i>a person or place</i>)
correre	to run
cucinare	to cook
dare	to give
dipingere	to paint
dire	to say, to tell
fare il tifo per	to be a fan of, to cheer for
nuotare (in piscina)	to swim (in the pool)
prendere	to take
prendere l'aereo	to travel by plane
prendere l'autobus	to take the bus
prendere un caffè	to have a coffee
prendere lezioni di...	to take lessons in ...
prendere il sole	to sunbathe
sapere	to know (<i>a fact</i>)
sapere (+ <i>inf.</i>)	to know (<i>how to do something</i>)
sciare	to ski
stare	to be; to stay, to remain
viaggiare	to travel

Sostantivi (la famiglia)

la casalinga	housewife
il cugino / la cugina	cousin
la famiglia	family
il figlio / la figlia	son/daughter
il fratello	brother
i genitori	parents
la madre	mother
il marito	husband
la moglie	wife
il nipote / la nipote	grandson/granddaughter; nephew/niece
il nonno / la nonna	grandfather/grandmother
il padre	father
i parenti	relatives
la sorella	sister
lo zio / la zia	uncle/aunt

Aggettivi

agitato	excited, nervous
avventuroso	adventurous
creativo	creative
divorziato	divorced
generoso	generous
maggiore	older
minore	younger
separato	separated
sportivo	athletic
sposato	married
unico	sole, only

Altri sostantivi

la carnagione (chiara/scura)	(light/dark) skin tone
(una persona) di colore	(person) of color

Interrogativi

che (cosa)	what
chi	who
come	how
dove	where
perché	why; because
qual è...?	what is...?
quale	which
quando	when
quanto	how much; how many