

Wer ich bin und was ich tue

GOALS

This chapter extends sts.' listening and speaking skills to exchange personal information. Sts. will continue to respond with single words, but short phrases will become increasingly common in their speech, and they will use more complete sentences in guided activities. They will learn to recognize and understand the various forms of the present tense, including verbs with separable prefixes.

In **Kapitel 1** you will learn to talk about how you spend your time: your studies, your recreational pursuits, and what you like and don't like to do.

PRE-TEXT ACTIVITIES

Provide input by using yourself as a model: *Am Wochenende spiele ich oft Tennis. Ich spiele auch Karten mit meinem Freund Peter. Ich spiele gern Karten, aber Peter nicht. Er spielt gern Gitarre.* Mime the meaning of words sts. don't recognize. Make sure sts. understand the meaning of *gern*: *Ich tanze gern. Tanzen Sie gern, Melanie? (Nein.) Melanie tanzt nicht gern. (Ja.) Monika tanzt gern. usw.*

Review the present-tense forms that were introduced in the preliminary chapters with *sein*, *haben*, *heißen*, and *kommen*. In *Kapitel 1* the sts. need to understand and use many more present-tense forms. Note that regular present-tense forms are introduced in grammar Section 1.1, and verbs with separable prefixes and associated nouns in 1.5. It is unlikely, however, that you will be able to maintain this neat separation of categories within an activity when the focus is on meaning. Most sts. have no trouble with present-tense endings in German and quickly become accustomed to the variation of verb forms owing to person-number agreement. However, for those sts. with no prior foreign language experience, the concept of verb endings may take some time to grasp. In any case, sts. will not be able to use verb forms easily until they have had multiple opportunities to hear them used in communicative contexts.

Themen

Freizeit
Schule und Universität
Tagesablauf
Persönliche Daten

Kulturelles

KLI: Freizeit
KLI: Schule
Filmclip: *Hilfe!* (Oliver Dommengeset)
Musikszene: „Gewinner“ (Clueso)
Videoecke: Tagesablauf

Lektüren

Film: *Hilfe!* (Oliver Dommengeset)
Biografie: Guten Tag, ich heiße ...

Strukturen

- 1.1 The present tense
- 1.2 Expressing likes and dislikes: **gern** / **nicht gern**
- 1.3 Telling time
- 1.4 Word order in statements
- 1.5 Separable-prefix verbs
- 1.6 Word order in questions



Chapter opening artwork: This painting is a good example of *Biedermeier*, a typical German and Austrian style of art, of which Spitzweg was one of the best-known representatives. The themes are simple, everyday life in a very middle-class environment. The paintings typically have a small format for the bourgeois living room.

Suggestion: Use Spitzweg's painting as a starting point to review vocabulary from previous chapters and introduce the topic *Freizeit*.

Kunst und Künstler

Carl Spitzweg (1808–1885) war ein deutscher Maler und Dichter aus der Umgebung¹ von München. Seine Bilder sind oft ironisch. „Der Bücherwurm“ ist ein gutes Beispiel² für Spitzwegs humorvolle Perspektive.

Schauen Sie sich das Gemälde³ an und beantworten Sie folgende Fragen.

1. Wie sieht der Mann aus: jung, alt, dünn, dick, klein, groß, interessant, langweilig, spitze Nase, braunes Haar, in Jeans, im Anzug?
2. Wo ist er: in einer alten Bibliothek, in einer neuen Bibliothek, auf einer Leiter, auf einem Sofa?
3. Wo hat er Bücher: in den Händen, unter dem Arm, unter den Füßen, auf dem Kopf, zwischen den Knien?
4. Welche Farben dominieren?
5. Welche Gefühle evoziert das Gemälde?

¹vicinity ²example ³painting

Carl Spitzweg: *Der Bücherwurm* (1850),
Museum Georg Schäfer, Schweinfurt/
Deutschland

Vocabulary Display

First state the infinitive of each activity, then read the sentences and have sts. repeat: *wandern – Peter und Stefan wandern gern usw.* After pronouncing each activity, do an association activity. (See the IM for suggestions on using association activities in Stage III.) *Peter und Stefan wandern gern. Wer von Ihnen wandert gern? Heben Sie bitte die Hand.* Associate one st. with each activity. *Lisa wandert gern usw.* After going through all the activities, see if sts. can remember the names matched with each hobby: *Wer wandert gern? (Lisa.)* Then ask students to produce the sentences by asking: *Was macht Lisa gern? (Sie wandert gern.) usw.*

Freizeit

Grammatik 1.1–1.2



Peter und Stefan wandern gern.



Ernst spielt gern Fußball.



Jutta und Gabi spielen gern Karten.



Melanie tanzt gern.



Michael spielt gern Gitarre.



Veronika reitet gern.



Thomas segelt gern.



Herr und Frau Ruf gehen gern spazieren.

Situation 1 Hobbys

Sit. 1. Preparation. Read through the situation. Ask sts. to repeat each line after you. Act out words unfamiliar to them, if they cannot guess (*reisen, kochen, reiten*). Next, sts. should individually read the exercise and write *ja* or *nein* next to every line as it applies to them. You then ask: *Was machen Sie gern in den Ferien? Wer von Ihnen reist gern? Heben Sie bitte die Hand! usw.* For items 3 and 4 ask: *Wessen Eltern ...? and Wessen Bruder oder Schwester ...?* (Most students will probably understand *wessen* immediately from context.) For 5 ask: *Was mache ich gern? Was glauben Sie?*

AA. Sit. 1 can also be done as *Partnerarbeit*, where sts. ask each other what they or their families like to do. On a projector or on the board, write appropriate questions for the responses in 1-5: **(1)** *Was machst du gern in den Ferien?* **(2)** *Was machst du gern im Winter?* **(3)** *Was machen deine Eltern gern?* **(4)** *Hast du einen Bruder? (Ja/Nein.) eine Schwester? (Ja/Nein.) Was macht er/sie gern?* **(5)** *Was macht unser Deutschlehrer / unsere Deutschlehrerin gern?* Model pronunciation and ask sts. to repeat. As they do so, answer the question for yourself. Then, have students work in pairs. 1 asks the questions, and 2 answers while 1 takes notes; then they switch.



Situation 2 Informationsspiel: Freizeit

AA. Have sts. guess whether these statements are true for their instructor: *In meiner Freizeit schwimme ich gern; gehe ich ins Kino; telefoniere ich gern; koche ich gern; arbeite ich für die Uni; spiele ich Fußball; boxe ich gern usw.*

Sit. 2. This is one in the series of information-gap activities. (See the IM.) Model questions and answers are given. The corresponding chart is in Appendix A. To start the activity, sts. pair off by counting 1, 2, 1, 2, etc. All twos turn to the appendix, and all ones work with the section in the chapter. Remind sts. not to show their half of the activity to their partners. After 1 has completed the table, 2 then asks questions to elicit the information needed to fill in the table in the appendix. If sts. prefer, 1 can fill half the chart and then let 2 ask questions, then switch again to finish the task. Or else they can simply alternate asking questions for each person listed:

s1: *Wie alt ist Rolf?*
s2: *20. Wie alt ist Richard?*
s1: *18. Was macht Richard gern?*
s2: *Er geht gern in die Berge. Woher kommt Rolf? usw.*
One way to personalize this activity and recycle the vocabulary a few days later is to collect the same information presented in the chart from the sts. in the class. Ask each of them to hand in a slip of paper with their name, age, where they are from, and what they like to do, and then make up your own 2-part chart. Use this personalized *Informationsspiel* as a warm-up activity. Sts. will enjoy speaking about themselves and will learn more about each other.

Sagen Sie **ja** oder **nein**.

1. In den Ferien ...
 - a. reise ich gern.
 - b. koche ich gern.
 - c. spiele ich gern Volleyball.
 - d. arbeite ich gern.
2. Im Winter ...
 - a. gehe ich gern ins Museum.
 - b. spiele ich gern Karten.
 - c. gehe ich gern Snowboard fahren.
 - d. schwimme ich gern.
3. Meine Eltern ...
 - a. chatten gern.
 - b. spielen gern Golf.
 - c. gehen gern ins Kino.
 - d. singen gern.
4. Mein Bruder / Meine Schwester ...
 - a. wandert gern in den Bergen.
 - b. zeltet gern.
 - c. boxt gern.
 - d. spielt gern Gitarre.
5. Mein Deutschlehrer / Meine Deutschlehrerin ...
 - a. simst gern.
 - b. reitet gern.
 - c. geht gern ins Konzert.
 - d. spielt gern Fußball.

MODELL: s1: *Wie alt ist Rolf?*

s2: 20.

s1: *Woher kommt Richard?*

s2: Aus Innsbruck.

s1: *Was macht Richard gern?*

s2: Er geht gern in die Berge.

s1: *Wie alt bist du?*

s2: _____.

s1: *Woher kommst du?*

s2: _____.

s1: *Was machst du gern?*

s2: _____.

	Alter	Wohnort	Hobby
<i>Richard</i>	18	Innsbruck	geht gern in die Berge
<i>Rolf</i>	20	Berkeley	spielt gern Tennis
<i>Jürgen</i>	21	Göttingen	geht gern tanzen
<i>Sofie</i>	22	Dresden	kocht gern
<i>Jutta</i>	16	München	hört gern Musik
<i>Melanie</i>	25	Regensburg	chattet gern
<i>mein Partner / meine Partnerin</i>			



Situation 3 Interview: Was machst du gern?

Sit. 3. This situation gives sts. the chance to use the 1st-person singular form of the verb. Model the interview questions yourself, and ask sts. to repeat after you. Quickly read through 1-11, again having the sts. repeat. Use your PF or mime to clarify and reinforce the meaning of the phrases. Sts. then conduct the interview in pairs, taking notes about each other's likes and dislikes. Afterward, ask sts. to tell you what their partner enjoys doing: *Steve, was macht Ann gern? Ann spielt gern Schach und geht gern spazieren.* If sts. quickly become adept at using the 1st-person form of the verb and they want to be able to talk about each other, you could also have them do the situation in groups of three: *s1: Ich spiele gern Karten. Du auch? s2: Ja/Nein, ich spiele auch/nicht gern Karten. s1 (to s3, who could act as the note-taker): Ann spielt gern Karten.*

MODELL: s1: Ich spiele gern Karten. Du auch?
s2: Ja, ich spiele auch gern Karten.
Nein, ich spiele nicht gern Karten.

1. Ich spiele gern Schach.
2. Ich wandere gern.
3. Ich gehe gern spazieren.
4. Ich schreibe gern E-Mails.
5. Ich singe gern.
6. Ich simse gern.
7. Ich höre gern Musik.
8. Ich koche gern.
9. Ich tanze gern.
10. Ich lerne gern Deutsch.
11. Ich fliege gern.

Kultur ...

Landeskunde ...

Informationen

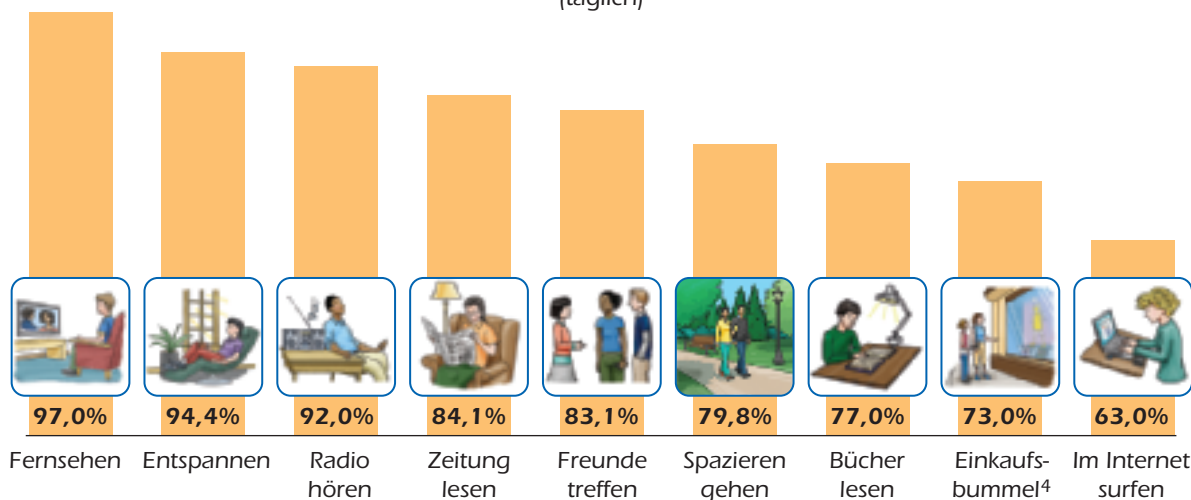
Freizeit

- Was machen Menschen in Ihrem Land in ihrer Freizeit?
- Was machen Sie in Ihrer Freizeit? am Wochenende? abends? in den Ferien?
- Was machen Ihre Eltern in ihrer Freizeit? am Wochenende? abends? in den Ferien?
- Wie viele Stunden Freizeit haben Sie am Tag?
- Sehen Sie sich die Grafik an. Was machen Deutsche öfter¹ als Sie? Was machen sie weniger² oft als Sie?
- Wie viele Stunden Freizeit haben Deutsche am Tag? Raten³ Sie!

KLI. (1) Establishing the topic: Use your PF and show a few leisure-time activities, asking sts. what they are. While sts. have their books closed, ask them the prereading questions at the top of the KLI to sample a few responses. **(2)** Prereading: Ask sts. to work in groups of 3-4 and to answer these questions for their group. Ask them to report back to the whole class. **(3)** Cultural analysis: Ask sts. again to work in groups and to report back to the class. **Information.** Germans have on average 4 hours of leisure time per day, 2 of which they spend watching TV.

Die häufigsten Freizeitbeschäftigungen der Deutschen

(täglich)



¹more often ²less ³Guess ⁴window shopping



Situation 4 Umfrage

Sit. 4. This is an autograph activity. (See the IM for suggestions on the use of autograph activities.) Sts. move around the classroom and try to find someone who can answer *ja* to a question in the activity. 1 asks 2 a question, and if 2 answers *ja*, he/she signs the line next to that activity. Once 2 answers *ja*, 1 moves on and asks a different person the next question. If 2 answers *nein*, 1 can then ask another question. Sts. try to get as many different signatures as possible within a certain time limit, perhaps 5 minutes. The person who gets the most signatures wins.

Follow-up. Ask sts. about their responses. *Wer spielt gern Gitarre? Wer schwimmt gern?* Then address the person identified and ask for confirmation. *Schwimmen Sie gern, Katy?*

MODELL: s1: Schwimmst du gern im Meer?
s2: Ja.
s1: Unterschreib bitte hier.

UNTERSCHRIFT

1. Schwimmst du gern im Schwimmbad?
2. Trinkst du gern Kaffee?
3. Spielst du gern Gitarre?
4. Hörst du gern Musik?
5. Gehst du gern zelten?
6. Arbeitest du gern?
7. Gehst du gern joggen?
8. Tanzt du gern?
9. Spielst du gern Golf?
10. Machst du gern Fotos?

Schule und Universität

Grammatik 1.3

Vocabulary Display

Pronounce the subjects with the appropriate definite article and have sts. repeat. Sts. will have little difficulty understanding the subjects, but pronunciation may be a problem. Have sts. repeat in chorus. Then associate each subject with a st. *Wer studiert Kunst?* If no one studies a particular subject, make up a person's name and write it on the board (without a subject) and say *Michael studiert Kunst.* Go through all the subjects. Then go through the names asking: *Was studiert Michael?* (*Er studiert Kunst.*) You may wish to point out that all the subjects in this display are feminine, except for *der Sport* and *der Maschinenbau*.





Situation 5 Dialog: Was studierst du?

Sit. 5. (See the IM.) Set the scene and introduce the characters. Work either with sts.' books open or closed. With books closed, ask the following focus questions: **1. Woher kommt Rolf?** **2. Was macht er in den USA?** **3. Was studiert Stefan?** At the end, have sts. work in pairs to produce a similar dialogue.

Stefan trifft Rolf in der Cafeteria der Universität Berkeley.

STEFAN: Hallo, bist du neu hier?
ROLF: Ja, ich komme aus Deutschland.
STEFAN: Und was machst du hier?
ROLF: Ich studiere Psychologie. Und du?
STEFAN: Chemie.

Situation 6 Wie spät ist es?

Sit. 6. Present ways to tell time using the projector or a toy clock before doing the activity in class. Introduce vocabulary contextually with questions such as *Wie viele Sekunden gibt es in einer Minute? wie viele Minuten in einer Stunde? wie viele Stunden in einem Tag?* usw. Enliven your presentation and recycle verbs with commentary: *Es ist acht Uhr. Um acht Uhr gehe ich zur Uni. usw.*

AA. Point out the time difference between Germany and your time zone and ask sts. to calculate the current time in Germany.

Cultural note (Sit. 7.) Although this chart still represents a typical *Gymnasium* schedule for 5th to 10th grade, including breaks and regular school hours, several reforms induced by the poor results of the PISA study have brought about changes in the traditional structure of German schools. In many German states, sts. at the *Gymnasium* now graduate after 12 years instead of 13. Afternoon classes are also becoming more common.

What has stayed the same is that two foreign languages are mandatory, besides German and math (*Lang- or Hauptfächer*, usually 4 periods per week). *Kurz- or Nebenfächer* such as history, biology, and physics are taught twice a week. Every student in a given grade takes the same courses.

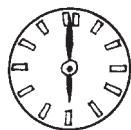


Situation 7 Informationsspiel: Juttas Stundenplan

MODELL: s2: Was hat Jutta am Montag um acht Uhr fünfzig?
s1: Sie hat Deutsch.

Sit. 7. (See the IM.) Introduce days of the week and, if necessary, review the pronunciation of the academic subjects, before doing the activity. Model the question before having sts. work in pairs. The corresponding chart is in Appendix A.

MODELL: s1: Wie spät ist es?
s2: Es ist _____.



1.



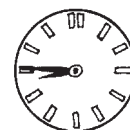
2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

Uhr	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.00–8.45	Latein	Mathematik	Deutsch	Biologie	Französisch
8.50–9.35	Deutsch	Englisch	Englisch	Latein	Physik
9.35–9.50	←	—	Pause	—	→
9.50–10.35	Biologie	Sozialkunde	Mathematik	Geschichte	Religion
10.40–11.25	Geschichte	Französisch	Physik	Mathematik	Deutsch
11.25–11.35	←	—	Pause	—	→
11.35–12.20	Sport	Musik	Erdkunde	Sport	Latein
12.25–13.10	Erdkunde	Deutsch	Kunst	Sozialkunde	frei

Schule

Ask sts., in small groups, to complete the first 7 questions about their own schools. Write the results in 1 column on the board. Then ask sts. to analyze the chart in *Sit. 7* (second set of questions) and write the results in a second column on the board.

- Wann beginnt in Ihrem Land morgens die Schule?
- Wann gehen die Schüler und Schülerinnen nach Hause?
- Wann und wo machen sie Hausaufgaben?
- Wann haben sie Freizeit?
- Welche Schulfächer haben Schüler und Schülerinnen?
- Welches sind Pflichtfächer¹?
- An welchen Tagen gehen die Schüler und Schülerinnen in die Schule?

Schauen Sie auf Juttas Stundenplan (Situation 7).

- Wann beginnt für Jutta die Schule?
- Wann geht sie nach Hause?
- Welche Fächer hat Jutta?
- Wie viele Fremdsprachen hat sie?
- An welchen Tagen geht sie in die Schule?

Was meinen Sie?

- Wann und wo macht Jutta Hausaufgaben?
- Wann hat sie Freizeit?

Cultural note. Point out that while the word "student" is used for both school and university students in English, in German a distinction is made between *Schüler/in* (Grundschule [elementary school] through *Gymnasium*) and *Student/in* (university only).

Photo questions. *Wer sind diese Leute? Was machen sie? Wie alt sind sie? Was fragen sie? Welche Jahreszeit ist es?*

¹required subjects



Große Pause an einer Schule in Berlin



Situation 8 Interview

Sit. 8. Model pronunciation and have sts. repeat. Have sts. guess the meaning of new expressions in context (*erster Kurs, nach Hause, ins Bett*). Ask sts. to think briefly about their answers and jot them down. Or else sts. could quickly draw their schedule in a manner similar to Jutta's. They then find partners, and 1 asks the questions while 2 answers. 1 records 2's responses. Afterward, ask sts. to mention 3 things they learned from their partners.

Information. The study of foreign languages plays a major role in Germany. In all German states, students start learning their first mandatory foreign language, usually English, in third grade, except in Baden-Württemberg, where they start in first grade. All sts. study a foreign language for at least 5 years. At the *Gymnasium*, sts. must take at least 7 years of one foreign language and 5 years of a second foreign language, sometimes even a third. While Germany still has few *Ganztagsschulen*, afternoon classes are becoming more widespread at the secondary level. Sts. are expected to spend considerable time every day completing their homework at home.

1. Welche Fächer hast du in diesem Semester? Welche Fächer magst du? Welche Fächer magst du nicht?
2. Wann beginnt am Montag dein erster (1.) Kurs? Welcher Kurs ist das?
3. Wann gehst du am Montag nach Hause?
4. Wann beginnt am Dienstag dein erster Kurs? Welcher Kurs ist das?
5. Wann gehst du am Dienstag nach Hause?
6. Arbeitest du? An welchen Tagen arbeitest du? Wann beginnt deine Arbeit?
7. Wann gehst du in der Woche ins Bett? Und am Wochenende?
8. Wann machst du Hausaufgaben?
9. Wann hast du Freizeit?

Tagesablauf

Grammatik 1.4–1.5

Vocabulary Display

(See the IM for suggestions on using vocabulary displays.) **Presentation. Receptive recall** (random order): *Um wie viel Uhr geht Herr Wagner ins Bett? Um wie viel Uhr steht er auf? usw.* **Choral response. Productive recall** (random order): *Was macht Herr Wagner um sieben Uhr abends? Was macht er morgens um Viertel nach sieben? usw.* **Personalization:** *Wann stehen Sie auf? usw.*

Also, have your sts. formulate interview questions (with your help) modeled after the display: *Wann stehst du auf? Wann duschst du? usw.* and ask them to interview 2 other sts., copying down the answers in a notebook.



Herr Wagner steht auf.



Er duscht.



Er frühstückt.



Er geht zur Arbeit.



Er geht einkaufen.



Er räumt die Wohnung auf.



Er geht im Park spazieren.



Er geht ins Bett.



Situation 9 Interview

Sit. 9. (See the IM.) Sts. ask questions using the 2nd-person singular verb form while also increasing their skill at using time expressions. Before having sts. work in pairs on their own, model pronunciation and have sts. repeat. Answer the questions yourself. Then have sts. close their books, and elicit the questions by acting out the activities: mime getting up in the morning, eating breakfast, etc. If sts. enjoy performing for one another, have the first st. who asks the question correctly perform another example.

1. Wann stehst du auf?
2. Wann duschst du?
3. Wann frühstückst du?
4. Wann gehst du zur Uni?
5. Wann kommst du nach Hause?
6. Wann machst du das Abendessen?
7. Wann gehst du ins Bett?

Situation 10 Am Wochenende

Sit. 10. Preteach any unfamiliar vocabulary. Ask sts. to record answers for themselves using S, W, or V. After they have finished for themselves, have them compare their results with a partner: *Ich spiele sicher Computerspiele. Spielst du am Wochenende Computerspiele?* and record the partner's answers.

Was machen Sie am Wochenende sicher, wahrscheinlich, vielleicht?

S = sicher
W = wahrscheinlich
V = vielleicht

	ICH	PARTNER/PARTNERIN
1. Ich spiele Computerspiele.	_____	_____
2. Ich stehe spät auf.	_____	_____
3. Ich kaufe ein.	_____	_____
4. Ich surfe im Internet.	_____	_____
5. Ich schreibe E-Mails.	_____	_____
6. Ich höre Musik.	_____	_____
7. Ich arbeite fürs Studium.	_____	_____
8. Ich rufe Freunde oder meine Familie an.	_____	_____
9. Ich räume mein Zimmer oder meine Wohnung auf.	_____	_____
10. Ich gehe mit Freunden aus.	_____	_____
11. Ich gehe ins Kino.	_____	_____
12. Ich jobbe.	_____	_____

Situation 11 Bildgeschichte: Ein Tag in Sofies Leben

Sit. 11. This is the first "narration series," a set of sketches that form a connected narrative. These series are included to give sts. a chance to hear and use verb forms and tenses and to practice narration in past, present, and future. Use the same approach as with the vocabulary displays, followed by an oral or written practice of narration. In this situation sts. practice separable-prefix verbs in a meaningful context. Note: Narration series are also on tape in the laboratory program. **Presentation** (using projector): *Das ist Sofie. Was macht Sofie an einem normalen Tag?* Bild 1. *Sofie steht früh auf.* 2. *Sie duscht.* 3. *Sie frühstückt.* 4. *Sie packt ihre Bücher ein.* 5. *Sie geht zur Uni.* 6. *Sie füllt ein Formular aus.* 7. *Sie geht zur Post.* 8. *Sie holt ein Paket ab.* 9. *Sie geht nach Hause.* 10. *Sie ruft ihre Freundin an.* 11. *Sie gehen zusammen aus.* **Receptive recall** (random order): *Welches Bild zeigt „Sofie geht zur Uni?“* (Bild 5.) usw. **Choral response. Productive recall** (normal sequence): *Was macht Sofie in Bild 1?* usw. **Personalization:** *Schreiben Sie auf, was auch Sie an einem ganz normalen Tag machen.* **Focus on narration:** Ask sts. to write down the sentences from memory (with the help of the drawings). Put sts. in groups of 3 to proofread one another's writing. Follow up by writing the story on the board according to your students' dictation.





Situation 12 Informationsspiel: Diese Woche

Sit. 12. (See the IM.) The corresponding chart is in Appendix A.

MODELL: s2: Was macht Silvia am Dienstag?
s1: Sie arbeitet am Abend in einer Bar.
s2: Was machst du am Montag?
s1: Ich _____.



Silvia Mertens



Mehmet Sengün

mein(e) Partner(in)

	Silvia Mertens	Mehmet Sengün
Montag	Sie steht um 6 Uhr auf.	Er geht um 7 Uhr zur Arbeit.
Dienstag	Sie arbeitet am Abend in einer Bar.	Er lernt eine neue Kollegin kennen.
Mittwoch	Sie schreibt eine Prüfung.	Er surft im Internet.
Donnerstag	Sie ruft ihre Eltern an.	Er geht einkaufen.
Freitag	Sie geht tanzen.	Er hört um 15 Uhr mit der Arbeit auf.
Samstag	Sie geht mit Freunden ins Kino.	Er räumt seine Wohnung auf.
Sonntag	Sie besucht ihre Eltern.	Er repariert sein Motorrad.

Filmlektüre Hilfe!



Vor dem Lesen

A. Beantworten Sie die folgenden Fragen.

1. Was sehen Sie auf dem Bild? Machen Sie eine Liste, z. B. Papier, ...
2. Mickey trägt ein gelbes T-Shirt und Emma trägt eine Mütze°, eine weiße Jacke und Jeans. Identifizieren Sie Emma und Mickey. Schreiben Sie die Namen unter das Foto.

cap

Filmangaben

Titel: Hilfe!

Genre: Komödie

Erscheinungsjahr: 2002

Land: Deutschland

Dauer: 91 Min

Regisseur: Oliver Dommenges

Hauptrollen: Sarah Hannemann,
Nick Seidensticker, Nina Petri,
Dominique Horwitz, Philipp
Blank, Pinkas Braun



a. _____ b. _____

Filmlektüre. Note: This is the first of twelve film readings. The films selected are all available in North America for sale or rent at major retailers in DVD format encoding for region 1 (United States and Canada). Time codes for scenes and scene/chapter titles reflect those of the region 1 DVD versions. They may vary slightly depending on your player or if you use a DVD from another region.

Note: This film's alternate title is *Verzauberte Emma* and the English title is *Help, I'm a Boy!*

Suggestion: (1) Ask the questions in *Vor dem Lesen* and some additional ones about the Filmangaben such as: *Was für ein Film ist es? Wie lange dauert er? Wer hat die Hauptrollen?* **(2)** Next, ask sts. to read the words in the *Miniwörterbuch*, to find them in the *Inhaltsangabe* and to underline them. Tell them that it will help them get a first impression of what the text will be about. **(3)** Then, go over the *Arbeit mit dem Text* making sure sts. understand all the words. Write unfamiliar words on the board with translations or convey the meanings in another manner. **(4)** Ask sts. to work in pairs and to determine whether the statements are true or false according to the text and ask them to correct false statements. **(5)** Next, work with the *Filmclip*. Paraphrase the introduction to the *Filmclip* and show the clip. Then, do the matching activity and make sure students understand all the words. Note: The purpose of this activity is not so much to assess sts' comprehension of the film clip, but to summarize the content of the scene and work with verb conjugations. **(6)** Then show the clip again. **(7)** Ask the question in *Nach dem Lesen*.

B. Lesen Sie die Wörter im Miniwörterbuch. Suchen Sie sie im Text und unterstreichen Sie sie.

Miniwörterbuch

das Leben	life
mögen	to like
ärgern	to tease, pick on
einmal	for once
wäre	would be
entdecken	to discover
der Zauberspruch	spell
der Wunsch	wish
in Erfüllung gehen	to come true
man	one, you
rückgängig machen	to reverse
die Lösung	solution
der Mut	courage
die Freundschaft	friendship
einander	one another

Inhaltsangabe

Emma (Sarah Hannemann) wohnt in Hamburg. Sie ist 11 Jahre alt, Schülerin und geht in die Brecht-Schule. Sie ist sehr talentiert und in ihrer Freizeit schwimmt sie gern. Ihr Leben ist nicht leicht. Mickey (Nick Seidensticker) und seine Freunde mögen sie nicht. In der Schule ärgern sie sie oft. Emma denkt: „Einmal eine andere Person sein. Das wäre toll.“ Emmas Freund Freddy „Vierauge“ (Philipp Blank) entdeckt in einem alten Buch einen Zauberspruch, mit dem ihr Wunsch in Erfüllung geht.

Am nächsten Morgen wacht Emma auf. Emma ist nicht mehr Emma. Sie ist jetzt Mickey, und Mickey ist nicht mehr Mickey. Er ist jetzt Emma. Das ist natürlich ein großes Problem. Wie kann man den Zauber rückgängig machen? Emma, Mickey und Vierauge suchen zusammen eine Lösung, aber sie haben nur 54 Stunden Zeit. Am Ende finden sie Mut, Freundschaft und einander.

Arbeit mit dem Text

Richtig (R) oder falsch (F)? Verbessern Sie die falschen Aussagen.

- R 1. Emmas Hobby ist Schwimmen.
- R 2. Emma hat viel Talent.
- R 3. Mickey mag Emma nicht.
- F 4. Emma und Mickey sind gute Freunde.
- R 5. Freddy findet einen Zauberspruch.
- F 6. Emma ist jetzt Mickey und Mickey ist jetzt Freddy.
- F 7. Sie haben drei Tage Zeit eine Lösung zu finden.
- R 8. Am Ende sind Mickey und Emma Freunde.



Szene: DVD Kapitel 3, „In der Schule“, 17:35–19:15 Min.

Emma und Freddy („Vierauge“) gehen zusammen in die Schule.

Ergänzen Sie!

- | | | |
|--|-------------|--------------------|
| 1. Vierauge und Emma <u>d</u> in die Schule. | a. glaubt° | <i>believes</i> |
| 2. Die Schüler <u>b</u> heute einen Mathetest. | b. haben | |
| 3. Mickey <u>c</u> Probleme mit dem Test. | c. hat | |
| 4. Der Schüler mit dem Gameboy <u>f</u> eine braune Mütze. | d. kommen | |
| 5. Emma <u>e</u> einen Zettel°. | e. schreibt | <i>note</i> |
| 6. Die Lehrerin <u>a</u> , dass Mickey spickt°. | f. trägt | <i>is cheating</i> |

Nach dem Lesen

Kennen Sie andere Filme mit Zauberern? Wie heißen diese Filme? Mögen Sie diese Filme?

Vocabulary Display

The goal of this section is to introduce question forms. Ask sts. to scan the ID application form. Reassure them that they need not understand every word.

They should try to figure out the meanings of the technical words from context. Ask questions such as: *Wie heißt die Frau? Wo wohnt sie? Welche Farbe haben ihre Augen? Wie groß ist sie? Wie alt ist sie? Wann ist sie geboren? Wo ist sie geboren?* Write questions on the board, and have sts. repeat them. Now personalize by asking similar questions: *Wo wohnen Sie? und Ihre Familie? Wo sind Sie geboren? usw.* Use an association activity to review sts.' answers: *Wo wohnt Claudia? Wie alt ist sie? usw.* If sts. seem ready to produce a few questions themselves, have them ask you your name, age, etc.

Persönliche Daten

Grammatik 1.6

Antrag auf Ausstellung eines Personalausweises

Familienname: Ruf

geborene(r): Schuler

Vornamen: Margret

Geburstag: 13. April 1973

Geburtsort: Augsburg

Staatsangehörigkeit: deutsch

Augenfarbe: blau, grau, grün, braun

Größe: 172 cm

München, Sonnenstr. 11

Straße

Hausnummer

München, den 30.5.2012

Margret Ruf

Unterschrift des Antragstellers



Situation 13 Dialog: Auf dem Rathaus

Sit. 13. (See the IM.) This dialogue provides a model for the interview that follows it. We suggest moving from comprehension to production via a series of steps. The following steps are intended for use with the textbooks closed. **(1)** Set the scene: *Melanie braucht einen neuen Personalausweis* (show picture of a *Personalausweis*). *Sie wohnt in Regensburg. Also geht sie auf das Rathaus in Regensburg* (show picture of a *Rathaus*). *Sie spricht mit einem Beamten.* **(2)** Ask focus questions: *Wie heißt Melanie mit Nachnamen? Was ist ihre Adresse? Was ist ihre Telefonnummer? Was ist sie von Beruf? Ist sie verheiratet?* **(3)** Play the dialogue. **(4)** Review sts.' answers. **(5)** Ask sts. to count the words in each sentence. **(6)** Divide sts. into two groups, assign one role to each group, and ask each group to repeat their lines. **(7)** Ask groups to repeat their lines from memory. To help sts. remember, write the first word or words of each question on the board. **(8)** Ask 2-3 pairs of volunteers (1 from each group) to present the dialogue in front of the class. Instead of assuming their previous roles, however, they should change the lines of the dialogue to talk about themselves. **(9)** Sts. get up and work in pairs. While moving from one person to the next, they act out their personalized versions several times.

Cultural note. In German-speaking countries, you are required to register with the local town administration when you take residence somewhere (*einen Wohnsitz anmelden*). You must also inform them whenever you move (*ummelden/abmelden*) so that the government always has your current address. The *Einwohnermeldeamt*, or an administrative subdivision, also issues passports and ID cards.

Sit. 14. (See cultural note under *Sit. 13*.) Have sts. work in pairs. 2's book should be closed, and 1 should write down the information as 2 answers. Sts. might also need to ask: *Wie schreibt man Ihren Namen? Wie, bitte? usw.*

Melanie Staiger ist auf dem Rathaus in Regensburg. Sie braucht einen neuen Personalausweis.

BEAMTER: Grüß Gott!

MELANIE: Grüß Gott. Ich brauche einen neuen [Personalausweis](#).

BEAMTER: Wie ist Ihr Name, bitte?

MELANIE: Staiger, Melanie Staiger.

BEAMTER: Und wo wohnen Sie?

MELANIE: In Regensburg.

BEAMTER: Was ist die genaue Adresse?

MELANIE: Gesandtenstraße 8.

BEAMTER: Haben Sie auch [Telefon](#)?

MELANIE: Ja, die Nummer ist 24352.

BEAMTER: Was sind Sie [von Beruf](#)?

MELANIE: Ich bin Studentin.

BEAMTER: Sind Sie verheiratet?

MELANIE: Nein. Ich bin ledig.



Situation 14 Interview: Auf dem Rathaus

1. Wie heißen Sie?
2. Wie alt sind Sie?
3. Wo sind Sie geboren?
4. Wo wohnen Sie?
5. Was ist Ihre genaue Adresse?
6. Was ist Ihre E-Mail-Adresse?
7. Was studieren Sie?
8. Sind Sie verheiratet?
9. Welche Augenfarbe haben Sie?
10. Welche Haarfarbe?

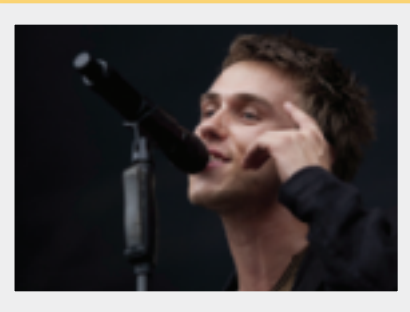


Das Regensburger Rathaus

Musikszene



„Gewinner“ (2009, Deutschland) *Clueso*



Clueso

Biografie Clueso kommt aus Erfurt. Sein richtiger Name ist Thomas Hübner. Er wurde 1980 geboren. Sein Künstlernamen kommt von Inspektor Clouseau aus dem Film *The Pink Panther*.

Vor dem Hören Wie fühlt man sich am Ende einer Beziehung?

Nach dem Hören

A. Was sagt der Sänger zu seiner Freundin? Richtig (R) oder falsch (F)?

- R 1. An allem, was man sagt, ist auch was dran.
- F 2. Ich glaub' an mich.
- R 3. Wir sind dabei, uns zu verlier'n.
- F 4. Ich gebe auf.

Musikszene. Suggestion: Ask sts. to look at the photo and read the musician's biography. Ask a few questions about the artist. Then ask sts. to think about the *Vor dem Hören* question and write down some of the questions one might have when a relationship is coming to an end. Next read through the true/false statements in *Nach dem Hören* activity A. Ask sts. to listen to the

B. Es fehlen die Verben. Ergänzen Sie sie!

1. Ich glaube nichts. Ich glaub an dich. Glaubst du an mich? Ich glaub, ich auch.
2. Ich frage mich. Ich frage dich. Doch frag ich nicht, fragst du dich auch?
3. Ich bin dabei, du bist dabei, wir sind dabei, uns zu verlier'n.

iMix Link: This song is available for purchase at the iTunes store in a special iMix created for *Kontakte*. For more information about accessing the playlist, go to **Connect German** (www.connectgerman.com).

Next read through the true/false statements in *Nach dem Hören* activity B. (You could also include the verb *suchen*, from the second stanza, in this activity.) Next ask sts. to listen to the end of the song and to copy the last six lines: *Ich bin dabei. Du bist dabei. Wir sind dabei. Ich bin dabei. Bist du dabei? Sind wir dabei?* Ask them what they think these lines might mean. Finally, ask them why the song is titled *Gewinner*. (Clueso said in an interview that he gave it this title because the end of a relationship can also be seen as the beginning of something new.) **Note:** Clueso is a singer/songwriter from Erfurt. His real name is Thomas Hübner and he was born in 1980. His stage name derives from inspector Clouseau from the *Pink Panther*. In 2005 he went on a tour through Italy for the Goethe-Institut. His hit single *Gewinner*, about the end of a relationship, was recorded in 2009.

Miniwörterbuch

fühlt sich	feels	dabei sein	to be close to or on the verge of
die Beziehung	relationship	verlieren	to lose
ist auch was dran	there's something to it	aufgeben	to give up
glauben	to believe		



Situation 15 Rollenspiel: Auf dem Auslandsamt

Sit. 15. Rollenspiel. This is one of many role-plays in *Kontakte*. (See the IM.) The role for student 1 (S1) appears here, the role for student 2 (S2) appears in Appendix B. (1) Set the scene as described in the role for S1. (2) Provide sts. with a model by working with the enactment of the role-play found in the workbook/lab manual. (3) Write the structure of the role-play on the board: *begrüßen; fragen und antworten; bedanken und verabschieden*. (4) Elicit possible greetings, questions, and how to say good-bye from sts. and write on board. Ask for appropriate responses to the greeting and leave-taking and for possible answers to the questions, and write them on the board as well. (5) Divide the class into 2 groups and assign 1 part of the role-play to each group. Ask sts. to practice the role-play in pairs. (6) Ask 2-3 pairs of sts. to perform their role-play in class. Provide feedback as to appropriateness and accuracy of language used, after sts. have returned to their seats. The intention here is not to correct all or even most mistakes but rather to focus on a few phrases and sentences that are the most useful for all or most sts. in the context of this role-play. (7) Ask sts. to find new partners and to practice the role-play in pairs again. (8) Optional homework assignment: Ask sts. to write up their version of the role-play. **Note:** If your students are using McGraw-Hill's **Connect** online *Arbeitsbuch*, they can do this *Rollenspiel* using the real-time, interactive **Video-Chat** feature.

S1: Sie sind Student/Studentin und möchten ein Jahr lang in Österreich studieren. Gehen Sie aufs Auslandsamt und sagen Sie, dass Sie ein Stipendium möchten. Beantworten Sie die Fragen des Beamten / der Beamtin. Sagen Sie am Ende des Gesprächs „Auf Wiedersehen“.



Situation 16 Gesucht¹

Sit. 16. Preview *Nützliche Wörter* and the information missing in the poster. Ask sts. to guess what the missing information might be. Write guesses on the board. Ask sts. to work in pairs. Read or play the complete text at least twice. Ask sts. to correct their guesses on the board. Read or play one last time asking sts. to knock on the table when they hear the following words: *Spitzname, Narbe, Vollbart, Sonnenbrille, Halstuch*. **Text for listening comprehension:** *Gesucht wird der Bankräuber Paul Steckel, bekannt unter dem Spitznamen Narben-Paule. Er ist 35 Jahre alt, sieht aber älter aus. Seine Haare sind mittelblond, zuletzt hatte er einen Vollbart. Seine Augen sind graublau. Er trägt oft eine Sonnenbrille. Besonderes Kennzeichen ist eine circa drei Zentimeter lange Narbe unter dem rechten Auge. Steckel ist einen Meter fünfundachtzig groß, schlank und spricht mit Berliner Akzent. Meistens trägt er eine schwarze Jeansjacke und Cowboystiefel, dazu ein Halstuch. Vorsicht, er ist bewaffnet!*

Schreiben Sie die fehlenden Angaben² in den Steckbrief.

NÜTZLICHE WÖRTER

der Bankräuber	<i>bank robber</i>
der Spitzname	<i>nickname</i>
die Narbe	<i>scar</i>
besonderes Kennzeichen	<i>distinguishing feature</i>
das Halstuch	<i>bandanna</i>
bewaffnet	<i>armed</i>

GESUCHT



Paul Steckel

Spitzname: _____-Paule

Alter: _____ Jahre, sieht älter aus

Haarfarbe: mittel_____, Voll_____

_____; graublau

Besonderes Kennzeichen: _____

_____ unter dem rechten _____

Größe: _____ cm, schlank

Akzent: _____

Kleidung: meistens _____ Jeansjacke

_____ und _____, dazu ein _____

¹Wanted ²information

Lesehilfe

In this reading, several of the characters of **Kontakte** are introduced. Before reading, look at each of the pictures and say as much as you can about the characters, based on the drawings. Now read the text once through. How closely do the pictures reflect what is in the text?

Lektüre. This reading consists of short first-person introductions of three of the characters in *Kontakte*. (1) Establish the context, e.g., by asking 2-3 students to say as much about themselves as they can.

(2) Explain the prereading task, allow your students about one minute to complete the task, and discuss their answers briefly. Ask: *Welche Informationen geben Sie, wenn Sie sich vorstellen? Sagen Sie ja oder nein*, and read all options one by one.



Vor dem Lesen

Welche Informationen geben Sie, wenn Sie sich vorstellen¹? Kreuzen Sie an.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Name | <input type="checkbox"/> Gewicht ² |
| <input type="checkbox"/> Alter | <input type="checkbox"/> Hobbys |
| <input type="checkbox"/> Beruf/Studienfach | <input type="checkbox"/> Herkunft |
| <input type="checkbox"/> Familie | <input type="checkbox"/> Noten ³ |
| <input type="checkbox"/> Freunde | <input type="checkbox"/> Interessen |
| <input type="checkbox"/> Geburtsdatum | <input type="checkbox"/> Adresse |

Miniwörterbuch

das Fahrrad	bicycle	seit	since; <i>here:</i> for
die Gärtnerei	nursery (gardening)	die Sozialkunde	social studies
der Geschäftsmann	businessman	die Speditionsfirma	trucking company
der Lastwagen	truck	unterrichten	to teach
der Ort	town	unterwegs	on the road

Guten Tag, ich heiße ...

Guten Tag, ich heiße Veronika Frisch. Ich bin verheiratet und habe drei Töchter. Sie heißen Natalie, Rosemarie und Lydia. Ich lebe mit meinem Mann Bernd und unseren Töchtern in der Schweiz. Wir wohnen in Zürich. Ich komme aus Zürich und mein Mann kommt aus Luzern. Ich bin dreiunddreißig Jahre alt und Bernd ist fünfzig. Bernd ist Geschäftsmann hier in Zürich und ich bin Lehrerin. Ich unterrichte Französisch und Sozialkunde. Meine Freizeit verbringe ich am liebsten mit meiner Familie. Außerdem reise ich gern.

Guten Tag, ich heiße Sofie Pracht, bin 22 und komme aus Dresden. Ich studiere Biologie an der Technischen Universität Dresden. Ein paar Stunden in der Woche arbeite ich in einer großen Gärtnerei. In meiner Freizeit gehe ich oft ins Kino oder ich besuche Freunde. Ich spiele Gitarre und tanze sehr gern. Mein Freund heißt Willi Schuster. Er studiert auch hier in Dresden an der Technischen Universität. Er kommt aus Radebeul. Das ist ein kleiner Ort ganz in der Nähe von Dresden. Am Wochenende fahren wir manchmal mit dem Fahrrad nach Radebeul und besuchen seine Familie.

Guten Tag, ich heiße Mehmet Sengün. Ich bin 29 und in Izmir, in der Türkei, geboren. Ich lebe jetzt seit 19 Jahren hier in Berlin. Ich wohne in Kreuzberg, einem Stadtteil von Berlin, in einer kleinen Wohnung. In Kreuzberg leben sehr viele Türken—die Berliner nennen es Klein-Istanbul—und viele meiner türkischen Freunde wohnen ganz in der Nähe. Im Moment arbeite ich für eine Speditionsfirma hier in der Stadt. Ich fahre einen Lastwagen und bin viel unterwegs. Ich weiß nicht, aber richtig zu Hause fühle ich mich in Berlin auch nicht und für die Deutschen bin ich immer der Türke.

(3) Explain the reading task *Arbeit mit dem Text*; ask your sts. to work in groups of 2-3 and fill in the table for Veronika Frisch. Briefly discuss afterward and assign Sofie Pracht and Mehmet Sengün for homework. Additional homework questions/tasks: *Welche Person finden Sie am interessantesten? Welche Fragen würden Sie dieser Person gern stellen? Schreiben Sie einen ähnlichen Text über sich selbst.* When sts. compose a similar autobiographical statement, tell them to start with creating a chart similar to the one in the reading task. An interesting variation of the composition task might be to ask sts. not to include their name. Collect the autobiographical statements the next class period, shuffle them, and return them in sets to sts. in small groups who have to figure out whom these statements are about.

¹sich ... introduce yourself ²weight ³grades

AA. After the reading has been discussed, read "liar's" versions of the biographies to your students. Ask your students to knock on the table or to stamp their feet whenever they hear you read a "lie." For example, Veronika Frisch: *Guten Tag, ich heiÙe Rosemarie Frisch. Ich bin verheiratet und habe einen Sohn und zwei Tchter. Sie heiÙen Stefan, Natalie und Lydia. Ich lebe mit meinem Mann Kurt und unseren Kindern in Deutschland. Wir wohnen in Zürich. Ich komme aus Luzern und mein Mann kommt aus Zürich. Ich bin 34 und mein Mann ist 50. Bernd ist Professor hier in Zürich und ich bin Lehrerin. Ich unterrichte Spanisch und Geografie. Ich reise gern und spiele auch gern Tennis.*

Note. When Berlin was a divided city, Kreuzberg was on the outskirts of West Berlin, close to the Wall. Now it is in the center of the reunited city, and its character has changed. For example, formerly low rents went up by as much as 80% and forced people to give up their businesses and apartments and move elsewhere.

Arbeit mit dem Text

Was erfahren Sie über Veronika Frisch, Sofie Pracht und Mehmet Sengün? Vervollständigen Sie die Tabelle.

Name	Veronika Frisch	Sofie Pracht	Mehmet Sengün
Alter			
Geburtsort			
Familie/Freunde			
Wohnort			
Beruf			
Studienfach			
Freizeit			
Sonstiges ¹			

Nach dem Lesen

Stellen Sie sich vor.² Schreiben Sie einen kurzen Text. Kleben³ Sie ein Foto auf das Papier oder zeichnen⁴ Sie ein Selbstporträt. Hängen Sie Ihre Texte im Seminarraum an die Wand.

¹other information ²Stellen ... Introduce yourself. ³Glue ⁴draw

Videoecke



Perspektiven

Aufgabe 1 Uhren

Wie spät ist es?

Worauf schauen sie?

Wie spät ist es?

1. Wie viele Leute schauen auf ihre Armbanduhr? vier
2. Wie viele Leute schauen auf ihr Handy? zwei
3. Wie viele Leute schauen auf die Turmuhr? eine



Aufgabe 2 Wer sagt das?

Wie spät ist es? Acht Personen werden gefragt. Ordnen Sie die Aussagen den Personen zu.

Videoecke. Perspektiven: Ask sts. *Wie spät ist es? Then ask: Was studieren Sie? Wann beginnt Ihr erstes Seminar? Wann stehen Sie auf? Was machen Sie dann? Wie kommen Sie zur Universität? Was machen Sie in Ihrer Freizeit?* Next, ask sts. to open their books to page 61, to look at the photo of the *Rathausturm* and to tell you what time it is. Explain *Aufgabe 1* by saying: *Sie fragen mich, wie spät es ist. Worauf schaue ich? Ich schaue auf meine Armbanduhr, or, auf mein Handy. Sehen Sie sich das Video an. Worauf schauen die Leute? Wie viele schauen auf ihre Armbanduhr, wie viele auf ihr Handy und wie viele auf die Turmuhr?* Play video once and elicit answers. Then turn to *Aufgabe 2*. Go over responses a through h, reading everything out loud. Play the video twice and ask sts. to match pictures and expressions in pairs or small groups. Elicit answers. If there are errors, simply play the video again and ask sts. to make sure everything is correct. **Interviews:** Introduce Sandra and Susan. Play the video segment a couple of times and ask sts. to work in pairs and small groups to determine who does what. Elicit answers.



1. h



2. a



3. b



4. g



5. f



6. c



7. d



8. e

- a. Es ist 10 Uhr 10.
- b. Es ist 12 Uhr 25.
- c. Es ist 13 Uhr 28.
- d. Es ist 14 Uhr 38.

- e. Ich weiß es nicht. Ich habe keine Uhr.
- f. Es ist drei vor sechs.
- g. Es ist dreiviertel fünf.
- h. Es ist neun Uhr.

Interviews

- Was studierst du?
- Welche Seminare hast du in diesem Semester?
- Wann beginnen deine Seminare?
- Wann stehst du da auf?
- Was machst du dann?
- Was machst du in deiner Freizeit?



Sandra



Susan

Aufgabe 3 Tagesablauf

Wer macht das? Sandra, Susan oder beide? Kreuzen Sie an.

	Sandra	Susan	Beide
1. Sie studiert Deutsch als Fremdsprache.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Sie belegt Seminare zur Phonetik, Phonologie und Grammatik.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ihre Seminare beginnen um 9 Uhr.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Sie steht um halb acht auf.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Sie steht um 7 Uhr auf.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Sie fährt mit dem Fahrrad zur Universität.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Sie geht zuerst duschen.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Sie geht gern laufen und sie liest gern.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Sie geht schwimmen und singt im Chor.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Miniwörterbuch

die **Fremdsprache** *foreign language*
belegen *to take*

Wortschatz

Freizeit Leisure Time

chatten [tschæt-]	to chat
lesen (R)	to read
er/sie liest	he/she reads
Zeitung lesen	to read the newspaper
liegen	to lie
in der Sonne liegen	to lie in the sun
reisen	to travel
schreiben (R)	to write
eine SMS schreiben	to write a text message
segeln	to sail
simsen	to text
spielen	to play
wandern	to hike
zelten	to camp

Ähnliche Wörter

die E-Mail, -s; die Gitarre, -n; die Karte, -n; die Musik;
die Sonnenbrille, -n; der Ball, -e (R); der Fußball, -e (R);
der Kaffee; der Volleyball, -e; das Foto, -s; das Golf; das
Hobby, -s; das Schach; das Snowboard, -s; das Tennis;
boxen; hören; kochen; reiten; schwimmen gehen; singen;
im Internet surfen; tanzen

Orte Places

die Arbeit	work
zur Arbeit gehen	to go to work
der Berg, -e	mountain
in die Berge gehen	to go to the mountains
in den Bergen wandern	to hike in the mountains
das Kino, -s	movie theater, cinema
ins Kino gehen	to go to the movies
das Meer, -e	sea
im Meer schwimmen	to swim in the sea
das Rathaus, -er	town hall
auf dem Rathaus	at the town hall
das Schwimmbad, -er	swimming pool
ins Schwimmbad fahren	to go to the swimming pool

Ähnliche Wörter

die Party, -s; auf eine Party gehen; die Uni, -s (R); zur Uni
gehen; auf der Uni sein; der Park, -s; im Park spazieren
gehen; das Bett, -en; ins Bett gehen; das Haus, -er; zu
Hause sein; nach Hause gehen; das Konzert, -e; ins Konzert
gehen; das Museum, Museen; ins Museum gehen

Schule und School and Universität University

die Geschichte	history
die Kunstgeschichte	art history

die Informatik	computer science
die Kunst	art
die Lehrerin, -nen (R)	female teacher, instructor
die Prüfung, -en	test
die Schule, -n	school
die Schülerin, -nen	female pupil
die Sozialkunde	social studies
die Wirtschaft	economics

der Lehrer, - (R)	male teacher, instructor
der Maschinenbau	mechanical engineering
der Schüler, -	male pupil
der Stundenplan, -e	schedule

das Auslandsamt, -er	center for study abroad
das Fach, -er	academic subject
das Stipendium,	scholarship

Stipendien	
das Studium, Studien	university studies

die Ferien (pl.)	vacation
------------------	----------

Ähnliche Wörter

die Biologie, die Chemie, die Geografie, die Linguistik,
die Literatur; die Mathematik; die Musik; die Pause, -n;
die Physik; die Religion; die Soziologie; der Kurs, -e (R);
der Sport; das Latein; das Semester, -; lernen; studieren

Persönliche Daten Biographical Information

die Farbe, -n	color
die Größe, -n	height
die Narbe, -n	scar
die Staatsangehörigkeit, -en	nationality, citizenship
die Unterschrift, -en	signature
der Beruf, -e	profession
was sind Sie von Beruf?	what's your profession?
der Geburtstag, -e	birthday
der Personalausweis, -e	(personal) ID card
der Reisepass, -e	passport
der Spitzname, -n	nickname
der Wohnort, -e	residence

das Alter	age
-----------	-----

ledig	unmarried
verheiratet	married

Ähnliche Wörter

die Adresse, -n; die Augenfarbe; die Haarfarbe; die
Nummer, -n; die Hausnummer, -n; die Telefonnummer,
-n; die Person, -en; der Name, -n (R); der Familienname,
-n (R); der Vorname, -n (R); das Telefon, -e; geboren;
wann sind Sie geboren?

Tagesablauf Daily Routine

die <u>St</u> unde, -n	hour
die <u>W</u> oche, -n in der <u>W</u> oche	week during the week
der <u>A</u> bend, -e	evening
der <u>T</u> ag, -e den <u>g</u> anzen Tag	day all day long
der <u>M</u> ontag	Monday
der <u>D</u> ienstag	Tuesday
der <u>M</u> ittwoch	Wednesday
der <u>D</u> onnerstag	Thursday
der <u>F</u> reitag	Friday
der <u>S</u> amstag	Saturday
der <u>S</u> onntag	Sunday
das <u>W</u> ochenende, -n am <u>W</u> ochenende	weekend over the weekend
<u>f</u> rüh	early
<u>s</u> pät(er)	late(r)
Um <u>w</u> ie viel Uhr ...?	At what time . . . ?
<u>W</u> ann?	When?
um halb <u>d</u> rei	at two thirty
um <u>s</u> echs (Uhr)	at six o'clock
um sieben Uhr z <u>w</u> anzig	at seven twenty
um Viertel vor <u>v</u> ier	at a quarter to four
um zwanzig nach <u>f</u> ünf	at twenty after/past five
Welcher Tag ist <u>h</u> eute?	What day is today?
Wie <u>s</u> pät ist es?	What time is it?
Wie viel <u>U</u> hr ist es?	What time is it?
Ähnliche Wörter	
die Sekunde, -n; der Moment, -e; im Moment	

Sonstige Substantive Other Nouns

die <u>T</u> asche, -n	bag; purse; pocket
die <u>W</u> ohnung, -en	apartment
der <u>B</u> rief, -e	letter
das <u>A</u> bandessen, -	supper, evening meal
das <u>H</u> alstuch, -er	bandanna
das <u>M</u> otorrad, -er	motorcycle
Motorrad fahren	to ride a motorcycle
das <u>Z</u> immer, -	room

Verben mit trennbaren Präfixen Verbs with Separable Prefixes

<u>a</u> b·holen	to pick (somebody) up (from a place)
<u>a</u> n·kommen	to arrive
<u>a</u> n·rufen	to call up
<u>a</u> uf·hören (mit)	to stop (doing something)
<u>a</u> uf·räumen	to clean (up)
<u>a</u> uf·stehen	to get up
<u>a</u> s·füllen	to fill out
<u>a</u> s·gehen	to go out
<u>e</u> in·kaufen (gehen)	to (go) shop(ping), shop for
<u>e</u> in·packen	to pack up
<u>f</u> ern·sehen	to watch TV
er/sie sieht <u>f</u> ern	he/she is watching TV
<u>k</u> ennen·lernen	to get acquainted with

Sonstige Verben Other Verbs

<u>a</u> rbeiten	to work
<u>b</u> esuchen	to visit
<u>b</u> rauchen	to need; to use
<u>d</u> uschen	to (take a) shower
<u>f</u> liegen	to fly
<u>f</u> rühstücken	to eat breakfast
<u>k</u> aufen	to buy
<u>m</u> ögen	to like
ich <u>m</u> ag	I like
du <u>m</u> agst	you like
<u>s</u> pazieren gehen	to go for a walk
<u>s</u> uchen	to look for
<u>t</u> un	to do
<u>u</u> nterschreiben	to sign

Ähnliche Wörter

beginnen, reparieren, trinken

Sonstige Wörter und Ausdrücke Other Words and Expressions

<u>g</u> ern	gladly, with pleasure
wir <u>s</u> ingen gern	we like to sing
<u>i</u> hr(e)	her
<u>n</u> ervös	nervous
<u>s</u> ein(e)	his
<u>s</u> icher	sure
<u>w</u> ahrscheinlich	probably

Strukturen und Übungen

1.1 The present tense

1.1. Präsens: regelmäßige Verben. This section introduces more regular verbs in the present tense. Verbs that change their stem vowel appear in *Kapitel 2*. We do not expect sts. to use all endings correctly in speech at this stage. The *ich*-, *du*-, and *Sie*-forms are likely to be acquired first. Include the other forms in your input, too, so sts. can become familiar with them.

Wissen Sie noch?

ich	-e
du	-st
er/sie/es	-t
wir	-en
ihr	-t
Sie, sie	-en

Review grammar B.6

Note. You might wish to point out to sts. that Appendix E summarizes verb conjugations. Appendix D contains summaries of other important grammar points.

One German present-tense form expresses three different ideas in English.

Ich spiele Gitarre. $\left\{ \begin{array}{l} \text{I play the guitar.} \\ \text{I'm playing the guitar.} \\ \text{I'm going to play the guitar.} \end{array} \right.$

Most German verbs form the present tense just like **kommen** (Einführung B).

spielen			
ich	spiele	wir	spielen
du	spielst	ihr	spielt
Sie	spielen	Sie	spielen
er	spielt	sie	spielen
sie			
es			

Gabi und Jutta **spielen** gern Karten.

Gabi and Jutta like to play cards.

Verbs whose stems end in an s-sound, such as **-s**, **-ss**, **-ß**, **-z** (**-ts**), or **-x** (**-ks**), do not add an additional **-s-** in the **du**-form: **du tanzt**, **du heißt**, **du reist**.

—Wie heißt du?
—Ich heiße Natalie.

*What's your name?
My name's Natalie.*

Verbs whose stems end in **-d** or **-t** (and a few other verbs such as **regnen** [*to rain*] and **öffnen** [*to open*]) insert an **-e-** between the stem and the **-st** or **-t** endings. This happens in the **du**-, **ihr**-, and **er/sie/es**-forms.

Reitest du jeden Tag?

Do you go horseback riding every day?

reiten			
ich	reite	wir	reiten
du	reitest	ihr	reitet
Sie	reiten	Sie	reiten
er	reitet	sie	reiten
sie			
es			

Übung 1 Was machen sie?

Note. Answers to the *Übungen* are in Appendix F.

Üb. 1. This is the first example of an exercise in which there are restrictions of both a grammatical and a semantic kind as to what combinations are possible. First, sts. need to select a verb that agrees in person and number with the subject at hand. Then, they need to select an object that makes sense to use with the verb selected during the first step. This two-step approach is based on the following two goals: **(1)** to sensitize sts. to paying attention to word endings; and **(2)** to focus sts. on meaning even during grammar exercises by making it difficult to come up with correct sentences without understanding what they mean. Work with the first two or three sentences as sample sentences in class.

Kombinieren Sie die Wörter. Achten Sie auf die Verbindungen.

MODELL: Ich besuche Freunde.

1. ich	lernen	Freunde
2. ihr	besuche	ins Kino
3. Jutta und Jens	studiert	Spaghetti
4. du	hört	ein Buch
5. Melanie	reisen	gut Tennis
6. ich	kochen	nach Deutschland
7. wir	lese	in Regensburg
8. Richard	spielst	Spanisch
9. Jürgen und Silvia	geht	gern Musik

Übung 2 Minidialoge

Üb. 2-3. Assign the next two exercises for homework. In class have pairs of sts. read the dialogues aloud. Sts. must choose the subject pronoun in *Üb. 2* and the verb ending in *Üb. 3*.

Ergänzen Sie das Pronomen.

1. CLAIRE: Arbeitet Melanie?
JOSEF: Nein, _____ arbeitet nicht.
2. MICHAEL: Schwimmen _____ gern im Meer?
FRAU KÖRNER: Ja, sehr gern. Und Sie?
3. MEHMET: Was machst _____^a im Sommer?
RENATE: _____^b fliege nach Spanien.
4. CLAIRE: Woher kommt _____^a?
HELGA UND SIGRID: _____^b kommen aus Krefeld.
5. JÜRGEN: _____^a studiere in Göttingen. Und _____^b?
KLAUS UND CHRISTINA: _____^c studieren in Berlin.

Übung 3 Minidialoge

Ergänzen Sie die Verbindungen.

1. CLAIRE: Du tanz _____^a gern, nicht?
MELANIE: Ja, ich tanz _____^b sehr gern, aber mein Freund tanz _____^c nicht gern.
2. FRAU SCHULZ: Richard geh _____^a im Sommer in den Bergen wandern.
STEFAN: Und was mach _____^b seine Eltern?
FRAU SCHULZ: Seine Mutter reis _____^c nach Frankreich und sein Vater arbeit _____^d.
3. JÜRGEN: Wir koch _____^a heute Abend. Was mach _____^b ihr?
KLAUS: Wir besuch _____^c Freunde.
4. DANIEL: Schreib _____^a du mir eine E-Mail?
TIM: Ja, ich schreibe dir eine E-Mail. Chatt _____^b du auch?
DANIEL: Ja, das mach _____^c ich auch.

1.2 Expressing likes and dislikes: *gern* / *nicht gern*

verb + **gern** = *to like to do something*
 verb + **nicht gern** = *to dislike doing something*

1.2. *Gern* and *nicht gern* do not correspond directly to any English forms, but sts. usually have no difficulty using them in simple sentences.

To say that you like doing something, use the word **gern** after the verb. To say that you don't like to do something, use **nicht gern**.

Ernst spielt **gern** Fußball. Ernst likes to play soccer.
 Josef spielt **nicht gern** Fußball. Josef doesn't like to play soccer.

I	II	III	IV
Sofie	spielt	gern	Schach.
Willi	spielt	auch gern	Schach.
Ich	spiele	nicht gern	Schach.
Monika	spielt	auch nicht gern	Schach.

The position of **auch/nicht/gern** (in that order) is between the verb and its complement.*

Übung 4 Was machen die Studenten gern?

Üb. 4-5. Assign for homework, which may be written. Follow up in class with questions to sts. about their own likes and dislikes.

Bilden Sie Sätze.

MODELL: Heidi und Nora schwimmen gern.



1.



2.



3.



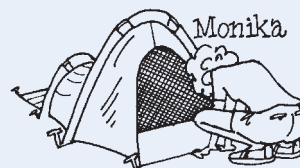
4.



5.



6.



7.



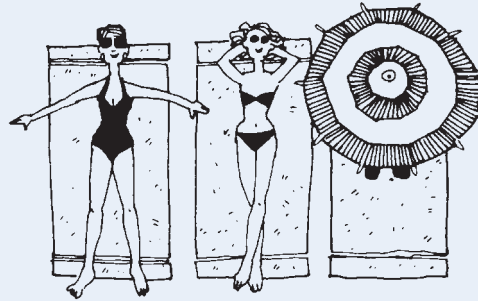
8.

*The complement provides additional information and thus "completes" the meaning of the verb:
 ich spiele → ich spiele Tennis; ich höre → ich höre Musik.

Übung 5 Und diese Personen?

Sagen Sie, was die folgenden Personen gern machen.

MODELL: Frau Ruf liegt gern in der Sonne. Jutta liegt auch gern in der Sonne, aber Herr Ruf liegt nicht gern in der Sonne.



1. Frau Ruf Jutta Herr Ruf



2. Jens Ernst Jutta



3. Jens Jutta Andrea



4. Michael Maria die Ruifs die Wagners

1.3 Telling time

Ask the time in German in one of two ways.

Wie spät ist es?
Wie viel Uhr ist es?

What time is it?



Es ist eins.
Es ist ein Uhr.



Es ist drei.
Es ist drei Uhr.



Es ist Viertel vor elf.
Es ist zehn Uhr fünfundvierzig.



Es ist Viertel nach elf.
Es ist elf Uhr fünfzehn.

vor = to
nach = after



Es ist zehn (Minuten) vor acht.
Es ist sieben Uhr fünfzig.



Es ist zehn (Minuten) nach acht.
Es ist acht Uhr zehn.

The expressions **Viertel**, **nach**, **vor**, and **halb** are used in everyday speech. In German, the half hour is expressed as “half before” the following hour, not as “half after” the preceding hour, as in English.

halb = half, thirty

halb zehn = half past nine, nine thirty



Es ist halb zehn.

It is nine thirty (halfway to ten).

The 24-hour clock (0.00 to 24.00) is used when giving exact or official times, as in time announcements, schedules, programs, and the like. With the 24-hour clock only the pattern [(number) Uhr (number of minutes)] is used.

AA. Use the excerpt from a *Zugbegleiter* as an opportunity to ask further questions about times. *Wann kommt der Zug in Potsdam an? Wann fährt er ab?*

Ankunft	km	Abfahrt	Anschlüsse
14.22	Potsdam Stadt	14.24	
†		14.43	Wildpark 14.49 Werder (Havel) 14.56 (204)
24		E 15.01	Wustermark 15.39 Nauen 15.57 (204.4)
S-Bahnanschlüsse (Taktverkehr) bestehen in Richtung: Warnsee – Westkreuz – Charlottenburg – Zoo Garten (Ø 3)			

Der Zug geht um vierzehn
Uhr vierundzwanzig.

The train leaves at two twenty-four p.m.

Übung 6 Die Uhrzeit

Üb. 6. For oral work in pairs.

Wie spät ist es?

MODELL: Es ist acht Uhr.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.

1.4 Word order in statements

1.4. Wortstellung in Aussagen. The placement of the verb in second position when the subject is not the first element appears to be a simple rule, but it is acquired relatively late. Early mastery of this rule in speech is not expected.

In English, the verb usually follows the subject of a sentence.

SUBJECT	VERB	COMPLEMENT
Peter	takes	a walk.

Even when another word or phrase begins the sentence, the word order does not change.

	SUBJECT	VERB	COMPLEMENT
Every day,	Peter	takes	a walk.

In statements, verb second.

In German statements, the verb is always in second position. If the sentence begins with an element other than the subject, the subject follows the verb.

I	II	III	IV
SUBJECT	VERB		COMPLEMENT
Wir	spielen	heute	Tennis.
	VERB	SUBJECT	COMPLEMENT
Heute	spielen	wir	Tennis.

Übung 7 Rolf

Üb. 7. Assign as homework or do in class. If assigned as homework, explain to sts. what the task is beforehand. The verb-second rule is practiced for reading purposes only. Identifying the subject is an important technique when reading. However, we do not practice this rule for speaking purposes at this stage, since it is very unlikely that sts. will profit from it this early in their acquisition of German.

Unterstreichen¹ Sie das Subjekt des Satzes. Steht das konjugierte Verb vor² oder nach³ dem Subjekt?

1. Rolf kommt aus Krefeld. _____ *nach* _____
2. Im Moment studiert er in Berkeley. _____
3. Seine Großmutter wohnt noch in Krefeld. _____
4. Samstags geht Rolf oft ins Kino. _____
5. Am Wochenende wandert er oft in den Bergen. _____
6. In der Woche treibt er gern Sport. _____
7. Im Sommer geht er surfen. _____
8. Er geht auch ins Schwimmbad der Uni. _____

Übung 8 Sie und Ihr Freund

Üb. 8. Before assigning this exercise for written homework, explain the task and do a few sample sentences with your sts. Follow up in class by having sts. read their answers aloud. Combine with oral questions.

Bilden Sie Sätze. Beginnen Sie die Sätze mit dem ersten Wort oder den ersten Wörtern in jeder Zeile. Beachten⁴ Sie die Satzstellung⁵.

MODELL: Heute (ich / sein _____) → Heute bin ich fröhlich.

1. Ich (studieren _____)
2. Im Moment (ich / wohnen in _____)
3. Heute (ich / kochen _____)
4. Manchmal (ich / trinken _____)
5. Ich (spielen gern _____)
6. Mein Freund (heißen _____)
7. Jetzt (er / wohnen in _____)
8. Manchmal (wir / spielen _____)

¹Underline ²before ³after ⁴Pay attention to ⁵word order

1.5 Separable-prefix verbs

1.5. Verben mit trennbaren Präfixen. In this chapter, sts. will mostly need to use the structure with the prefix at the end of the sentence. Infinitive forms will be used in *Kapitel 2*. Point out that this is the first encounter with *Satzklammer*, a characteristic feature of German sentence structure. The next example of *Satzklammer* occurs with the modal *möchte* in *Kapitel 2*.

In statements, verb second, prefix last.

Many German verbs have prefixes that change the verb's meaning. They combine with the infinitive to form a single word.

stehen	to stand
gehen	to go
kommen	to come
aufstehen	to stand up
ausgehen	to go out
ankommen	to arrive

When you use a present-tense form of these verbs, put the conjugated form in second position and put the prefix at the end of the sentence. The two parts of the verb form a frame or bracket, called a *Satzklammer*, that encloses the rest of the sentence.

Claire kommt an.

Claire kommt am Donnerstag an.

Claire kommt am Donnerstag in Frankfurt an.

Here are some common verbs with separable prefixes.

abholen	to pick up, fetch
ankommen	to arrive
anrufen	to call up
aufhören	to stop, be over
aufräumen	to clean up, tidy up
aufstehen	to get up
ausfüllen	to fill out
ausgehen	to go out
einkaufen	to shop, shop for
einpacken	to pack up
kennenlernen	to get acquainted with

Übung 9 Eine Reise in die Türkei

Mehmet fliegt morgen in die Türkei. Was macht er heute? Ergänzen Sie die folgenden Wörter: **ab, an, auf, auf, auf, aus, aus, ein, ein**.

1. Er steht um 7 Uhr _____.
2. Er räumt die Wohnung _____.
3. Er packt seine Sachen¹ _____.
4. Er ruft Renate _____.
5. Er füllt ein Formular _____.
6. Er holt seinen Reisepass _____.
7. Er kauft Essen² _____.
8. Abends geht er _____.
9. Er geht ins Kino. Der Film hört um 22 Uhr _____.



¹things ²food

Übung 10 Was machen die Leute?

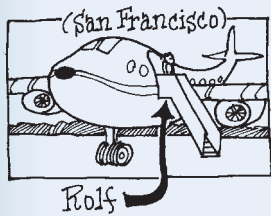
Üb. 10. Use in class or as homework.

Verwenden Sie die folgenden Verben.

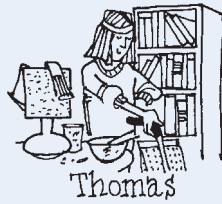
abholen
ankommen
anrufen
aufräumen
aufstehen
ausfüllen
ausgehen
einkaufen
einpacken
kennlernen



MODELL: Frau Schulz kauft ein paar Lebensmittel ein.



1.



2.



3.



4.



5.



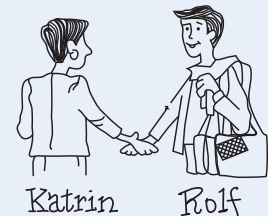
6.



7.



8.



9.

1.6 Word order in questions

1.6. Wortstellung in Fragesätzen. Word order in German questions is generally not a problem for English-speaking learners. Students will already have heard many yes/no questions as well as questions beginning with a question word.

When you begin a question with a question word (for example, **wie**, **wo**, **wer**, **was**, **wann**, **woher**), the verb follows in second position. The subject of the sentence is in third position. Any further elements appear in fourth position.

In **w**-questions, verb second.

I	II	III	IV	
Wann	beginnt	das Spiel?		When does the game start?
Was	machst	du	heute Abend?	What are you doing this evening?
Wo	wohnst	du?		Where do you live?
Welches Fach	studierst	du?		What subject are you studying?

Here are the question words you have encountered so far.

wann	when
was	what
welcher*	which
wer	who
wie	how
wie viel(e)	how much (many)
wo	where
woher	from where

Questions that can be answered by yes or no begin with the verb.

Tanzt du gern?	Do you like to dance?
Arbeitest du hier?	Do you work here?
Gehst du ins Kino?	Are you going to the movies?

Übung 11 Ein Interview mit Marta Szerwinski

Üb. 11. Students need to change the form and order of the words. Assign as written homework. Follow up in class with oral pair work.

Schreiben Sie die Fragen.

MODELL: du + heißen + wie + ? → Wie heißt du?

1. du + sein + geboren + wann + ?
2. du + kommen + woher + ?
3. du + wohnen + wo + ?
4. du + haben + Augenfarbe + welcher + ?
5. du + sein + groß + wie + ?
6. du + studieren + ?
7. du + studieren + Fächer + welcher + ?
8. du + arbeiten + Stunden + wie viele + ?
9. du + machen + gern + was + ?



Marta

Übung 12 Noch ein Interview

Üb. 12. Assign for homework. In class, ask sts. to interview someone who plays Sofie, or else play the role of Sofie yourself.

AA. After doing the exercise with the given responses, sts. could be encouraged to make slight variations in both questions and answers.

Stellen Sie die Fragen.

1. —Ich heiße Sofie.
2. —Nein, ich komme nicht aus München.
3. —Ich komme aus Dresden.
4. —Ich studiere Biologie.
5. —Er heißt Willi.
6. —Er wohnt in Dresden.
7. —Nein, ich spiele nicht Tennis.
8. —Ja, ich tanze sehr gern.
9. —Ja, ich trinke gern Cola.
10. —Ja, Willi trinkt gern Bier.



Sofie

*The endings of **welcher** vary according to gender, number, and case of the following noun. They are the same endings as those of the definite article. Therefore, **welcher** is called a **der**-word.

(M)	(N)	(F)	(Pl)
welcher Name	welches Alter	welche Adresse	welche Studienfächer