



## Estudie y viva con una familia



El patio de una casa en Sevilla, España

### Primer encuentro

#### Metas comunicativas

By the end of the chapter you will be able to:

- Describe people and places
- Talk about conditions and emotions
- Express possession
- Identify and describe family members

For these communicative goals, you will need:

- Appropriate vocabulary
- Uses of **estar**
- Ser** versus **estar**
- Tener** to express age
- Possessive adjectives

#### Autoevaluación

Check the box that corresponds to how much you already know:

	NONE	SOME	A LOT
Describe people and places	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Talk about conditions and emotions	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Express possession	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Identify and describe family members	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
For these communicative goals, you will need:			
Appropriate vocabulary	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Uses of <b>estar</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Ser</b> versus <b>estar</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Tener</b> to express age	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Possessive adjectives	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



# ¡Vamos a España!



## A. A ver, ¿qué sabe de España?

What do you already know about Spain? Are you familiar with Spanish people, places, foods, customs, or history? With a partner, make a list of what you already know.

Nosotros conocemos...

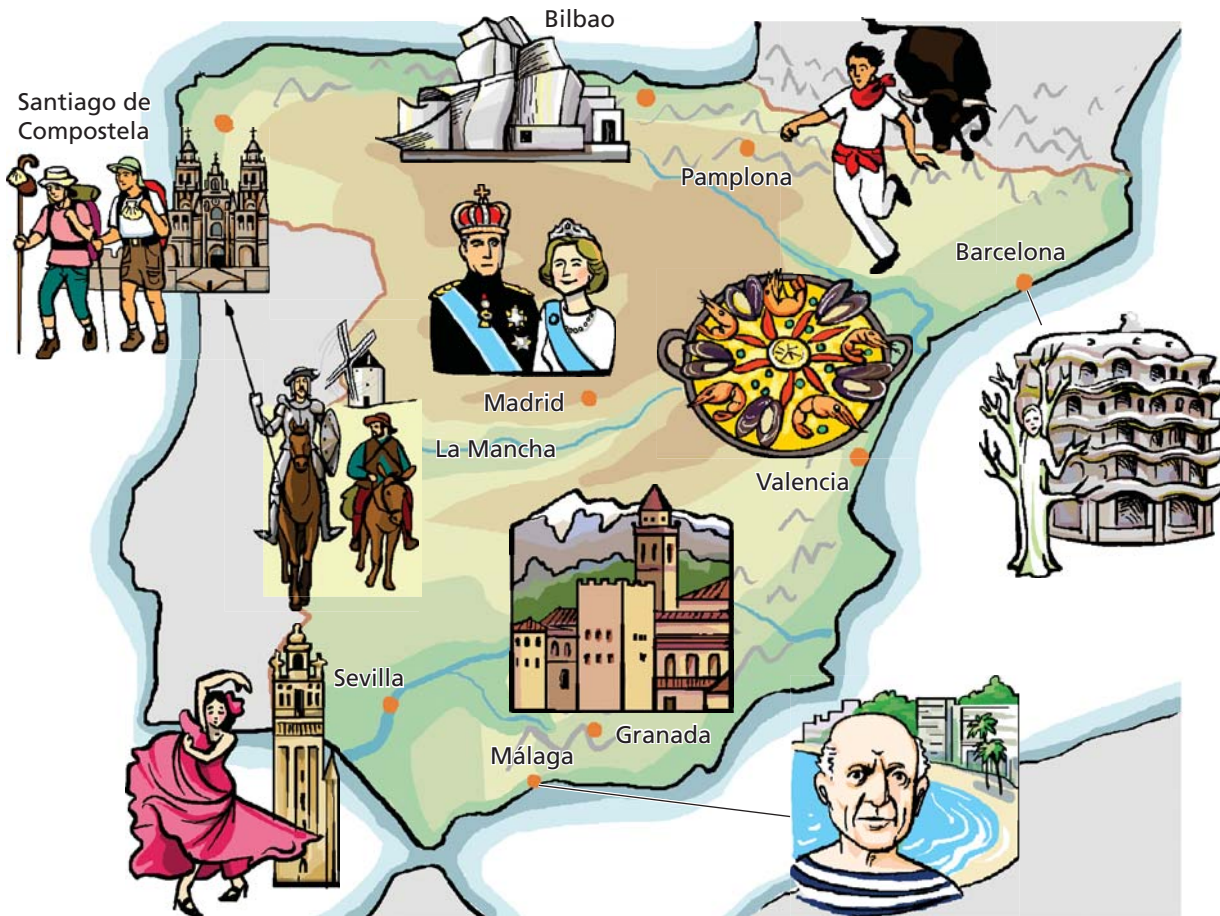
estos lugares: \_\_\_\_\_

estas personas: \_\_\_\_\_

estos aspectos culturales: \_\_\_\_\_



## B. ¿Dónde están estos lugares fascinantes?



**Paso 1** Working with a partner, read the descriptions and fill in the blanks with the names of the places indicated on this map of Spain. Use the following clues and the pictures from the map.

1. \_\_\_\_\_ Esta ciudad es la capital de Andalucía, famosa por el flamenco, el Barrio de Santa Cruz —el antiguo barrio judío (*Jewish*)— la Giralda y su vida nocturna.
2. \_\_\_\_\_ La capital de España tiene el magnífico Palacio Real (*Royal*), el gran parque del Retiro, la Plaza Mayor, llena de bares y cafés y el Museo del Prado, uno de los mejores museos del mundo.

3. \_\_\_\_\_ Aquí se encuentra un vibrante centro de negocios, cultura, educación, bellas artes y gastronomía. La «nueva cocina vasca» es conocida por todo el mundo por su diversidad culinaria. En 1997 abrió sus puertas el modernísimo Museo Guggenheim que atrae a miles de turistas y artistas cada año.
4. \_\_\_\_\_ Esta bella ciudad fue la capital del último reino (*kingdom*) árabe. La Alhambra, palacio y fortaleza construidos entre los siglos XIII y XV, fue residencia de los sultanes y ofrece vistas espectaculares de la ciudad y la Sierra Nevada.
5. \_\_\_\_\_ La ciudad más cosmopolita y económicamente activa de España es el centro del modernismo con las creaciones de Antoni Gaudí. Su casa Milà no tiene ni una línea recta. Las Ramblas es la calle con más vida de toda la ciudad con músicos, puestos de flores, artistas, estatuas humanas y más.
6. \_\_\_\_\_ Aquí nacieron los españoles famosos Pablo Picasso y Antonio Banderas. Es uno de los centros de turismo más importantes por su paseo marítimo en la Costa del Sol.
7. \_\_\_\_\_ En este lugar se celebran cada julio los Sanfermines —siete días de fiesta con los toros. A Ernest Hemingway le gustaba participar y escribió sobre la celebración en sus novelas.
8. \_\_\_\_\_ En esta ciudad de la costa este se inventó la paella, el plato típico de España que se hace a base de arroz con mariscos (*shellfish*). Cada marzo se celebran las Fallas, una fiesta en que se queman (*burn*) monumentos y figuras de cartón (*papier-mâché*).
9. \_\_\_\_\_ Cada año miles de peregrinos (*pilgrims*) vienen a pie o en bicicleta a esta ciudad. Vienen para visitar una de las catedrales más bellas de España para celebrar el día del santo patrón (*patron saint*) de España.
10. \_\_\_\_\_ En el corazón de la península se encuentra la tierra del vino y del queso manchego y la famosa ruta de don Quijote y su escudero (*squire*) Sancho Panza. El episodio de la lucha de don Quijote contra los molinos de viento (*windmills*) es reconocido en todo el mundo.

**Paso 2** Taking turns with a partner, say where in Spain you would go if you wanted to do the following activities. Refer back to the map.

**MODELO:** Si quisieras ir a la playa...

ESTUDIANTE 1: Si **quisieras** ir a la playa, ¿adónde **irías**?

*If you wanted to go to the beach, where would you go?*

ESTUDIANTE 2: Yo **iría** a Málaga.

*I would go to Málaga.*

1. Si quisieras correr con los toros (*bulls*)...
2. Si estuvieras en la costa este y quisieras comer paella...
3. Si quisieras ver arte modernista...
4. Si quisieras esquiar...

**Paso 3** Read over the map clues again and decide which place is the most interesting, in your opinion. Which is the least interesting? Share your opinion with your partner. Be prepared to explain why.

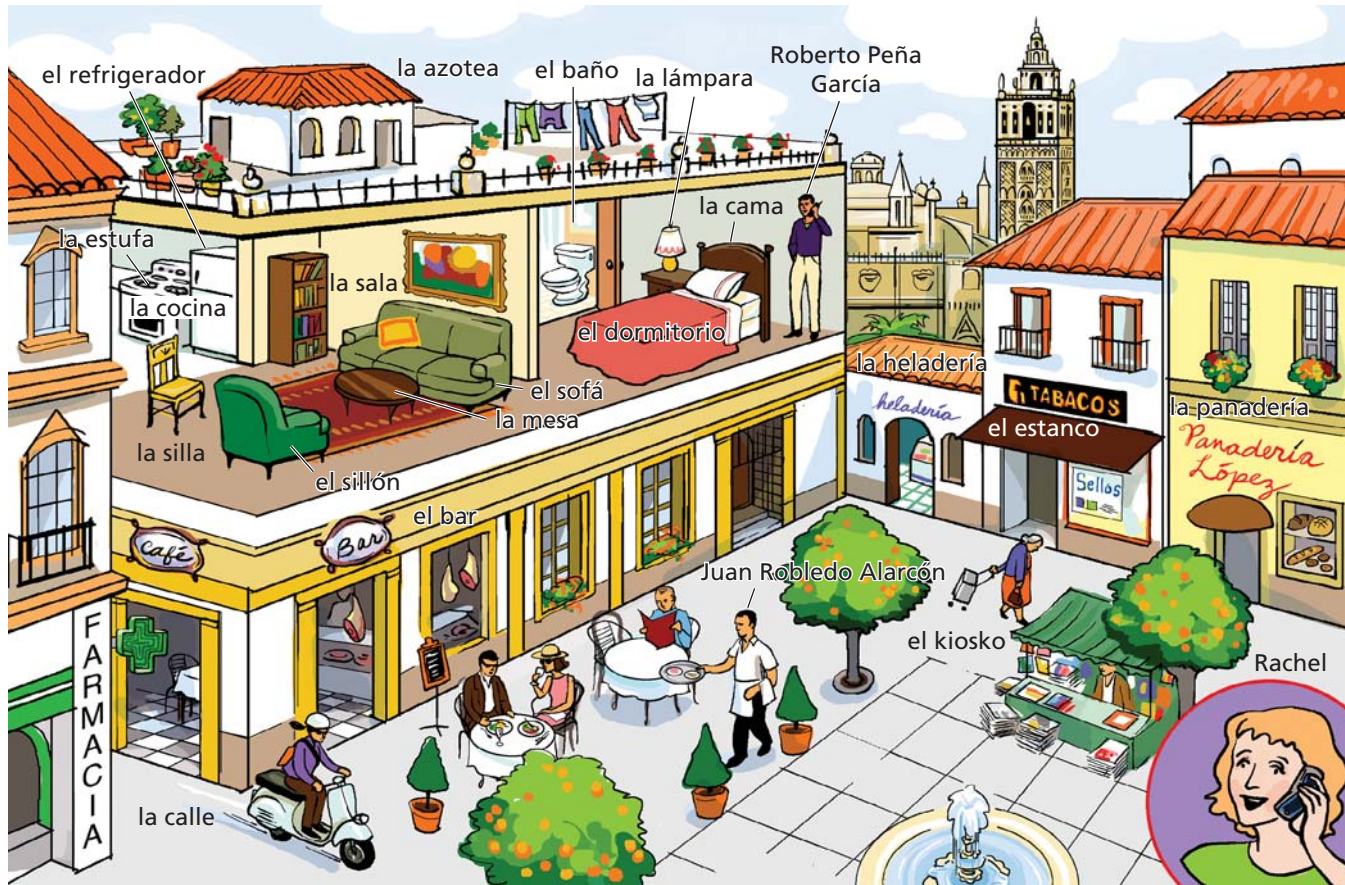
¿Cuál es el lugar más interesante?

¿Cuál es el lugar menos interesante?



# Vocabulario del tema I:

## Hablando de la vivienda y el barrio



### Los muebles (furniture)

#### En la sala

la alfombra	rug
el estante	shelf
el televisor	television set

#### En la cocina

el lavaplatos	dishwasher
el microondas	microwave

#### En el dormitorio

el armario	armoire, closet
el escritorio	desk

#### Otras palabras útiles

el azulejo	decorative tile
el cuarto	room
el jardín	garden, yard
el piso	apartment
la tienda	store

**Cognados:** *el balcón, el café, el patio, la terraza*

### Palabras para describir la casa

acogedor(a)	inviting, cozy
amplio/a	spacious, ample
antiguo/a	old, antique
cómodo/a	comfortable
de tamaño mediano	medium-sized
grande	large
guay	cool (slang), awesome
lujoso/a	luxurious
moderno/a	modern
pequeño/a	small
tradicional	traditional

### Los verbos

alquilar	to rent, lease
cocinar	to cook
guardar	to store, save

## Actividades



### A. El nuevo piso de Rachel

Listen as your instructor reads Sr. Peña's description of the apartment and the neighborhood in Sevilla where Rachel, an exchange student, will be living during her semester abroad. Then check the appropriate boxes to complete the following sentences.

1. Rachel va a vivir en...
  - una casa pequeña con otras estadounidenses.
  - un piso con una familia española cerca de la universidad.
  - un cuarto en una residencia estudiantil.
2. Rachel tiene que compartir...
  - un dormitorio.
  - un escritorio.
  - un baño con una hija de la familia.
3. Para llegar a la universidad, Rachel tiene que...
  - tomar el autobús.
  - caminar.
  - ir en coche.
4. En el piso no hay...
  - televisor.
  - DVD.
  - muebles modernos.

### B. Identificaciones

**Paso 1** In pairs, take turns asking each other where the following activities take place.



**MODELO:** ESTUDIANTE 1: ¿Dónde se puede cenar con la familia?

ESTUDIANTE 2: En el comedor.

Se puede...	en...
1. comprar una revista	a. la sala
2. dormir una siesta por la tarde	b. su dormitorio
3. tomar un café	c. el kiosco
4. charlar con los amigos	d. la cocina
5. preparar una tortilla española	e. la azotea
6. tomar el sol	f. el bar

**Paso 2** Now take turns asking each other what each piece of furniture is used for.

**MODELO:** ESTUDIANTE 1: ¿Para qué se usa la lámpara?

ESTUDIANTE 2: Para leer de noche.

Se usa...	para...
1. el refrigerador	a. guardar los libros
2. la estufa	b. guardar la ropa
3. el armario	c. calentar ( <i>heat</i> ) rápidamente la comida
4. la computadora / el ordenador	d. mantener fría la comida
5. el estante	e. buscar información
6. el microondas	f. preparar la comida



Unos cafés en el Barrio de Santa Cruz en Sevilla.

### C. En el Barrio de Santa Cruz

**Paso 1** Indicate whether the following information about the Barrio de Santa Cruz is true for your neighborhood. If it is not, explain why.

**MODELO:** En mi barrio, la arquitectura no es antigua y tradicional. Es más moderna.

EN EL BARRIO DE SANTA CRUZ...	EN MI BARRIO...	
1. la arquitectura es antigua y tradicional.	sí <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
2. hay un parque cerca de la casa.	sí <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
3. la gente compra pan en la panadería.	sí <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
4. la gente se reúne en el bar de la esquina.	sí <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
5. la gente compra el periódico en el kiosco.	sí <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
6. la gente pasa mucho tiempo en la calle.	sí <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>



**Paso 2** Interview a partner about his or her neighborhood. Be prepared to share the most interesting thing you learn with the class.

1. ¿Cómo es el barrio donde vives? ¿Qué lugares o servicios hay cerca de tu casa (panaderías, bares, cafés, cines, kioscos, parques, transporte público, más edificios de apartamentos, etcétera)?
2. ¿Vives en una casa, un piso o una residencia estudiantil? ¿Cómo es (moderno, antiguo, tradicional, amplio, etcétera)? ¿Qué muebles tiene? ¿Cuántos cuartos hay?
3. ¿Cuál es el barrio más popular de tu ciudad? ¿Por qué?



Una casa cueva del Sacromonte en Granada, España.

### D. Una casa cueva (cave) en el Sacromonte, Granada

En la parte oriental (*eastern*) de Granada, hay una colina (*hillside*) llena de cuevas donde vivían los gitanos (*gypsies*) y donde algunos siguen viviendo hoy en día. El barrio, que se llama el Sacromonte, también es famoso por el flamenco. Desde el Sacromonte hay unas vistas espectaculares de la Alhambra, la famosa fortaleza y palacio árabe. Es posible pasar un fin de semana en una cueva equipada con televisor, microondas y cama cómoda por un precio razonable.

1. ¿Quiénes típicamente viven en las casas cueva?
2. ¿Dónde están las casas cueva y qué se ve desde allí?
3. ¿Preferiría Ud. pasar un fin de semana en una casa cueva o en un hotel lujoso? ¿Por qué?



# Punto gramatical I:

## Uses of **estar**

### Gramática en contexto

Rachel is met by her new Spanish family at the train station in Sevilla. She is very curious about her new home.

RACHEL: Sra. Peña, ¿dónde está su casa?

SRA. PEÑA: ¡Hija! ¡Qué está muy cerca! Está al lado de la Catedral y la Giralda. Por allí también está el Alcázar y el bar de mi hermano, Juan. Él siempre está trabajando. Ahí está ahora mismo. ¡Fíjate! ¡El pobre siempre está tan cansado! Bueno... el bar de Juan está en la planta baja y nuestro piso está encima del bar. Tu cuarto está entre el salón y el baño. Acabo de limpiar todo el piso y está muy limpio y ordenado. En tu cuarto hay unas ventanas que dan a (*face*) una terraza pequeña. Las ventanas siempre están abiertas. ¡Mira! ¡Aquí estamos!



### ¿Cierto o falso?

	CIERTO	FALSO
1. El apartamento está cerca de la Catedral.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Juan siempre está descansando.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. El cuarto de Rachel está entre el salón y la cocina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Las ventanas en el cuarto de Rachel siempre están cerradas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Explicación gramatical

**Estar** has several uses:

1. **Location:** to express location of a physical entity, **estar** is often used with a preposition of place.

<b>cerca de / lejos de</b>	<i>near to / far from</i>
<b>dentro de / fuera de</b>	<i>inside of / outside of</i>
<b>debajo de / encima de</b>	<i>underneath / upon, on top of</i>
<b>detrás de / delante de</b>	<i>behind / in front of</i>
<b>enfrente de</b>	<i>in front of, facing, opposite</i>
<b>al lado de</b>	<i>beside, next to</i>
<b>sobre, en</b>	<i>upon/over/above</i>
<b>entre</b>	<i>between</i>

Go back to the **Gramática en contexto** dialogue and circle an example of **estar** used to express location.

2. **Progressive:** to form the present progressive to express an action that is happening at the moment, combine the present tense of **estar** with the present participle.

Rachel **está hablando** per teléfono. *Rachel is talking on the phone.*

To form the present participle of regular **-ar** verbs:

hablar → **hablando**

To form the present participle of regular **-er** and **-ir** verbs:

comer → **comiendo**, vivir → **viviendo**

When the stems of **-er** or **-ir** verbs end in a vowel:

leer → **leyendo**, oír → **oyendo**, ir → **yendo**

**-ir** verbs with stem changes in the present tense also change in the present participle:

pedir → **pidiendo**, preferir → **prefiriendo**, dormir → **durmiendo**

Circle an example of the present progressive in the **Gramática en contexto** dialogue.

3. **Condition:** to express the condition of a person, an object, or a place, use **estar** with an adjective.

Juan **está contento**. *Juan is content/happy.*

Circle an example of **estar** for condition in the **Gramática en contexto** dialogue.

Often, the adjective will be a past participle. The regular past participles are formed by adding **-ado** to the stem of **-ar** verbs and **-ido** to the stem of **-er** and **-ir** verbs. Past participles used as adjectives must agree in gender and number with the noun they modify.

Laura está **frustrada** con su compañera de cuarto. (frustrar)

Ricardo y Sergio están **sorprendidos** porque su cuarto es muy pequeño. (sorprender)

Su cuarto está **decorado** con muchas fotos y cuadros bonitos. (decorar)

Some common irregular past participles:

<b>abrir:</b>	abierto	<b>escribir:</b>	escrito	<b>morir:</b>	muerto
<b>cubrir:</b>	cubierto	<b>freír:</b>	frito	<b>poner:</b>	puesto
<b>decir:</b>	dicho	<b>hacer:</b>	hecho	<b>romper:</b>	roto

Go back to the **Gramática en contexto** dialogue and circle an example of a past participle used as an adjective with **estar**.

## Ponerlo a prueba

### A. ¿Dónde están? y ¿Qué están haciendo?

Fill in the blank with the appropriate form of **estar** to indicate the location of these family members. Then choose a logical verb from the list and write a sentence using **estar** and the present participle to indicate what they are doing at the moment.

- a. dormir (ue) una siesta
- b. tender (ie) (to hang) la ropa
- c. preparar la paella
- d. jugar (ue)

**MODELO:** Mis hermanos **están** en el estanco; **están comprando sellos** (stamps).

1. Mi hermana y yo \_\_\_\_\_ en la plaza; \_\_\_\_\_.
2. Mi padre \_\_\_\_\_ en la cocina; \_\_\_\_\_.
3. Mi madre \_\_\_\_\_ en la azotea; \_\_\_\_\_.
4. La abuelita \_\_\_\_\_ en su dormitorio; \_\_\_\_\_.

### B. ¡De viaje! El Camino de Santiago

Fill in the blank with the correct form of **estar** and the appropriate past participle form.

abrir cubrir dedicar emocionar (excite) preparar romper

1. La catedral de Santiago de Compostela \_\_\_\_\_ al apóstol Santiago.
2. La catedral \_\_\_\_\_ todos los días y todas las noches.





3. Los zapatos de los peregrinos \_\_\_\_\_ de lodo (*mud*).
4. El bastón (*walking stick*) de uno de los peregrinos \_\_\_\_\_.
5. Los peregrinos \_\_\_\_\_ por llegar a su destino.
6. La ciudad \_\_\_\_\_ para la llegada de miles de peregrinos.

## Actividades



### A. ¿Dónde está?

Using the picture on page 20, decide with a classmate if the following sentences are true or false. Rewrite the false statements to make them true.

	CIERTO	FALSO
1. La chica en la moto está lejos de la farmacia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____		
2. Juan está debajo de las mesas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____		
3. La heladería está al lado del estanco.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____		
4. El kiosco está delante de la panadería.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____		
5. Los clientes están dentro del bar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____		
6. El piso está debajo de las tiendas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____		

### B. ¿Dónde están los miembros de la familia Peña?

During their phone conversation, Roberto tells Rachel that everyone is out and that they will be back home at 5:00. With a partner, use the forms your teacher gives you to figure out where the other members of the Peña family are and guess what they are doing there. Your partner will verify.

**MODELO:** ESTUDIANTE 1: ¿Dónde está Carlota?

ESTUDIANTE 2: Está en el club atlético.

ESTUDIANTE 1: ¿Está jugando al tenis?

ESTUDIANTE 2: No, está comprando una nueva raqueta.

### C. ¿Dónde estás y qué estás haciendo?

Ask a partner where he or she is, what he or she is doing, and how he or she is feeling on the following days and at the times indicated.

**MODELO:** los jueves a las 5:00 de la tarde

ESTUDIANTE 1: ¿Dónde estás los jueves a las 5:00 de la tarde?

ESTUDIANTE 2: Estoy en el gimnasio.

ESTUDIANTE 1: ¿Qué estás haciendo?

ESTUDIANTE 2: Estoy haciendo ejercicio.

ESTUDIANTE 1: ¿Cómo estás?

ESTUDIANTE 2: Estoy muy cansado.

1. los domingos a las 9:00 de la noche
2. los sábados a las 8:00 de la mañana
3. los martes a las 2:00 de la tarde
4. los viernes a las 11:00 de la noche
5. los lunes a las 8:00 de la mañana



### Expresiones útiles

ahora, esta noche, esta tarde,  
este lunes, la próxima semana,  
mañana



### D. Viajando por España

Four people are each traveling around Spain for a month, visiting some of the following cities.



Sevilla



Bilbao



Granada



Barcelona



Málaga



Valencia

#### Posibles actividades

bailar flamenco, comer paella, esquiar en la Sierra Nevada, ir a la playa, ver arquitectura árabe, ver arquitectura de Antoni Gaudí, visitar el museo Guggenheim

**Paso 1** With a partner, decide where you think each person is, what he or she has just done, and what you think he or she will do in the near future.

#### Pista caliente

##### Acabar de..., ir a...

Use **acabar de** + *infinitive* to talk about actions that took place in the very recent past and to express the English phrase *to have just (done something)*.

**Acabo de ir** a la panadería.

*I have just gone to the bakery.*

To talk about something that will happen in the immediate future, use **ir** + **a** + *infinitive*.

**Voy a comprar** otra lámpara.

*I'm going to buy another lamp.*

**MODELO:** Marco está en Pamplona. Acaba de correr con los toros. Ahora va a tomar un poco de sangría y esta noche va a dormir bien.

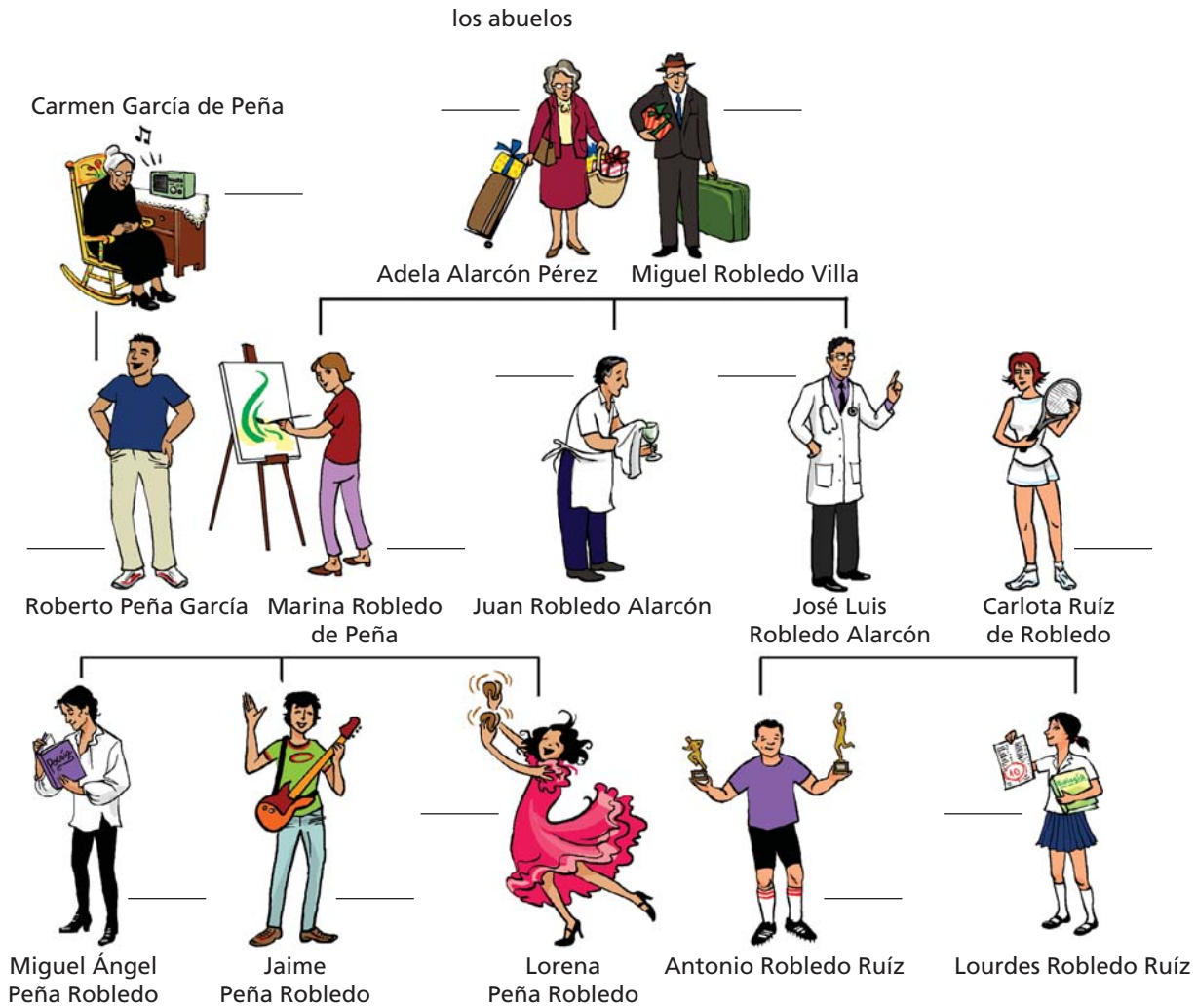
1. Lola, la artista
2. Marco, el deportista
3. Gabriela, la profesora
4. Rachel, la estudiante de arquitectura

**Paso 2** Now change partners and share the whereabouts and activities of each of the four travelers. Take turns asking each other questions like **¿Dónde está...? ¿Qué acaba de hacer? ¿Qué va a hacer más tarde?**

**Paso 3** Now imagine that you are traveling in Spain and that you have just called your partner on your cell phone. Tell your partner what you have just done and what you are going to do next, then see if he or she can guess where you are.



## Vocabulario del tema II: Hablando de la familia



### La familia

los parientes	<i>relatives</i>
el/la abuelo/a	<i>grandfather/grandmother</i>
el padre	<i>father</i>
la madre	<i>mother</i>
el padrastro	<i>stepfather</i>
la madrastra	<i>stepmother</i>
el/la esposo/a	<i>husband/wife</i>
el/la hijo/a	<i>son/daughter</i>
el/la hijastro/a	<i>stepson/stepdaughter</i>
el/la hermano/a	<i>brother/sister</i>
el/la hermanastro/a	<i>stepbrother/stepsister</i>
el/la medio/a hermano/a	<i>half brother/half sister</i>
el/la nieto/a	<i>grandson/granddaughter</i>
el/la primo/a	<i>cousin</i>
el/la tío/a	<i>uncle/aunt</i>
el/la sobrino/a	<i>nephew/niece</i>
el suegro	<i>father-in-law</i>

la suegra  
el yerno  
la nuera

*mother-in-law*  
*son-in-law*  
*daughter-in-law*

### ¿Cómo están?

aburrido/a  
alegre  
cansado/a  
contento/a  
de buen/mal humor  
emocionado/a  
enfermo/a  
furioso/a  
loco/a  
ocupado/a  
preocupado/a  
relajado/a  
triste

*bored*  
*happy*  
*tired*  
*content, happy*  
*in a good/bad mood*  
*excited*  
*sick*  
*furious, angry*  
*crazy, "nuts"*  
*busy*  
*worried*  
*relaxed*  
*sad*

## ¿Cómo son? (aspecto físico)

alto/a	tall
bajo/a	short
de estatura mediana	of medium height
bonito/a	pretty
guapo/a	good-looking
feo/a	ugly
viejo/a	old
joven	young
delgado/a	thin, slender
gordito/a	chubby
gordo/a	fat
fuerte	strong
débil	weak
grande	big
pequeño/a	small
rubio/a	blond(e)
moreno/a	brunette
pelirrojo/a	redheaded

## ¿Cómo son?

activo/a	active
amable	kind, nice
antipático/a	unpleasant
bueno/a	good
cómico/a	funny

conservador(a)	conservative
excéntrico/a	eccentric
extrovertido/a	outgoing
generoso/a	generous
grosero/a	rude
inteligente	intelligent
liberal	liberal
listo/a	clever
malo/a	bad
mandón/mandona	bossy
perezoso/a	lazy
pobre	poor
raro/a	weird
rico/a	rich
serio/a	serious
simpático/a	nice, likable
tacaño/a	stingy
tímido/a	shy
tonto/a	foolish
trabajador(a)	hardworking

## Otras palabras útiles

casado/a	married
divorciado/a	divorced
soltero/a	single



## Actividades

### A. Una familia creativa

Listen as your instructor reads information about Jaime's family. Then check the appropriate boxes to answer the following questions.

- |  |  |
|--|--|
| 1. ¿Quién es poeta?                              | 3. ¿Quién trabaja demasiado ( <i>too much</i> )? |
| <input type="checkbox"/> Jaime                   | <input type="checkbox"/> Jaime                   |
| <input type="checkbox"/> su mamá                 | <input type="checkbox"/> el tío Juan             |
| <input type="checkbox"/> su hermano Miguel Ángel | <input type="checkbox"/> la abuela Carmen        |
| 2. ¿Quién tiene mucha paciencia?                 | 4. ¿Cuántos años tiene la abuela Carmen?         |
| <input type="checkbox"/> Mari                    | <input type="checkbox"/> 97                      |
| <input type="checkbox"/> su mamá                 | <input type="checkbox"/> 69                      |
| <input type="checkbox"/> la abuela Carmen        | <input type="checkbox"/> 79                      |

### B. ¿Cierto o falso?

Study Jaime's family tree and decide if the following statements are true or false. Rewrite the false statements to make them true.

	CIERTO	FALSO
1. Marina es la nieta de doña Carmen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. José Luis es el tío de Miguel Ángel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Antonio tiene tres primos: Jaime, Lorena y Miguel Ángel.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Jaime es el sobrino de Carlota.
- 
5. La esposa de José Luis se llama Marina.
- 
6. Adela y Miguel tienen dos nietos y tres nietas.
- 

### C. Los números: ¿Cuántos años tiene?

Listen as your instructor tells you the ages of all the members of Jaime's family. Write the ages in the spaces provided in the drawing on page 27.



#### Pista caliente

##### Tener

Use **tener** to express age in Spanish.

**Tiene** 56 años. *She is 56 years old.*

##### Los números 11–100

11 once	18 dieciocho	25 veinticinco	40 cuarenta
12 doce	19 diecinueve	26 veintiséis	50 cincuenta
13 trece	20 veinte	27 veintisiete	60 sesenta
14 catorce	21 veintiuno*	28 veintiocho	70 setenta
15 quince	22 veintidós	29 veintinueve	80 ochenta
16 dieciséis	23 veintitrés	30 treinta	90 noventa
17 diecisiete	24 veinticuatro	31 treinta y uno	100 cien

### D. ¿Cómo es la familia Robledo?

**Paso 1** Complete these descriptions with the appropriate adjective.

- Marina y Roberto viajan mucho y siempre les compran regalos a sus sobrinos. Son muy (generosos/tacaños).
- A Antonio le gusta practicar muchos deportes y tiene muchos trofeos. Es muy (perezoso/activo).
- Lorena tiene muchas amigas. Siempre está hablando por teléfono con ellas; no es muy (extrovertida/tímida).
- Carlota hace mucho ejercicio; es fuerte y (gorda/delgada).
- Roberto siempre está de buen humor y le gusta contar chistes; es muy (perezoso/chistoso) y (amable/serio).

**Paso 2** Complete the following descriptions of Jaime's family with the appropriate adjective from the vocabulary list on pages 27–28.

	¿CÓMO ES SU PERSONALIDAD Y SU ASPECTO FÍSICO?	¿CÓMO ESTÁ EN ESTE MOMENTO?
1. Miguel Ángel		
2. José Luis		
3. Marina		
4. Lourdes		

\*Note that **uno** and numbers that end in **uno** (**veintiuno**, **treinta y uno**, and so on) become **un** before a masculine noun: **un pariente**, **veintiún parientes**.

## Pista caliente

### Possessive adjectives

mi(s)	nuestro/a/os/as
tu(s)	vuestro/a/os/as
su(s)	su(s)

Remember that **su** and **sus** can mean *his, her, your, or their*.

**Note:** While in English we often use 's to express possession, in Spanish **de** is used instead.

El primo **de** José José's cousin

### E. La familia de Rachel

**Paso 1** Read the following paragraph and answer the questions about Rachel's family in the United States. Pay attention to the use of possessive pronouns as you read.

**Mis** padres son muy activos. **Sus** bicicletas siempre están en **nuestro** coche porque **su** actividad favorita es andar en bici. También les gusta caminar con el nuevo perro de **mi** hermano. **Su** perro es joven y necesita mucho ejercicio.

1. ¿Qué tienen sus padres en su coche?
2. Traduzca la pregunta número uno al inglés.
3. ¿De quién es el nuevo perro?

**Paso 2** Complete the conversations with the appropriate possessive adjective.

1. RACHEL: ¿\_\_\_\_\_ hijos van a una escuela en el Barrio de Santa Cruz?  
SRA. PEÑA: No, \_\_\_\_\_ escuela secundaria está en los Remedios.
2. RACHEL: Lorena, ¿Son difíciles \_\_\_\_\_ clases de flamenco?  
LORENA: Sí, las clases son difíciles, pero \_\_\_\_\_ compañeras y yo pensamos que son muy divertidas y que las instructoras son fabulosas. \_\_\_\_\_ instructora favorita se llama Malena Montes.
3. RACHEL: Sres. Peña, \_\_\_\_\_ casa es muy histórica, ¿verdad?  
LOS SRES. PEÑA: Sí, \_\_\_\_\_ casa es del siglo xv.
4. RACHEL: Sra. Peña, \_\_\_\_\_ hermano Juan tiene un bar en el centro de Sevilla, ¿verdad?  
SRA. PEÑA: No, hija, el bar de \_\_\_\_\_ hermano está en la planta baja de este edificio.

### F. ¿Cómo es la familia de Ud?

**Paso 1** ¿Quién es su pariente más interesante? Describe one of your most interesting, strange, colorful, or favorite relatives to a partner. Include the following information in your description:

**Nombre, relación, edad, estado civil (marital status), origen o residencia, personalidad, trabajo/estudios, sus actividades favoritas, actividades que su pariente y Ud. hacen juntos/as, etcétera.**

**Paso 2** With your partner, prepare a list of questions to get the same information from another classmate or your instructor about his or her most interesting relative. ¡Cuidado! Remember to use **Ud.** when necessary.

**Paso 3** Interview another classmate or your instructor. Take notes and be prepared to share the most interesting piece of information you learned with the class.



## Punto gramatical II: Ser and estar



### Gramática en contexto

Habla Lorena sobre su familia:

Mis hermanos son muy amables y aunque somos muy diferentes nos llevamos bien. Tengo dos hermanos, así que hay seis personas que viven en el piso —mis dos hermanos, mis padres, mi abuela y yo. Mi madre es muy simpática y trabajadora; siempre está ocupada. No veo a mi padre mucho porque durante la semana está en Cádiz por su trabajo. Él es ingeniero. La

abuela es de Carmona y no está muy contenta aquí en Sevilla. Dice que la ciudad es demasiado grande. En este momento la familia está planeando la boda de mi hermano mayor, Miguel Ángel, con su novia, Mari. La boda es el sábado que viene. Estoy segura de que va a ser muy guay porque la recepción es en el Parador de Carmona. Rachel, la estudiante que vive con nosotros este año, está muy emocionada de poder asistir a una boda española.

**¿Cierto o falso?**

	CIERTO	FALSO
1. El padre de Lorena no está en casa durante la semana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Su madre es trabajadora.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Su abuela no está contenta en Sevilla porque la ciudad es demasiado pequeña.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La recepción es en Sevilla.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Explicación gramatical**

**A. Recall the uses of *estar* that you learned previously:**

1. To express the **location** of a physical entity.

¿**Dónde está** el parador? *Where is the (state) hotel?*  
 Los novios todavía **están en la iglesia.** *The bride and groom are still in the church.*

Go back to the **Gramática en contexto** paragraph and circle an example of **estar** used to express location.

2. To form the **progressive** to express an action that is happening at the moment.

**Están preparando** las tapas. *They are preparing the tapas.*

Circle an example of **estar** with progressive in the **Gramática en contexto** paragraph.

3. To express a **condition** such as health, mental state, or change from the perceived norm.

El abuelo **está cansado.** *Grandfather is tired.*  
 Los invitados **están muy animados** hoy. *The guests are very animated today.*

Circle an example of **estar** to express condition in the **Gramática en contexto** paragraph.

**B. Ser** also has specific uses.

1. To express where an **event** takes place.

¿**Dónde es** la recepción? *Where is the reception?*  
 La ceremonia religiosa **es en la catedral.** *The religious ceremony takes place in the cathedral.*

Go back to the **Gramática en contexto** paragraph and circle an example of **ser** for location of an event.

2. To indicate **time** and **date**.

**Son las 7:00** y la ceremonia empieza pronto. *It's 7:00 and the ceremony begins soon.*

Circle an example of **ser** to indicate time in the **Gramática en contexto** paragraph.

3. With **de** to indicate **origin**.

Su suegra **es del Perú**.

*Her mother-in-law is from Peru.*

Las flores **son de Almería**.

*The flowers are from Almeria.*

Circle an example of **ser** to indicate origin in the **Gramática en contexto** paragraph.

4. With **de** to indicate **possession**.

Las flores **son de Camila**.

*The flowers are Camila's.*

Circle an example of **ser** to indicate possession in the **Gramática en contexto** paragraph.

5. To express **inherent** characteristics, including nationality or the perceived norm with adjectives.

La madre de la novia **es una mujer elegante y sofisticada**.

*The mother of the bride is an elegant and sophisticated woman.*

**Es peruana**, pero sus antepasados **son españoles**.

*She is Peruvian, but her ancestors are Spanish.*

Circle an example of **ser** to express inherent characteristics in the **Gramática en contexto** paragraph.

6. To indicate **occupation**. Note that the article is not used with professions unless an adjective is added.

Su medio hermano **es profesor**.

*Her half brother is a professor.*

Su madrastra **es una sicóloga excelente**.

*His stepmother is an excellent psychologist.*

Circle an example of **ser** to indicate occupation in the **Gramática en contexto** paragraph.

Note how the choice of **ser** or **estar** changes the meaning of the following sentences.

1. La paella **es** muy rica. *The paella is delicious. (it always is)*  
La paella **está** muy rica. *The paella tastes delicious. (this particular paella)*
2. Horacio **es** nervioso. *Horacio is nervous. (he is a nervous person)*  
Héctor **está** nervioso. *Hector is nervous. (something just happened to make him nervous)*
3. Susana **es** guapa. *Susana is pretty. (she's a pretty woman)*  
Lola **está** muy guapa. *Lola looks very pretty. (she looks pretty today)*
4. Ramón **es** aburrido. *Ramon is boring. (he's a boring person)*  
Pepe **está** aburrido. *Pepe is bored. (he feels bored right now)*

## Ponerlo a prueba

### A. La boda de Miguel Ángel

Underline the appropriate words or phrases to complete the sentences.

1. Los antepasados de Mari, la novia de Miguel Ángel, son (en el sur de España / cerca de la frontera / de Aragón / en un pueblo pequeño).
2. Los padres de Mari están (ricos / preocupados / de Madrid / andaluces) por el costo de la boda.



3. Toda la familia cree que Mari está (tímida / guapísima / inteligente / profesora) hoy.
4. La abuela Carmen está (de Carmona / cansada / vieja / española), por eso no quiere bailar con Juan.
5. El padre de la novia es (médico / en Florida / frustrado / escribiendo un artículo).

## B. Un correo electrónico

Rachel is writing to her best friend, Lillian, who is studying in Ecuador this semester. She wants to show off her Spanish. Help her complete the letter with the most appropriate form of either **ser** or **estar**. Then, with a partner, decide which of the following explains the reason for the use of **ser** or **estar**: location, condition, progressive, event, time, origin, possession, inherent characteristic, occupation. The first one is done for you.



Querida Lillian:

Ahora mismo **estoy (location)** <sup>1</sup> en un hotel en Madrid. \_\_\_\_\_ <sup>2</sup> las once de la noche. Tengo que contarte un secreto: ¡\_\_\_\_\_ <sup>3</sup> enamorada! Se llama José Luis; \_\_\_\_\_ <sup>4</sup> de Salamanca. Él \_\_\_\_\_ <sup>5</sup> músico y sus padres tienen un taller (*workshop*) de guitarras que \_\_\_\_\_ <sup>6</sup> en el centro de Salamanca cerca de la catedral. Mañana hay un gran concierto de flamenco y voy con José Luis. Por eso \_\_\_\_\_ <sup>7</sup> en Madrid. El concierto \_\_\_\_\_ <sup>8</sup> en Las Ventas. Va a \_\_\_\_\_ <sup>9</sup> fenomenal. ¡(Yo) \_\_\_\_\_ <sup>10</sup> extática! Voy a escribirte mañana con los detalles. Cuídate mucho.

Abrazos,

Rachel

## Actividades

### A. Una boda real (*royal*)

**Paso 1** Select the correct form of **ser** or **estar** in the present tense to complete the following sentences about the royal wedding between Felipe de Borbón (the heir to the Spanish throne) and Letizia Ortiz.

1. La boda \_\_\_\_\_ en la Catedral de la Almudena en Madrid.
2. Más de 1.200 millones de personas \_\_\_\_\_ mirando la boda en la televisión.
3. El vestido de novia de Letizia \_\_\_\_\_ de seda (*silk*).
4. La tiara de diamantes que lleva Letizia \_\_\_\_\_ de la reina Sofía, madre de Felipe.
5. No \_\_\_\_\_ un día bonito para una boda porque \_\_\_\_\_ lloviendo mucho.
6. A pesar de (*Despite*) la lluvia, los novios \_\_\_\_\_ muy alegres y emocionados.
7. La reina Sofía, la madre de Felipe, \_\_\_\_\_ de Grecia; \_\_\_\_\_ griega.
8. Los vestidos de Elena y Cristina, las hermanas de Felipe, \_\_\_\_\_ muy bonitos.
9. El banquete \_\_\_\_\_ en el Palacio Real.
10. \_\_\_\_\_ las 5000 de la tarde y los sobrinos de Felipe \_\_\_\_\_ cansados.





**Paso 2** Imagine that you are watching the royal wedding broadcast on Spanish television when a friend from Ecuador, who is fascinated by European royalty, calls to ask you questions about the wedding. With a partner, prepare a conversation giving as many details as possible. Use the following question words: *¿qué?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿de dónde?, ¿cuánto?* Use your imagination and the information from **Paso 1** to form your answers.

**MODELO:** ESTUDIANTE 1: ¿Dónde es la boda?

ESTUDIANTE 2: Es en la catedral.



### B. Buscando piso en Sevilla

Imagine that you have been studying abroad in Sevilla and now, after living for a semester with a Spanish family, you have decided to look for an apartment to share with a Spanish student.

**Paso 1** First, fill out the following housing questionnaire.

Cuestionario de alojamiento ( <i>housing</i> ): Piso privado			
Nombre:			
Edad:	Sexo: Masculino / Femenino		
Especialidad ( <i>Major</i> ):			
Personalidad: (tres o cuatro adjetivos)			
Hábitos:			
• ¿Estudia tarde por la noche?	Frecuentemente	A veces	Nunca
• ¿Sale de noche hasta tarde?	Frecuentemente	A veces	Nunca
Preferencias:			
¿Le importa compartir el piso con alguien de otro sexo?	Sí	No	
¿Le molesta vivir con personas que fumen ( <i>smoke</i> )?	Sí	No	
¿Le molesta tener animales en la casa?	Sí	No	
¿Qué lengua prefiere hablar en el piso?			
Solamente español		Español e inglés	Solamente inglés
¿Prefiere tener una habitación individual?	Sí	No	
Localidad: Indique con una «x» sus preferencias:			
1.	<input type="checkbox"/> el barrio antiguo	<input type="checkbox"/> el barrio moderno	
2. proximidad a...			
<input type="checkbox"/> la universidad	<input type="checkbox"/> tiendas		
<input type="checkbox"/> una parada de autobuses	<input type="checkbox"/> el gimnasio		
<input type="checkbox"/> el supermercado	<input type="checkbox"/> los bares		
Precio máximo: € _____ (precios típicos entre 400 y 600 euros al mes)			

**Paso 2** Now read a partner's housing questionnaire and the following ads. Determine which of the apartments and Spanish roommates are most compatible with your partner's preferences.



Piso 1



Piso 2



Piso 3

**Piso 1:** Estudiante de empresariales (*business*) busca 1 ó 2 personas para compartir piso (107 m<sup>2</sup> [metros cuadrados]) de 3 habitaciones individuales, cocina, salón, 1 baño, terraza, en el barrio antiguo. Cerca de la universidad, parada de autobús, tiendas, bares y restaurantes. No tengo televisor. Hay lavadora y ordenador. Soy limpio, tranquilo. Fumo, salgo mucho, me acuesto (*I go to bed*) muy tarde. Precio €500. Jaime Chávez 856-24-37-56

**Piso 2:** Estudiante de derecho (*law*) busca 1 ó 2 personas para compartir piso (70.00 m<sup>2</sup>) de 2 habitaciones y 1 baño. Precioso piso situado en una de las avenidas más antiguas de Sevilla, con amplio salón con suelo de parqué (*wood flooring*), una gran terraza con preciosas vistas al río y al puente de Triana. Totalmente reformado, cocina dispone de microondas. Cerca de la universidad, tiendas, bares y restaurantes. No tengo televisor. Soy limpia. No fumo. No salgo mucho. Tengo un gato. Precio €450. Carmen Reyes 578-89-02-27

**Piso 3:** Estudiante de empresariales busca 1 ó 2 personas con quienes pueda practicar el inglés para compartir piso (70.00 m<sup>2</sup>) reformado, de 2 habitaciones, cocina bien equipada, salón, 1 baño, terraza amplia, muebles, ascensor (*elevator*), portero automático, en Los Remedios, barrio moderno. Cerca de varias paradas de autobuses, mercado, ambulatoria (*clinic*), bares y restaurantes. Hay televisor. Tengo un perro. Estudio en casa. Trabajo en un bar los fines de semana. Precio €400. Armando Torres 998-46-75-56

Mi compañero/a dice que yo debo llamar a

---

Yo pienso que mi compañero/a debe llamar a

---

**Paso 3** With your partner, role-play a conversation in which you answer the ad for the apartment that best suits your needs. Take turns playing the Spanish roommate. In your conversation, you should:

- get to know each other
- find out some details about the apartment
- set up a time to go look at the apartment



# Reciclaje gramatical



## La concordancia

Fill in the blanks with the correct form of the adjective in parentheses.

Don Quijote y Sancho Panza son dos personajes<sup>a</sup> (famoso) \_\_\_\_\_<sup>1</sup> de la literatura (español) \_\_\_\_\_.<sup>2</sup> Las aventuras de don Quijote y su sirviente son (conocido) \_\_\_\_\_<sup>3</sup> por todo el mundo. Don Quijote es un loco<sup>b</sup> (excéntrico) \_\_\_\_\_<sup>4</sup> que está contento de vivir en el mundo imaginario de un caballero andante.<sup>c</sup> Sancho Panza es una persona menos (aventurero) \_\_\_\_\_,<sup>5</sup> pero a pesar de sus dudas,<sup>d</sup> decide salir con su amo<sup>e</sup> para buscar aventuras y resolver los problemas (imaginario) \_\_\_\_\_<sup>6</sup> de don Quijote.

<sup>a</sup>characters <sup>b</sup>crazy person <sup>c</sup>caballero... knight errant <sup>d</sup>doubts <sup>e</sup>master



## Los verbos

Esta noche (yo: tener) \_\_\_\_\_<sup>1</sup> una cita con Lola, una chica que (estar) \_\_\_\_\_<sup>2</sup> en mi clase de arte. (Nosotros: Ir) \_\_\_\_\_<sup>3</sup> a una presentación sobre el arte de Pablo Picasso. Un profesor, experto en el cubismo,\* (venir) \_\_\_\_\_<sup>4</sup> a Sevilla para hablar de los cuadros cubistas de Picasso. El evento (comenzar) \_\_\_\_\_<sup>5</sup> a las ocho. Uno de los cuadros cubistas más famosos de Picasso es *Guernica*, un mural extenso que (recordar) \_\_\_\_\_<sup>6</sup> el bombardeo<sup>a</sup> de la ciudad vasca de Guernica por aviones de la Alemania nazi un año después del comienzo de la Guerra Civil española en 1936. (Yo: Saber) \_\_\_\_\_<sup>7</sup> que a Lola le gusta mucho el arte de Picasso. La verdad es que no (yo: entender) \_\_\_\_\_<sup>8</sup> nada del arte moderno. (Yo: Preferir) \_\_\_\_\_<sup>9</sup> el arte realista, pero Lola me (decir) \_\_\_\_\_<sup>10</sup> que (ella: poder) \_\_\_\_\_<sup>11</sup> ayudarme a apreciar el arte de Picasso. (Yo: Pensar) \_\_\_\_\_<sup>12</sup> invitarla a ir a Madrid conmigo a ver *Guernica* en el Museo Nacional Reina Sofía.<sup>†</sup> Si (yo: hacer) \_\_\_\_\_<sup>13</sup> esto, ¿(pensar) \_\_\_\_\_<sup>14</sup> Uds. que Lola va a enamorarse de mí? ¡Vamos a ver!

<sup>a</sup>bombing



## Las palabras interrogativas

After interviewing the royal family's spokesperson about Prince Felipe's first child, a reporter is trying to decipher his recording of the interview, but the questions are inaudible. Help him recreate the interview by writing the questions using *¿qué?*, *¿cómo?*, *¿cuándo?*, *¿dónde?*, *¿cuánto/a/os/as?*, *¿por qué?* or *¿quién?*

- ¿ \_\_\_\_\_ ?  
El cumpleaños de Leonor es el 31 de octubre de 2005.
- ¿ \_\_\_\_\_ ?  
Los padres de Leonor se llaman don Felipe y doña Letizia.

\*Cubism, developed in France in the early 1900's, is the style of art most commonly associated with Pablo Picasso. In cubist artwork, objects are broken down into smaller pieces, analyzed, and then reassembled in an abstract form that shows the object from several different points of view.

†The Museo Nacional Reina Sofía, Spain's national museum of 20<sup>th</sup> century art, was named for Queen Sofía. The museum, which opened in 1992, is home to many pieces by Pablo Picasso and Salvador Dalí.

3. ¿\_\_\_\_\_?  
Según la Reina Sofía, su abuela, Leonor es preciosa.
4. ¿\_\_\_\_\_?  
El abuelo de Leonor es don Juan Carlos de Borbón, el rey de España.
5. ¿\_\_\_\_\_?  
El título de Leonor es «*Infanta (Princess), de España*».
6. ¿\_\_\_\_\_?  
La Infanta Leonor es importante porque un día puede ser la reina de España.
7. ¿\_\_\_\_\_?  
Leonor tiene cinco primos mayores que son los hijos de las dos hermanas de Felipe.
8. ¿\_\_\_\_\_?  
La infanta Leonor vive en Madrid con sus padres.



## Oportunidades globales



### Introducción: Los programas para extranjeros en España

En 1929, la Universidad de Salamanca fue la primera universidad en España en dar cursos de español para extranjeros. Ahora muchas universidades y escuelas privadas ofrecen estos cursos en varias ciudades españolas como, por ejemplo, Toledo, Madrid, Barcelona, Santander y Sevilla. Sevilla es una ciudad perfecta para este tipo de clases por muchas razones. Es una ciudad histórica donde coexistieron tres grandes culturas importantes: la cristiana, la árabe y la judía. Rastros<sup>a</sup> de estos grupos se ven hoy en la arquitectura, la música, la lengua y las fiestas. A los estudiantes extranjeros lo que les encanta de Sevilla es el espíritu fiestero<sup>b</sup> y alegre de los sevillanos.

<sup>a</sup>Traces <sup>b</sup>celebratory

### Comprensión

Answer the following questions.

1. ¿Por qué es Sevilla la ciudad perfecta para los programas para extranjeros?
2. ¿Es la ciudad de Ud. un lugar ideal para un programa para extranjeros?  
¿Por qué?



### iA escuchar!

Listen as your instructor reads Sra. Peña's comments about her foreign student, Rachel. Decide if the questions that follow are true or false.

¿Cierto o falso?

- |   | CIERTO                   | FALSO                    |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. La Sra. Peña tiene tres hijos.           | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Rachel tiene 15 años.                    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Rachel no es tímida.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Mañana Rachel va a salir para Barcelona. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



### iA leer!

Rachel is preparing her term paper on the architecture of Spain. Read over her notes and match each of the following photos with the paragraph that best describes it.



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_

### La arquitectura árabe

En el siglo VIII los árabes conquistaron la Península Ibérica y construyeron la segunda mezquita más grande de todo el imperio musulmán (*Muslim*): la

Mezquita (*Mosque*) de Córdoba. Este magnífico edificio seguía (*followed*) el modelo de una mezquita en Jerusalén, y lo construyeron durante 200 años. Cuando los cristianos reconquistaron Córdoba en 1236, no destruyeron la mezquita. Simplemente, construyeron un altar en el centro y convirtieron el edificio en una catedral. Es el edificio más antiguo y mejor conservado de toda Andalucía.

### La arquitectura medieval

La imponente (*impressive*) fortaleza del Alcázar de Segovia está ubicada (*located*) en un estratégico lugar muy elevado. En tiempos belicosos (*warlike*), desde la prehistoria de la cultura celta (*Celtic*) hasta la Reconquista (*Reconquest*), esta situación les ofrecía protección a los habitantes. El actual palacio fue construido por la dinastía de los Trastámara en el siglo xv. Un puente levadizo (*drawbridge*) atraviesa un profundo foso (*moat*) que rodea el Alcázar. Las torres muy altas ofrecen una vista extensa de la sierra. En el nivel subterráneo se descubrieron numerosos túneles secretos que bajan hasta el río y conectan con otros palacios de la ciudad.

### La arquitectura modernista

La Casa Milà es una casa privada que fue construida entre los años 1906 y 1912 por el gran arquitecto catalán, Antoni Gaudí en Barcelona. Gaudí fue uno de los líderes más innovadores del modernismo español. La arquitectura de Gaudí refleja las formas de la naturaleza. En la Casa Milà hay muy pocas líneas rectas, pero hay numerosas líneas curvas y redondas. Todo está hecho de piedra natural, menos la parte superior que está cubierta de azulejos blancos. En la azotea hay grandes chimeneas de figuras extrañas también cubiertas de azulejos blancos. Se dice que la casa parece una montaña nevada, olas (*waves*) en el mar o un terreno lunar.

### La arquitectura posmoderna

El Museo Guggenheim Bilbao es un museo de arte contemporáneo situado en el País Vasco. Al abrir en 1997, el museo se convirtió en una importante atracción turística y el símbolo más importante de la ciudad de Bilbao. El diseño del museo es del famoso arquitecto estadounidense Frank Gehry, y es uno de los edificios posmodernos más espectaculares. La estructura principal está radicalmente esculpida (*sculpted*) sin ninguna superficie (*surface*) plana. Desde el río parece ser un barco y visto desde arriba el edificio tiene la forma de una flor.

### Comprensión

1. ¿Quién conquistó la Península Ibérica en el siglo VIII?
2. ¿Dónde está localizado el museo más moderno de España?
3. ¿Durante cuánto tiempo construyeron la Mezquita de Córdoba?
4. ¿Qué aspectos del Alcázar de Segovia ofrecen protección en tiempos de guerra?
5. ¿Cuál es más viejo, la Mezquita de Córdoba o el Alcázar de Segovia?

## ¡A conversar!

Read over the following situations and then, with a partner, act out each one incorporating the **Expresiones útiles** that target the conversational skills needed to perform each dialogue.



## Expresiones útiles

### Para iniciar una conversación

Hola, ¿qué tal?  
¡Cuánto tiempo sin verte!

### Para cerrar una conversación

¡Qué gusto verte!  
Disculpa, tengo que...

## Expresiones útiles

### Para expresar alegría

¡Es genial!  
Lo que me gusta, es que...  
Me encanta (+ *infinitivo*)...

### Para expresar frustración

Me siento incómodo/a.  
Sería mejor (+ *infinitivo*)...  
Es frustrante que  
(+ *infinitivo*)...  
No entiendo por qué...



**Situación 1** Two students who took Spanish I in the spring run into each other at a party at the end of the semester.

**Destrezas conversacionales:** *Iniciar y cerrar una conversación con un amigo*

ESTUDIANTE A: Strike up a conversation with a former classmate about your plans to study in Seville, Spain, in the fall semester.

ESTUDIANTE B: Talk about how great life is on campus and how you would never think about leaving, especially during football season.

**Situación 2** Two students who have recently arrived in Spain, but are studying in different cities, talk on the phone about where they are living this semester and their host families.

**Destrezas conversacionales:** *Expresar alegría y frustración*

ESTUDIANTE A: Your apartment in Barcelona is quite small, especially your room. Plus it is always hot and the bed is very small. The apartment is located far away from the other students, who live near Parque Güell, but the family is very nice, and they treat you like a member of the family. The best part is that the señora is a fabulous cook.

ESTUDIANTE B: Your apartment is right downtown (**en el centro**) of Bilbao with easy access to the Guggenheim and is close to all the shops, bars, and restaurants. It is very spacious and there is a piano that you can play. However, the grandmother lives there and always seems to be angry with you. Also, the father never even talks to you.

## ¡A escribir!

A Spanish student is coming to spend a semester in your city and will be living with your family. She writes to ask you what your family and your city are like. Describe for her in Spanish in as much detail as possible your family, your house, and the room where she will be staying. Also describe the area of the city where you live and what amenities and attractions there are.

# Vocabulario

## Los sustantivos

### En casa

la alfombra	<i>rug</i>
el armario	<i>armoire, closet</i>
la azotea	<i>rooftop terrace</i>
el azulejo	<i>decorative tile</i>
el baño	<i>bathroom</i>
la cama	<i>bed</i>
la cocina	<i>kitchen</i>
el cuarto	<i>room</i>
el dormitorio	<i>bedroom</i>
el escritorio	<i>desk</i>
el estante	<i>shelf</i>
la estufa	<i>stove</i>
el jardín	<i>garden, yard</i>
el lavaplatos	<i>dishwasher</i>
la mesa	<i>table</i>
el microondas	<i>microwave</i>

el mueble	<i>(piece of) furniture</i>
el piso	<i>apartment</i>
la sala	<i>living room</i>
la silla	<i>chair</i>
el sillón	<i>armchair</i>

### En la calle y el barrio

el estanco	<i>small store that sells tobacco, newspapers, stamps, postcards</i>
la fuente	<i>fountain</i>
la heladería	<i>ice-cream shop</i>
la panadería	<i>bakery</i>
la tienda	<i>store</i>

### Los parientes

el/la abuelo/a	<i>grandfather/grandmother</i>
el/la esposo/a	<i>husband/wife</i>



el/la hermanastro/a	<i>stepbrother/stepsister</i>
el/la hermano/a	<i>brother/sister</i>
el/la hijastro/a	<i>stepson/stepdaughter</i>
el/la hijo/a	<i>son/daughter</i>
la madrastra	<i>stepmother</i>
la madre	<i>mother</i>
el/la medio/a hermano/a	<i>half brother / half sister</i>
el/la nieto/a	<i>grandson/granddaughter</i>
el padrastro	<i>stepfather</i>
el padre	<i>father</i>
el pariente	<i>relative</i>
el/la primo/a	<i>cousin</i>
el/la sobrino/a	<i>nephew/niece</i>
el/la tío/a	<i>uncle/aunt</i>

**Cognados:** el apartamento, el balcón, el bar, el café, el kiosco, la lámpara, el patio, el refrigerador, el sofá, el televisor, la terraza

## Los adjetivos

### ¿Cómo es?

aburrido	<i>boring</i>
acogedor(a)	<i>inviting, cozy</i>
alegre	<i>happy</i>
alto/a	<i>tall</i>
amable	<i>friendly</i>
amplio/a	<i>spacious, ample</i>
antiguo/a	<i>old, antique</i>
antipático/a	<i>mean</i>
bajo/a	<i>short</i>
bonito/a	<i>pretty</i>
bueno/a	<i>good</i>
cómodo/a	<i>comfortable</i>
de estatura mediana	<i>of medium height</i>
de tamaño mediano	<i>medium-sized</i>
débil	<i>weak</i>
delgado/a	<i>thin, slender</i>
feo/a	<i>ugly</i>
fuerte	<i>strong</i>
gordo/a	<i>fat</i>
grande	<i>big, large</i>
grosero/a	<i>rude</i>
guapo/a	<i>good looking</i>
guay	<i>cool, awesome</i>
joven	<i>young</i>
listo/a	<i>clever</i>
lujoso/a	<i>luxurious</i>
malo/a	<i>bad</i>
mandón/mandona	<i>bossy</i>
moreno/a	<i>brunette</i>
pelirrojo/a	<i>redheaded</i>

pequeño/a	<i>small</i>
perezoso/a	<i>lazy</i>
pobre	<i>poor</i>
raro/a	<i>strange, odd</i>
rico/a	<i>rich</i>
rubio/a	<i>blond(e)</i>
simpático/a	<i>nice</i>
soltero/a	<i>single</i>
tacaño/a	<i>stingy</i>
tonto/a	<i>silly, foolish</i>
trabajador(a)	<i>hard-working</i>
viejo/a	<i>old</i>

**Cognados:** activo/a, cómico/a, conservador(a), serio/a, excéntrico/a, extrovertido/a, generoso/a, inteligente, liberal, moderno/a, tímido/a, tradicional

### ¿Cómo está?

aburrido/a	<i>bored</i>
cansado/a	<i>tired</i>
casado/a	<i>married</i>
de buen/mal humor	<i>in a good/bad mood</i>
emocionado/a	<i>excited</i>
enfermo/a	<i>sick</i>
loco/a	<i>crazy</i>
preocupado/a	<i>worried</i>
triste	<i>sad</i>

**Cognados:** contento/a, divorciado/a, furioso/a, ocupado/a, relajado/a

## Los verbos

alquilar	<i>to rent, lease</i>
cocinar	<i>to cook</i>
guardar	<i>to store, save</i>

## Preposiciones de lugar

al lado de	<i>beside, next to</i>
cerca de	<i>close to</i>
debajo de	<i>underneath</i>
delante de	<i>in front of</i>
dentro de	<i>inside of</i>
detrás de	<i>behind</i>
encima de	<i>upon, on top of</i>
enfrente de	<i>in front of, facing, opposite</i>
en	<i>upon/over/in</i>
entre	<i>between</i>
fuera de	<i>outside of</i>
lejos de	<i>far from</i>
sobre	<i>upon/over/above</i>