

Capítulo 1

¿Qué estudia Ud.?*



EN ESTE CAPÍTULO Los Estados Unidos

TEMÁ I

Vocabulario

- In the Classroom 22
- People 23
- Buildings and Places 23
- Classes and Majors 23

Gramática

- Descriptive Adjectives 26
- The Verb **gustar** 30

TEMÁ II

Vocabulario

- University-Related Activities 35
- Days of the Week 37
- Telling Time 39

Gramática

- Present of Regular -ar Verbs 43
- Present of Regular -er and -ir Verbs 46

Unos estudiantes en el campus universitario

1. Why did you decide to take Spanish in college?
2. Are there Hispanic students at your institution? Is the Hispanic population large there? Do you know where the majority comes from?
3. Do Hispanic students have an association? Do you participate in some of the activities they may organize? Which ones?

connect™
SPANISH

www.connectspanish.com

**¿Qué... What Do You Study?*

TEMA I: En la universidad

Vocabulario del tema

En el salón de clase°

En... In the Classroom



la computadora
la goma
la tarea

computer
eraser (*for pencil*)
homework

Las personas

el/la bibliotecario/a
el/la compañero/a de clase
el/la compañero/a de cuarto
el hombre
la mujer
el/la profesor(a)

librarian
classmate
roommate
man
woman
professor; teacher

Los edificios y los lugares^o

la biblioteca
el centro estudiantil
el despacho
el estadio
la Facultad de...
 Bellas Artes
 Ciencias
 Educación
 Letras
 Leyes
 Medicina
la librería
la oficina
la residencia (estudiantil)
el salón de clase
el teatro

library
student union
(individual) office
stadium
School of . . .
 Fine Arts
 Science
 Education
 Humanities
 Law
 Medicine
bookstore
(main) office
(student) dorm
classroom
theater

Cognados: la cafetería, el campus, la clínica, el gimnasio, el hospital, el laboratorio (de computadoras), la universidad

Los... Buildings and Places

la administración empresarial
las ciencias políticas
la contabilidad
el derecho
la economía
la estadística
la física
la informática
la ingeniería
las lenguas (extranjeras)
 el alemán
 el árabe
 el chino
 el español
 el francés
 el inglés
 el italiano
 el japonés
las matemáticas

business administration
political science
accounting
law
economics
statistics
physics
computer science
engineering
(foreign) languages
 German
 Arabic
 Chinese
 Spanish
 French
 English
 Italian
 Japanese
math

Las... Classes and Majors

el periodismo
la química
la sicología

journalism
chemistry
psychology

Cognados: la anatomía, la arquitectura, el arte, la astronomía, la biología, la filosofía, la geografía, la historia, la literatura, la medicina, la música, la sociología

ACTIVIDADES

A. Asociaciones. Match the classes with their corresponding majors.

MATERIAS

1. la física, las matemáticas, la ingeniería ____
2. las ciencias políticas, las leyes ____
3. el arte, la música ____
4. la contabilidad, la estadística, la economía ____
5. la anatomía, la genética, la biología ____

CARRERAS

- a. Bellas Artes
- b. Administración Empresarial
- c. Medicina
- d. Derecho
- e. Arquitectura

Nota cultural

MARIO MOLINA



El doctor Mario Molina es de Veracruz, México, y actualmente^a es profesor en el Departamento de Química y Bioquímica de la Universidad de California, San Diego. Es famoso porque ganó^b el Premio Nóbel de Química en 1995^c por sus estudios sobre^d la descomposición de la capa^e de ozono.

^acurrently ^bporque... because he won ^cmil novecientos noventa y cinco
^dpor... for his studies about ^elayer

B. Más asociaciones. Match the majors with their corresponding person, thing, or concept.

- | | | | |
|----------------------|----------------------------|------------------|--|
| 1. Física: ____ | a. la literatura | b. la cafetería | c. Albert Einstein |
| 2. Filosofía: ____ | a. Platón (<i>Plato</i>) | b. Mona Lisa | c. la novela |
| 3. Informática: ____ | a. una computadora | b. Sigmund Freud | c. un estadio |
| 4. Historia: ____ | a. Cristóbal Colón | b. un despacho | c. la sicología
(<i>Christopher Columbus</i>) |
| 5. Química: ____ | a. el centro | b. Mario Molina | c. el japonés
estudiantil |

C. Los edificios. Fill in the blanks with the correct building or place.

1. María toma (*takes*) clases de biología y química en _____.
2. Irene levanta pesas (*lifts weights*) en _____.
3. Álvaro toma música y arte en _____.
4. Miguel come (*eats*) en _____.
5. José compra (*buys*) los libros en _____.
6. Isabel toma clases de francés y japonés en _____.
7. Carolina y Juan estudian (*study*) en _____.
8. Alejandra toma apuntes (*notes*) en _____.

Observe

Remember to use the definite article (**el/la/los/las**) with titles when referring to someone in the third person.

Mi profesora de inglés es *My English professor is professor*
la profesora Wilson. *Wilson.*

(referred to in third person, use article)

but

Buenos días, **señor Martínez.** *Good morning, Mr. Martínez.*
 ¿Cómo está Ud.? *How are you?*
 (addressed directly, no article)

D. ¿Qué (What) hay en tu (your) mochila? With a partner, finish the statements using the vocabulary you've learned so far in this chapter and in the **Capítulo preliminar**. Then switch roles.



1. En mi (*my*) mochila hay...
2. En mi despacho/cuarto hay...
3. En el salón de clase veo (*I see*)...
4. Este (*This*) semestre/trimestre tomo (*I'm taking*)... [número] materias:... [lista de materias]
5. Estudio (*I study*) en... [lugar]
6. Mi materia favorita es...
7. Mi profesor favorito / profesora favorita es... [nombre]

Nota interdisciplinaria



MÚSICA: HISPANIC INFLUENCE ON MUSIC IN THE U.S.



Los Tigres del Norte

From its beginnings in the jazz clubs of the 1930s, to the *salsa* explosion and regional movements like *Tejano* and *Chicano rock*, to its eventual cross-over into pop music, it can't be denied that Latin music is on the rise in this country. After the early influence of Puerto Ricans and Cubans in New York, the focus shifted to Miami as the Mecca for Latin singers who stormed the music charts, propelled by producers such as Emilio and Gloria

Estefan. By the 1980s, *rumba* and *mambo* sounds were replaced by *conga* style and more recently, by Latin pop and Latin rock. On the border with Mexico, *Los Tigres del Norte* are, without a doubt, the best known example of *Norteño* music, updating traditional-style border ballads with contemporary themes.

The Miami sound went international thanks to Ricky Martin and after him, Enrique Iglesias, Jon Secada, and many others. Shrugging off the blandness of some Latin pop, a street music emerged called *reggaeton*, which is now popular in many parts of the country. You don't need to travel to the Caribbean or Miami to enjoy Latin music. It's everywhere!

PREGUNTAS With a partner, answer the questions. Then share your ideas with the class.

1. Are you familiar with any other Latin musicians, singers, or genres of music other than those mentioned in the text? Who? Do you remember any song in particular?
2. Have you ever been to a Latin music concert? When? Where? What band or musician?

Describing People,
Places, Things, and
Ideas

Gramática

1.1 Descriptive Adjectives

GRAMÁTICA EN CONTEXTO



El nuevo semestre

- ROSA MARÍA: ¿Cómo son tus clases este semestre?
- JAVIER: Todas mis clases son **interesantes**.
- ROSA MARÍA: ¡Qué padre! Tengo tres clases **aburridas** este semestre y solamente una clase **interesante**.
- JAVIER: ¿Y cómo son tus profesores?
- ROSA MARÍA: Mi profesora de historia es muy **inteligente** y **simpática**, pero los otros profesores no son tan **buenos**.

¿CIERTO O FALSO? (True or False?)

CIERTO FALSO

1. Rosa María toma tres clases interesantes.
2. La profesora de historia de Rosa María es simpática.
3. Todas las clases de Javier son aburridas.

FORMATION

- A.** Descriptive adjectives must agree in gender and number with the person, place, or thing that they modify.

Carmen es muy **simpática**.

Carmen is very nice.

Fernando y Josefina son **puertorriqueños**.

Fernando and Josefina are Puerto Rican.

DESCRIPTIVE ADJECTIVES		
Gender / Number Agreement		
	MASCULINE	FEMININE
SINGULAR	un amigo alto	una amiga alta
PLURAL	unos amigos altos	unas amigas altas

- B.** Masculine adjectives that end in any vowel other than -o are the same in the feminine singular, and simply add -s to form the plural.

GRAMÁTICA EN CONTEXTO **The New Semester / ROSA MARÍA:** What are your classes like this semester? **JAVIER:** All of my classes are interesting. **ROSA MARÍA:** How cool! I have three boring classes this semester and only one interesting class. **JAVIER:** And what are your professors like? **ROSA MARÍA:** My history professor is very intelligent and nice, but my other professors aren't as good.

	MASCULINE	FEMININE
SINGULAR	elegante pesimista	elegante pesimista
PLURAL	elegantes pesimistas	elegantes pesimistas

- C.** Masculine adjectives that end in a consonant add **-a** to form the feminine singular, **-es** to form the masculine plural, and **-as** for the feminine plural.

	MASCULINE	FEMININE
SINGULAR	trabajador español	trabajadora española
PLURAL	trabajadores españoles	trabajadoras españolas

POSITION

- A.** Adjectives usually follow the nouns they modify.

Es una clase interesante .	<i>It's an interesting class.</i>
Ana y Lourdes son estudiantes inteligentes .	<i>Ana and Lourdes are smart students.</i>

- B.** The adjectives **bueno/a** and **malo/a** may precede or follow the nouns they describe. However, when they precede a noun, the **-o** is dropped in the masculine singular form.

Es un buen libro.	<i>It's a good book.</i>
Es una película mala .	<i>It's a bad movie.</i>

- C.** The adjective **grande** can also precede or follow a noun, but when preceding a noun it's shortened to **gran** and means *great* or *impressive*.

Quebec es una gran ciudad.	<i>Quebec is a great city.</i>
Los Ángeles es una ciudad grande .	<i>Los Angeles is a large city.</i>

SOME COMMON ADJECTIVES

Here are some common adjectives that you have already seen or that you will need to know as you continue your Spanish studies.

alto/a	tall	fácil	easy
bajo/a	short	difícil	difficult
bonito/a	pretty	rubio/a	blond(e)
guapo/a	handsome; pretty	moreno/a	dark-haired; dark-skinned
feo/a	ugly	pelirrojo/a	redheaded
trabajador(a)	hardworking	simpático/a	nice
perezoso/a	lazy	antipático/a	mean
interesante	interesting	grande	large
divertido/a	fun	pequeño/a	small
aburrido/a	boring		

ACTIVIDADES

A. ¿Cómo es Ud.? Describe yourself using these adjectives or others you have learned.

Soy..., pero no soy...

alto/a	fea/a	pelirrojo/a	simpático/a
antipático/a	guapo/a	perezoso/a	trabajador(a)
bajo/a	moreno/a	rubio/a	¿ ?
bonito/a			

B. Explorando (Exploring) la cultura hispana. Match the phrases in column A with those in column B to form sentences about Hispanic culture.



Hombre, por Fernando Botero, pintor y escultor colombiano (1932–)



Don Quijote, por Pablo Picasso, pintor español (1881–1973)

A

1. Las pinturas (*paintings*) de Picasso y Dalí son ____.
2. Botero es ____.
3. *Don Quijote* es ____.
4. Enrique Iglesias es ____.
5. Javier Bardem y Penélope Cruz son ____.
6. La salsa es ____.

B

- a. una novela española universal
- b. muy atractivos
- c. famosas en el mundo (*world*)
- d. un pintor y escultor colombiano
- e. divertida y alegre (*upbeat*)
- f. un cantante hispano famoso

Nota comunicativa



UNSTRESSED POSSESSIVE ADJECTIVES

Unstressed possessive adjectives show ownership of something or someone, agree in gender and number with the person or thing being possessed, and always precede the noun they modify.

Mi libro de filosofía es interesante.	<i>My philosophy book is interesting.</i>
Vuestra mamá es muy inteligente.	<i>Your mother is very smart.</i>
Sus apuntes de clase son claros.	<i>His class notes are clear.</i>

UNSTRESSED POSSESSIVE ADJECTIVES

mi(s)	my	nuestro/a/os/as	our
tu(s)	your (fam.)	vuestro/a/os/as	your (fam. Sp.)
su(s)	your (form.)	su(s)	your (form. Sp.; fam., form. elsewhere)
su(s)	his/her	su(s)	their

Because **su(s)** has so many interpretations, you can instead use a phrase with the preposition **de** in the following formula to avoid confusion:

el/la/los/las + person/thing being possessed + de + owner

POTENTIALLY UNCLEAR	CLARIFIED WITH de PHRASE
Su clase es interesante. (Whose class? His, hers, yours, theirs?)	La clase de Esteban es interesante. Esteban's class is interesting.
Su libro es viejo. (Whose book?)	El libro del profesor es viejo. The professor's book is old.

C. Mis experiencias. Write sentences based on the cues, according to your own experience or background.

MODELO deporte favorito →

Mi deporte favorito es el béisbol.

- | | | |
|-------------------------|------------------------------------|----------------------|
| 1. universidad favorita | 3. clase más (<i>most</i>) fácil | 5. clase más difícil |
| 2. profesor favorito | 4. novela favorita | 6. clase favorita |

D. Entrevista



PASO 1. Interview a classmate using these questions, and then switch roles. Provide as many details as you can.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. ¿Cuál (<i>What/Which</i>) es tu ciudad de origen? | 4. ¿Cuál es tu clase más fácil? |
| 2. ¿Cuál es tu carrera? | 5. ¿Cuáles son tus clases favoritas? |
| 3. ¿Cuál es tu clase más difícil? | |

PASO 2. Report to the class what your classmate and you have and do not have in common.

MODELO La ciudad de origen de Amy es San Antonio, Texas. Mi ciudad de origen es Los Ángeles, California. Nuestra clase más difícil es química.

Observe

The interrogative **¿cuál?** has a plural form: **¿cuáles?**

¿Cuál es tu carrera?

¿Cuáles son tus libros?

Expressing Likes and Dislikes

1.2 Introduction to the Verb **gustar**

GRAMÁTICA EN CONTEXTO

Las cosas que me gustan

Hola, me llamo Paco, soy estudiante universitario y **me gustan** muchas cosas de mi universidad. Primero, **me gusta** mi residencia, porque mi compañero de cuarto, José, es muy buena onda. **A él le gusta** mucho el fútbol americano y **nos gusta** ir a los partidos de nuestro equipo los sábados. Segundo, **me gustan** mis clases por lo general. **Me gustan** mucho mis clases de química, informática y matemáticas. **Me gusta** un poco mi clase de literatura porque es interesante, pero es difícil. Y **no me gusta** mi clase de filosofía, porque es muy aburrida. Finalmente, **me gusta** mucho la vida nocturna cerca de mi universidad. ¿Y a ti? ¿Qué **te gusta** más de tu universidad?

¿CIERTO O FALSO?

- | | CIERTO | FALSO |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. A Paco le gusta su universidad. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. No le gusta su residencia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Le gusta mucho su clase de literatura. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Le gustan las matemáticas, pero no le gusta la filosofía. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. No le gusta la vida nocturna. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Spanish uses a special construction with the verb **gustar** (*to be pleasing*) to express likes and dislikes.

Me gusta la clase de química.

I like Chemistry class. (lit. Chemistry class is pleasing to me.)

—**¿Les gustan** las lenguas extranjeras?

Do you like foreign languages? (lit. Are foreign languages pleasing to you [pl.]?)

—Sí, **nos gustan** mucho.

Yes, we like them a lot. (lit. They are very pleasing to us.)

You'll learn more about the grammar of this construction in later chapters. However, for now, you only need to know the following details.

gustar (to like [to be pleasing])			
me gusta(n)...	I like . . .	nos gusta(n)	we like . . .
te gusta(n)...	you (sing. fam.) like . . .	os gusta(n)	you (pl. fam. Sp.) like . . .
le gusta(n)...	you (sing. form.) like . . .	les gusta(n)	you (pl. form. Sp.; pl. fam., form. elsewhere) like . . .
le gusta(n)...	he/she likes . . .	les gusta(n)	they like . . .

GRAMÁTICA EN CONTEXTO **The Things I Like** / Hello, my name is Paco, I'm a college student, and I like a lot of things about my university. First, I like my dorm, because my roommate, José, is really cool. He likes football a lot, and we like to go to our team's games on Saturdays. Second, I like my classes, generally speaking. I like my chemistry, computer science, and math classes a lot. I like my literature class a little because it's interesting, but it's hard. And I don't like my philosophy class, because it's really boring. Finally, I really like the nightlife near my university. And you? What do you like most about your university?

A. Use **gusta** when the thing being liked is singular.

- Me **gusta** la clase de español. *I like Spanish class.*
 ¿Le **gusta** nuestro campus? *Do you like our campus?*

B. If the thing being liked is plural, use **gustan**.

- ¿Te **gustan** los deportes? *Do you like sports?*
 —Sí, me **gustan**. *Yes, I like them.*

C. Notice how **me**, **te**, **le**, **nos**, **os**, and **les** change to indicate who likes the thing mentioned (*to whom it is pleasing*).

- ¿Qué clases **os** **gustan** más? *What classes do you like most?*
 —**Nos** **gustan** más el periodismo y el francés. *We like journalism and French the most.*

D. To express dislike for something, insert **no** before the **me**, **te**, **le**, **nos**, **os**, or **les**.

- No** me **gusta** la estadística. *I don't like statistics.*
 Me **gustan** las ciencias políticas, pero **no** me **gustan** los políticos. *I like political science, but I don't like politicians.*

E. To clarify who **le** or **les** is referring to, insert **A** (or **a**) + [person's name or pronoun] at the beginning of the phrase.

- A** Yanina **le** **gusta** mucho la informática. *Yanina likes computer science a lot.*
A Ana y a María **no** **les** **gusta** la economía. *Ana and María don't like economics.*
A él **no** **le** **gustan** las matemáticas. *He doesn't like math.*

ACTIVIDADES**A. Me gusta la clase de...** Finish the sentences to form truthful sentences for you.

1. Me gusta mucho mi clase de... 4. Me gustan mis clases de...
2. Me gusta un poco mi clase de... 5. No me gustan mis clases de...
3. No me gusta mi clase de... 6. Me gusta(n)... porque es / son...

B. Otros gustos

PASO 1. Jot down at least five things that you like and five that you don't, as in the models. ¡OJO! You can use the cues in the **Vocabulario práctico** box. Remember to use the definite article (**el/la/los/las**) before a noun.

Vocabulario práctico

el español, la química, la historia, la literatura,...
 el/la cantante (singer) _____
 la película (movie) _____
 el béisbol, el fútbol americano, el fútbol (soccer), el basquetbol, el vólibol
 la música rock, la música hip hop, la música rap, la música country, la música clásica, la música latina, el reggaetón, el jazz
 la comida (food) mexicana, la comida italiana, la comida china, la pizza, los mariscos (shellfish), la comida rápida (fast food), la comida del centro estudiantil, la comida de la cafetería

MODELOS Me gusta el español.

No me gusta la música clásica.

Me gustan las cantantes Shakira y Christina Aguilera, pero no me gusta Luis Miguel.



PASO 2. Now share your answers with a classmate and ask him/her what he/she likes and dislikes.

- MODELOS** E1: ¿Te gusta el español?
 E2: Sí, me gusta (el español).
 E1: ¿Te gusta la comida china?
 E2: No, no me gusta.
 E1: ¿Te gustan las películas de Harry Potter?
 E2: Sí, me gustan mucho.

Nota comunicativa



QUESTION WORDS

You've already learned a few question words in *Experience Spanish*, for example:

- | | | |
|--------------------------|-----------------------------|--|
| ¿ Cómo te llamas? | ¿De dónde eres? | ¿ Cuántos libros hay en tu mochila? |
| ¿ Cómo eres? | ¿ Cuál es tu nombre? | ¿ Cuántas personas hay en la clase? |

Some other common question words that you should know include: **¿qué?**, **¿cuándo?**, **¿quién(es)?**, and **¿cuánto?**

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ¿ Qué clase te gusta más? | What class do you like most? |
| ¿ Cuándo es el examen? | When is the exam? |
| ¿ Quién es tu compañera de cuarto? | Who is your roommate? |
| ¿ Quiénes son tus profesores? | Who are your professors? |
| ¿ Cuánto cuesta este bolígrafo? | How much does this pen cost? |



Observe

When you use an infinitive verb form (e.g., **estudiar**) after **gustar**, **gustar** should always be singular. This is true even if a plural noun follows the infinitive or if you use a series of infinitives.

Me **gusta** **beber** té.

Nos **gusta** **comer** enchiladas.

Le **gusta** **estudiar**, **hablar** y **jugar**.

C. ¿Qué te gusta hacer (to do)? With a partner, ask and say what you both like to do.

- MODELO** E1: ¿Qué te gusta beber (*to drink*)?

- E2: Me gusta beber café.
 E1: ¿Qué no te gusta beber?
 E2: No me gusta beber Coca-Cola.

- | | |
|--|--|
| 1. beber | café, chocolate, Coca-Cola, té, limonada, agua (<i>water</i>) |
| 2. comer (<i>to eat</i>) | tacos, enchiladas, hamburguesas, pizza, pasta |
| 3. estudiar (<i>to study</i>) | historia, español, informática, matemáticas,... |
| 4. hablar (<i>to speak</i>) | español, con (<i>with</i>) mis amigos, por teléfono (<i>on the phone</i>) |
| 5. escuchar (<i>to listen to</i>) | la música rock, la música country, el jazz,... |
| 6. tocar (<i>to play</i>) | el piano, la guitarra, el violín, la batería (<i>drum set</i>) |
| 7. jugar (<i>to play</i>) | al béisbol, al basquetbol, al vólibol, al fútbol (americano) |
| 8. vivir (<i>to live</i>) | en la residencia, en la casa de mis padres, en mi casa, en un apartamento, solo/a (<i>alone</i>), con un compañero / una compañera de cuarto |

Palabra escrita*

A comenzar



Generating Your Ideas / Brainstorming. This pre-writing strategy consists of writing down all the ideas that come to mind about the subject of your composition. Jot down more ideas that you could possibly use, even those that seem irrelevant to you at this point. They may be very useful later on in the writing process! Brainstorming ideas may take the form of short sentences or simple words, and the information can be visually arranged on the page in different ways. Brainstorming, specifically, takes a listing form and is called, “**Lluvia de ideas** (rain [shower] of ideas)” in Spanish.

You are going to start the process of writing a brief composition that you will finalize in the **Palabra escrita: A finalizar** section of your *Manual de actividades*. The topic of this composition is **Mi universidad**. The purpose of your composition will be to tell the reader about your university.

A. Lluvia de ideas. With a partner, jot down as many ideas about your university as you can for these categories.

1. number and origin of students
2. number of professors
3. academic programs: quantity and popularity
4. cultural and social events that your institution offers for students

B. A verificar (Let's verify). Check your university's website to make sure that the information is accurate. You may want to add more details. Share your information with the class and jot down any additional ideas that you gain from that experience.

C. A escribir (Let's write). Now write a first draft of your composition with the ideas and information that you jotted down in activities A and B. ¡OJO! Keep your work in a safe place. You'll need it again when you do the **Palabra escrita: A finalizar** section in your workbook.

*written

Expresiones artísticas

Carlos Callejo



Our History, 1995, El Paso County Courthouse

Carlos Callejo, muralist and painter, was born in El Paso, Texas. Eventually he moved to Los Angeles, where he lived and studied art at California State University, Los Angeles, and at the Otis Art Institute. After thirty years, he returned to his native El Paso to paint several murals for that city, most notably at the El Paso County Courthouse. His work displays influences from Mexican muralists and themes that focus on the Chicano community, its history, and its values.

Callejo's mural, *Our History*, fills several walls of the third-floor atrium at the El Paso County Courthouse. It depicts the history of El Paso, its sister city to the south, Ciudad Juárez, and the surrounding region, while communicating themes of justice, equality, ethnic diversity, and hope for the future.

TEMA II: ¿Estudia y trabaja Ud.?º

¿Estudia... Do You Study and Work?

Vocabulario del tema

Actividades típicas en la universidad



andar en bicicleta	to ride a bicycle
bailar	to dance
buscar (algo)	to look for (something)
charlar	to chat
hablar (por teléfono)	to speak (on the phone)
jugar (a)	to play (<i>a game, sport</i>)
al* béisbol	baseball
al fútbol americano	football
al basquetbol	basquetball
al vólibol	volleyball
lavar la ropa	to wash clothes
navegar en Internet	to surf the Internet
tocar	to play (<i>a musical instrument</i>)
tomar	to take; to drink
tomar apuntes	to take notes
tomar una clase	to take a class
trabajar	to work

ACTIVIDAD**Clasificaciones.**

PASO 1. Indicate whether you're more likely to do these activities during the week (**entre semana**), on the weekend (**fin de semana**), on any day of the week (**cualquier día de la semana**), or never (**nunca**).

	ENTRE SEMANA	FIN DE SEMANA	CUALQUIER DÍA DE LA SEMANA	NUNCA
1. bailar en un club	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. trabajar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. andar en bicicleta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. mirar la televisión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. estudiar en la biblioteca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. tocar un instrumento musical	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. charlar con un amigo / una amiga	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. buscar algo en el Internet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. jugar al béisbol	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. tomar apuntes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



PASO 2. Now interview classmates to find out if and when they do the activities listed in Paso 1. Do you have any shared interests?

MODELO E1: ¿Miras la televisión?

E2: Sí.

E1: ¿Cuándo?

E2: Entre semana.

*When the preposition **a** is followed by **el**, they contract to form **al**.

Los días de la semana^o

Los... Days of the Week

noviembre						
lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

el día
los días entre semana

lunes
martes
miércoles
jueves
viernes
el fin de semana
sábado
domingo
la semana

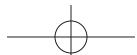
day
weekdays
Monday
Tuesday
Wednesday
Thursday
Friday
weekend
Saturday
Sunday
week

¿Cuándo?

esta mañana
esta tarde
esta noche
hoy
mañana
pasado mañana
el lunes (martes, miércoles,...)
los lunes (martes, miércoles,...)
el lunes (martes, miércoles,...) que viene
la semana que viene
todos los días
entre semana
por la mañana

When?

this morning
this afternoon
tonight
today
tomorrow
the day after tomorrow
on Monday (Tuesday, Wednesday, . . .)
on Mondays (Tuesdays, Wednesdays, . . .)
next Monday (Tuesday, Wednesday, . . .)
next week
every day
during the week
in the morning



por la tarde
por la noche
antes (de)
después (de)

in the afternoon
in the evening, at night
before
after

¿Con quién(es)?

el/la amigo/a
el/la esposo/a
la mamá
el/la mejor amigo/a
el/la novio/a
el papá

With Whom?

friend
husband/wife
mom
best friend
boyfriend/girlfriend
dad

- ➊ Days of the week are not capitalized in Spanish, unless there's some special reason to do so.
- ➋ To indicate what day it is, use the day of the week without the definite article *el*.
 Hoy es **lunes**. *Today is Monday.*
 Mañana es **martes**. *Tomorrow is Tuesday.*
- ➌ To express *on + [day of the week]*, use the day of the week with the definite article *el*.
 El examen es **el viernes**. *The exam is on Friday.*
- ➍ To indicate that something happens on the same day every week, use the day of the week as a plural noun with the definite article *los*.
 Me gusta estudiar en casa **los sábados**. *I like to study at home on Saturdays.*

ACTIVIDADES

A. ¿Qué día es? Referring to the calendar on page 37, listen to your professor and indicate whether the statements he/she makes are true or false.

MODELO (you hear) El día 4 es jueves. →
(you indicate) Cierto.

CIERTO	FALSO	CIERTO	FALSO
1. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Si (If) hoy es... Again, referring to the calendar on page 37, match the answers in column B with the statements in column A.

A

- Si hoy es miércoles, mañana es ____.
- Si hoy es viernes, pasado mañana es ____.
- Si hoy es lunes, pasado mañana es ____.
- Si mañana es martes, hoy es ____.
- Si pasado mañana es lunes, hoy es ____.
- Si hoy es el día 11, el día 18 es ____.

B

- domingo
- el jueves que viene
- jueves
- lunes
- miércoles
- sábado

C. ¿Cuándo te gusta... ? Using the chart as a reference, complete the sentences to make true statements about when you like to do certain things.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
por la mañana							
por la tarde							
por la noche							

MODELOS Me gusta estudiar los sábados por la mañana.

or

Los sábados por la mañana me gusta estudiar.

1. Me gusta estudiar ____.
2. ____ me gusta lavar la ropa.
3. Me gusta mirar la televisión ____.
4. ____ me gusta bailar con mis amigos.
5. Me gusta hablar por teléfono con mi mamá (papá, mejor amigo/a) ____.
6. ____ me gusta jugar al béisbol (fútbol, basquetbol,...).
7. Me gusta navegar en Internet ____.
8. ____ me gusta andar en bicicleta.

¿Qué hora es?°

¿Qué... What Time Is It?



1. Es la una.



2. Son las siete.



3. Son las diez y cuarto. (Son las diez y quince.)



4. Son las ocho y media. (Son las ocho y treinta.)



5. Son las cuatro y diez.



6. Es la una y veinte.



7. Son las nueve menos cuarto/quince.



8. Es la una menos veinte.

Otras palabras y expresiones

¿A qué hora... ?	At what time . . . ?
a la(s) + <i>time</i>	at + <i>time</i>
de la mañana	in the morning
de la tarde	in the afternoon
de la noche	in the evening, at night
en punto*	sharp, exactly
mediodía	noon
medianocche	midnight

Repasso: el reloj

- Use **es la una...** for times between 1:00 and 1:59 but **son las...** for all other times.
- Use **y cuarto** to indicate *quarter past* and **y media** to indicate *half past*.
- To add minutes to a time, use **y** and the number.
- To indicate time that is approaching the hour, use **menos** and the number.
- To find out what time something happens, use **¿A qué hora... ?** To answer, use **A la(s) + time.**
 - ¿A qué hora** es la clase de español?
What time is Spanish class?
 - A las** doce y media.
At 12:30.
 - To indicate A.M. or P.M., use **de la mañana (tarde, noche)**.
Son las siete y quince de la mañana. It's 7:15 in the morning.
(It's 7:15 A.M.)
Es la una de la tarde. It's 1:00 o'clock in the afternoon.
(It's 1:00 P.M.)
Son las once de la noche. It's 11:00 o'clock at night.
(It's 11:00 P.M.)
 - To emphasize an exact time of day, use **en punto**.
Son las tres en punto. It's exactly 3:00 o'clock.
—**¿A qué hora** es el partido?
What time is the game?
—**A la una en punto.** At 1:00 sharp.
 - To express *midnight* or *noon*, use **medianocche** or **mediodía**, respectively.
Es medianocche. It's midnight.
—**¿Cuándo** es la fiesta?
When is the party?
—**Mañana a mediodía.** Tomorrow at noon.

*The phrase **en punto** is typically only used at the top of the hour. **Son las nueve en punto.**

ACTIVIDADES

A. ¿Qué hora es? Taking turns with a partner, say what time is shown on the following clocks.



MODELO (you see)



A.M.

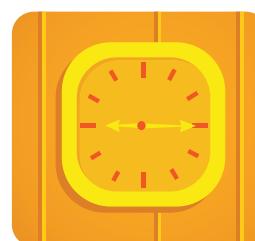
(you say) Son las ocho y dieciséis de la mañana.



A.M.



P.M.



A.M.



P.M.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

Observe

Note that **de** is used in the expressions **de la mañana (tarde, noche)** when referring to a specific time, but **por** is used when no specific time is stated.

—¿Cuándo es tu clase de historia?

—A las 9:00 **de la mañana.** (specific time)

but

—**Por la mañana.** (general, no specific time stated)

B. ¿Cómo es tu horario (schedule)?

PASO 1. On a separate sheet of paper, create an empty chart similar to the one in activity C on page 39.



PASO 2. Now ask a partner these questions and fill out your chart from **Paso 1**, based on his/her responses. ¡OJO! Don't let your partner see your chart. Both you and your partner should answer in complete sentences.

MODELO E1: ¿Cuándo te gusta estudiar?

E2: Me gusta estudiar los lunes por la mañana.

1. a. ¿Qué clases tomas (*are you taking*)? [Jot down his/her responses.]
1. b. ¿A qué hora es tu clase de _____? [Finish your question based on your partner's response to question 1a. You should repeat this question for each class your partner is taking.]
2. ¿Cuándo te gusta lavar la ropa?
3. ¿Qué día o qué días de la semana te gusta mirar la televisión?
4. ¿Cuándo te gusta hablar por teléfono con tu mamá (papá)? ¿Qué día(s)? ¿A qué hora?
5. ¿Cuándo te gusta charlar con tu novio/a, esposo/a, mejor amigo/a?

PASO 3. Check with your partner to see if you filled out the chart correctly.

PASO 4. Now share the information you learned about your partner in **Pasos 2** and **3** with another student.

MODELOS A [*name of your partner*] le gusta estudiar los lunes por la mañana.

Su clase de _____ es los lunes, miércoles y viernes por la tarde.

Todos los días le gusta charlar con su novio.

Nota cultural

EL RELOJ DE 24 HORAS

PULLMAN DE MORELOS		¡Placer al Viajar!	
CUERNAVACA		AEROPUERTO DE LA CD. DE MEXICO	
AEROPUERTO - CUERNAVACA	CUERNAVACA - AEROPUERTO		
6:30	15:45	4:00	12:00
7:30	16:30	4:30	12:40
8:15	17:15	5:00	13:20
9:15	18:00	5:30	14:15
10:30	18:45	6:00	15:00
11:15	19:30	7:00	16:00
12:00	20:15	8:00	16:40
12:45	21:00	9:00	17:15
13:30	22:00	10:00	18:15
14:15	23:00	10:40	19:30
15:00		11:20	
MEXICO D.F. 55-49-35-05 AL 08			
CUERNAVACA (73) 18-46-38 ó 18-91-87			
TIEMPO APROX. DE RECORRIDO: 1 HR. 40 min.			



It is a common practice in the Hispanic world to use the 24-hour clock in schedules for television programs, buses, trains, movies, and the like. In North America, this is often known as *military time*. To convert the P.M. hours of military time to the 12-hour clock that you're probably more accustomed to, simply subtract twelve from the hours. Thus, 14:00 would become 2:00 P.M., and 19:00 would be 7:00 P.M.

Spanish speakers rarely use the 24-hour clock in conversation. When asked for the time, they will normally respond using the 12-hour system, for example, "**Son las dos de la tarde**" to mean *It's 2:00 P.M.*

ACTIVIDAD Convert the following times to military time.

- | | | |
|--------------|---------------|---------------|
| 1. 9:00 A.M. | 3. 8:15 P.M. | 5. 12:00 A.M. |
| 2. 4:30 P.M. | 4. 10:46 P.M. | |

Gramática

1.3 Present Tense of Regular -ar Verbs

Expressing Actions in the Present (Part 1)

GRAMÁTICA EN CONTEXTO

Un día típico de Raúl

[Raúl le manda un e-mail a su amigo Alberto sobre sus clases este semestre.]

Hola, Alberto:

¿Qué tal? Aquí todo bien. **Tomo** cuatro clases este semestre, y mi clase favorita es francés a las diez de la mañana. ¡La profesora sólo **habla** en francés! Es un poco difícil, pero me gusta mucho. Después, **trabajo** en la cafetería hasta las dos, y luego **estudio** en la biblioteca por la tarde. Por la noche, **paso** tiempo con mi novia: **miramos** la televisión, **cenamos** en algún restaurante o simplemente **descansamos** y **pasamos** un rato juntos. Si mi novia **necesita** estudiar, **hablo** por teléfono con mis padres o leo mi e-mail.



¿Y tú, Alberto? ¿Cuántas clases **tomas**? ¿**Hablas** francés?

¿Cuándo y dónde **estudias**? ¿**Trabajas** este semestre?

Hasta pronto,
Raúl

¿CIERTO O FALSO?

Raúl...

- | | CIERTO | FALSO |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. toma cuatro clases este semestre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. trabaja en la biblioteca. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. estudia por la tarde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. no mira la televisión con su novia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. habla por teléfono con sus padres a veces (<i>at times</i>). | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

- A. The base of the Spanish verb system is the infinitive. Infinitives are not conjugated, which means that they have no subject associated with them.

estudiar

to study (infinitive; no subject; not conjugated)

yo **estudio**, tú **estudias**, él **estudia**

I study, you study, he studies (conjugated verbs)

Spanish has three types of infinitives: those that end in -ar, -er, or -ir, which are commonly referred to as -ar, -er, and -ir verbs, respectively. For now, we'll focus on just the -ar verbs. (You'll learn about -er and -ir verbs in Gramática 1.4.)

GRAMÁTICA EN CONTEXTO A Typical Day for Raúl / Raúl is sending an e-mail to his friend Alberto about his classes this semester. Hi, Alberto: / How's it going? Everything's fine here. I'm taking four classes this semester, and my favorite class is French at 10:00 A.M. The professor only speaks French! It's a little difficult, but I like it a lot. Afterward, I work in the cafeteria until 2:00, and then I study in the library in the afternoon. At night, I spend time with my girlfriend: We watch television, eat out at some restaurant, or simply rest and spend some time together. If my girlfriend needs to study, I talk on the phone with my parents, or I read my e-mail. / And you, Alberto? How many classes are you taking? Do you speak French? When and where do you study? Are you working this semester? / Later, Raúl.

- B.** To conjugate an *-ar* verb in the *present tense*, remove the *-ar* from the infinitive (*habl-*) and add the present tense endings *-o*, *-as*, *-a*, *-amos*, *-áis*, and *-an*.

PRESENT TENSE OF <i>-ar</i> VERBS			
hablar (to speak)			
(yo) hablo	I speak	(nosotros/as) hablamos	we speak
(tú) hablas	you speak	(vosotros/as) habláis	you speak
(Ud.) habla	you speak	(Uds.) hablan	you speak
(él/ella) habla	he/she speaks	(ellos/as) hablan	they speak

- C.** Note in the preceding chart that the subject pronouns (yo, tú, Ud., . . .) are in parentheses. This is because they are usually considered optional in Spanish. That is, the conjugated verb forms already include the subject (*hablo* = *I speak*). The subject pronouns are used only to add emphasis or to clarify and avoid confusion.

Yo hablo inglés y español.
¿Qué **hablas** tú?

I speak English and Spanish. What do you speak?

Accordingly, you will often see no subject stated in a sentence. This means that you will have to learn to look and/or listen for the verb endings in order to know who or what the subject of a sentence is.

- D.** The preceding chart shows only one simple translation of the Spanish present tense. However, present tense verbs have other meanings, depending on the context.

Bailo cada fin de semana.
¿**Caminas** a la universidad?
—Juan, ¿qué **haces**?
—**Hablo** por teléfono.
Mañana **trabajo** todo el día.

I dance every weekend.
Do you walk to the university?
Juan, what are you doing?
I am speaking on the phone.
Tomorrow I will work all day.

- E.** You learned a few *-ar* verbs in the **Vocabulario del tema** section of this Tema (p. 35). Here are some more *-ar* verbs and expressions that you should know.

COMMON <i>-ar</i> VERBS		
cenar	to eat dinner	pasar tiempo
contestar	to answer	pasar un rato
desayunar	to eat breakfast	practicar
descansar (un rato)	to rest (a bit)	practicar un deporte
escuchar	to listen to	regresar (a)
llamar (por teléfono)	to call (on the phone)	sacar buenas/malas notas
llegar	to arrive	sacar un DVD
llevar	to carry	terminar
navegar en Internet	to surf the Internet	tomar
pagar (por)	to pay (for)	

- F.** Some verbs are commonly followed by the infinitive of another verb. When this happens, only the first verb is conjugated, just as in English.

desear + *inf.* to desire/want to (*do something*)

Deseo regresar a casa ahora,
por favor.

I want to go back home now,
please.

necesitar + *inf.* to need to (*do something*)

Necesitamos estudiar para
el examen.

We need to study for the exam.

ACTIVIDADES

- A. ¿Qué hacen estas personas (*do these people do?*)?** Match the conjugated verb forms in column B with the phrases in column A to form logical sentences.

A

1. Juana ____ con sus amigas todos los días.
2. Valentín ____ música mientras (*while*) estudia.
3. Estela y Yolanda siempre (*always*) ____ buenos apuntes.
4. Los viernes (yo) ____ un DVD y ____ la ropa.
5. —¿Estudia y ____ Ud.?
—Sí, ____, pero no trabajo.
6. —Maricela, ¿tocas algún (*any*) instrumento musical?
—Sí, ____ el piano. ¿Y qué ____ tú?
7. —¿Qué programas de televisión ____ Uds.?
—____ NCIS, Criminal Minds y Sobreviviente (*Survivor*).

B

- a. Miramos
- b. tocas
- c. toco
- d. toman
- e. trabaja
- f. charla
- g. escucha
- h. estudio
- i. miran
- j. saco
- k. lavo

- B. Otras actividades diarias (*daily*).** Fill in the blanks with the correct form of the verbs from the list. ¡OJO! You'll need to use some verbs more than once.

descansar llamar llevar pasar
escuchar llegar navegar tomar

1. Rosalinda _____ a sus clientes por teléfono.
2. Keesha _____ en Internet antes de (*before*) sus clases.
3. Tomás y su novia, Elena, _____ un rato juntos (*together*).
4. ¡Huy (*Gosh*), Ana! _____ muchas cosas en tu mochila. Pesa (*It weighs*) mucho, ¿no?
5. —David, ¿A qué hora _____ tú a la universidad entre semana?
—Bueno (*Well*), ____ a las nueve en punto. Luego (*Then*), _____ un café y _____ un rato.
6. —¿Qué tipos de música _____ Uds.?
—Normalmente _____ música rock, pero a veces nos gusta _____ música latina.

- C. ¿Qué haces tú (*do you do?*)?** Answer the questions with complete sentences as in the model. ¡OJO! The *Vocabulario práctico* might help you answer item 7.

MODELO ¿A qué hora cena Ud. normalmente (*usually*)? →
Normalmente ceno a las cinco.

Vocabulario práctico

la música country
la música hip hop

la música latina
la música rap

la música rock

(Continúa.)

1. ¿Baila Ud. bien o mal?
2. ¿A qué hora desayuna normalmente?
3. ¿Saca buenas o malas notas normalmente?
4. ¿Qué lleva en su mochila en este momento (*at this moment*)?
5. ¿Trabaja? ¿Dónde trabaja? ¿Cuántas horas (*hours*) trabaja a la (*per*) semana?
6. ¿Quién en la clase de español probablemente (*probably*) toca un instrumento musical? (Adivine si no sabe. [Guess if you don't know.]
7. ¿Qué tipo(s) de música escuchan Ud. y sus amigos?

Expressing Actions in the Present (Part 2)

1.4 Present Tense of Regular -er and -ir Verbs

GRAMÁTICA EN CONTEXTO



Un nuevo amigo porteño

[Augusto y Natalia toman una clase de biología juntos. Augusto saluda a Natalia después del primer día de clase.]

- AUGUSTO: Buenos días. Tú hablas español, ¿no?
- NATALIA: Hola. Sí, hablo español. Mi familia es cubana. Me llamo Natalia. ¿Cómo te llamas?
- AUGUSTO: Me llamo Augusto. Soy porteño, es decir, soy de Buenos Aires, Argentina.
- NATALIA: ¡Argentina! Mucho gusto, Augusto. ¿Te gusta la Universidad de Miami?
- AUGUSTO: Pues, claro. Hay muchos estudiantes internacionales y clases muy interesantes.
- NATALIA: ¿Y **comprendes** bien el inglés?
- AUGUSTO: Sí, claro, I speak English. En mi familia, todos **aprendemos** inglés desde pequeños. **Leo** y **escribo** muy bien en inglés.
- NATALIA: ¿**Vives** aquí en el campus?
- AUGUSTO: Sí, **vivo** en Eaton, en una de las residencias.
- NATALIA: Mi amigo Sam **vive** en Eaton también. No hay una cafetería en Eaton, ¿verdad?
- AUGUSTO: No, **comemos** en otras cafeterías. Yo **como** en la cafetería Hecht/Stanford. Pero muchos residentes de Eaton **comen** en Mahoney/Pearson también.
- NATALIA: Bueno, **asisto** a otra clase en diez minutos. Nos vemos en clase en dos días.
- AUGUSTO: Sí, Natalia. Hasta luego.

GRAMÁTICA EN CONTEXTO A New Friend from Buenos Aires / Augusto and Natalia take a biology class together. Augusto greets Natalia after the first day of class. / **AUGUSTO:** Good morning. You speak Spanish, don't you? / **NATALIA:** Hi. Yes, I speak Spanish. My family is Cuban. My name is Natalia. What's your name? **AUGUSTO:** I'm Augusto. I'm porteño, that is, I'm from Buenos Aires, Argentina. / **NATALIA:** Argentina! It's a pleasure, Augusto. Do you like the University of Miami? / **AUGUSTO:** Well, of course. There are a lot of international students and interesting classes. / **NATALIA:** And you understand English well? **AUGUSTO:** Yes, of course, I speak English. In my family, we all learn English from a very young age. I read and write very well in English. / **NATALIA:** Do you live here on campus? / **AUGUSTO:** Yes, I live in Eaton, in one of the dorms. / **NATALIA:** My friend Sam lives in Eaton too. There isn't a cafeteria in Eaton, right? / **AUGUSTO:** No, we eat in other cafeterias. I eat in the Hecht/Stanford cafeteria. But many students eat in Mahoney/Pearson too. / **NATALIA:** Well, I attend another class in ten minutes. We'll see each other in class in two days. / **AUGUSTO:** Yes, Natalia. See you later.

¿Y UD.?

1. ¿Comprende Ud. bien el español? (Comprendo...)
2. ¿Vive Ud. en el campus? (Vivo...)
3. ¿Come Ud. en la cafetería? (Como...)
4. ¿Asiste a otras clases hoy? (Asisto...)

A. To form the present tense of -er and -ir verbs, remove the -er/-ir from the infinitive (com-/viv-) and add the present tense endings, as shown in the following chart. Note that the endings are the same for both -er and -ir verbs except in the *nosotros/as* and *vosotros/as* forms.

PRESENT TENSE OF -ER AND -IR VERBS			
comer (to eat)		vivir (to live)	
como	comemos	vivo	vivimos
comes	coméis	vives	vivís
come	comen	vive	viven

B. Here are some common -er and -ir verbs you should know.

COMMON -ER AND -IR VERBS			
-ER VERBS		-IR VERBS	
aprender	to learn	abrir	to open
aprender a + inf.	to learn to <i>(do something)</i>	asistir (a)	to attend, go to <i>(a class, event)</i>
beber	to drink	escribir	to write
comer	to eat	describir	to describe
comprender	to understand	leer	to read
correr	to run; to jog	recibir	to receive
		vender	to sell
		vivir	to live

ACTIVIDADES

A. ¿Qué hacen? (What are they doing?)

PASO 1. Indicate the correct verb to complete each sentence.

- | | |
|---|---------------|
| 1. Tú no ____ esta lección. | a. corro |
| 2. Uds. ____ a clase de lunes a viernes. | b. venden |
| 3. Mis amigos y yo ____ café por la mañana. | c. comprendes |
| 4. El profesor ____ en la cafetería con sus estudiantes. | d. bebemos |
| 5. Este semestre ____ a hablar español y alemán. | e. aprendo |
| 6. Olga y Paloma ____ sus libros al final (<i>at the end</i>) del semestre. | f. asisten |
| 7. Por la mañana, ____ por el parque con mi amiga Inés. | g. come |
| 8. La profesora de historia ____ el período colonial. | h. describe |

PASO 2. Restate each sentence from **Paso 1** to describe you and/or your friends. Change information in the sentence as necessary.

MODELO No comprendo la Lección 3.
Nosotros no comprendemos las matemáticas.

B. En la universidad



PASO 1. Study the image, then indicate which sentence describes a scene in this image. Correct the incorrect sentences.

1. Antonio bebe café y lee su e-mail.
2. Penélope, Úrsula y Héctor escriben su tarea.
3. Los profesores asisten a clase.

PASO 2. With a partner, come up with four more sentences that describe the image from **Paso 1**. Use the sentences in **Paso 1** as models.



C. Entrevista. Interview a partner using these questions. Then switch roles.

1. ¿Qué bebes por la mañana?
2. ¿Cuántos libros llevas en tu mochila normalmente?
3. ¿Dónde vives?
4. ¿A cuántas clases asistes los lunes?
5. ¿Dónde comes entre semana?

Lectura cultural

ANTES DE LEER

You are going to read a text about associations for Latin American students at some institutions in the United States and Canada. Which of the following types of information would you expect to find in the reading?



- objetivos de las asociaciones
- programas de actividades de recreación
- servicios sociales para los estudiantes y la comunidad
- carreras de los estudiantes latinoamericanos
- programas de actividades culturales

Asociaciones de estudiantes latinoamericanos



En Stanford University

En muchas universidades estadounidenses, y en algunas^a canadienses, hay organizaciones o asociaciones de estudiantes latinoamericanos. El objetivo de estas organizaciones es promover^b la lengua y la cultura latinoamericanas en el campus y en la comunidad. Los socios^c son estudiantes de diferentes países de habla hispana^d y, con frecuencia, de Brasil. Sin embargo,^e las asociaciones invitan a participar en sus actividades a todas las personas de la comunidad.

Las actividades son numerosas y muy diversas. La mayoría^f de las asociaciones organizan torneos^g de fútbol, *picnics* en donde sirven comida hispana,^h fiestas tradicionales o conciertos de música latina. Algunas organizaciones realizan tambiénⁱ servicios sociales en la comunidad. Por ejemplo, ofrecen^j clases de español gratis, organizan intercambios entre^k estudiantes de universidades hispanas y su universidad en Norteamérica, o ayudan económicamente a^l estudiantes de Latinoamérica. Algunas asociaciones organizan actividades culturales como festivales de cine, exposiciones^m de arte o foros en líneaⁿ para hablar de temas de la actualidad^ñ en Latinoamérica.

^asome ^bpromote ^cmembers ^dde... Spanish-speaking ^eSin... However ^fmajority ^gtournaments
^hsirven... they serve Hispanic food ⁱrealizan... also provide ^jthey offer ^kintercambios... exchanges
^layudan... they help financially ^mexhibitions ⁿforos... online forums ^ñde... current

Los programas de las organizaciones tienen^o muchos objetivos y todos contribuyen a la diversidad de la universidad y la comunidad. Además,^p estas asociaciones ofrecen a los estudiantes latinoamericanos una oportunidad de mantener^q su lengua, su cultura y su identidad.

^ohave ^pIn addition ^qmaintain

DESPUÉS DE LEER

A. Comprensión. Provide the following information, based on the reading.

1. nacionalidad de los socios de las asociaciones
2. objetivo de las asociaciones
3. actividades de recreación
4. actividades culturales
5. servicios a la comunidad y a los estudiantes
6. beneficios para los socios



B. Temas de discusión. With a partner, answer the questions. Then share your ideas with the class.

1. ¿Hay una asociación de estudiantes latinoamericanos en su universidad? ¿De qué países son los estudiantes de la asociación?
2. ¿Cuántas asociaciones de estudiantes hay en su universidad? ¿Qué tipos de actividades organizan para los estudiantes y la comunidad?

Concurso* de videoblogs

Los Ángeles: Héctor

Presentación del concurso



Héctor es de Texas y toda^a su familia habla español en casa. Pero ahora^b Héctor vive y estudia en Los Ángeles. En el video, Héctor habla de la influencia hispana en Los Ángeles y presenta su idea para un concurso de videoblogs en el mundo hispano.

^aall of ^bnow



ANTES DE VER°

Antes... Before watching



Answer the questions, based on your own experiences in your area.

1. What types of Hispanic influence are apparent in your community?
2. What kind of Hispanic food is available? Do you like it? Why or why not?
3. What do you think of the blogging culture in the world today? Do you like to blog? Why or why not?

Vocabulario práctico

Un agua horchata,[†] por favor.
pupusas
empanadas
¿Con leche o sin leche?
Uds. van a aprender
Estamos en Granada
les va a gustar
porteño
¿Recuerdan el tango?
querido

An horchata, please.
Salvadoran dish similar to an empanada
thick, stuffed pastry
With milk or without milk?
You're going to learn
We're in Granada
you're going to like it
from Buenos Aires
Do you remember that tango?
dear, beloved

DESPUÉS DE VER

A. Comprensión. Answer the questions, based on Héctor's video.

1. What features or aspects of Los Angeles does Héctor present in his video?
2. What suggestions does Héctor offer for practicing your Spanish in Los Angeles?
3. What is Héctor's plan for the blogging competition? Who are the bloggers? Where are they from?

B. Temas de discusión. With a partner, answer the questions.

1. What images or topics from the video segment were most interesting to you and why?
2. Do you think Héctor's blogging competition will be interesting? Why or why not?



*Competition

[†]Aqua horchata or just horchata is a cold drink made of water, rice, almonds, cinnamon, vanilla, and sugar.

Vocabulario

En el salón de clase	In the Classroom	la contabilidad	accounting
el bolígrafo	pen	el derecho	law
el borrador	eraser (for whiteboard)	la economía	economics
la computadora portátil	laptop	la estadística	statistics
el cuaderno	notebook	la física	physics
el escritorio	desk	la informática	computer science
la goma	eraser (for pencil)	la ingeniería	engineering
el lápiz	pencil	las lenguas (extranjeras)	(foreign) languages
el libro de texto	textbook	el alemán	German
el marcador	marker	el español	Spanish
la mesa	table	las matemáticas	math
la mochila	backpack	el periodismo	journalism
el papel	paper	la química	chemistry
la pared	wall	la sicología	psychology
el pizarrón (blanco)	whiteboard		
la puerta	door		
el reloj	clock; watch		
la silla	chair		
la tarea	homework		
el (teléfono) celular	cell (phone)		
la ventana	window		
Cognados: la clase, la computadora, el diccionario, el teléfono		Cognados: la anatomía, el árabe, la arquitectura, el arte, la astronomía, la biología, el chino, las ciencias políticas, la filosofía, el francés, la geografía, la historia, el inglés, el italiano, el japonés, la literatura, la medicina, la música, la sociología	
Las personas	Buildings and Places	Los adjetivos	Adjectives
el/la bibliotecario/a	librarian	aburrido/a	boring
el/la compañero/a de clase	classmate	alto/a	tall
el/la compañero/a de cuarto	roommate	antipático/a	mean
el/la estudiante	student	bajo/a	short
el hombre	man	bonito/a	pretty
la mujer	woman	buen, bueno/a	good
el/la profesor(a)	professor; teacher	difícil	difficult
Los edificios y los lugares		divertido/a	fun
la biblioteca	library	fácil	easy
el centro estudiantil	student union	fea/a	ugly
el despacho	(individual) office	gran, grande	large
el estadio	stadium	guapo/a	handsome; pretty
la Facultad de...	School of . . .	interesante	interesting
Bellas Artes	Fine Arts	mal, malo/a	bad
Ciencias	Sciences	moreno/a	dark-haired; dark-skinned
Educación	Education	pelirrojo/a	redheaded
Letras	Humanities	pequeño/a	small
Leyes	Law	perezoso/a	lazy
Medicina	Medicine	rubio/a	blond(e)
la librería	bookstore	simpático/a	nice
la oficina	(main) office	trabajador(a)	hardworking
la residencia (estudiantil)	(student) dorm		
el salón de clase	classroom		
el teatro	theater		
el trabajo	work (general)		
Cognados: la cafetería, el campus, la clínica, el gimnasio, el hospital, el laboratorio (de computadoras), la universidad		Los adjetivos posesivos	(Unstressed) Possessive Adjectives
Las materias y las carreras		mi(s)	my
la administración empresarial		tu(s)	your (sing. fam.)
		su(s)	your (sing. form.); his; her
		nuestro/a/os/as	our
		vuestro/a/os/as	your (pl. fam. Sp.)
		su(s)	your (pl. form. Sp.; pl. fam., form. elsewhere); their
Las palabras interrogativas	Question Words		
¿cómo?		¿cómo?	how?
¿cuál(es)?		¿cuál(es)?	what?, which?
¿cuándo?		¿cuándo?	when?
¿cuánto?		¿cuánto?	how much?
¿dónde?		¿dónde?	where?
¿quién(es)?		¿quién(es)?	who?
¿qué?		¿qué?	what?

Actividades típicas en la universidad	Typical Activities at the University	vender	to sell
		vivir	to live
andar en bicicleta	to ride a bicycle		
bailar	to dance		
buscar (algo)	to look for (something)		
caminar	to walk		
cenar	to eat dinner		
charlar	to chat		
comprar	to buy		
contestar	to answer		
desayunar	to eat breakfast		
descansar (un rato)	to rest (a bit)		
escuchar (música)	to listen to (music)		
estudiar	to study		
hablar (por teléfono)	to speak (on the phone)		
jugar (a)	to play (a game, sport)		
al basquetbol	basketball		
al béisbol	baseball		
al fútbol americano	football		
al fútbol	soccer		
al vólibol	volleyball		
lavar la ropa	to wash clothes		
llamar (por teléfono)	to call (on the phone)		
leer el e-mail	to read/check one's e-mail		
llegar	to arrive		
llevar	to carry		
mirar la televisión	to watch TV		
navegar en Internet	to surf the Internet		
pagar (por)	to pay (for)		
pasar tiempo	to spend time		
pasar un rato	to spend some time		
practicar	to practice		
practicar un deporte	to participate in a sport		
regresar (a)	to return, go back (to a place)		
sacar buenas/malas notas	to get good/bad grades		
sacar un DVD	to check out a DVD		
terminar	to finish		
tocar	to play (a musical instrument)		
tomar	to take; to drink		
tomar apuntes	to take notes		
tomar una clase	to take a class		
trabajar	to work		
Otros verbos			
abrir	to open	a la(s) + time	at + time
aprender	to learn	¿A qué hora?	At what time?
aprender a + inf.	to learn to (do something)	de la mañana	in the morning
asistir (a)	to attend, go to (a class, event)	de la noche	in the evening, at night
beber	to drink	de la tarde	in the afternoon
comer	to eat	en punto	sharp, exactly
comprender	to understand	Es la una.	It's one o'clock.
correr	to run; to jog	medianoche	midnight
describir	to describe	mediodía	noon
desear + inf.	to desire/want to (do something)	menos cuarto/quince	quarter to
escribir	to write	Son las dos (tres, cuatro,...).	It's two (three, four, . . .) o'clock.
gustar	to like (lit. to be pleasing)	y cuarto/quince	quarter past
leer	to read	y media/treinta	half past
necesitar + inf.	to need to (do something)		
recibir	to receive		
Otras palabras			
sí		sí	yes
también		también	also, too