

Capitolo Introduttivo

Presentiamoci!



Alex e Lele si sono conosciuti quando cercavano un appartamento, poi sono diventati amici anche se sono molto diversi.

Per comunicare

1. Conoscersi e presentarsi agli altri
2. Rivolgersi agli altri in modo formale e informale
3. Parlare dei giorni, degli anni, dei secoli
4. Parlare del tempo e delle stagioni
5. Indicare i numeri

Strutture

1. Pronomi personali soggetto
2. Presente indicativo dei verbi **essere**, **avere** e **chiamarsi**
3. Ora, giorni, mesi, anni e secoli
4. Tempo e stagioni
5. Numeri cardinali e ordinali

Tanto per cominciare



A. Chi sei? Presentati a un compagno / una compagna. Comincia con il tuo nome e cognome, di dove sei, cosa studi e poi aggiungi qualsiasi altra cosa di te stesso che pensi sia importante.

Cominciamo: —Mi chiamo Christina e sono di Boston. E tu, come ti chiami?

—Mi chiamo Jennifer. Sono di Seattle.



B. Qualcos'altro su di me. Con un compagno / una compagna parla della tua famiglia e dei tuoi amici, chi sono, come si chiamano, quanti anni hanno e così via.

Cominciamo: —La mia famiglia è originaria di New York, ma adesso abitiamo a Miami, e la tua?

—La mia famiglia è di San Francisco, però...

Nel contesto



Sono io, Alex. Leggi la mia autobiografia se vuoi conoscermi.

Scheda autobiografica di Alex

Ciao, sono Alex! Mi hanno detto di dirvi qualcosa di me ma non so da dove cominciare. Beh, forse che non so parlare di me perché sono timido. Sono nato a Napoli; mio padre era un ufficiale nella marina di passaggio a Napoli ma sono cresciuto in un piccolo paese sul Lago di Como. Il posto è bello ma un po' troppo isolato per me, io amo la grande città e il caos. Il mio sogno è vivere a Londra o a New York. Purtroppo però, per certi versi, sono un classico mammone vittima della tipica famiglia italiana un po' vecchio stile e andare all'estero ad abitare è quasi un'illusione. Ho una sorella, altro problema, con la quale non vado molto d'accordo. Mio padre vuole che diventi avvocato (grandissimo problema). Da poco tempo vivo fuori casa, a Milano, lontano dall'influenza (quasi sempre negativa) dei miei, frequento l'università ma non giurisprudenza, bensì storia dell'arte. Mi dicono che sono un tipico prodotto della mia generazione, abulico, senza interessi e vittima di questa società, ma non è vero. Sono leale, onesto e curioso, solo che la famiglia sembra abbia preparato tutto per me, e a me questo non va e allora mi ribello e faccio le cose di testa mia (*my way*) magari facendo anche molti errori e delle scelte sbagliate. Non so quello che farò dopo l'università ma sicuramente voglio trovare un modo mio per essere Alex e non quello che i miei vogliono che io sia. Il matrimonio? Proprio non ci penso, quando incontrerò una donna vedrò cosa succederà, non voglio comunque fare una famiglia come quella dei miei genitori. Per quanto riguarda il lavoro, voglio fare qualcosa che mi piaccia, non solo una professione che mi offra molti soldi.

Scheda autobiografica di Lele

Salve! Questa è un'autobiografia e vi devo parlare di me ma non capisco perché dovrei farlo. Se non lo faccio però non mi pagano e visto che ho sempre bisogno di soldi lo farò ma non sono sicuro che dobbiate credere a tutto quello che dico. Beh, che sono nato a Verona è una verità incontestabile, c'è scritto sulla patente e sulla carta d'identità. Lì sono cresciuto con i miei genitori, sono figlio unico. Da bambino ero molto vivace, sono stato espulso da molte scuole e alla fine sono andato in un collegio. È stato un periodo triste e duro che ricordo con molto dolore. Quando ho finito la scuola media e sono tornato a casa i miei erano sul punto di divorziare ma il divorzio era una sconfitta per tutti e quindi i miei hanno deciso di restare insieme anche se non si amavano più... e io sono diventato la vittima di questa situazione. Sono cresciuto senza amici e passavo tutto il tempo da solo perché i miei lavoravano tutte due. La mia è una famiglia abbastanza agiata: i miei hanno un piccolo negozio di alimentari vicino a Verona. Mia madre aiuta mio padre quando c'è molto lavoro. Se posso, io non ci metto mai piede. Non mi piace fare il commerciante. Cosa mi interessa nella vita? Sopravvivere e magari riuscire un giorno a vivere bene, senza pensare sempre a quello che spendi. Forse è per questo che ho preso l'università seriamente, è l'unica cosa che faccio con dedizione e serietà, è il mio passaporto per un futuro che non credevo di avere, lontano dal mio piccolo paese e da un mondo chiuso e provinciale.



Mi chiamo Lele. La mia autobiografia dice tutto di me. Leggila e divertiti!

Hai capito?

Abbina la colonna A alla colonna B.

- | A | B |
|-----------------------|---|
| 1. Alex | a. piace la città e il caos. |
| 2. A Alex | b. è figlio unico. |
| 3. Lele | c. è leale, onesto, curioso e ribelle. |
| 4. I genitori di Lele | d. lavorano nello stesso posto. |
| | e. ha sempre bisogno di soldi. |
| | f. studia storia dell'arte invece di giurisprudenza come vuole suo padre. |
| | g. considera l'università il suo passaporto per un buon futuro. |
| | h. non sa ancora cosa farà nel futuro. |

Lessico ed espressioni comunicative

Sostantivi

il mammone	<i>mama's boy</i>
la marina	<i>navy</i>
la sconfitta	<i>defeat</i>

Aggettivi

abulico	<i>spineless</i>
agiato	<i>wealthy</i>

Verbi

essere espulso	<i>to be expelled</i>
----------------	-----------------------

Espressioni comunicative

bensì	<i>but instead</i>
di passaggio	<i>in transit</i>
per certi versi	<i>in some aspects</i>

Vocabolario attivo

A. I sinonimi. Consulta **Lessico ed espressioni comunicative** e il dizionario e scrivi dei *sinonimi* delle seguenti espressioni.

1. il porto → _____
2. viziato dalla mamma → _____
3. in qualche modo → _____
4. ma invece → _____
5. essere buttato fuori → _____

B. Gli opposti. Scrivi gli *opposti* dei seguenti vocaboli.

1. la vittoria → _____
2. coraggioso → _____
3. povero → _____

Anticipazioni grammaticali

A. Quale pronome? Quale pronome useresti per le seguenti persone? Segui l'esempio.

Esempio: Claudio _____ → **lui**

1. Alex _____
2. sua sorella _____
3. i suoi genitori _____
4. il professor Binetti _____
5. i signori Di Carlo _____

B. Da completare. Inserisci le forme corrette dei verbi **essere**, **avere** e **chiamarsi**.

Lui _____¹ Alex. _____² uno studente di storia dell'arte. _____³ ventitré anni. Alex _____⁴ un amico che _____⁵ Lele. Tutti e due _____⁶ un appartamento a Milano. I loro genitori non _____⁷ molto diversi—quelli di Lele sono benestanti ma anche quelli di Alex non stanno male. Lele _____⁸ un po' grasso, Alex invece _____⁹ alto e magro. Due dei loro amici _____¹⁰ d'origine cinese. _____¹¹ Bo e Wang.

C. Il diario. Alex scrive nel suo diario cercando di essere il più preciso possibile. Inserisci le parole che mancano.

Oggi è il _____¹ _____². Siamo nel _____³ secolo. Fa molto freddo perché siamo _____⁴. È _____⁵ pomeriggio, sono le _____⁶ precise e comincio a scrivere.

D. Numeri, numeri! Scrivi i seguenti numeri *cardinali* e *ordinali*.

1. 17 _____
2. 3rd _____
3. 48 _____
4. 63 _____
5. 81 _____
6. 18th _____
7. 2.000 _____
8. 9th _____
9. 104 _____

Strutture

1. Pronomi personali soggetto

Forms

SINGOLARE		PLURALE	
io	<i>I</i>	noi	<i>we</i>
tu	<i>you (informal)</i>	voi	<i>you</i>
lui	<i>he</i>	loro	<i>they</i>
lei	<i>she</i>		
Lei	<i>you (formal)</i>	Loro	<i>you (formal)</i>

Uses

Personal pronouns are often omitted in Italian because verb endings indicate the person and number of the subject. However, they are normally used:

1. to avoid ambiguity or to draw a distinction between subjects

Io mi alzo presto, ma **tu** sei capace di dormire tutto il giorno! *I get up early, but **you're** capable of sleeping all day!*

2. for special emphasis, particularly with such expressions as **anche** and **solo**

Solo **voi** passate ogni estate in Colorado. *Only **you** spend every summer in Colorado.*

Note the position of subject pronouns in certain emphatic sentences.

Voglio pagare **io**. *I want to pay.*

In pratica

A. Con o senza. Completa gli scambi con le forme adatte dei *pronomi personali*, se necessario.

1. —Ragazze, di dove siete _____, di Chicago?
—_____ sono di Chicago, ma la mia amica è di Detroit.
2. —Claudio, dai paghiamo _____.
—No, no, offro _____ questa volta.
3. —Conosci Alex e Tina? Come sono?
—_____ è proprio antipatico, ma _____ è un amore.
4. —Davide, _____ scendo adesso. Vieni anche _____?
—Sì, vengo anch' _____. Aspetta un attimo, _____ devo solo pettinarmi.

2. Presente indicativo dei verbi *essere, avere e chiamarsi*

Forms

essere	
sono	siamo
sei	siete
è	sono

avere	
ho	abbiamo
hai	avete
ha	hanno

chiamarsi	
mi chiamo	ci chiamiamo
ti chiami	vi chiamate
si chiama	si chiamano

Uses

Chiamarsi belongs to a group of verbs called reflexive verbs. The action of these verbs refers back to the subject, and a reflexive pronoun must always be used with these verbs. You will learn more about them in **Capitolo 2, Strutture 2**.

In pratica

A. Da completare. Completa gli scambi con le forme corrette dei verbi **essere, avere e chiamarsi**.

- Ti _____ Alex?
—Sì, mi _____ Alex!
- Come si _____ il tuo amico, quello che _____ un po' grasso?
—Si _____ Lele. Lui poverino _____ sempre fame. Tutti nella sua famiglia _____ grassi.
- Abbiamo sentito che i tuoi zii _____ una pizzeria, è vero?
—Sì, è vero, ve l'ho già detto, ma voi _____ la memoria molto breve. Voi _____ sempre così confusi!
- Come vi _____, ragazzi?
—Ci _____ Gadda, _____ cugini. _____ anche una cugina che _____ più piccola di noi.
- Di dove _____ Antonio?
—_____ di Frosinone.

3. Ora, giorni, mesi, anni e secoli

L'ora (*time of day*)

1. To indicate times of day, use **essere** and the feminine articles **l'** or **le** before cardinal numbers, plus **e** or **meno** when necessary to indicate *after* or *before* a certain hour.* (**Ora** and **ore** are implicit.) **Un quarto** and **e mezzo (e mezza)** can be used when you express time using the 12-hour clock.

È **l'una e venti** (1.20).

Sono **le dieci meno cinque** (9.55).

Sono **le sei meno un quarto** (5.45).

Sono **le undici e mezzo (mezza, trenta)** (11.30).

2. **Mezzogiorno** and **mezzanotte** are used without the article.

—Quando sei in biblioteca? —**A mezzogiorno.**

3. Official time (for trains, airplanes, television, radio, and so on) is expressed using the 24-hour clock.

Il telegiornale è **alle 19.30** (7:30 PM).

To avoid confusion, the following expressions are often used in everyday speech.

Il treno parte all'una **di notte.**

Marina prende l'autobus alle nove **di mattina (del mattino).**

Hai la lezione di fisica alle tre **del pomeriggio.**

Claudio e Anna arrivano a casa alle otto **di sera (della sera).**

4. The following are some common expressions used to ask and answer questions about time.

—Che ora è? / Che ore sono? —È **l'una** / Sono **le undici.** *It's one / It's eleven.*

—A che ora? / Quando? —All'una / alle nove *At one / At nine.*
—Dall'una / dalle cinque *Starting at one / at five.*

—Verso le tre. *Around three.*

—Alle due in punto. *At two sharp.*

—Fra un'ora. *In an hour.*

—Tre ore fa. *Three hours ago.*

—Fino a (*Until*) che ora? —Fino alle tre. *Until three.*

5. There are three Italian words that can be translated as time in English.

Ora indicates time by the clock.

—Che **ora** è?

—È **ora** di dormire.

*The verb **mancare** (*to lack*) can also be used: **Manca** un quarto alle sei (5.45); **Mancano** dieci minuti all'una (12.50).

Volta means an occasion, instance, or turn.

- È l'ultima **volta** che ti chiamo!
 —Vedo i miei zii due **volte** all'anno.

Tempo refers to the expanse of time, time in the abstract, or an epoch.
 (**Tempo** as weather will be treated later in this chapter.)

- Non ho **tempo** per queste sciocchezze.
 «Il **tempo** è un grande medico».
 Ai miei **tempi** non si dicevano queste parolacce.

I giorni della settimana

Che giorno è? È...						
lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica

1. In Italian, days of the week are not capitalized. No preposition precedes them. Contrast Italian with English in the following examples.

- Parte **domenica**. *She leaves on Sunday.*
 Ci vediamo **lunedì!** *See you Monday!*

2. The definite article is used with days of the week to indicate an action habitually performed on a certain day. (Note that all days except **domenica** are masculine.)

- Il** sabato vado in biblioteca, ma *On Saturdays I go to the library,*
la domenica mi riposo. *but on Sundays I rest.*

3. To ask what day of the week it is, and to reply, use these expressions:

- Che giorno è oggi?
 —Oggi è lunedì (martedì,...).

I mesi

Che mese è? È...			
gennaio	aprile	luglio	ottobre
febbraio	maggio	agosto	novembre
marzo	giugno	settembre	dicembre

1. In Italian, months are not capitalized. They are preceded by the definite article only when modified.

- Maggio** è un bellissimo mese; mi ricordo molto bene **il maggio** del 2007.

2. Use the preposition **a** or **in** to specify in what month an event occurs. Use the preposition plus the definite article before a month that is modified. (All the months are masculine.)

Vado in Italia **a** settembre.

Ci siamo laureati **in** giugno, **nel** giugno del '99.

3. Express dates using the masculine definite article and a cardinal number followed by the month. Full dates are written in Italian as *day.month.year*.

Oggi è **il** ventisette marzo.

Sono nata **l'**otto dicembre.

Mirella è nata **il 15 maggio 1982** (15.5.82).

Exception: The first of the month is **il primo (il 1°)**.

4. Use these expressions to ask and answer questions about dates.

Quanti ne abbiamo oggi?

Ne abbiamo sei.

Che data è oggi?

Oggi è il 3 maggio 2008.

Qual è la data di oggi?

Gli anni e i secoli

1. The definite article always precedes the year. To specify in what year(s) an event occurs, use the preposition plus the definite article.

Il 1492 fu un anno molto importante.

John F. Kennedy è stato eletto **nel** 1960; è stato presidente **dal** '60 **al** '63.

2. Centuries are commonly abbreviated using Roman numerals. As in English, they can also be expressed using ordinal numbers. The shorthand forms, such as **il Duecento**, **il Trecento**, are always capitalized. They are used very frequently in texts and lectures to designate the centuries after the year 1200.

dal 1201	il XIII secolo	il tredicesimo secolo	il Duecento
al 1300			

dal 1301	il XIV secolo	il quattordicesimo secolo	il Trecento
al 1400			

Il Quattrocento e **il Cinquecento** sono i secoli del Rinascimento italiano. Giuseppe Verdi e Alessandro Manzoni sono due grandi **dell'Ottocento** italiano (del **diciannovesimo secolo** in Italia).

3. The 1920s, 1930s, and other decades are expressed as **gli anni '20**, **gli anni '30**, and so on. In informal written Italian, specific years can be abbreviated thus: **nel '89 (nel 1989)**.

Summary of past time expressions

ieri (*yesterday*)

ieri mattina, ieri pomeriggio
l'altro ieri (*the day before yesterday*)

time expression + **fa** (*ago*)

un' ora fa, tre settimane fa
molto (poco, qualche) tempo fa
Quanto tempo fa?

time expression + **scorso** (*last*)

lunedì scorso
nel gennaio dell'anno scorso
la settimana scorsa, il mese scorso, l'anno scorso,
il secolo scorso

In pratica

A. Una lite. Alex e Lele litigano prima di uscire. Completa gli scambi tra loro usando le espressioni **ora/e**, **volta/e** e **tempo**.

ALEX: Lele, questa è l'ultima _____¹ che ti presto dei soldi. Sei sempre al verde (*broke*) perché spendi troppo, e venuta l' _____² che tu faccia qualcosa per cambiare le tue abitudini.

LELE: Ma dai, come sei difficile. Abbiamo parlato per _____³ dei soldi che ti devo. Non preoccuparti, te li restituirò appena troverò lavoro.

ALEX: Non ti credo, questo l'hai già detto mille _____⁴, e si finisce sempre con il tuo « _____⁵ proprio non posso, te li do domani». E così passa il _____⁶ e le cose non cambiano.



B. Informazioni, opinioni, preferenze. Con un compagno / una compagna, prepara domande e risposte sui seguenti argomenti.

Esempio: il giorno e l'ora del suo corso più difficile → Il mio corso più difficile questo trimestre è economia. Le lezioni sono il lunedì e il mercoledì da mezzogiorno all'una e venti, e il giovedì dalle tre e quaranta alle cinque del pomeriggio.

1. la data del tuo compleanno
2. il mese che preferisci, e perché
3. un mese che detesti, e perché
4. la data di un avvenimento personale importante nella tua vita
5. la data dell'avvenimento che consideri più importante (a parte il tuo compleanno), e perché lo consideri importante
6. la data della festa civile o religiosa che preferisci, e perché la preferisci

C. È solo questione di secoli! Esprimi i seguenti secoli in una forma alternativa secondo gli esempi.

Esempi: Il commediografo (*playwright*) Carlo Goldoni è vissuto nel XVIII secolo, cioè nel **Settecento**.

Dante è nato nel '200, cioè nel **tredecimo secolo**.

1. La scrittrice italiana Natalia Ginzburg è vissuta nel XX secolo, cioè nel _____.
2. Santa Caterina da Siena è nata nel IV secolo, cioè nel _____.
3. Le scoperte scientifiche più importanti di Galileo sono del '600, cioè del _____.
4. Il poeta Petrarca è nato nel '300, cioè nel _____.
5. Vittoria Colonna e Gaspara Stampa sono due grandi poetesse del '500, cioè del _____.

4. Tempo e stagioni

Le stagioni

la primavera	l'estate (<i>f.</i>)	l'autunno	l'inverno
--------------	------------------------	-----------	-----------

1. In Italian, seasons are not capitalized. They take the definite article, except when unmodified after **essere**.

L'inverno è la stagione preferita dagli sciatori!
Che stagione è? È autunno!

2. Use the preposition **di** or **in** with seasons. If the names of seasons are modified, use the preposition **in** plus the definite article.

D'estate andiamo in montagna.
Si sono sposati **in** primavera, **nella** primavera del 2005.

Il tempo

1. Use the verb **fare** to ask about the weather in Italian. You can use **fare** or **essere** in your response.

—Che tempo **fa**? —Fa bello (brutto, caldo, freddo, fresco).
 —Fa bel (brutto, cattivo) tempo.
 —È bello (brutto, caldo, coperto o nuvoloso [*cloudy*],
 fresco, sereno [*clear*]).

2. Some weather expressions require **esserci**.

C'è afa (<i>It's muggy</i>).	C'è neve.
C'è foschia (<i>It's hazy</i>).	C'è (il) sole.
C'è (la) nebbia (<i>It's foggy</i>).	C'è (Tira) vento.

3. There are also specific verbs for certain weather conditions. (Most are conjugated with **essere** in compound tenses.)

diluvia (diluvare, <i>to pour</i>)	il diluvio
gela (gelare, <i>to freeze</i>)	il gelo
grandina (grandinare, <i>to hail</i>)	la grandine
lampeggia (lampeggiare, <i>to flash [lightning]</i>)	il lampo
neveca (nevicare, <i>to snow</i>)	la neve
piove (piovere; piovere a dirotto, <i>to rain; to pour</i>)	la pioggia
tuona (tuonare, <i>to thunder</i>)	il tuono

—**Piove** sempre? —Sì, è un vero **diluvio!**

È **nevicato** tanto ieri; c'è un metro di **neve** sulla strada.

Questa settimana è **grandinato** quasi tutte le sere, la **grandine** era grande come un uovo.

In pratica

A. Le stagioni in città. Completa il brano con le espressioni adatte.

Io ho passato gran parte della mia vita a New York. Qui ____¹ stagioni sono tutte diverse e tutte belle. ____² inverno è la mia stagione preferita. La città è tanto bella sotto la ____³: bianca e tranquilla. Manhattan è bella non solo nelle giornate di sole; mi piace camminare anche quando ____⁴ vento, e persino (*even*) quando è ____⁵. Allora posso guardare le silhouette degli alberi contro il cielo grigio. ____⁶ primavera non è molto lunga qui, ma è piacevole. La ____⁷ arriva dal mare presto la mattina e si dissolve quando esce il ____⁸. ____⁹ estate, però, è un'altra storia! Fa molto, molto ____¹⁰ e c'è tanta ____¹¹. È meglio stare a casa con l'aria condizionata! I temporali (*thunderstorms*) ____¹² estate sono violenti da queste parti. Mi vengono i brividi (*shivers*) quando sento i ____¹³ e vedo i ____¹⁴! ____¹⁵ autunno, però, è proprio splendido. Fa ____¹⁶—né troppo caldo, né troppo freddo, il ____¹⁷ splende e il cielo è ____¹⁸. Quanto mi piace la mia città!



B. Un'attività per ogni stagione. Chiedi a un compagno / una compagna di classe in quale stagione preferisce fare le seguenti cose, e perché.

Esempio: andare al mare →

- In quale stagione preferisci andare al mare?
- Io preferisco andare al mare d'estate. Sono contento/a quando fa caldo e c'è il sole. E tu?
- Io preferisco andare al mare d'autunno perché c'è meno gente e posso fare belle passeggiate in santa pace.

- | | |
|--|----------------------------------|
| 1. fare un picnic | 4. andare in campeggio |
| 2. viaggiare | 5. fare delle lunghe passeggiate |
| 3. passare la giornata a fantasticare (<i>daydreaming</i>) | 6. andare in montagna |

C. Tutti parlano del tempo! Guarda le mappe e le tabelle preparate dal servizio meteorologico italiano per il fine settimana. Poi rispondi alle domande.

1. Com'è il tempo nel nord d'Italia oggi mattina?
2. In quali regioni d'Italia il cielo è sereno? E dove piove?
3. Quale città ha registrato la temperatura più bassa ieri?
4. Quale città registra la temperatura più elevata oggi? Sai indicare dove si trova questa città?
5. Il tempo peggiorerà o migliorerà nei prossimi giorni?

MARTEDÌ 7 AGOSTO 2007 **TEMPO** LA REPUBBLICA 55

OGGI IN ITALIA

MATTINA **POMERIGGIO**

■ Nelle regioni di nord ovest nuvolosità in aumento. Qualche nube di passaggio anche sulla Sardegna. Cielo sereno o poco nuvoloso al Centro Sud e sulla Sicilia. **Temperature:** in lieve aumento. **Venti:** in prevalenza di debole intensità.

DOMANI IN ITALIA

MATTINA **POMERIGGIO**

■ Deciso peggioramento al Nord, con rovesci e temporali più probabili su Piemonte orientale, Lombardia, Levante Ligure; qualche episodio intenso specie nel nord della Lombardia. Nel resto dell'Italia cielo ancora poco nuvoloso. **Temperature:** stabili al Nord Ovest, in aumento altrove. **Venti:** libeccio moderato nel mar Ligure.

PROSSIMI GIORNI

■ Giovedì ampie schiarite sulle regioni del nord ovest, ancora qualche episodio di instabilità nel nord est. Locali temporali nelle Marche e sulla Puglia centrale; addensamenti sul settore del basso Tirreno. Venti freschi di maestrale sulla Sardegna e temperature in graduale calo in tutto il Centro Sud verso valori prossimi alla norma.

TEMPERATURE

	Ieri		Oggi		Domani		UV		
	Min	Max	Min	Max	Min	Max			
Alghero	16	29	16	32	7	16	31	7	
Ancona	16	26	16	30	30	5	19	30	7
Aosta	19	30	20	26	28	6	18	21	7
Bari	21	27	22	33	33	4	23	34	6
Bologna	17	31	19	32	33	4	19	28	6
Bolzano	20	32	20	29	29	4	21	29	6
Brindisi	22	27	23	31	32	4	23	34	6
Cagliari	20	32	21	32	32	7	22	32	7
Campobasso	15	24	17	26	26	18	27	18	7
Catania	24	31	18	32	33	19	33	18	7
Firenze	17	34	19	34	34	7	19	29	7
Genova	22	27	22	28	29	7	21	26	7
Imperia	22	26	22	25	25	7	21	26	7
L'Aquila	9	28	12	30	30	7	13	31	7
Messina	24	29	24	30	30	25	30	25	7
Milano	20	31	21	30	30	7	18	24	7
Napoli	19	29	21	29	31	7	21	29	7
Olbia	17	28	17	29	29	7	16	29	7
Palermo	24	27	23	28	28	24	30	24	7
Perugia	14	31	15	31	31	7	16	30	7
Pescara	15	29	16	30	30	7	17	31	7
Pisa	16	30	18	31	31	7	17	28	7
Potenza	14	23	17	26	26	7	18	28	7
Reggio C.	23	30	23	32	32	7	24	32	7
Roma Fium.	18	28	20	32	32	7	20	32	7
Roma Urbe	17	31	19	32	32	7	20	31	7
Torino	21	30	22	28	28	6	19	23	7
Trieste	21	29	23	30	36	5	23	27	7
Venezia	18	29	19	30	31	5	20	26	7
Verona	18	32	20	32	32	5	17	26	7

Elaborazione grafica: Centimetri.it - Previsioni e dati a cura del Centro Epsom Meteo

MARE E VENTI OGGI

	Mare		Vento		Forza Prov. (km/h)	Prov.
	Forza	Prov.	Forza	Prov.		
Anzio	3-4	NO	6-11	NO	6-11	NO
Ancona	3-4	NO	6-11	NO	6-11	NO
Bari	3-4	NO	12-19	NO	6-11	O
Civitavecchia	3-4	NO	12-19	NO	6-11	O
Cagliari	3-4	S	6-11	S	<1	var
Genova	3-4	SO	12-19	SO	6-11	NO
La Spezia	3-4	SO	6-11	SO	6-11	NO
Livorno	3-4	NO	1-5	NO	1-5	O
Messina	3-4	N	12-19	N	6-11	O
Napoli	3-4	O	6-11	O	6-11	O
Olbia	3-4	SO	6-11	SO	6-11	O
Palermo	3-4	O	6-11	O	6-11	O
Pescara	3-4	var	<1	var	<1	var
Taranto	3-4	NO	6-11	NO	6-11	NO
Trieste	3-4	NO	6-11	NO	6-11	NO
Venezia	3-4	O	1-5	O	1-5	O

ALMANACCO

LUNA
Disco in luce: ☾ **Calante** Età: 23 giorni
13 Ago 21 Ago 28 Ago 4 Set

SOLE
sorge: 5.55 tramonta: 20.01
6.06 Napoli 20.11
6.15 Palermo 20.09
6.11 Roma 20.20
6.09 Bologna 20.31
6.11 Firenze 20.30
6.15 Milano 20.42
6.19 Genova 20.41
6.22 Torino 20.47

LEGENDA UV

Indice UV	Precauzioni
1-2	Basso
3-5	Moderato
6-7	Alto
8-10	Molto alto
>11	Estremo

5. Numeri cardinali e ordinali

Cardinal numbers

1 uno	12 dodici	23 ventitré	70 settanta	10.000 diecimila
2 due	13 tredici	24 ventiquattro	80 ottanta	21.000 ventunmila
3 tre	14 quattordici	25 venticinque	90 novanta	500.000 cinquecentomila
4 quattro	15 quindici	26 ventisei	100 cento	1.000.000 un milione (di)
5 cinque	16 sedici	27 ventisette	101 centouno	5.000.000 cinque milioni
6 sei	17 diciassette	28 ventotto	102 centodue	251.000.000 duecentocinquantun milioni
7 sette	18 diciotto	29 ventinove	199 centonovantanove	1.000.000.000 un miliardo (di)
8 otto	19 diciannove	30 trenta	200 duecento	2.000.000.000 due miliardi
9 nove	20 venti	40 quaranta	300 trecento	
10 dieci	21 ventuno	50 cinquanta	1.000 mille	
11 undici	22 ventidue	60 sessanta	2.000 duemila	

1. Cardinal numbers are used for most mathematical operations and descriptions, time, dates, and counting. Cardinal numbers are invariable except for **uno**, which follows the same pattern as the indefinite article before a noun (**Capitolo 2, Strutture 1**), and **mille**, which becomes **mila** in the plural.

2. The final vowel of numbers after twenty is dropped before adding **-uno** or **-otto**: **venti, ventuno; sessanta, sessantotto**.*

3. When **tre** appears as part of a number after 20, it is always written with an accent: **trentatré, quarantatré**.

4. **Un milione, un miliardo** (*billion*), and related forms (**due milioni, cinque miliardi**, and so on) are followed by the preposition **di** when they directly precede a noun. When they are followed by other numbers, **di** is omitted.

Almeno **un milione** di persone visita l'Italia ogni estate.

Almeno **un milione cinquecentomila** persone visita l'Italia ogni estate.

Ordinal numbers

primo	<i>first</i>	decimo	<i>tenth</i>
secondo	<i>second</i>	undicesimo	<i>eleventh</i>
terzo	<i>third</i>	dodicesimo	<i>twelfth</i>
quarto	<i>fourth</i>	ventesimo	<i>twentieth</i>
quinto	<i>fifth</i>	ventitreesimo	<i>twenty-third</i>
sesto	<i>sixth</i>	ventiseiesimo	<i>twenty-sixth</i>
settimo	<i>seventh</i>	centesimo	<i>hundredth</i>
ottavo	<i>eighth</i>	millesimo	<i>thousandth</i>
nono	<i>ninth</i>		

*An exception to this rule is the number 100, where the final vowel is retained before **uno, otto**, and **undici**: **centouno, centootto, centoundici**.

1. Ordinal numbers indicate the order of succession. They usually precede the noun and follow the definite article. Because they are adjectives, they agree in gender and number with the noun they modify.

la prima lezione, **le** prime lezioni

il secondo posto, **i** secondi posti

2. The first ten ordinal numbers have unique forms. From **undici** on, ordinal numbers are formed with the base of the cardinal number (i.e., the cardinal number minus its final vowel) plus **-esimo**.

undici → undicesimo

venti → ventesimo

trentadue → trentaduesimo

Ordinal numbers ending in **tre** and **sei**, however, retain the final vowel of the cardinal number:

sessantatré → sessantatreesimo

ottantasei → ottantaseiesimo

3. Ordinal numbers are used to form fractions (**le frazioni**).

$\frac{1}{3}$ → un terzo $\frac{3}{4}$ → tre quarti

The exception is $\frac{1}{2}$, **un mezzo (una metà)**.

4. Another useful ordinal number is **ennesimo** (*umpteenth* or *nth*), which can substitute for an unknown or exaggerated number.

È l'**ennesima** volta che Riccardo ci
fa vedere le sue foto di Capri!

*It's the umpteenth time Riccardo has
shown us [lit., makes us see] his
photos of Capri!*

Attenzione!

Note that ordinal numbers are sometimes written 1° (1^a when the noun modified is feminine), 2°, 3°, and so on.

In pratica



A. Le operazioni. Scrivi cinque o sei operazioni matematiche, usando le espressioni **più** (+), **meno** (−), **per** (×) e **diviso** (÷). Poi, con un compagno / una compagna, fa le domande e rispondi.

Esempio: —Sei per sei fa quanto? (Quanto fa sei per sei?)
—Sei per sei fa trentasei.

B. Quattro chiacchiere. Completa i dialoghi con i *numeri ordinali* adatti. Usa l'*articolo determinativo* dove necessario.

- PROFESSORESSA:** Roma è _____ (1) città italiana che conta oltre tre milioni di abitanti. E _____ (2) qual è, ragazzi?

FRANCO: Per il numero di abitanti è Milano, seguita da Napoli che occupa _____ (3) posto.
- MARA:** C'erano tanti ospiti a festeggiare _____ (40) compleanno dello zio Giuseppe.

NICOLETTA: Ah sì? Dimmi un po' quello che avete fatto—a giugno è _____ (35) anniversario dei miei genitori e vogliamo fare qualcosa di bello.

3. SIGNORA GENTILONI: Due posti di platea (*orchestra seats*) in _____
(5) fila (*row*), per favore!
CASSIERE: Mi dispiace, signora; ci sono posti solo dalla
_____ (10) alla _____ (15) fila.
4. PROFESSOR MUTI: Come dicevamo nell'ultima conferenza, durante
_____ (7) dinastia ci furono tantissime
pestilenze, motivo per cui...
STUDENTE: Ma che barba (*bore*) quel professor Muti! È
_____ (*nth*) volta che ce lo racconta.

Parliamo un po'!



A. Domande personali. Con un compagno / una compagna parla di te stesso. Parla degli amici che hai, dei posti interessanti che ci sono sul campus e così via.

Cominciamo: —Quanti studenti ci sono nel tuo corso d'italiano?
—Ci sono ventiquattro studenti. E nel tuo?



B. Il ventesimo secolo. In gruppi parlate del secolo in cui viviamo. Cercate di identificare degli eventi e personaggi importanti sia dal mondo politico, artistico o quello dello sport. Scambiate le vostre conclusioni con un altro gruppo.

Cominciamo: —Questo secolo è cominciato da poco e ci sono già grossi problemi.
—È vero...

Ripassiamo!

A. Tu e gli altri. Completa gli scambi con la forma adatta del *pronome personale* dove necessario.

- Come mai _____ non parlano? Perché parli solo _____?
- Va' al cinema _____, se vuoi; _____ non mi sento di (*I don't feel like*) vedere film violenti.
- Cosa fanno quei signori?
—_____ fa la scultrice e _____ è direttore d'orchestra.
- Oggi _____ puliamo il bagno e _____ due lavate i piatti.

B. Mestieri e mezzi di trasporto. Che si fa? Come si gira? Completa i brani con le forme adatte dei verbi **essere** e **avere**.

- (essere) Alex _____ studente di lettere, anche la maggior parte dei suoi amici _____ studenti universitari. Voi due _____ avvocati; Giorgio e io, invece _____ artisti. (Io) _____ anche curatore in una galleria di Brera; _____ artista anche tu?
- (avere) I signori Svevo _____ una Lancia; il loro figlio Fabrizio _____ solo un motorino. Mia moglie e io, invece _____ una Alfa Romeo; io _____ anche un'ottima bici (una Bianchi). Voi due siete dei tipi originali; _____ un motocarro (*three-wheeler*), vecchio ma molto pratico. E tu, quale veicolo _____?

C. Che introduzione! Completa gli scambi con il verbo **chiamarsi**.

- Non posso crederci che questo tuo amico _____ Lupo!
—E questo non è tutto; i suoi fratelli _____ Leone e Cervo.
- E tu, come _____?
—Il mio nome è molto comune, _____ Rosella.
- Tu e tua sorella _____ Vanola, come vostra madre. Come mai non avete preso il cognome di vostro padre?
—Il cognome di nostro padre è Nasone. Nostra nonna _____ Nasone Rosa, e puoi immaginare come si sentiva lei avendo questo cognome.

D. Il tempo vola. Completa le frasi con le espressioni adatte (nomi di giorni, mesi, anni, secoli e stagioni). Usa l'*articolo determinativo* dove necessario.

- Il diciannovesimo _____, detto anche l' _____, comprende gli _____ 1801 _____ 1900. Noi siamo nel _____ secolo.
- Mio padre è nato _____ 1946, mia madre _____ 1948; si sono sposati _____ ottobre _____ 1972.

3. Le date di alcune feste importanti: il Natale è _____ dicembre; il Capodanno è _____ gennaio; il giorno dell'indipendenza degli Stati Uniti è _____ luglio.
4. I nomi di alcuni mesi derivano dalla loro collocazione nell'antico calendario romano: _____ era il settimo mese dell'anno; _____ l'ottavo; _____ il nono; _____ il decimo.

E. Associazioni. Con quali attività, feste, luoghi, personaggi e condizioni temporali associ le stagioni dell'anno. Scrivi da 4 a 6 espressioni per ogni stagione.

Esempio: la primavera → la pioggia, i fiori, nuovi vestiti, esami,...

1. la primavera _____
2. l'estate _____
3. l'autunno _____
4. l'inverno _____

F. Espressioni temporali. Completa il paragrafo con le forme adatte di **ora, tempo o volta**.

Una _____¹ Lele non voleva uscire perché non aveva soldi. Non era tanto triste perché faceva brutto _____² e in più doveva studiare per gli esami. Era _____³ di cominciare a essere seri. Una _____⁴ Alex gli ha detto che lui non ci pensa al futuro, ma il _____⁵ è passato e tutti e due si sono trovati alla fine dei loro giorni da studenti. Ci sono volute molte _____⁶ per discutere cosa faranno una volta laureati.

G. Festeggiamo! Completa le frasi con le forme adatte dei *numeri ordinali*.

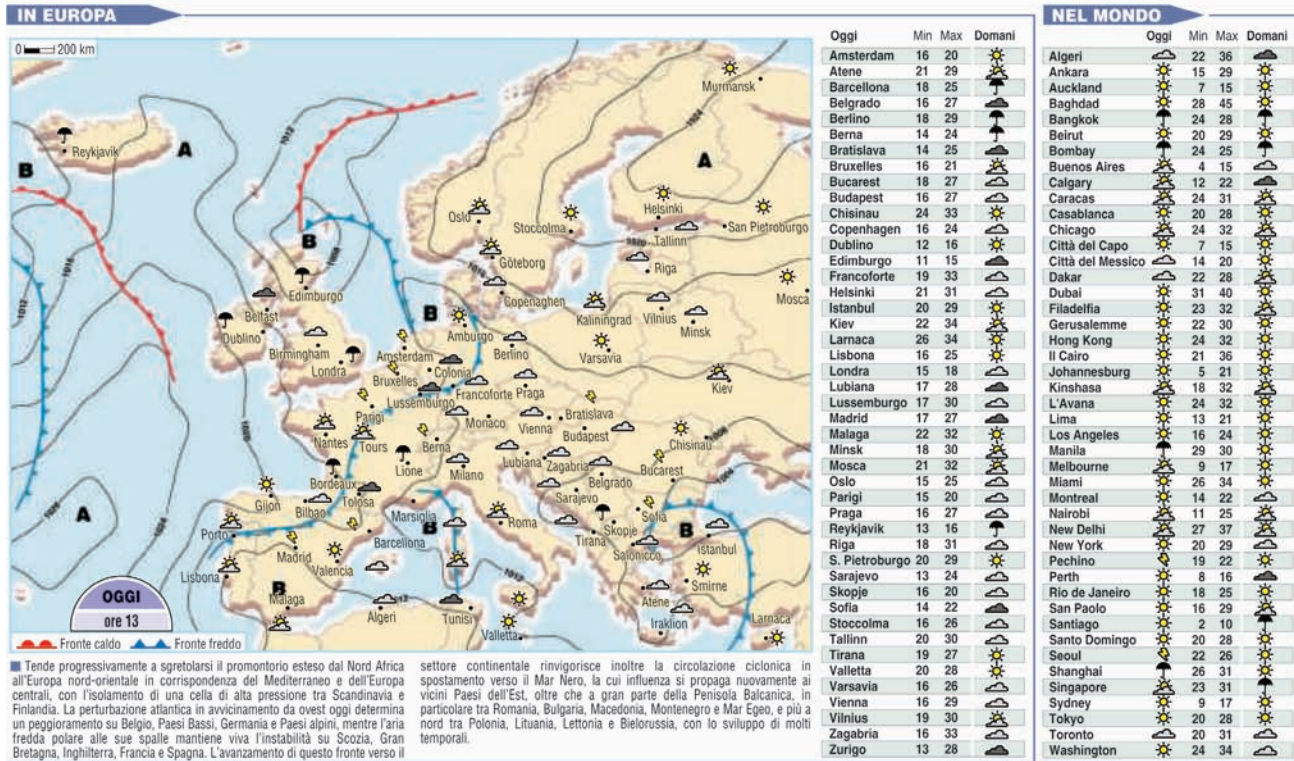
Esempio: —I miei genitori sono sposati da sesant'anni; celebrano il **sessantesimo** anniversario del loro matrimonio.

1. I nostri amici sono diventati cittadini americani vent'anni fa; festeggiano il _____ anniversario della loro cittadinanza.
2. Sandra compie 41 anni in settembre; è il suo _____ compleanno.
3. Sono 12 anni che il nostro libro è stato pubblicato per la prima volta; celebriamo il _____ anniversario della sua pubblicazione.
4. Mio marito e io ci siamo sposati 35 anni fa; per celebrare il nostro _____ anniversario passeremo una settimana a Parigi.
5. La settimana scorsa la figlia dei Squatriti ha compiuto 6 anni; hanno dato una bella festa per il suo _____ compleanno.

H. Le previsioni del tempo. Guarda le previsioni del tempo per l'Europa e per il mondo. Scrivi le temperature previste per il giorno e per la notte.

Esempio: Miami → Miami **ventisei gradi** (*degrees*) di giorno, **trentaquattro gradi** di notte

- | | | |
|----------------|-----------------|-------------|
| 1. Los Angeles | 5. Roma | 9. Tokyo |
| 2. Chicago | 6. Londra | 10. Toronto |
| 3. Washington | 7. Buenos Aires | |
| 4. Filadelfia | 8. Baghdad | |



Scriviamo!

A. La mia autobiografia. Scrivi la tua autobiografia con tutti i dettagli che consideri importanti per la tua vita. Pensa ai momenti memorabili, agli eventi che hanno avuto un impatto su di te, alle persone che ti hanno influenzato e continuano a farlo, e così via.

B. Un anno da ricordare. Scrivi di un anno che è stato particolarmente importante per te sia negativamente che positivamente. Come ha cambiato la tua vita? Cosa hai imparato da quest'esperienza?