

Nom _____ Date _____ Cours _____

Par la suite

CHAPITRE 7

1.1 Gender More about gender

A. Des abréviations. Write the abbreviated form of each word in the list along with the appropriate form of the indefinite article (**un** or **une**). Follow the model.

EXEMPLE: automobile → une auto

1. photographie → _____
2. professeur → _____
3. bibliothèque → _____
4. appartement → _____
5. cinéma → _____



B. Un sens (meaning) totalement différent! You will hear a series of sentences beginning with **C'est un...** or **C'est une...** . As you listen, pay careful attention to the gender of the noun, then indicate which object is being identified by writing the number of the sentence you hear beneath the corresponding illustration. You will hear each sentence twice. At the end of the activity, listen to verify your answers.



a. _____



b. _____



c. _____



d. _____



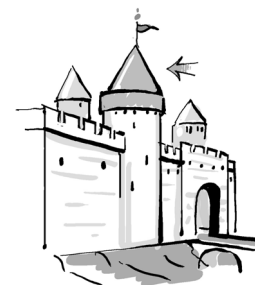
e. _____



f. _____



g. _____



h. _____

Par la suite 315

C. Masculin ou féminin? Place the following nouns in the appropriate column in the chart, each one preceded by **un** or **une**. To decide whether the noun is masculine or feminine, pay careful attention to its ending (shown in italics). The first noun has been done for you.

✓ <i>académie</i>	<i>compartiment</i>	<i>publicité</i>	<i>abréviation</i>
<i>dictionnaire</i>	<i>organisme</i>	<i>lecture</i>	<i>triage</i>

masculin	féminin
1.	1. <i>une académie</i>
2.	2.
3.	3.
4.	4.

1.2 Number More about number

A. Au pluriel. In each pair of nouns below, one noun follows the regular pattern of adding an **-s** in the plural, whereas the other does not. Write the plural form of each noun preceded by the indefinite article **des**. Follow the model.

EXEMPLE: a. un bijou des bijoux
 b. un clou des clous

- un carnaval _____
 - un journal _____
- un travail _____
 - une muraille (*high wall*) _____
- un trou _____
 - un chou _____
- une paille (*soda straw*) _____
 - un vitrail _____
- un cheval _____
 - un festival _____

Nom _____ Date _____ Cours _____



B. Singulier ou pluriel? You will hear a series of words in French that differ from their English equivalents in terms of number (singular versus plural). Repeat the word you hear and see along with the appropriate indefinite article (**un**, **une**, or **des**). After a brief pause, listen to verify your answer, then repeat the correct response. Follow the model.

EXEMPLE: *You hear and see:* applaudissements
You say: des applaudissements
You hear: des applaudissements
You repeat: des applaudissements

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. pantalon | 5. short |
| 2. progrès (pl.) | 6. jean |
| 3. fiançailles | 7. funérailles |
| 4. feu d'artifice | 8. divertissements |

CHAPITRE 2

2.1 The verb *avoir* Additional expressions with **avoir**

A. La vie (life) d'Ibrahim. For each illustration, choose the expression with **avoir** that best describes Ibrahim and use that expression in a sentence. Follow the model.

EXEMPLE:



avoir froid ou avoir peur?

Il a peur.



avoir raison ou avoir tort?

1. _____

Par la suite 317



avoir chaud ou **avoir de la chance?**

2. _____



avoir de la chance ou **avoir sommeil?**

3. _____



avoir chaud ou **avoir sommeil?**

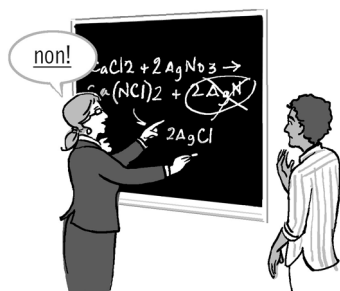
4. _____



avoir froid ou **avoir tort?**

5. _____

Nom _____ Date _____ Cours _____



avoir sommeil ou avoir tort?

6. _____

B. Au contraire! Create a sentence with the opposite (or near-opposite) meaning of the sentences below by replacing the underlined elements with one of the expressions with **avoir** from the list. **Attention!** Use each expression only once.

avoir de la chance	avoir l'air sympa	avoir sommeil
avoir froid	avoir peur	avoir tort

1. Ils ont très chaud. _____
2. Nous avons raison. _____
3. Tu es très courageux! _____
4. Vous avez beaucoup d'énergie? _____
5. J'ai beaucoup de problèmes dans la vie. _____
6. Le chien est sans doute (no doubt) méchant. _____

2.3 Adjective agreement Additional irregular adjective forms

A. La forme des adjectifs.

Première étape. Complete the chart below by writing in the missing adjective forms.

masculin singulier	masculin pluriel	féminin singulier	féminin pluriel
<i>doux</i>	<i>doux</i>		
<i>frais</i>	<i>frais</i>		
		<i>publique</i>	<i>publiques</i>
		<i>longue</i>	<i>longues</i>

Par la suite 319

Deuxième étape. Now complete each sentence using a logical adjective from the chart in its correct gender and number form.

1. La vie est _____!
2. Les nuits (*f.*) en mars et avril sont encore _____.
3. Est-ce que Jacques comprend (*understand*) que son profil sur *Facebook* est _____?!
4. Mes cours d'histoire sont très _____; ils durent (*last*) 90 minutes.

B. C'est Claude.

Première étape. Based on the form of the adjective, decide whether each sentence is describing Claude (a man—**un homme**) or Claude (a woman—**une femme**).

	Claude (un homme)	Claude (une femme)
1. Claude est toujours très discret.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Claude est fière de moi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Claude est absolument fou!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Claude n'est pas toujours gentille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Attention! Before continuing, check your answers to the **Première étape** in the Answer Key on the *En avant!* Online Learning Center.

Deuxième étape. Now provide the opposite gender form of the adjectives used in the **Première étape**.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

C. Au singulier et au pluriel.

Première étape. Make the following sentences plural by making all necessary changes to the singular forms of articles, nouns, the verb **être**, and adjectives.

1. Le poème est banal. _____
2. La condition est idéale. _____
3. Le poison est fatal. _____
4. La décision est finale! _____

Deuxième étape. Now make the following sentences singular by making all necessary changes to the plural forms of articles, nouns, the verb **être**, and adjectives.

1. Les mélodies sont banales. _____
2. Les sites web sont idéals / idéaux. _____
3. Les infections sont fatales. _____
4. Les échanges (*exchanges*) (*m.*) sont finals / finaux. _____

Nom _____ Date _____ Cours _____



D. Impressions. Listen as Benoît describes his class using the expression **avoir l'air**. You will hear each sentence twice. Check (✓) the form of the adjective that is used in each sentence. **Attention!** Because some adjective forms are pronounced the same way, you'll need to pay particular attention to the subject of the sentence. At the end of the activity, listen to verify your answers.

- | | | | |
|--|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. a. <input type="checkbox"/> gentil | b. <input type="checkbox"/> gentils | c. <input type="checkbox"/> gentille | d. <input type="checkbox"/> gentilles |
| 2. a. <input type="checkbox"/> banal | b. <input type="checkbox"/> banals | c. <input type="checkbox"/> banale | d. <input type="checkbox"/> banales |
| 3. a. <input type="checkbox"/> discret | b. <input type="checkbox"/> discrets | c. <input type="checkbox"/> discrète | d. <input type="checkbox"/> discrètes |
| 4. a. <input type="checkbox"/> idéal | b. <input type="checkbox"/> idéals | c. <input type="checkbox"/> idéale | d. <input type="checkbox"/> idéales |
| 5. a. <input type="checkbox"/> sérieux | b. <input type="checkbox"/> sérieux (pl.) | c. <input type="checkbox"/> sérieuse | d. <input type="checkbox"/> sérieuses |
| 6. a. <input type="checkbox"/> fou | b. <input type="checkbox"/> fous | c. <input type="checkbox"/> folle | d. <input type="checkbox"/> folles |

CHAPITRE 3

3.1 Regular -er verbs Additional spelling changes



A. Un anniversaire. Listen to the following story about a birthday party. You will hear the story twice. Check (✓) the appropriate response to each question. At the end of the activity, listen to verify your answers.

- | | Amélie | le père d'Amélie | les amis d'Amélie |
|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Qui célèbre son (<i>his/her</i>) anniversaire? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Qui appelle ses amis? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Qui achète des cadeaux (<i>gifts</i>)? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Qui paie l'addition (<i>check</i>)? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Qui suggère d'aller en boîte après? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Qui préfère rentrer? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

B. La forme des verbes.

Première étape. Complete the following chart by writing in the letter needed to correctly spell each verb form.

	acheter e ou è?	appeler l ou ll?	espérer é ou è?	payer y ou i?
je (j')	ach____te	appe____e	esp____re	pa____e
tu	ach____tes	appe____es	esp____res	pa____es
il/elle/on	ach____te	appe____e	esp____re	pa____e
nous	ach____tons	appe____ons	esp____rons	pa____ons
vous	ach____tez	appe____ez	esp____rez	pa____ez
ils/elles	ach____tent	appe____ent	esp____rent	pa____ent

Par la suite 321

Deuxième étape. Now answer the following questions using the list below.

célébrer	employer	préférer
envoyer	essayer	répéter

- Which verbs follow the same spelling-change rules as **espérer**? _____

- Which verbs follow the same spelling-change rules as **payer**? _____

C. Questions.

Première étape. Complete each question (addressed to you personally) with the **tu** form of the verb indicated. Then, answer each question using the **je** form of the same verb. Follow the model.

EXEMPLE: **envoyer** Tu envoies souvent des méls aux profs?

Non, en général, je n'envoie pas souvent de méls aux profs.

- acheter** Tu _____ beaucoup de manuels scolaires (*textbooks*)?

- préférer** Tu _____ étudier les sciences ou les arts et les lettres?

- espérer** Tu _____ visiter la France un jour?

Deuxième étape. Now complete each question (addressed to you and the other students in your French class) with the **vous** form of the verb indicated. Then, answer the question using the **nous** form of the same verb.

- essayer** Vous _____ de parler toujours français en classe?

- répéter** Vous _____ souvent des mots de vocabulaire en classe?

- appeler** Vous _____ le prof de français par son (*his/her*) prénom?

Nom _____ Date _____ Cours _____

3.3 Information questions Inversion with nouns



A. Les étudiants. Listen to the following questions featuring subject-verb inversion. You will hear each question twice. Check (✓) the appropriate response to each question. At the end of the activity, listen to verify your answers.

- | | |
|---|--|
| 1. a. <input type="checkbox"/> Demain. | b. <input type="checkbox"/> De 9 h à 11 h. |
| 2. a. <input type="checkbox"/> À la biblio. | b. <input type="checkbox"/> Au ciné. |
| 3. a. <input type="checkbox"/> Le week-end. | b. <input type="checkbox"/> Elles ont besoin d'argent. |
| 4. a. <input type="checkbox"/> Il a vingt ans. | b. <input type="checkbox"/> Il est malade. |
| 5. a. <input type="checkbox"/> Trois ou quatre. | b. <input type="checkbox"/> À midi. |
| 6. a. <input type="checkbox"/> En été. | b. <input type="checkbox"/> En bus. |

B. Les loisirs.

Première étape. Complete each question using inversion of the verb **faire** and a pronoun. Follow the model.

EXEMPLE: Tes (*Your*) cousins et toi faites-vous des randonnées?

- Philippe _____ du cheval?
- Les Durand _____ du jardinage?
- Émilie _____ de la natation?
- Juliette et Laure _____ du ski?

Deuxième étape. Rewrite the questions from the **Première étape**, this time using the expression **aimer faire**. **Attention!** The verb **aimer** will need to be inverted (but not **faire**) and a **-t-** will need to be added between certain forms of **aimer** and the pronoun. Follow the model.

EXEMPLE: Tes (*Your*) cousins et toi aimez-vous faire des randonnées?

- Philippe _____ du cheval?
- Les Durand _____ du jardinage?
- Émilie _____ de la natation?
- Juliette et Laure _____ du ski?

C. Tâches ménagères. Create negative questions using **pourquoi** + inversion and **ne... pas** to ask why the following people *don't* do certain household chores. Follow the model.

EXEMPLE: Lise ne fait pas le ménage.

Pourquoi Lise ne fait-elle pas le ménage?

- Grégoire ne fait pas la vaisselle tous les jours.

- Luc et son colocataire Jules ne font pas souvent les courses.

- Stéphanie et sa colocataire Audrey ne font pas la lessive toutes les semaines.

Par la suite 323

3.4 Adjective position

Adjectives appearing before and after the noun

A. Les paraphrases. Check (✓) the sentence of each pair (a. or b.) that most closely matches the meaning of each numbered sentence.

1. Le texte date de 300 av. J.-C. (BCE).
a. C'est un ancien texte. b. C'est un texte très ancien.
2. La voiture appartient (*belongs*) à Julie.
a. Elle a sa propre voiture. b. Elle a une voiture très propre.
3. Mme Lenoir ne va pas bien aujourd'hui.
a. Oh, la pauvre femme! b. C'est une femme très pauvre.
4. Le collier (*necklace*) coûte 15 000 euros!
a. C'est son (*her*) cher bijou. b. C'est un bijou très cher.
5. Le nouveau joueur de basket mesure 2 m 11 (*6 ft. 11 in.*).
a. C'est un grand homme. b. C'est un homme très grand.

B. Descriptions. Complete each sentence by placing the adjective in parentheses in its appropriate position (depending on meaning). **Attention!** Be sure to make the adjective agree in gender and number with the noun.

1. (ancien) Jacques Chirac est le/l' _____ président _____ de la République française.
2. (cher) Le président français commence souvent un discours (*speech*) par «Mes _____ compatriotes (*m. pl.*) _____ ».
3. (propre) Paris est, en général, une _____ ville (*city*) _____.
4. (pauvre) À la périphérie de Paris, on trouve des _____ quartiers (*neighborhoods*) _____.
5. (grand) Le Louvre est un _____ musée _____ d'art.

CHAPITRE 4

4.3 Prepositions

Prepositions used with additional geographical locations



A. Destinations et points de départ. Listen to the following sentences about travel plans featuring the verb **arriver**. You will hear each sentence twice. Based on the preposition you hear, indicate whether each location is a destination (**arriver à/en/dans**) or a point of departure (**arriver de**). At the end of the activity, listen to verify your answers.

Nom _____ Date _____ Cours _____

	une destination	un point de départ
1. Hawaï	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. les Seychelles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. le Québec	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Israël	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Haïti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. la Bretagne	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. le Texas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. le Kentucky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Bienvenue! (*Welcome!*) Study the following chart of geographical locations (some of which might be unfamiliar to you). Based on the *type* of location, its gender, and whether it begins with a consonant or vowel, complete each welcome greeting using the appropriate preposition (**à**, **au[x]**, **dans le**, or **en**).

Îles	Régions françaises / États américains	Pays
Cuba Haïti les (îles) Marquises la Sardaigne	✓ la Californie le Limousin le Maryland la Picardie la Virginie Occidentale	l'Arabie Saoudite (<i>f.</i>) l'Azerbaïdjan (<i>m.</i>) la Côte d'Ivoire le Viêtnam

EXEMPLE: Bienvenue... en Californie!

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| 1. _____ Cuba! | 7. _____ Picardie! |
| 2. _____ Haïti! | 8. _____ Virginie Occidentale! |
| 3. _____ (îles) Marquises | 9. _____ Arabie Saoudite! |
| 4. _____ Sardaigne! | 10. _____ Azerbaïdjan! |
| 5. _____ Limousin! | 11. _____ Côte d'Ivoire! |
| 6. _____ Maryland! | 12. _____ Viêtnam! |

C. Ils viennent d'où? Based on where each person lives, indicate where he or she comes from using the verb **venir** and the appropriate preposition (**du**, **de**, **d'**, or **des**).

EXEMPLE: Anne: «J'habite au Québec.»

Elle vient du Québec.

- Patrick: «J'habite dans le Mississippi.»

- Marina: «J'habite en Ukraine.»

- Wei et sa femme Lily: «Nous habitons à Taïwan.»

- Les frères Desqueroux: «Nous habitons dans les Landes.»

Par la suite 325

D. D'origine française. Here are some American cities with French names (or names believed to be derived from French). Indicate in which U.S. state in the list below they are located using the appropriate preposition (**au**, **en**, **dans le**, or **dans l'état de**). **Attention!** If you are unsure, consult a map of the U.S. and the appendix **Prepositions with U.S. Geographical Names** on the *En avant!* Online Learning Center, Coursewide Content.

la Californie	✓ l'Iowa	l'État de New York	le Vermont
l'Indiana	la Louisiane	le Texas	le Wisconsin

EXEMPLE: Des Moines ("of the monks") en Iowa

1. Montpelier _____
2. Terre Haute ("high ground") _____
3. Bel Air _____
4. Buffalo (*beau fleuve* "beautiful river") _____
5. Paris _____
6. Eau-Claire _____
7. Baton Rouge ("red stick") _____

4.4 Situating events in time Additional temporal expressions



A. Une famille très active. Listen as Anne-Marie describes her family's activities. You will hear each sentence twice. Check (✓) whether she is making a general statement about them (**en général**) or is describing what they're doing right now (**en ce moment**). At the end of the activity, listen to verify your answers.

	en général	en ce moment
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Juste avant de... Based on the times given, combine the two sentences using the expression **juste avant de (d') + infinitive**. Follow the model.

EXEMPLE: 12 h 00 Les étudiants révisent leurs notes.

12 h 30 Les étudiants passent l'examen.

Les étudiants révisent leurs notes juste avant de passer l'examen.

1. 9 h 10 Hélène parle à son patron (*boss*).
 - 9 h 25 Hélène envoie les documents.
-

Nom _____ Date _____ Cours _____

2. 14 h 00 Le prof achète un café.
14 h 10 Le prof va en cours.

3. 17 h 40 Nous téléphonons à Louise.
18 h 00 Nous faisons nos devoirs.

4. 19 h 55 Marc ferme la porte de son bureau.
20 h 00 Marc rentre à la maison.

C. Pendant (During) la journée. Create a sentence to describe what has (just) occurred, is (now) occurring, or is (soon) going to occur in each illustration by using a temporal expression from column A and one of the activities from column B.

A

aller
être en train de (d')
être sur le point de (d')
venir de (d')

B

acheter un ordinateur portable
faire une scène
jouer aux cartes
passer leurs vacances en France



1. Les Beaumont
-



2. Marc et Stéphanie
-



3. Nathalie



4. Benoît

CHAPITRE 5

5.4 Negation Using **ne... personne** and **ne... rien** with prepositions

A. Sociable ou solitaire? Complétez les phrases dans la colonne à droite avec **personne** ou **rien**, selon le cas, pour faire un contraste entre quelqu'un de sociable et de solitaire. Suivez l'exemple.

EXEMPLE: **quelqu'un de sociable**

Il habite avec deux colocataires.

quelqu'un de sociable

- Il fait confiance (*trusts*) à tout le monde.
- Il compte sur sa famille.
- Il joue au basket avec ses frères et sœurs.
- Il prend un verre avec des collègues.
- Il rend visite à ses grands-parents.
- Il invite tout le monde chez lui.
- Il a besoin de ses amis.

quelqu'un de solitaire

Il n'habite avec personne.

quelqu'un de solitaire

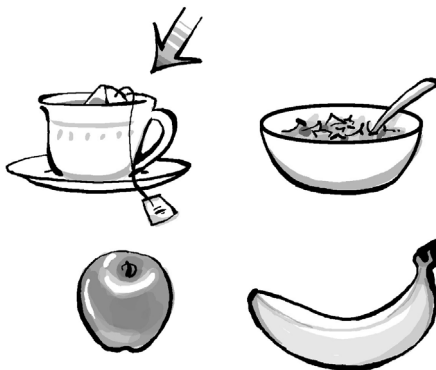
- Il ne fait confiance _____.
- Il ne compte _____.
- Il ne joue _____ avec ses frères et sœurs.
- Il ne fait _____ avec ses collègues.
- Il ne rend visite _____.
- Il n'invite _____ chez lui.
- Il n'a besoin _____.

Nom _____ Date _____ Cours _____

B. À chacun ses goûts.

Première étape. À l'aide des illustrations, décrivez les goûts de Madeline en utilisant **ne... que (qu')** avec le verbe indiqué. Suivez l'exemple.

EXEMPLE:



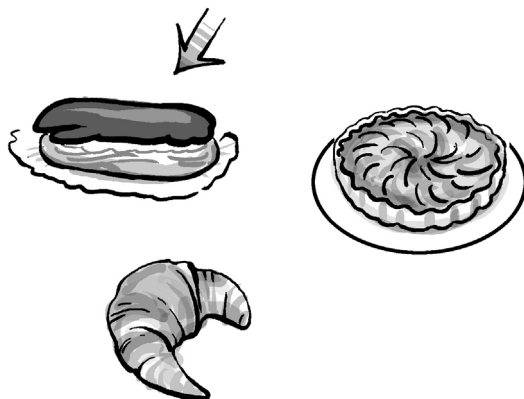
prendre: du thé, des céréales ou un fruit?

Le matin, au petit déjeuner, elle ne prend que du thé.



manger: une salade, un sandwich ou un yaourt?

1. Au déjeuner, elle _____.



acheter: un éclair, une tartlette ou un croissant?

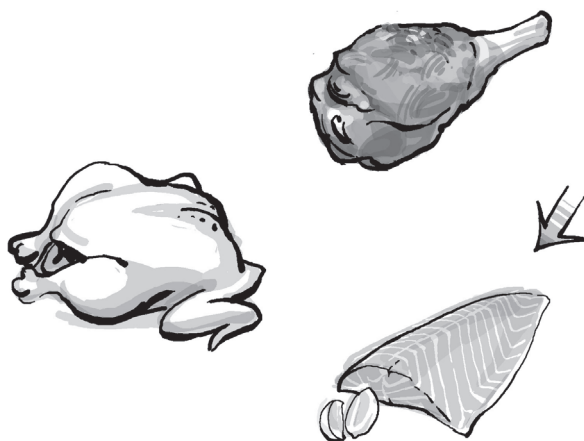
2. Pour le goûter, elle _____ à la pâtisserie.

Par la suite 329



boire: du jus d'orange, du vin rouge ou du café?

3. Au café, elle _____.



aimer: le poulet, l'agneau ou le saumon?

4. Au dîner, comme plat principal, elle _____.

Deuxième étape. Toujours à l'aide des illustrations de la **Première étape**, nommez les deux aliments/boissons parmi les trois que Madeleine ne prend pas (n'achète pas, etc.). Utilisez l'expression **ne... ni... ni**. **Attention!** Ajoutez l'article défini quand c'est nécessaire.

EXEMPLE: Le matin, au petit déjeuner, elle ne prend ni céréales ni fruit.

1. Au déjeuner, elle _____.
2. Pour le goûter, elle _____ à la pâtisserie.
3. Au café, elle _____.
4. Au dîner, comme plat principal, elle _____.

Nom _____ Date _____ Cours _____

CHAPITRE

6

6.1 Demonstrative articles Demonstrative pronouns **celui, celle, ceux, celles**

A. Quel vêtement? Écoutez deux amis parler des vêtements et des accessoires dans un grand magasin. Cochez (✓) le vêtement ou l'accessoire dont ils parlent. Vous allez entendre chaque phrase deux fois. À la fin de l'activité, écoutez pour vérifier vos réponses.

- | | | |
|--|---|--|
| 1. a. <input type="checkbox"/> ce tee-shirt | b. <input type="checkbox"/> cette chemise | c. <input type="checkbox"/> ces gants |
| 2. a. <input type="checkbox"/> ce short | b. <input type="checkbox"/> ces gants | c. <input type="checkbox"/> ces chaussures |
| 3. a. <input type="checkbox"/> cet imperméable | b. <input type="checkbox"/> cette jupe | c. <input type="checkbox"/> ces bottes |
| 4. a. <input type="checkbox"/> ce jean | b. <input type="checkbox"/> ces chapeaux | c. <input type="checkbox"/> ces lunettes de soleil |
| 5. a. <input type="checkbox"/> cette jupe | b. <input type="checkbox"/> ces pull-overs | c. <input type="checkbox"/> ces boucles d'oreilles |
| 6. a. <input type="checkbox"/> ce manteau | b. <input type="checkbox"/> ces foulards | c. <input type="checkbox"/> ces sandales |
| 7. a. <input type="checkbox"/> ce collier | b. <input type="checkbox"/> cette casquette | c. <input type="checkbox"/> ces costumes |
| 8. a. <input type="checkbox"/> cette cravate | b. <input type="checkbox"/> ces bracelets | c. <input type="checkbox"/> ces chaussettes |

B. Commentaires. Complétez chaque phrase avec le pronom démonstratif approprié (**celui, celle, ceux** ou **celles**).

- Je cherche un jean ample. _____ que je porte maintenant est trop serré.
- Ce magasin vend des chaussures très chic. _____ dans la vitrine sont très jolies.
- Regarde ces bottes à talons hauts. Moi, je ne pourrais (*couldn't*) jamais marcher dans _____-là!
- Vous cherchez un collier pour votre mère? _____-là est très joli et le prix est vraiment raisonnable.
- Je cherche une ceinture noire. _____ que tu portes, par exemple, est très belle!
- On vend des vêtements d'occasion. _____-ci coûtent moins cher.

6.3 The interrogative *quel(le)s* The interrogative pronouns **lequel, laquelle, lesquels, lesquelles**

A. Précisez, s'il vous plaît! Vous allez entendre des gens parler d'un vêtement. Mais de quel vêtement spécifique parlent-ils? Posez une question en utilisant la forme appropriée du pronom interrogatif (**lequel, laquelle, lesquels** ou **lesquelles**). Après une petite pause, écoutez la réponse. Suivez l'exemple.

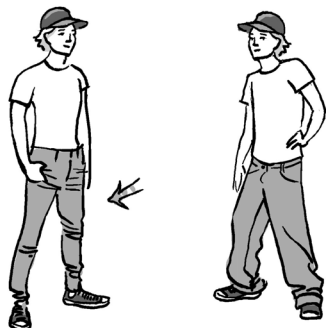
EXEMPLE: *You hear:* Je vais acheter un pull.
You say: Lequel?
You hear: Lequel? Celui-ci, en vert.

1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ...

Par la suite 331

B. Qu'est-ce qu'il porte? Créez de petits dialogues à l'aide des illustrations: complétez la question avec la forme appropriée du pronom interrogatif, puis répondez à la question en précisant la couleur ou le style. Suivez l'exemple.

EXEMPLE:



Michel choisit un jean.

— Lequel va-t-il porter?

— Le jean serré.

1.

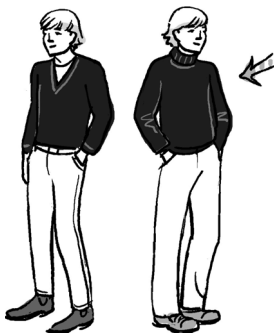


Ariane choisit des bottes.

— _____ va-t-elle porter?

— _____

2.



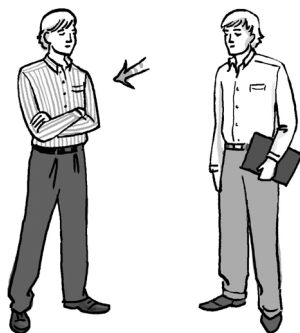
Michel choisit un pull.

— _____ va-t-il porter?

— _____

Nom _____ Date _____ Cours _____

3.



Michel choisit une chemise.

— _____ va-t-il porter?

— _____.

4.



Ariane choisit des gants.

— _____ va-t-elle porter?

— _____.

CHAPITRE 7

7.1 Modal verbs Additional meanings and uses of **devoir**



A. Obligation ou probabilité? Écoutez les phrases suivantes et indiquez si le verbe **devoir** exprime une obligation ou une probabilité. Vous allez entendre chaque phrase deux fois. À la fin de l'activité, écoutez pour vérifier vos réponses.

une obligation

une probabilité

- | | | |
|----|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Par la suite

333

B. On doit combien? Complétez la deuxième phrase de chaque paragraphe avec la forme appropriée du verbe **devoir** + la somme à rendre. Attention à vos calculs! Suivez l'exemple.

EXEMPLE: Monique achète un billet de cinéma à 7 € 50; elle donne un billet de 10 € à la caissière. La caissière doit 2 € 50 à Monique.

- M. Duménil donne un billet de 100 € à ses filles pour acheter un jeu vidéo à 61 € 00. Les deux filles _____ à leur père.
- Le téléviseur coûte normalement 400 € mais il y a un rabais de 10 % (pour cent) (10% off), alors vous ne _____ que _____.
- Philippe achète deux DVD pour nous, à 15 € 70 chacun (*each one*). Nous lui _____ alors _____.
- Si je paie l'entrée (à 3 € 50) pour nous trois, vous me _____
_____. C'est correct?
- Une paire de manettes coûte 28 €. Moi, je vais payer 15 €, mais tu _____
toujours _____.

C. Les «devoirs». Répondez personnellement aux questions suivantes en faisant attention aux différents sens du verbe **devoir**.

- Est-ce que vous devez de l'argent à quelqu'un? À qui? Combien? Pourquoi? _____
_____.
- Est-ce que vous devez bientôt passer un examen? Quand? Dans quel cours? _____
_____.
- Vous devez être très occupé(e) en ce moment, n'est-ce pas? _____
_____.

7.4 Auxiliary verbs

Use of both **avoir** and **être** as auxiliary

A. Ça dépend du sens. Complétez chaque paire de phrases au passé composé en utilisant l'auxiliaire **avoir** dans une des phrases et l'auxiliaire **être** dans l'autre, selon le sens. **Attention!** Faites l'accord du participe passé quand c'est nécessaire.

- descendre**
 - Elles _____ un vieux téléviseur du grenier (*attic*).
 - Elles _____ du bus devant le magasin.
- passer**
 - Il _____ à la banque pour retirer (*take out*) de l'argent.
 - Il _____ l'après-midi au zoo avec ses nièces.

Nom _____ Date _____ Cours _____

3. **sortir**

- a. Ils _____ ensemble pendant trois ans.
b. Ils _____ les photos de leurs dernières vacances.

4. **monter**

- a. Elle _____ dans un taxi pour aller au théâtre.
b. Elle _____ l'escalier pour trouver sa place.

B. Un vendredi soir avec des amis. Complétez le paragraphe avec les verbes entre parenthèses au passé composé. Attention au choix d'auxiliaire et à l'accord du participe passé quand c'est nécessaire.

Raïssa _____¹ (passer) chez ses amis Julien et Clarisse. Après une petite discussion, ils _____² (décider) d'aller voir un film. Ils _____³ (descendre) à la station de métro Odéon et ils _____⁴ (acheter) leurs billets au guichet du cinéma. Ensuite, Raïssa _____⁵ (entrer) dans la salle pour trouver trois places ensemble. Julien et Clarisse, par contre, _____⁶ (rester) dans le foyer pour téléphoner à des amis. Pendant le film, Clarisse _____⁷ (sortir) de la salle trois fois pour répondre à des coups de fil (*phone calls*) et Julien _____⁸ (sortir) son téléphone plusieurs fois pour répondre à des textos. Après le film, Raïssa _____⁹ (monter) toute seule dans un taxi en disant à ses amis: «J'espère que vous _____¹⁰ (passer) une très bonne soirée avec vos portables!»

CHAPITRE 8

8.1 Pronominal verbs Use of pronominal verbs as passive constructions

A. Ça se fait en France? Complétez chaque phrase en utilisant le verbe approprié de la liste. Ensuite, testez vos connaissances culturelles: indiquez si chaque phrase que vous venez de compléter est vraie ou fausse.

boit	fument	parle	voient
fait	joue	prennent	vendent

- | | VRAI | FAUX |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. La bise se _____ essentiellement en famille ou entre amis. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Le français se _____ uniquement en Europe. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La pétanque se _____ dans un stade. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Les grandes vacances se _____ en été. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. L'apéritif se _____ après le repas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Les vêtements d'occasion se _____ dans une boutique. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Les bateaux-mouches se _____ sur la Seine. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Les cigarettes ne se _____ plus dans les lieux publics
en France. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

B. Ça ne se fait pas chez vous? Voici quelques activités typiquement familiales. Indiquez si, dans votre famille, on fait les mêmes choses ou pas. **Attention!** Utilisez la voix active (**On...**) dans votre réponse à la place d'un verbe pronominal. Suivez l'exemple.

EXEMPLE: Le petit déjeuner se prend rapidement.

Oui, chez moi, on prend le petit déjeuner rapidement.

(ou) Non, chez moi, on prend son temps au petit déjeuner.

1. Une douche se prend une fois par jour.

2. Les tâches ménagères se font toutes les semaines.

3. La télé se regarde du matin au soir.

4. Le vin se boit souvent tout au cours du (*during*) repas.

5. Les vacances se prennent en Floride.

Nom _____ Date _____ Cours _____

CHAPITRE 9

9.1 The comparative and superlative of adjectives

Other uses of stressed pronouns



A. Questions et réponses. Vous allez entendre deux fois une série de questions. Écrivez la lettre de la réponse logique à côté du numéro de la question. À la fin de l'activité, écoutez pour vérifier vos réponses.

- | | |
|----------|---------------------------------|
| 1. _____ | a. Moi! |
| 2. _____ | b. Pour toi! |
| 3. _____ | c. Avec elle. |
| 4. _____ | d. Non... lui et ses camarades. |
| 5. _____ | e. Oui... nous! |
| 6. _____ | f. Derrière vous. |
| 7. _____ | g. Non... sans elles. |
| 8. _____ | h. Chez eux. |

B. La personne en question. Complétez chaque phrase avec le pronom accentué qui correspond au sujet de la phrase, pour insister sur le fait que cette personne fait l'action. Suivez l'exemple.

EXEMPLE: _____ *Nous* _____, nous achetons de nouveaux meubles.

- _____, il refait sa cuisine cet été.
- J'aime beaucoup déjeuner sur la terrasse, _____!
- _____, ils ont décidé de vendre leur maison.
- Tu prends une douche ce matin, _____?
- _____, elle déteste ce vieux canapé!
- Vous vous reposez dans le salon, _____?
- _____, elles préfèrent dîner sur le balcon.

C. À chacun sa tâche! Complétez les phrases suivantes avec le pronom accentué approprié + **même(s)**, pour insister sur le fait que chaque personne fait l'activité elle-même. Suivez l'exemple.

EXEMPLE: Je fais mon lit _____ *moi-même* _____ chaque matin.

- Nous faisons du jardinage _____.
- Le salon? Elle a l'habitude de le ranger _____.
- Ils ont construit la cabane (*shed*) _____.
- Il l'a rénové _____, le garage!

Par la suite 337

5. Vous gardez la voiture _____, madame?
6. Tout le ménage, tu l'as fait _____?
7. Elles l'ont décoré _____, leur chambre!
8. Ici on doit tondre (*mow*) la pelouse _____.

9.4 Past-tense distinctions The pluperfect

A. Lucas et le chien.



Première étape. Écoutez chacune des phrases et cochez (✓) l'infinitif du verbe **au plus-que-parfait**. Vous allez entendre chaque phrase deux fois. À la fin de l'activité, écoutez pour vérifier vos réponses.

- | | |
|---|---|
| 1. a. <input type="checkbox"/> rentrer | b. <input type="checkbox"/> partir |
| 2. a. <input type="checkbox"/> demander | b. <input type="checkbox"/> se souvenir |
| 3. a. <input type="checkbox"/> rencontrer | b. <input type="checkbox"/> ne pas voir |
| 4. a. <input type="checkbox"/> parler | b. <input type="checkbox"/> prendre |
| 5. a. <input type="checkbox"/> aller | b. <input type="checkbox"/> remarquer |
| 6. a. <input type="checkbox"/> s'endormir | b. <input type="checkbox"/> retrouver |

Deuxième étape. Maintenant, écrivez les formes du **plus-que-parfait** que vous avez entendues dans la **Première étape**.

1. (partir) Mes parents _____ déjà _____ pour le week-end.
2. (demander) Ils m'_____ de promener le chien.
3. (voir) Je n'_____ pas _____ cet ami depuis longtemps.
4. (prendre) C'était un cours que nous _____ à la fac.
5. (aller) Le chien _____ chasser (*chase*) des oiseaux.
6. (s'endormir) Il _____ sous un arbre.

B. Avant et après. En vous basant sur l'ordre des événements, écrivez une phrase logique en utilisant le **passé composé** et le **plus-que-parfait**. Suivez l'exemple.

EXEMPLE: Elle emménage dans son nouvel appart. / Je lui rends visite.

Elle avait (déjà) emménagé dans son nouvel appart quand
je lui ai rendu visite.

1. Elle monte au premier étage. / Son mari entre dans l'immeuble.
_____ quand
_____.
2. Nous préparons le repas. / Nos invitées arrivent.
_____ quand
_____.

Nom _____ Date _____ Cours _____

3. Les enfants se couchent. / Leur père rentre du travail.

_____ quand

4. Ils refont la salle de séjour. / Les Durand achètent leur maison.

_____ quand

CHAPITRE 10

10.2 Relative clauses Relative clauses with **dont**



A. De quoi parle-t-elle? Écoutez Inès parler de sa première semaine de janvier. Cochez (✓) la personne/l'objet dont elle parle. Vous allez entendre chaque phrase deux fois. À la fin de l'activité, écoutez pour vérifier vos réponses.

- | | |
|---|---|
| 1. a. <input type="checkbox"/> un cadeau qu'elle attend toujours | b. <input type="checkbox"/> un cadeau dont elle ne se souvient pas |
| 2. a. <input type="checkbox"/> des chiens qu'elle déteste | b. <input type="checkbox"/> des chiens dont elle s'occupe |
| 3. a. <input type="checkbox"/> une armoire qu'elle vend | b. <input type="checkbox"/> une armoire dont elle a besoin |
| 4. a. <input type="checkbox"/> des recettes qu'elle prépare | b. <input type="checkbox"/> des recettes dont elle a envie |
| 5. a. <input type="checkbox"/> un instrument qu'elle achète | b. <input type="checkbox"/> un instrument dont elle joue |
| 6. a. <input type="checkbox"/> une date qu'elle confond (<i>confuses</i>) souvent | b. <input type="checkbox"/> une date dont elle se souvient toujours |

B. Des remplacements. Dans chaque phrase, récrivez la proposition relative soulignée en utilisant le verbe ou l'expression verbale entre parenthèses. **Attention!** Il faut parfois utiliser un pronom relatif différent de celui de la première phrase. Suivez l'exemple.

EXEMPLE: C'est le costume qu'il a porté. (se moquer de)

C'est le costume dont il s'est moqué.

1. Je n'ai pas trouvé le restaurant où ils dînaient. (parler de)

2. Qu'est-ce que tu penses du cadeau qu'il a offert à Emma? (envoyer)

3. Il lui a offert le joli bracelet qu'elle voulait. (avoir envie de)

4. Où se trouve le masque qu'elle cherchait pour le bal? (avoir besoin de)

5. Elles ont beaucoup aimé le sapin que vous avez choisi. (décorer)

C. À la messe. Mme Clicquot, une vieille dame qui connaît (*knows*) tout le monde, chuchote (*whispers*) dans l'oreille de son amie pendant la messe. Complétez chacune de ses phrases en utilisant une proposition relative avec **dont**. Suivez l'exemple.

EXEMPLE: L'homme en question a un fils qui est médecin.

«Ce monsieur-là derrière nous, c'est l'homme dont le fils est médecin!»

1. La femme en question a un mari qui ne vient jamais à la messe.

«Cette dame-là avec le chapeau bleu, c'est la femme _____
_____!»

2. La fille en question a un copain qui habite en Espagne.

«Au premier rang, c'est la fille _____»

3. Le garçon en question a un ami qui est footballeur professionnel.

«Ce jeune homme-là, le grand blond à votre gauche, c'est le garçon _____
_____!»

4. La famille en question a un chien qui terrorise tout le quartier.

«Ces gens-là, c'est la famille _____!»

D. Le meilleur cadeau.

Première étape. Quelle sorte de cadeau faut-il offrir à son (sa) meilleur(e) ami(e)? Complétez la liste de «critères» suivante avec un pronom relatif indéfini (**ce qui**, **ce que** ou **ce dont**).

Il faut lui offrir...

1. _____ il/elle a besoin!
2. _____ est à la mode!
3. _____ il/elle peut souvent utiliser!
4. _____ il/elle a vraiment envie!
5. _____ personne n'a jamais pensé à lui offrir!
6. _____ il/elle se souviendra (*will remember*) pour toujours!

Deuxième étape. Choisissez le critère dans la liste de la **Première étape** qui vous semble le plus important (ou proposez un autre critère) et expliquez pourquoi.

Quand on offre un cadeau à son (sa) meilleur(e) ami(e), il faut choisir _____
_____ parce que _____
_____.

Nom _____ Date _____ Cours _____

CHAPITRE 11

11.3 The future tense (1) Spelling changes in future-tense stems



A. L'an 2020. Que se passera-t-il dans la vie de Christine, de Jade, de Mathieu et de Stéphane en l'an 2020? Écoutez le passage, puis cochez (✓) le nom de la personne dont on parle. Vous allez entendre le passage deux fois. À la fin de l'activité, écoutez pour vérifier vos réponses.

	Christine	Jade	Mathieu	Stéphane
1. Qui achètera une maison?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Qui appellera un ancien copain?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Qui célébrera ses 30 ans?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Qui emploiera son frère?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Qui essaiera d'ouvrir un deuxième magasin?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Qui paiera le voyage de nocces lui-même/ elle-même?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Qui préférera poursuivre ses études?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. La forme des verbes.

Première étape. Complétez le tableau en écrivant la lettre ou les lettres qu'il faut pour écrire correctement chaque verbe **au futur simple**.

	acheter e ou è?	célébrer é ou è?	payer y ou i?	appeler I ou II?
je (j')	ach_____terai	cél_____brerai	pa_____erai	appe_____erai
nous	ach_____terons	cél_____brerons	pa_____ereons	appe_____erons

Attention! Avant de continuer, vérifiez vos réponses à la **Première étape** dans la clé de corrections sur le site Web d'*En avant!*

Deuxième étape. Répondez aux questions suivantes en utilisant quelques-unes (*some of*) formes verbales du tableau de la **Première étape**. Si vous n'êtes pas sûr(e) de votre réponse, utilisez votre imagination!

- Qu'est-ce que tu achèteras bientôt: un nouveau vélo, un nouvel ordinateur ou une nouvelle voiture? _____
- Où est-ce que tu célébreras ton prochain anniversaire? _____
- Ton mari / ta femme ou ton/ta partenaire et toi, combien est-ce que vous paierez votre première maison? _____
- Ton mari / ta femme ou ton/ta partenaire et toi, comment est-ce que vous appellerez éventuellement votre premier enfant? _____

Par la suite 341

11.4 The future tense (2) The future perfect

A. Les projets de Patrick.



Première étape. Écoutez Patrick parler de son avenir. Pour chaque verbe de la liste, indiquez s'il aura fait l'activité avant la fin de l'année (**futur antérieur**) ou s'il la fera l'année prochaine (**futur simple**). Vous allez entendre chaque phrase deux fois. À la fin de l'activité, écoutez pour vérifier vos réponses.

	avant la fin de l'année	l'année prochaine
1. aller	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. passer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. passer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. se renseigner	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. assister	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. chercher	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Deuxième étape. Maintenant, écrivez les formes du **futur antérieur** que vous avez entendues dans la Première étape.

- (aller) Il _____ à Paris pour faire de la recherche.
- (passer) Il _____ ses examens de fin de semestre.
- (se renseigner) Patrick _____ déjà _____ sur les frais de son voyage.

B. Avant la fin de l'année scolaire. Qu'est-ce que vous aurez fait (ou n'aurez pas fait) avant la fin de l'année scolaire? Complétez les phrases suivantes au **futur antérieur**, à l'aide des verbes de la liste.

aller écrire lire s'occuper parler revoir

- Je/J' _____ pas mal de (*quite a few*) dissertations!
- Je/J' _____ en France.
- Je/J' _____ beaucoup de romans classiques.
- Je/J' _____ mes amis du lycée.
- Je/J' _____ à mon conseiller (*advisor*), au moins une fois.
- Je/J' _____ de mon logement pour l'année prochaine.

C. Un mariage traditionnel. Nathalie et Éric vont avoir un mariage traditionnel l'été prochain. Indiquez ce qu'ils auront *déjà* fait et ce qu'ils n'auront *pas encore* fait la veille de (*night before*) la cérémonie. Suivez les exemples.

EXEMPLES: se fiancer?

Oui, ils se seront déjà fiancés.

avoir des enfants?

Non, ils n'auront pas encore eu d'enfants.

Nom _____ Date _____ Cours _____

1. acheter des alliances (*wedding rings*)?

2. envoyer des cartes de remerciement?

3. partir en voyage de nocces?

4. choisir un gâteau de mariage?

5. ouvrir leurs cadeaux?

6. trouver une salle de réception?

CHAPITRE 12

12.3 Object pronouns Use of multiple object pronouns

A. Je te le dis!



Première étape. Vous allez entendre deux fois une série de questions. Cochez (✓) la réponse correcte en faisant attention à la différence entre les deux pronoms d'objet *en italique* dans chaque réponse. Après une petite pause, écoutez pour vérifier votre réponse, puis répétez-la.

EXEMPLE: *Vous entendez:* Est-ce que tu vois souvent ton colocataire à la biblio?

Vous cochez: Oui, je *l'y* vois assez souvent. Oui, je *les y* vois assez souvent.

Vous entendez: Oui, je *l'y* vois assez souvent.

Vous répétez: Oui, je *l'y* vois assez souvent.

- | | |
|---|--|
| 1. <input type="checkbox"/> Oui, je <i>la lui</i> envoie. | <input type="checkbox"/> Oui, je <i>le lui</i> envoie. |
| 2. <input type="checkbox"/> Oui, je <i>lui en</i> parle. | <input type="checkbox"/> Oui, <i>leur en</i> parle. |
| 3. <input type="checkbox"/> Oui, je <i>leur en</i> achète toujours. | <input type="checkbox"/> Oui, <i>j'y en</i> achète toujours. |
| 4. <input type="checkbox"/> Oui, je vais <i>t'en</i> donner. | <input type="checkbox"/> Oui, je vais <i>te la</i> donner. |
| 5. <input type="checkbox"/> Oui, je <i>vous en</i> offre. | <input type="checkbox"/> Oui, je <i>vous les</i> offre. |

Deuxième étape. Maintenant, utilisez **ne (n')... pas** pour récrire les réponses correctes de la **Première étape** au négatif. Suivez l'exemple.

EXEMPLE: *Non, je ne l'y vois pas souvent.*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Par la suite 343

B. Connaissez-vous ces villes francophones? Répondez à l'affirmatif ou au négatif selon le cas à chaque question, en utilisant le verbe **se trouver** + le pronom **y**. Si vous répondez au négatif, donnez la réponse correcte à la question. Suivez les exemples.

EXEMPLES: Est-ce que le parc Bougainville se trouve à Papeete?

Oui, il s'y trouve.

Est-ce que la Grand-Place se trouve à Paris?

Non, elle ne s'y trouve pas. (Elle se trouve à Bruxelles.)

1. Est-ce que le château Frontenac se trouve à Québec?

2. Est-ce que l'Arc de Triomphe se trouve à Bruxelles?

3. Est-ce que le palais présidentiel d'Haïti se trouve à Port-au-Prince?

4. Est-ce que la mosquée Hassan se trouve à Montréal?

5. Est-ce que l'École Nationale de Cirque se trouve à Genève?

6. Est-ce que le jet d'eau du lac Léman se trouve à Rabat?

C. Bienvenue à Paris!

Première étape. Marianne habite dans un bel appartement du 16^e arrondissement à Paris. Elle a donc beaucoup de visiteurs! À l'aide des illustrations et des expressions **en caractères gras**, indiquez ce que Marianne donne et à quel(s) visiteur(s) en utilisant deux pronoms d'objet.

EXEMPLE:



prêter son parapluie
Elle le lui prête.

Nom _____ Date _____ Cours _____



donner de l'argent



offrir son manteau



passer la clé de son appart

(cont.)

Par la suite 345



rendre leur plan de ville _____

Attention! Avant de continuer, vérifiez vos réponses à la **Première étape** dans la clé de corrections sur le site Web d'*En avant!*

Deuxième étape. Maintenant, récrivez les phrases de la **Première étape** au temps indiqués.

EXEMPLES: (au passé composé) Elle le lui a prêté.

(au futur proche) Elle va le lui prêter.

1. (au passé récent [venir + *inf.*]) _____
(au futur simple) _____
2. (au passé composé) _____
(à l'imparfait) _____
3. (au futur simple) _____
(au futur proche) _____
4. (à l'imparfait) _____
(au passé récent) _____

CHAPITRE 13

13.1 The verb *conduire* Other verbs ending in **-uire**



A. La réponse logique. Vous allez entendre deux fois une série de questions. Écrivez la lettre de la réponse logique à côté du numéro de la question que vous entendez. À la fin de l'activité, écoutez pour vérifier votre réponse.

- | | |
|----------|--|
| 1. _____ | a. «Parce que nous avons moins de clients!» |
| 2. _____ | b. «Beaucoup de vins blancs.» |
| 3. _____ | c. «Des brochures pour les touristes anglophones.» |
| 4. _____ | d. «Ce sera un nouveau centre commercial.» |
| 5. _____ | e. «Eh bien... parce que je n'en ai plus besoin!» |
| 6. _____ | f. «Non. Je préfère marcher.» |

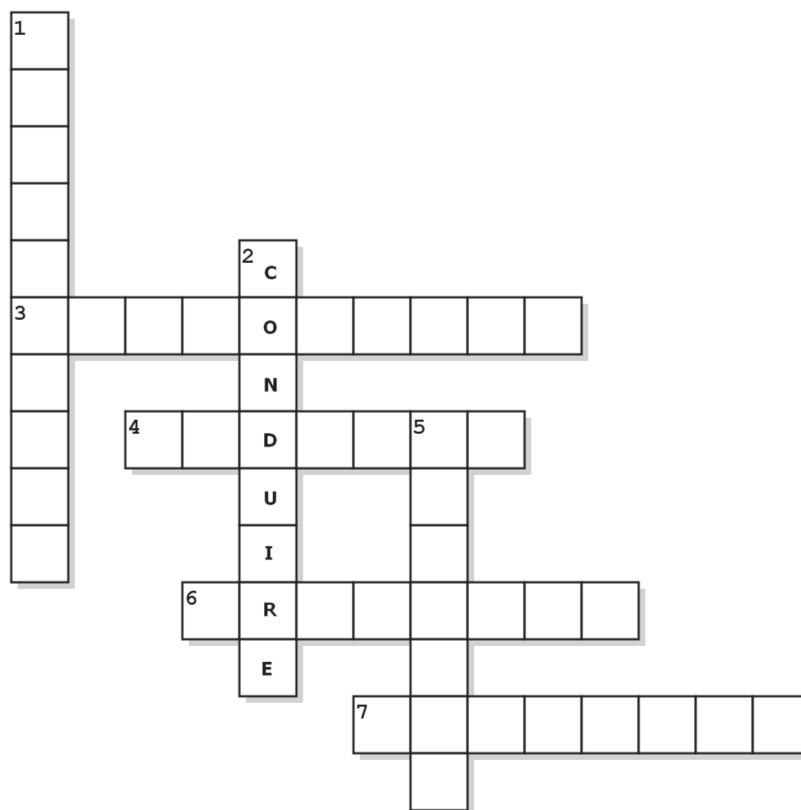
346 Par la suite

Nom _____ Date _____ Cours _____

B. Familles de mots.

Première étape. Complétez les mots croisés ci-dessous en écrivant l'infinitif du verbe en **-uire** apparenté (*related*) à chaque nom. Suivez l'exemple.

EXEMPLE: la conduite → conduire



Horizontalement:

3. la reproduction
4. la séduction
6. la traduction
7. la production

Verticalement:

1. la construction
2. la conduite
5. la réduction

Deuxième étape. Complétez les phrases suivantes **au présent** en utilisant les verbes de la **Première étape** à la forme appropriée.

1. Que font les commerçants en fin de saison? Ils _____ leurs prix.
2. Que fait une traductrice? Elle _____ des textes.
3. Que fait une productrice? Elle _____ des émissions de télévision, par exemple.
4. Que font certaines actrices? Elles _____ les spectateurs.
5. Que fait un constructeur? Il _____ des maisons.
6. Que font souvent les jeunes artistes? Ils _____ des tableaux célèbres.

Par la suite 347

C. À vous! Lisez les questions suivantes en faisant bien attention au temps du verbe en italique (au présent, à l'imparfait, au passé composé ou au futur simple). Ensuite, répondez à chaque question. Ajoutez un détail intéressant ou justifiez votre réponse. Suivez l'exemple.

EXEMPLE: *Conduisez-vous à gauche dans votre pays?*

Non, aux États-Unis, on conduit à droite. (Je n'ai pas du tout l'habitude de conduire à gauche!)

1. *Construisiez-vous des igloos devant votre maison en hiver quand vous étiez petit(e)?*

2. *Avez-vous détruit (accidentellement) un téléphone ou un ordinateur portable?*

3. *Traduisez-vous des textes dans votre future carrière professionnelle?*

13.2 The conditional The past conditional

A. La forme des verbes.

Première étape. Complétez le tableau en écrivant les formes du *singulier* du **conditionnel passé** qui manquent.

	faire	aller
je	<i>aurais fait</i>	
tu		<i>serais allé(e)</i>
il/elle/on	<i>aurait fait</i>	

Deuxième étape. Complétez le tableau en écrivant les formes du *pluriel* du **conditionnel passé** qui manquent. **Attention!** Il y a deux nouveaux verbes.

	prendre	partir
nous	<i>aurions pris</i>	
vous		<i>seriez parti(e)(s)</i>
ils/elles	<i>auraient pris</i>	

Nom _____ Date _____ Cours _____

Troisième étape. Maintenant, complétez les phrases avec le verbe conjugué **au conditionnel passé**.

1. Nous _____ (faire) du ski à Chamonix, mais il n'y avait pas assez de neige.
2. S'il s'était arrêté de pleuvoir, vous _____ sans doute _____ (faire) une balade en forêt.
3. S'ils n'avaient pas dû travailler, ils _____ (aller) à Biarritz faire du surf.
4. Elles _____ (aller) à la plage, mais il faisait un peu trop froid.
5. J' _____ (prendre) le train mais mon frère m'a offert sa voiture.
6. Si l'autocar avait été complet, tu _____ (prendre) l'avion?
7. S'il avait fini sa thèse à temps, il _____ (partir) en vacances cet été.
8. Elle _____ (être) à l'heure, si elle avait pu trouver un taxi.



B. Des vacances décevantes (*disappointing*).

Première étape. Écoutez Marion parler de ses vacances en famille. Vous allez entendre chaque phrase deux fois. Indiquez si elle parle de leurs vacances actuelles (**au conditionnel**) ou de leurs vacances de l'année dernière (**au conditionnel passé**). À la fin de l'activité, écoutez pour vérifier vos réponses.

leurs vacances actuelles **leurs vacances de l'année dernière**

- | | | |
|----|--------------------------|--------------------------|
| 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Deuxième étape. Écoutez Marion parler encore une fois de ses vacances en famille et répondez aux questions suivantes en cochant (✓) la réponse correcte.

1. Où est-ce que Marion et sa famille passent leurs vacances en ce moment?
 - a. à la campagne
 - b. à la montagne
 - c. au bord de la mer
2. Où est-ce qu'ils ont passé leurs vacances l'année dernière?
 - a. à la campagne
 - b. dans une grande ville
 - c. au bord de la mer

C. Mauvaises décisions. Lisez les phrases suivantes, puis en utilisant le **conditionnel passé**, indiquez ce que vous auriez fait à la place de Martin dans chaque circonstance.

EXEMPLE: Martin aime le luxe. Il a choisi... un hôtel deux étoiles. (Mauvaise décision!)

À sa place, j'aurais réservé une chambre dans un grand hôtel quatre étoiles.

1. Martin est allé faire du ski dans les Alpes... en juillet. (Mauvaise idée!)
À sa place, _____.
2. Pour aller faire une balade en forêt, Martin a mis... ses sandales. (Pas de chance!)
Si j'étais lui, _____.
3. Martin a peur de conduire. Il est parti... en voiture de location. (Pas sa meilleure idée!)
À sa place, _____.
4. Martin est un peu claustrophobe. Il a visité... la grotte Chauvet. (Quelle drôle d'idée!)
Si j'étais lui, _____.

13.3 Object pronouns with the imperative Use of multiple object pronouns



A. Une journée à la plage. Écoutez les ordres que la mère de Jacqueline lui donne. Vous allez entendre chaque ordre deux fois. Cherchez son équivalent dans la liste ci-dessous. Après une petite pause, écoutez pour vérifier votre réponse et répétez-la. Suivez l'exemple.

✓ Passe-le-lui!	Donne-leur-en!	Rends-la-moi!	Achète-nous-en!
Passe-les-moi!	Donne-les-lui!	Rends-le-lui!	Achète-t'en!

EXEMPLE: *Vous entendez:* Passe le sac à ton frère!
Vous choisissez: Passe-le-lui!
Vous entendez: Passe-le-lui!
Vous répétez: Passe-le-lui!

1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ...

B. À qui? Complétez les phrases suivantes à l'impératif selon la personne / les personnes indiquée(s), une première fois avec **les** et une deuxième fois avec **en**. Attention à l'ordre des pronoms! Suivez l'exemple.

	les billets	de l'argent
EXEMPLE: à Sandrine	Offre- <u>les-lui!</u>	Offre- <u>lui-en!</u>
1. à moi	Cherche-_____!	Cherche-_____!
2. à Nicolas	Donne-_____!	Donne-_____!
3. à Nicolas et moi	Rends-_____!	Rends-_____!
4. aux touristes	Offre-_____!	Offre-_____!

Nom _____ Date _____ Cours _____

C. Allez-y! Écrivez des phrases à l'aide des éléments indiqués; mettez le verbe à l'impératif et remplacez les deux noms par des pronoms d'objet. Suivez les exemples.

EXEMPLES: (vous) passer / votre billet / au contrôleur

Passez-le-lui!

(nous) prêter / notre voiture / aux Mercier

Prêtons-la-leur!

1. (vous) parler / de vos prochaines vacances / à Benjamin

2. (nous) offrir / notre bouteille de vin / aux gens à l'autre table

3. (vous) envoyer / les photos de vos vacances / à moi

4. (vous) donner / votre clé / aux voisins

5. (nous) mettre / nos valises / dans le coffre de la voiture

6. (vous) laisser / de l'argent / au serveur

CHAPITRE 14

14.2 Quantifiers Quantifiers used as pronouns



A. La douce France. Vous allez entendre deux fois une série de phrases. Cochez le pronom (✓) qui remplacerait **chaque** + *nom* ou **quelques** + *nom* au début de chaque phrase. À la fin de l'activité, écoutez pour vérifier vos réponses.

	chacun	chacune	quelques-uns	quelques-unes
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Combien d'entre eux? Complétez les phrases avec **chacun(e)**, **quelques-un(e)s** ou **aucun(e)**... ne selon l'illustration. Suivez l'exemple.

EXEMPLE:



Combien de ces collégiens ont leur manuel?

Chacun des collégiens a son manuel.



1. Combien de ces étudiants parlent français?

_____ des étudiants _____.



2. Combien de ces lycéennes font leurs devoirs?

_____ des lycéennes _____.

Nom _____ Date _____ Cours _____



3. Combien de ces hommes d'état répondent à la question?

_____ des hommes d'état _____



4. Combien de ces colocataires lisent un livre?

_____ des colocataires _____



5. Combien de ces linguistes écoutent l'enregistrement (*recording*)?

_____ des linguistes _____

Par la suite 353

14.3 The present subjunctive Spelling changes in subjunctive stems

A. La forme des verbes.

Première étape. Complétez le tableau en écrivant la lettre ou les lettres qu'il faut pour écrire correctement chaque verbe **au présent du subjonctif**.

	acheter e ou è?	appeler I ou II?	répéter é ou è?	essayer i ou y?
Il faut que tu	ach_____tes	appe_____es	rép_____tes	essa_____es
Il faut que vous	ach_____tiez	appe_____iez	rép_____tiez	essa_____iez

Attention! Avant de continuer, vérifiez vos réponses à la **Première étape** dans la clé de corrections sur le site *Web d'En avant!*

Deuxième étape. Maintenant, complétez les phrases suivantes en mettant le verbe entre parenthèses **au présent du subjonctif**.

- Si je continue à étudier le français, il va falloir que j'_____ (acheter) un bon dictionnaire bilingue.
- Quand je fais mes devoirs de français, il est parfois nécessaire que j'_____ (appeler) un camarade de classe.
- En cours de français, il faut que nous _____ (répéter) après le prof.
- Il est très important que nous _____ (essayer) de nous exprimer en français.

B. À votre avis.

Première étape. Complétez les questions suivantes en mettant le verbe entre parenthèses **au présent du subjonctif**, puis cochez (✓) **oui** ou **non** pour répondre à chaque question.

Si quelqu'un fait un séjour académique en France, est-il important qu'il...	oui	non
_____ (acheter) des vêtements pour «avoir l'air français»?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____ (essayer) de parler uniquement en français tous les jours?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____ (appeler) régulièrement sa famille?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_____ (célébrer) son anniversaire avec sa famille d'accueil?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Deuxième étape. Choisissez une des questions de la **Première étape** et expliquez votre réponse plus en détail.

Il est important / Il n'est pas important _____
 _____ parce que (qu') _____

Nom _____ Date _____ Cours _____

CHAPITRE 15

15.1 Use of the subjunctive with expressions of possibility and doubt

The verbs **penser** and **croire**



◆ **A. Qu'en pensez-vous?** Écoutez Brigitte, une journaliste, poser des questions aux gens. Vous allez entendre chacune de ses questions deux fois. La première fois, écrivez la forme du **présent du subjonctif** que vous entendez. La deuxième fois, indiquez comment les gens ont répondu à la question en cochant (✓) **oui** ou **non**.

- | | oui | non |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Croyez-vous que les Français _____ ce problème au sérieux? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Croyez-vous que le gouvernement _____ à diminuer le taux de chômage? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Croyez-vous que tout le monde _____ payer ces impôts? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Pensez-vous que le Premier ministre _____ trop de compromis? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Pensez-vous que l'Union européenne _____ encore accepter d'autres pays? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Pensez-vous que nous _____ tous les détails de cette affaire? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

B. Certitudes et incertitudes.

Première étape. Complétez les phrases suivantes en mettant les verbes **au présent de l'indicatif** ou **au présent du subjonctif** selon le cas.

- Il est évident que les jeunes aujourd'hui _____ (s'intéresser) à la politique, mais il n'est pas clair qu'ils _____ (comprendre) l'importance d'aller voter!
- Je doute qu'une seule personne _____ (pouvoir) changer le monde, mais je suis sûr(e) que tout le monde _____ (faire) de son mieux!
- Je crois que notre chef d'état _____ (essayer) de tenir compte des opinions de tous les partis, mais je ne pense pas qu'il _____ (réussir) toujours à rester impartial.
- Je pense que les frais pour les soins médicaux _____ (représenter) le plus gros problème social actuel, mais je ne crois pas que les hommes et femmes politiques _____ (savoir) vraiment comment le résoudre.

Par la suite 355

Deuxième étape. Choisissez une phrase de la **Première étape** avec laquelle vous êtes ou n'êtes pas d'accord et expliquez pourquoi. Attention à la distinction entre l'indicatif (pour exprimer la certitude) et le subjonctif (pour exprimer l'incertitude).

15.2 Use of the subjunctive to express a wish or a desire

Additional subjunctive forms
(**vouloir** and **pleuvoir**)

A. Les formes du verbe.

Première étape. Complétez le tableau avec les formes du verbe **vouloir** qui manquent.

	l'indicatif		le subjonctif
je	<i>veux</i>	... que je	
tu		... que tu	<i>veuilles</i>
il/elle/on		... qu'il/elle/on	
nous	<i>voulons</i>	... que nous	
vous		... que vous	<i>vouliez</i>
ils/elles		... qu'ils/elles	

Attention! Avant de continuer, vérifiez vos réponses à la **Première étape** sur le site Web d'*En avant!*

Deuxième étape. Lisez les phrases suivantes et décidez s'il faut employer l'indicatif ou le subjonctif du verbe **vouloir**.

1. Ils ne pensent pas que je _____ les rejoindre à la manifestation.
2. J'espère que tu _____ lire les articles qu'il a écrits!
3. Il est nécessaire que la majorité _____ approuver la loi.
4. La gestion (*management*) ne croit pas que nous _____ faire grève.
5. Tout le monde est content que vous _____ lui en parler vous-même!
6. Je suis sûr(e) que Geneviève et Corinne ne _____ pas regarder l'émission.

Nom _____ Date _____ Cours _____

B. Le temps qu'il fait. À l'aide des illustrations, donnez votre réaction au temps qu'il fait. Utilisez une des expressions de la colonne A avec un des verbes ou expressions de la colonne B. Attention à la forme des verbes **au présent du subjonctif**.

A	B
Je suis content(e) que (qu')	neiger
Je n'aime pas que (qu')	pleuvoir
Je suis triste que (qu')	(le ciel) être couvert
Je suis surpris(e) que (qu')	y avoir du vent
Il est dommage que (qu')	faire chaud



1. _____ aujourd'hui. Moins de gens vont aller voter!



2. _____ aujourd'hui. C'est l'inauguration du président!



3. _____. La météo a dit qu'il y aurait du soleil pour la course de Lutte contre le Cancer (*Race for the Fight against Cancer*).



4. _____ aujourd'hui. Tous les beaux drapeaux vont flotter dans l'air pour la fête nationale!



5. _____ aujourd'hui. Les manifestants vont souffrir de cette chaleur (*heat*).

15.3 Use of the subjunctive versus an infinitive Avant de and avant que



A. Au travail!

Première étape. Vous allez entendre deux fois une série de phrases avec **avant de (d')** et **avant que (qu')**. Mettez les deux événements dans l'ordre chronologique en les numérotant 1 et 2. Suivez l'exemple. À la fin de cette première étape, écoutez pour vérifier vos réponses.

EXEMPLE: *Vous entendez:* Les employés commencent à travailler avant que le patron n'arrive.

Vous marquez: Le patron arrive. 2

Les employés commencent à travailler. 1

1. M. Dubois parle au directeur. _____
Il signe le contrat. _____
2. Il se met à pleuvoir. _____
Tout le monde revient du déjeuner. _____
3. Le patron fait passer des entretiens aux candidats. _____
Le comptable quitte son poste. _____
4. Quelques jeunes sont embauchés (*hired*). _____
Ils font un stage de formation. _____
5. Les employés font grève. _____
Le patron essaie de faire des concessions. _____

Deuxième étape. Combinez les paires de phrases de la **Première étape** en une seule en utilisant **avant de (d') + infinitif** ou **avant que (qu') + un verbe au présent du subjonctif**, selon le nombre de sujets grammaticaux.

EXEMPLE: Le patron arrive. 2

Les employés commencent à travailler. 1

Les employés commencent à travailler avant que le patron n'arrive.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Nom _____ Date _____ Cours _____

C. La vie d'une femme politique. Marie-Claude Thibault est candidate aux élections régionales. Indiquez ce qu'elle a fait aujourd'hui, deux semaines avant l'élection, en combinant chaque paire de phrases en une seule avec **après + le passé de l'infinitif**. Attention à la distinction entre **avoir** et **être** et à l'accord du participe passé. Suivez l'exemple.

EXEMPLE: Elle s'est levée tôt. / Elle a téléphoné à son directeur de campagne.

Après s'être levée, elle a téléphoné à son directeur de campagne.

1. Elle a mis un tailleur. / Elle a pris un café.
_____, elle a pris un café.
2. Elle est montée dans le TGV pour aller à Bordeaux. / Elle a préparé son discours.
_____, elle a préparé son discours.
3. Elle a parlé à la presse. / Elle a repris le train.
_____, elle a repris le train.
4. Elle est rentrée chez elle. / Elle est allée se coucher... pour tout recommencer le lendemain (next day).
_____, elle est allée se coucher... pour tout recommencer le lendemain.

D. Le jour de l'élection. À l'aide des illustrations et des heures indiquées, racontez ce que Marie-Claude (la candidate de l'activité C) et son mari Thomas font aujourd'hui, le jour de l'élection. Utilisez **avant que (qu') + le présent du subjonctif** ou **après que (qu') + le présent de l'indicatif**. Suivez l'exemple.

EXEMPLE:



se lever, faire du café

Son mari fait du café après qu'elle se lève.

(ou)

Elle se lève avant que son mari ne fasse du café.



regarder la télé; téléphoner à son directeur de campagne

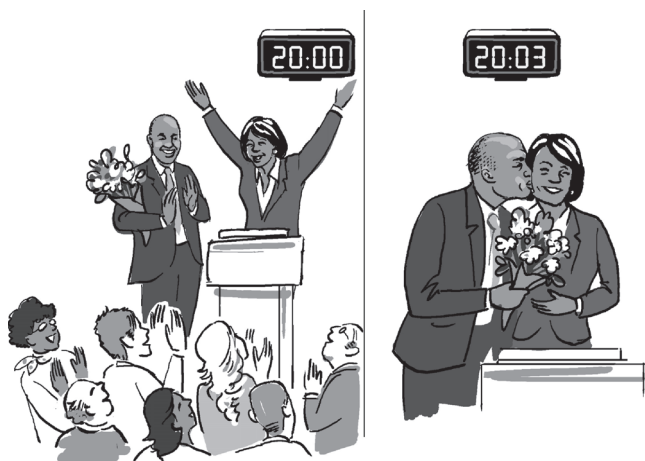


quitter la maison, aller voter



acheter un bouquet de fleurs, arriver au rassemblement

Nom _____ Date _____ Cours _____



gagner l'élection, embrasser sa femme

CHAPITRE 16

Rappel: Present-tense verbs Use of **en** + present participle



A. La simultanéité.

Première étape. Vous allez entendre deux fois une série de phrases. Faites correspondre l'activité de la colonne A avec celle de la colonne B. À la fin de cette première étape, écoutez pour vérifier vos réponses.

A

1. _____ Le cinéaste pleure.
2. _____ L'artiste écoute du jazz.
3. _____ Le poète boit du vin.
4. _____ Le comédien danse.
5. _____ L'architecte dessine son plan.

B

- a. Il fait un tableau.
- b. Il attend un client.
- c. Il chante.
- d. Il regarde son film.
- e. Il écrit ses poèmes.

Deuxième étape. Combinez chaque paire d'activités de la **Première étape** en une seule phrase avec **en + participe présent**. Suivez l'exemple de la première phrase.

1. *Le cinéaste pleure en regardant son film.* _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Par la suite 361

B. Comment faire?

Première étape. Complétez le tableau en écrivant la forme appropriée du participe présent des verbes. Attention aux participes présents irréguliers!

avoir	1. <i>en ayant</i>
acheter	2.
appeler	3.
commencer	4.
être	5.
essayer	6.
répéter	7.
savoir	8.
voyager	9.

Deuxième étape. Complétez les phrases suivantes avec **en** + un des participes présents du tableau de la **Première étape**.

1. On réussit une carrière artistique _____ du talent.
2. On épaté (*impress*) facilement les gens _____ jouer d'un instrument.
3. On découvre le monde _____ partout.
4. On mémorise un poème _____ les vers.
5. On devient collectionneur/collectionneuse d'art _____ des tableaux.