

Graph Paper Charts from the *En avant!* Student Edition

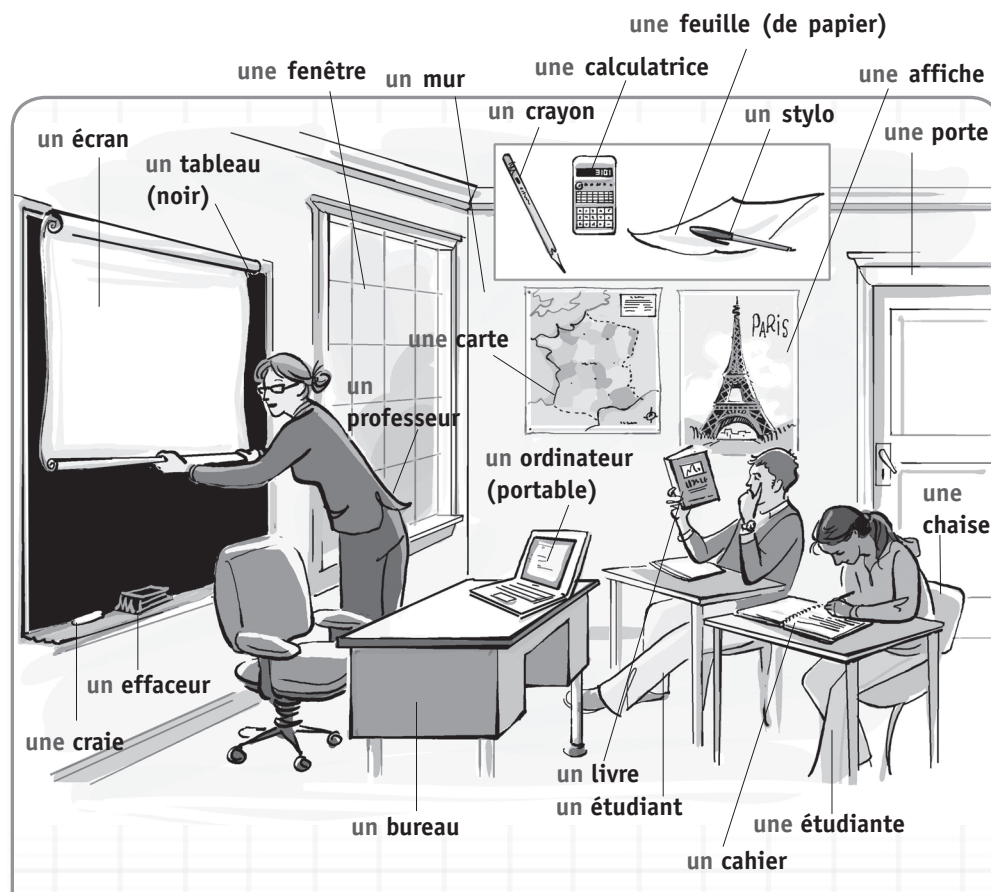
The charts in this section have been reproduced from the **Communication en direct**, **Vocabulaire interactif**, and **Grammaire interactive** sections of the student edition of the textbook for students who do not wish to write in their books.

CHAPITRE 1, Grammaire interactive

1.1 Une salle de classe (A classroom)

Analysons!

page 14



Analysons! 1. Which indefinite article (**un** or **une**) is used when referring to a male student? ____ A female student? ____ 2. Does the form of the article change when it is used with things as well as people? ____

CHAPITRE 1, Grammaire interactive

1.1 Une salle de classe (A classroom)

Mise en pratique

page 15

Mise en pratique. Write in the appropriate questions and answers, following the models provided. **Attention!** Remember to distinguish between *c'est un...* and *c'est une...* when answering.

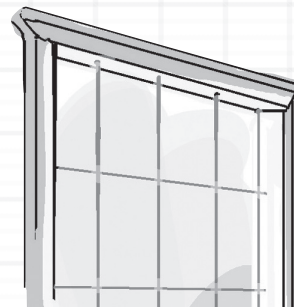


1. Qui est-ce?

C'est un étudiant.



2. _____

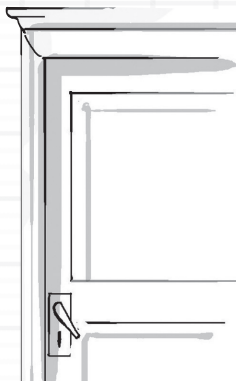


3. Qu'est-ce que c'est?

C'est une fenêtre.



4. _____



5. _____



6. _____

CHAPITRE 1, Grammaire interactive

1.2 Un crayon, deux crayons

Analysons!

page 17

Check off the items in the list that you think most students in your class usually bring with them to class.

une affiche <input type="checkbox"/>	des livres <input type="checkbox"/>	une calculatrice <input type="checkbox"/>
des stylos <input type="checkbox"/>	un ordinateur portable <input type="checkbox"/>	des crayons <input type="checkbox"/>
une carte <input type="checkbox"/>	un cahier <input type="checkbox"/>	un dictionnaire <input type="checkbox"/>

Analysons! Compare the singular and plural nouns in the list. 1. What form of the indefinite article is used with the plural nouns? _____ 2. What ending do the plural nouns have? _____

Mise en pratique

page 18

Mise en pratique. For each noun in column A, write its plural form in column B. Pay special attention to the ending of each singular noun when deciding on the form of the plural.

A	B
1. une chaise un tableau	des <u>chaises</u> des _____
2. une semaine un mois	des _____ des _____
3. un chat (<i>cat</i>) un oiseau (<i>bird</i>)	des _____ des _____
4. une banque un hôpital	des _____ des _____

CHAPITRE 1, Grammaire interactive

1.3 Nous sommes étudiants

Analysons!

page 19

Read over Élisabeth's description of the philosophy class she is taking.

Je m'appelle Élisabeth. Je suis étudiante. Dans mon cours de philosophie, il y a vingt étudiants. **Les étudiants** sont sympathiques. **Le professeur** est sympa aussi. Le professeur s'appelle Monsieur Leclerc. Mon amie Sylvie est en cours avec (*with*) moi. **Sylvie** adore étudier la philosophie. **Sylvie et moi** sommes souvent (*often*) dans les mêmes (*same*) cours.

Analysons! 1. Which words in boldface would be replaced by the pronoun *il* (*he*)? _____ by *elle* (*she*)? _____ by *nous* (*we*)? _____ by *ils* (*they*)? _____ 2. There are four forms of the verb *être* (*to be*) in the preceding paragraph, one of which is used twice. What are they? _____

1.4 La précision

Analysons!

page 22

For each general term in column A, come up with a specific example (the first thing that comes to mind) for column B.

A	B
1. une lettre de l'alphabet	→ la lettre _____ Z _____
2. un numéro	→ le numéro _____
3. une saison	→ le (l') _____
4. un mois	→ le mois de (d') _____
5. des villes en France	→ les villes de _____ et de _____

Analysons! 1. Which form of the definite article (*le*, *la*, *l'* or *les*) is used with a plural noun? _____ 2. Which form would be used with a singular noun that begins with a vowel or an *h*? _____ 3. Does either of these forms indicate the gender of the noun? _____

CHAPITRE 2, Grammaire interactive

2.1 J'ai cours aujourd'hui

Analysons!

page 44

Based on what each person is like, indicate what they probably *have* using the following nouns: **amis**, **ans**, **argent** (*money*), **courage**, **manières**, **muscles**. **Attention!** Use each noun only once.

1. Je suis riche: J'ai beaucoup (*a lot*) d'_____.
2. Tu es sociable: Tu as beaucoup d'_____.
3. Elle est forte: Elle a beaucoup de _____.
4. Nous sommes courageux: Nous **avons** beaucoup de _____.
5. Vous êtes polis: Vous **avez** de bonnes _____.
6. Elles sont jeunes: Elles **ont** 15 _____.

Analysons! Each of the verbs in boldface is a form of the verb **avoir** (*to have*). 1. How many different forms do you see? ____ 2. Which form involves **élision** when pronounced? ____ 3. Which forms do you think will involve **liaison** when pronounced? ____ 4. Which use of **avoir** above doesn't correspond to *to have* in English? ____

Mise en pratique

page 45

Mise en pratique. Complete each sentence with the correct form of the verb **avoir**, then indicate which sort of course is being referred to: **archéologie**, **dessin** (*drawing*), **français**, **journalisme**, **maths**, or **musique**?

1. J' _____ besoin d'un dictionnaire.
C'est un cours de _____.
2. Tu _____ besoin d'une calculatrice?
C'est un cours de _____.
3. Elle _____ besoin de crayons.
C'est un cours de _____.
4. Nous _____ envie d'être musiciens.
C'est un cours de _____.
5. Vous _____ envie de visiter l'Égypte?
C'est un cours d' _____.
6. Ils _____ envie d'interviewer le Président.
C'est un cours de _____.

CHAPITRE 2, Grammaire interactive

2.2 Je n'ai pas de devoirs!

Analysons!

page 46

Choose either the affirmative or the negative form of the verb in boldface to accurately complete each statement about countries and languages. Afterward, use an outside resource such as an atlas or the Internet to find out whether you're right (**vous avez raison**) or you're wrong (**vous avez tort**).

- | | | |
|-------------------------|------------------------------|------------------------|
| 1. Ottawa | est / n'est pas | la capitale du Canada. |
| 2. Un(e) Montréalais(e) | habite / n'habite pas | au Québec. |
| 3. Les États-Unis | sont / ne sont pas | en Amérique du Nord. |
| 4. Dans le Kansas, | il y a / il n'y a pas | beaucoup de montagnes. |
| 5. En Espagne, on | parle / ne parle pas | français. |

- Analysons!** 1. What two words are used to form a negative sentence? _____ 2. Which word precedes the verb? _____ 3. Which one follows it? _____ 4. Which word is used before verbs beginning with a vowel or **h**? _____

Mise en pratique

page 47

Mise en pratique. For each category in 1–4, cross out the noun that doesn't belong. In French, write a sentence explaining why. The first item has been done for you.

- | | | | | |
|---|-------------|--------------------|-------------|---------------|
| 1. une personne | un étudiant | un lion | un prof | un bébé |
| <i>Un lion n'est pas une personne; c'est un animal.</i> | | | | |
| 2. un endroit (place) | un hôpital | un parc | un écran | un restaurant |
| 3. un objet | une chaise | un bureau | une affiche | un ami |
| 4. un animal | un tigre | un crocodile | un cinéma | un éléphant |

CHAPITRE 2, Grammaire interactive

2.3 Il est beau, elle est belle

Analysons!

page 49

Think of a man and a woman that you know well. Complete each “portrait” by checking off three of the nine adjectives in each column that describe them best.

Portrait d'un homme Nom: _____	Portrait d'une femme Nom: _____
Il est très <input type="checkbox"/> sociable	Elle est très <input type="checkbox"/> sociable
<input type="checkbox"/> sympathique	<input type="checkbox"/> sympathique
<input type="checkbox"/> poli	<input type="checkbox"/> polie
<input type="checkbox"/> occupé	<input type="checkbox"/> occupée
<input type="checkbox"/> fort	<input type="checkbox"/> forte
<input type="checkbox"/> grand	<input type="checkbox"/> grande
<input type="checkbox"/> sérieux	<input type="checkbox"/> sérieuse
<input type="checkbox"/> sportif	<input type="checkbox"/> sportive
<input type="checkbox"/> beau	<input type="checkbox"/> belle

Analysons! 1. What do the spellings of the feminine forms of adjectives all have in common? _____ 2. Which two feminine adjective forms in the list have the same spelling as the masculine forms? _____

Mise en pratique, Point 1

page 50

Mise en pratique. Provide the missing adjective forms in the following chart.

Il est...	Elle est...	Ils sont...	Elles sont...
<i>timide</i>			
<i>joli (pretty)</i>			<i>jolies</i>
	<i>fatiguée (tired)</i>	<i>fatigués</i>	
		<i>forts</i>	<i>fortes</i>
<i>français</i>			

CHAPITRE 2, Grammaire interactive

2.3 Il est beau, elle est belle (cont.)

Mise en pratique, Point 2

page 50

Mise en pratique. Provide the feminine singular form of each of these adjectives.

Il est...	Elle est...	Il est...	Elle est...
1. sérieux	_____	6. franc	_____
2. créatif	_____	7. ivoirien	_____
3. dernier (<i>last</i>)	_____	8. mignon (<i>cute</i>)	_____
4. faux (<i>like gros</i>)	<i>fausse</i>	9. roux (<i>like gros</i>)	_____
5. formel	_____	10. séducteur	_____

Point 3

page 51

Il est...	Ils sont...	Elle est...	Elles sont...
normal	normaux	normale	normales
royal			

Point 4

page 51

Il est...	Ils sont...	Elle est...	Elles sont...
beau	beaux	belle	
nouveau	nouveaux	nouvelle	
vieux		vieille	

CHAPITRE 2, Grammaire interactive

2.4 Elle est française?

Analysons!

page 52

Read these two versions of the same telephone conversation between friends.

—Tu as cours d’anglais aujourd’hui?

—Oui.

—Tu es en classe maintenant?

—Non.

—Il y a beaucoup d’étudiants dans le cours?

—Non, pas beaucoup.

—Et la prof, elle parle anglais en classe?

—Oui, toujours (*always*).

—Est-ce que tu as cours d’anglais aujourd’hui?

—Oui.

—Est-ce que tu es en classe maintenant?

—Non.

—Est-ce qu’il y a beaucoup d’étudiants dans le cours?

—Non, pas beaucoup.

—Et la prof, est-ce qu’elle parle anglais en classe?

—Oui, toujours (*always*).

Analysons! 1. Does adding *est-ce que* change the meaning of the question? _____ 2. Which two responses are given to questions with *est-ce que*? _____ 3. When is the contracted form *est-ce qu’* used? _____

Mise en pratique

page 53

Mise en pratique. Begin each question with *Est-ce que* or the contracted form *Est-ce qu’*, then answer each question, **oui** or **non**.

1. _____ on parle français et flamand en Belgique? _____

2. _____ un(e) Brésilien(ne) parle français? _____

3. _____ un(e) Marocain(e) parle arabe? _____

4. _____ le prof parle seulement (*only*) français en classe? _____

5. _____ il y a des francophones en Louisiane? _____

CHAPITRE 3, Vocabulaire interactif

Pour passer le temps

pages 71–72

Based on your recognition of cognates and words you've already learned, match each of the following activities to the appropriate illustration.

					
1. _____	2. _____	3. _____	4. _____	5. _____	6. _____
					
7. _____	8. _____	9. _____	10. _____	11. _____	12. _____
a. aller au cinéma	d. envoyer un texto	g. jouer au tennis	j. regarder la télé		
b. danser en boîte	e. faire la cuisine	h. jouer de la guitare	k. surfer sur Internet		
c. écouter de la musique	f. faire les devoirs	i. parler au téléphone	l. travailler (dans une librairie)		

Here are more of Mireille and Caroline's typical activities. Based on what you already know about them, which sister is more likely to do each activity? Justify your answer by citing the relevant sentences in the preceding descriptions.

Mireille		Caroline
<input type="checkbox"/>	1. acheter (<i>buy</i>) des billets (<i>tickets</i>) de cinéma	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	2. chercher (<i>look for</i>) un livre à la bibliothèque	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	3. louer (<i>rent</i>) un DVD	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	4. préparer (<i>prepare / study for</i>) un examen	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	5. rester (<i>stay</i>) chez elle le week-end	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	6. télécharger (<i>download</i>) de la musique	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	7. trouver (<i>find</i>) un livre pour un client	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	8. visiter un musée d'art	<input type="checkbox"/>

CHAPITRE 3, Grammaire interactive

3.1 Je parle français!

Analysons!

page 75

In the **Communication en direct** section of **Chapitre 2**, you were introduced to some forms of the verb **parler** (*to speak*): **je parle** and **il/elle/on parle**. Complete the following sentences with the remaining forms of the verb **parler** (the underlined letters should give you a hint): **parlent**, **parles**, **parlez**, **parlons**.

1. Je <u>par</u> le français et arabe.	4. Nous ne _____ pas anglais en famille.
2. Tu _____ combien de langues?	5. Vous _____ très bien (le) français!
3. Est-ce qu'on <u>par</u> le français au Québec?	6. Ils _____ beaucoup en classe!

Analysons! 1. Given that the final **-es** of **parles** and final **-ent** of **parlent** are not pronounced, how many forms of the verb **parler** sound the same? _____ 2. Does negation (**ne... pas**) work the same way with **parler** as it does with **être** and **avoir**? _____

Point 1

page 75

habiter (<i>to live, reside</i>)	
VERB STEM: habit-	
j' _____	nous _____
tu _____	vous _____
il/elle/on _____	ils/elles _____

Mise en pratique

page 76

Mise en pratique. Provide the **nous** form for the verbs in the chart. All but two of them will require a change in spelling.

arranger	nous _____	nager (<i>to swim</i>)	nous _____
avancer	nous _____	télécharger	nous _____
chercher	nous _____	travailler	nous _____
effacer (<i>to erase</i>)	nous _____	voyager	nous _____

CHAPITRE 3, Grammaire interactive

3.2 Tu fais du ski?

Analysons!

page 78

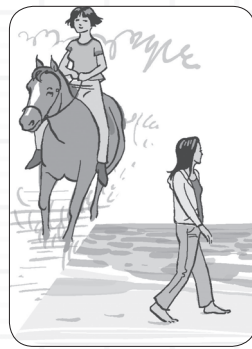
As you saw earlier, Mireille likes sports, whereas Caroline prefers calmer leisure activities. Using the following illustrations as clues, match their activities with the appropriate season and its weather conditions, then say which of these activities you do yourself in the seasons specified. (If you do both, write in **les deux**; if you do neither, write in **ni l'un ni l'autre**.)



Mireille **fait de la natation** et Caroline **fait du vélo**...



Caroline **fait du patin** et Mireille **fait du ski**...



Mireille **fait du cheval** et Caroline **fait une promenade**...



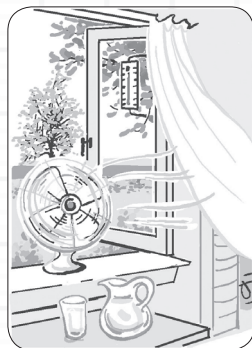
Caroline **fait du jardinage** chez elle et Mireille **fait une randonnée**...



en hiver, quand (*when*) **il fait froid**.



au printemps, quand **il fait doux** (*warm*).



en été, quand **il fait beau et chaud**.



en automne, quand **il fait frais** (*cool*).

Qu'est-ce que tu **fais** (vous **faites**)

1. en hiver? _____
2. au printemps? _____
3. en été? _____
4. en automne? _____

Analysons! 1. Does the verb *faire* (the forms *tu fais*, *il/elle fait*, *vous faites* in the preceding activity) seem to have a single equivalent in English? _____ 2. Is the verb *faire* a regular or irregular verb? _____ (Hint: Consider the remaining forms: *je fais*, *nous faisons*, *ils/elles font*.)

CHAPITRE 3, Grammaire interactive

3.2 Tu fais du ski? (cont.)

Mise en pratique

page 79

Mise en pratique. Make the following sentences negative, using **ne... pas**.

1. Vous faites la cuisine. _____
2. Nous faisons de la natation. _____
3. Ils font du vélo. _____
4. Je fais les courses. _____

3.3 Qu'est-ce que tu fais aujourd'hui?

Analysons!

page 81

On the front of the trivia card that follows are five questions about France; on the back of the card are the correct answers, but in mixed-up order. Write the number of the question next to its correct answer.

SPORT	Quand est-ce que la France a gagné (<i>won</i>) la Coupe du monde de football?	_____ C'est la fête nationale.
GÉO	Où est-ce qu'on trouve beaucoup d'étudiants à Paris?	_____ vingt-deux
SOCIÉTÉ	Pourquoi (<i>Why</i>) est-ce que le 14 juillet est une date importante en France?	_____ dans le Quartier latin
LANGUE	Comment est-ce qu'on appelle un citoyen (<i>citizen</i>) de la France?	_____ un(e) Français(e)
POLITIQUE	Combien de régions administratives est-ce qu'il y a en France?	_____ en 1998

- Analysons!**
1. Where are these question words placed in each sentence? _____
 2. What are they all followed by? _____

CHAPITRE 3, Grammaire interactive

3.3 Qu'est-ce que tu fais aujourd'hui? (cont.)

Mise en pratique

page 82

Mise en pratique. Write out the less formal equivalent of each question with *est-ce que*.

Formal Version	Less Formal Version
1. Quand arrivez-vous à la fac? _____ _____	
2. Où travaillez-vous? _____ _____	
3. Pourquoi faites-vous le ménage? _____ _____	
4. Comment préparez-vous l'examen? _____ _____	
5. Combien de livres avez-vous? _____ _____	

CHAPITRE 3, Grammaire interactive

3.4 Un bon film français

Analysons!

page 84

Given the two options in each row, which item do you prefer?

- | | | | | |
|---|--------------------------|----|---|--------------------------|
| 1. des cours intéressants | <input type="checkbox"/> | ou | des cours ennuyeux mais faciles | <input type="checkbox"/> |
| 2. une voiture (<i>car</i>) économique | <input type="checkbox"/> | ou | une voiture de sport italienne | <input type="checkbox"/> |
| 3. un ordinateur portable | <input type="checkbox"/> | ou | un ordinateur de bureau traditionnel | <input type="checkbox"/> |
| 4. un grand appartement en ville | <input type="checkbox"/> | ou | une petite maison à la campagne | <input type="checkbox"/> |
| 5. un nouveau film au cinéma | <input type="checkbox"/> | ou | un vieux film à la télé | <input type="checkbox"/> |

Analysons! 1. In which position are most of the adjectives used in this activity placed—before the noun or after? _____ 2. Which four adjective forms come before the noun? _____, _____, _____, _____ 3. Do adjectives in either position agree in gender and number with the noun they're describing? _____

Mise en pratique

page 85







Mise en pratique. Among the fifteen adjectives in the following list, nine regularly come *before* the noun in French because they are short, very frequently used in everyday conversation, and subjective in nature. Check off which nine you think they are.

- | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> audiovisuel | <input type="checkbox"/> historique | <input type="checkbox"/> médiéval |
| <input type="checkbox"/> beau | <input type="checkbox"/> jeune | <input type="checkbox"/> petit |
| <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> joli | <input type="checkbox"/> rouge |
| <input type="checkbox"/> grand | <input type="checkbox"/> marocain | <input type="checkbox"/> triangulaire |
| <input type="checkbox"/> gros | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> vieux |

CHAPITRE 4, Communication en direct

Qu'est-ce que tu fais / vous faites dans la vie?

page 97

	Nom:	Âge	Ville/Pays d'origine	Profession
1.			<i>dans le sud-ouest de la France, pas très loin de Bordeaux / France</i>	
2.		<i>Marc-Antoine Tanguy</i>		
3.		<i>Ching-yung Tu</i>	<i>32 ans</i>	
4.			<i>Le Mans</i>	
5.		<i>Nicolas Chane Pao Kan</i>	<i>22 ans</i>	<i>île de La Réunion</i>
6.				

CHAPITRE 4, Grammaire interactive

Rappel

page 106

Rappel Noun gender and number

Le Petit Bac (*Scattergories*[®]). For each of the following categories, come up with a noun that starts with the letter indicated at the top of each column. Be sure to use the appropriate indefinite article (**un, une, des**), depending on the gender and number of the noun.

	M	F	C
Dans la salle de classe:	<u>un mur</u>	_____	_____
Personnes (nationalité):	<u>un(e) Mexicain(e)</u>	_____	_____
Profession:	<u>un médecin</u>	_____	_____
Membre de la famille:	<u>une mère</u>	_____	_____

Now compare your responses with another group's, and cross out any noun *both* groups have in common. Which group has the greatest number of unique responses?

4.1 C'est ma famille

Point 2

page 107

MASCULIN	FÉMININ	PLURIEL
mon père	_____ mère	_____ parents
_____ grand-père	ta grand-mère	_____ grands-parents
son cousin	_____ cousine	ses cousin(e)s
notre (<i>our</i>) oncle/tante		nos oncles/tantes
votre (<i>your</i>) frère/sœur		_____ frères/sœurs
leur (<i>their</i>) ami(e)		leurs ami(e)s

CHAPITRE 4, Grammaire interactive

4.1 C'est ma famille (cont.)

Mise en pratique, Point 3

page 107

Mise en pratique. Complete each question in the chart with the appropriate form of the possessive article **ton/ta/tes**. In which question would the form **ton** (with **liaison**) be used? _____

1. C'est _____ première année ici?
2. Tu aimes tous _____ cours ce semestre/trimestre?
3. Le français est _____ cours préféré?
4. Quelle est _____ impression du campus?
5. Tu habites avec _____ amis?
6. Tu téléphones souvent à _____ parents?

Rappel

page 109



Rappel

The verbs **être**, **avoir**, and **faire**

La famille de Laura. Complete Laura's description of herself and her family using the appropriate forms of the verbs **être**, **avoir**, and **faire**.

Dans ma famille, nous sommes quatre:

1. Moi, je _____¹ étudiante. En semaine, j' _____² besoin d'étudier, mais le week-end, je _____³ du vélo.
2. Mon frère _____⁴ 10 ans et il _____⁵ très mignon. Il _____⁶ souvent du sport avec ses amis (mais pas souvent ses devoirs!).
3. Mes parents _____⁷ avocats. Ils n' _____⁸ pas beaucoup de temps libre en semaine, mais ils _____⁹ du yoga ensemble de temps en temps.

CHAPITRE 4, Grammaire interactive

4.2 Il va au cinéma; elle revient du parc

Mise en pratique

page 111

Mise en pratique. Complete each question-answer pair with the correct form of *aller à* (in the question) and *revenir de* (in the response).

1. —Tu _____ parc?
—Non, je _____ parc!
2. —Vous _____ banque?
—Non, nous _____ banque!
3. —Elle _____ hôtel?
—Non, elle _____ hôtel!
4. —Ils _____ championnats?
—Non, ils _____ championnats!

Rappel

page 114



Rappel

The form and use of definite articles

Le tour du monde. Fill in the blanks with the appropriate form of the definite article *le, la, l', or les* for the countries/provinces listed in the first column, what the citizens of the country are called (using *les*), and at least one language you might study before visiting (using *le* or *l'*).

Pays	Peuple	Langue
<u>l'</u> Allemagne	<u>les Allemands</u>	<u>l'allemand</u>
_____ Québec	_____	_____
_____ États-Unis	_____	_____
_____ Japon	_____	_____
_____ Chine	_____	_____
_____ Égypte	_____	_____
_____ Brésil	_____	_____

CHAPITRE 4, Grammaire interactive

4.3 Vous allez en France?

Mise en pratique

page 115

Mise en pratique. Complete each question with the appropriate prepositions.

1. Qui va... _____ Berlin / _____ Allemagne / _____ Europe?
2. Tu vas... _____ Tokyo / _____ Japon / _____ Asie?
3. Vous allez... _____ Los Angeles / _____ États-Unis / _____ Amérique du Nord?
4. Qui vient... _____ Dakar / _____ Sénégal / _____ Afrique?
5. Tu viens... _____ Sydney / _____ Australie?
6. Vous venez... _____ Bogata / _____ Colombie / _____ Amérique du Sud?

Rappel

page 117



The use of present-tense forms of **-er** verbs

La vie en famille.

Première étape. Who in your family, including yourself, does each activity the most often (**le plus souvent**)? Write in your response in the blank next to each activity.

EXEMPLE: regarder la télé
—Mon frère et moi, nous regardons le plus souvent la télé.

1. regarder la télé? _____
2. écouter de la musique? _____
3. parler au téléphone? _____
4. voyager? _____
5. rester à la maison? _____

Deuxième étape. In class you'll explain why each person you mentioned in the **Première étape** does each activity the most often.

EXEMPLE: —Mon père voyage le plus souvent parce qu'il est homme d'affaires.

CHAPITRE 4, Grammaire interactive

4.4 Qu'est-ce que tu vas faire?

Mise en pratique

page 118

Mise en pratique. Using the **futur proche**, write two short sentences about two activities from the list that you're likely going to do this weekend and two sentences about activities that you are not likely to do.

aller au cinéma	faire mes devoirs	regarder la télé
déjeuner avec un ami	jouer au basket	téléphoner à ma famille
faire le ménage	préparer un examen	visiter un musée
Probable: 1. _____		
2. _____		
Improbable: 3. _____		
4. _____		

CHAPITRE 5, Vocabulaire interactif

Faisons les courses!

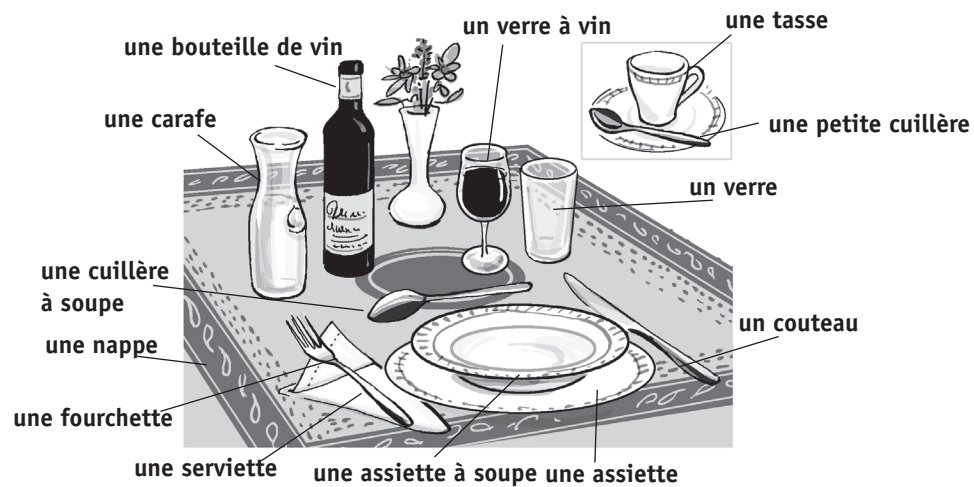
pages 135–136

D'autres aliments

Cochez (✓) seulement les fruits et légumes dans la liste. Dans quels magasins spécialisés est-ce qu'on peut acheter les autres aliments dans la liste?

<input type="checkbox"/> une banane	<input type="checkbox"/> un filet de sole	<input type="checkbox"/> un poivron (<i>pepper</i>) rouge
<input type="checkbox"/> des brocolis (<i>m.</i>)	<input type="checkbox"/> des huîtres (<i>oysters</i>)	<input type="checkbox"/> des saucisses (<i>f.</i>)
<input type="checkbox"/> une carotte	<input type="checkbox"/> un oignon	<input type="checkbox"/> une tomate
<input type="checkbox"/> un crabe	<input type="checkbox"/> une orange	
<input type="checkbox"/> un croissant	<input type="checkbox"/> une pomme de terre (<i>potato</i>)	
<input type="checkbox"/> un éclair au chocolat		

À table



Utilisez l'illustration de la table pour compléter les phrases suivantes.

1. Pour faire une belle table, on met d'abord (*first*) _____.
 2. On sert de l'eau dans _____.
 3. On mange des crêpes dans _____ et de la soupe dans _____.
 4. On boit (*drinks*) de l'eau dans _____, du café dans _____ et du vin dans _____.
 5. Pour couper (*cut*) un bifteck, on utilise _____; pour manger une salade, on utilise _____; pour manger de la glace, on utilise _____; pour manger de la soupe, on utilise _____.
- Enfin, pour s'essuyer la bouche (*wipe one's mouth*), on _____ utilise _____.

CHAPITRE 5, Grammaire interactive

5.1 Il y a du sucre?

Analysons!

page 140

Pour faire une tarte aux pommes, il faut (*one needs*) des pommes et...

___ du beurre	___ de la crème	___ de l'ail (<i>garlic</i>)
___ du fromage	___ de la farine (<i>flour</i>)	___ de l'eau (<i>water</i>)
___ du sucre	___ de la vanille	___ de l'huile (<i>oil</i>)

Analysons! 1. Dans cette liste, est-ce qu'on donne des quantités précises pour chaque ingrédient, ou est-ce qu'on suggère seulement qu'on a besoin d'une quantité indéterminée de chaque ingrédient? _____ (Notez que les mots en caractères gras [*boldface*] s'appellent des articles «partitifs».)
 2. Quelle forme de l'article partitif est-ce qu'on utilise devant un nom qui commence par une voyelle? _____. Et devant les noms qui commencent par une consonne? _____ (*m.*) et _____ (*f.*)

Mise en pratique

page 141

Mise en pratique. Complétez chaque phrase avec l'article défini ou partitif nécessaire.

Elle n'aime pas ____¹ café, alors elle commande rarement ____² café. Elle préfère ____³ eau. D'habitude, elle demande un verre ____⁴ eau minérale au restaurant.

CHAPITRE 5, Grammaire interactive

5.2 Qu'est-ce que vous prenez?

Analysons!

page 143

Qu'est-ce que vous **prenez** au petit déjeuner—c'est-à-dire, qu'est-ce que vous **mangez**? Qu'est-ce que vous **buvez** (*drink*)? Les mêmes choses que Nicolas et ses parents?

1. Au petit déjeuner, Nicolas **prend** (= il **mange**) des céréales et un fruit.
Il **prend** aussi (= il **boit**) du chocolat chaud.
2. Au petit déjeuner, ses parents **prennent** (= ils **mangent**) des croissants avec de la confiture.
Ils **prennent** aussi (= ils **boivent**) du café.
3. Moi, au petit déjeuner, je **prends** (= je **mange**) _____.
Je **prends** aussi (= je **bois**) _____.

Analysons! Complétez cette phrase: On **mange** un aliment, on **boit** une boisson et on _____ un aliment ou une boisson.

Mise en pratique

page 144

Mise en pratique. Remplacez chaque forme des verbes **manger** et **boire** dans la colonne A avec la forme appropriée du verbe **prendre** dans la colonne B.

A	B
1. Je mange un sandwich.	Je _____ un sandwich.
2. Tu bois du vin?	Tu _____ du vin?
3. Elle boit souvent un coca.	Elle _____ souvent un coca.
4. Nous mangeons une quiche ce soir.	Nous _____ une quiche ce soir.
5. Vous buvez du lait avec vos repas?	Vous _____ du lait avec vos repas?
6. Ils ne mangent pas de glace.	Ils ne _____ pas de glace.

CHAPITRE 5, Grammaire interactive

5.3 Vous attendez quelqu'un?

Analysons!

page 146

Indiquez de quel individu de la colonne A on parle dans chaque phrase de la colonne B.

A	B
1. Marc est assez distrait.	a. _____ Elle répond très vite (<i>quickly</i>) aux méls.
2. Claire est très patiente.	b. _____ Il perd souvent ses cahiers, sa montre.
3. Julie est très prompte.	c. _____ Elle rend (<i>turns in</i>) souvent ses devoirs en retard.
4. Jean est plein (<i>full</i>) d'initiative.	d. _____ Il crée et vend des vêtements sur eBay.
5. Caroline n'est pas très studieuse.	e. _____ Elle attend ses amis au café pendant une heure.

Analysons! Les verbes en caractères gras (boldface) font partie d'un groupe de verbes en **-re**. L'infinitif de **répond**, par exemple, est **répondre**. Pouvez-vous deviner l'infinitif des autres verbes en caractères gras?

_____ → _____ → _____ → _____

Mise en pratique

page 147

Mise en pratique. Complétez la conjugaison de chaque verbe dans le tableau.

	attendre	entendre	perdre	répondre
je/j'		entends	<i>perds</i>	réponds
tu	attends	entends		
il/elle/on			perd	répond
nous	attendons		perdons	
vous			perdez	répondez
ils/elles	attendent	entendent		

CHAPITRE 5, Grammaire interactive

5.4 Je ne prends rien, merci

Analysons!

page 150

Cochez la réponse appropriée à chaque question (selon vous, vos habitudes, etc.).

1. Est-ce que vous mangez **quelque chose** (*something*) au petit déjeuner?

D'habitude, oui. Parfois, oui. Non, je **ne mange rien**.
2. Est-ce que vous buvez **toujours** (*still*) du lait avec vos repas?

Oui, tout le temps! Parfois, oui. Non, je **n'en bois plus**.
3. Est-ce que vous allez **quelque part** (*somewhere*) le samedi matin—au café par exemple?

D'habitude, oui. Ça dépend. Non, je **ne vais nulle part**.
4. Est-ce que vous aimez inviter **quelqu'un** (*someone*) à dîner chez vous le dimanche?

Oui, des amis. Oui, la famille. Non, je **n'invite personne**.
5. Est-ce que vous avez **déjà** (*already*) 21 ans (et est-ce que vous pouvez [*are able to*] donc acheter de l'alcool)?

Oui. Je viens d'avoir 21 ans! Non, je **n'ai pas encore** 21 ans.

Analysons! Regardez les réponses dans la colonne à droite (**Non, je ne [n']...**). Il y a deux expressions négatives que vous connaissez (*are familiar with*) déjà qui manquent dans cette liste. Lesquelles (*Which ones*)? **ne...** _____ et **ne...** _____.

Mise en pratique

page 150

Mise en pratique. Transformez les phrases au négatif. Attention à l'élision de **ne** (**n'**).

1. Je _____ mange _____ ce soir; je n'ai pas faim.
2. Nous _____ allons _____ ce soir; nous dînons chez nous.
3. Il _____ y a _____ qui répond au téléphone; le restaurant est fermé?
4. Elle _____ prend _____ de viande; elle est maintenant végétarienne.
5. Vous _____ avez _____ 18 ans? Il faut être majeur (*of legal age*) pour entrer dans cette boîte.

CHAPITRE 6, Grammaire interactive

6.1 Qu'est-ce que tu portes ce soir?

Analysons!

page 171

Cochez la réponse qui complète le mieux chaque phrase.

- | | | | |
|--|--|--|--|
| 1. J'ai commencé (<i>began</i>) à étudier le français... | <input type="checkbox"/> ce trimestre/semestre | <input type="checkbox"/> le trimestre/semestre dernier | <input type="checkbox"/> (un autre trimestre/semestre) |
| 2. Je préfère avoir cours... | <input type="checkbox"/> à <i>cette</i> heure-ci | <input type="checkbox"/> plus tôt dans la journée | <input type="checkbox"/> plus tard dans la journée |
| 3. J'ai des devoirs à faire... | <input type="checkbox"/> ce soir | <input type="checkbox"/> demain soir | <input type="checkbox"/> (un autre soir) |
| 4. Il y a un examen de français... | <input type="checkbox"/> <i>cette</i> semaine | <input type="checkbox"/> la semaine prochaine | <input type="checkbox"/> (une autre semaine) |
| 5. J'aimerais visiter la France... | <input type="checkbox"/> <i>cet</i> été | <input type="checkbox"/> l'été prochain | <input type="checkbox"/> (je ne sais pas quand) |

Analysons! 1. Basé sur votre connaissance (*knowledge*) des autres articles, écrivez le pluriel du démonstratif *ce/cet/cette*: _____. 2. On utilise la forme *cet* (comme dans *cet été*, *cet imperméable* et *cet homme*) devant un nom masculin ou féminin? _____. Devant une consonne ou une voyelle? _____. Et devant un *h*? _____

Mise en pratique

page 172

Mise en pratique. Utilisez la forme appropriée du démonstratif.

J'aime beaucoup...	Qu'est-ce que tu penses de...
1. ____ appareil photo	5. ____ imperméables?
2. ____ boucles d'oreilles	6. ____ magasin?
3. ____ casquette	7. ____ tatouages?
4. ____ écharpe	8. ____ pantalon?

CHAPITRE 6, Grammaire interactive

6.2 On sort ce soir?

Analysons!

page 174

Utilisez la négation (**jamais, personne, plus, rien**) dans la colonne B pour faire le contraste entre Maxime et ses sœurs.

A	B
1. Maxime part (<i>is leaving</i>) ce matin.	Ses sœurs ne partent _____ pas _____.
2. Il sert (<i>serves</i>) du vin.	Elles ne servent _____.
3. Il ment (<i>lies</i>) parfois.	Elles ne mentent _____.
4. Il sort (<i>goes out</i>) avec des amis.	Elles ne sortent avec _____.
5. Il dort (<i>is sleeping</i>) encore.	Elles ne dorment _____.

Analysons! 1. Les verbes en caractères gras ont tous un infinitif en **-ir** (par exemple, l'infinitif de **partent** est **partir**). Quel est l'infinitif des autres verbes de la colonne B? _____, _____, _____ et _____. 2. Quelle différence notez-vous entre les formes **sert** et **servent**, et entre **dort** et **dorment**? Combien de racines (*stems*) y a-t-il? _____

Mise en pratique

page 175

Mise en pratique. Complétez la conjugaison de chaque verbe dans le tableau.

	mentir	partir	sortir
je/j'		pars	
tu	mens		sorts
il/elle/on	ment		
nous		partons	
vous	mentez		
ils/elles		partent	

CHAPITRE 6, Grammaire interactive

6.3 Quel magasin préfères-tu?

Analysons!

page 178

Remplacez chaque expression interrogative en caractères gras par l'expression synonyme de la liste.

Avec quelle personne Pour quelles raisons
 Dans quel magasin Quels vêtements
 En quelle saison

1. **Avec qui** est-ce que tu aimes faire du shopping?

2. **Qu'est-ce** que tu aimes acheter?

3. **Quand** est-ce que tu achètes beaucoup de vêtements?

4. **Où** est-ce que tu préfères acheter des jeans?

5. **Pourquoi** est-ce qu'on achète un complet/un tailleur?

- Analysons!** 1. Quelles sont les quatre formes de **quel** utilisées dans ces phrases?
 _____, _____, _____ et _____.
2. Qu'est-ce qui détermine (*What determines*) la forme appropriée de **quel**?

Mise en pratique

page 179

Mise en pratique. Pour chaque nom, écrivez la forme correcte de l'interrogatif **quel(le)(s)**, puis dites ces phrases à haute voix. Quand fait-on la liaison entre l'adjectif et le nom?

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. _____ ceinture? | 4. _____ gants? |
| 2. _____ chaussettes? | 5. _____ imperméables? |
| 3. _____ écharpes? | 6. _____ maillot de bain? |

CHAPITRE 6, Grammaire interactive

6.4 Comment choisir le bon cadeau?

Analysons!

page 181

Acheter un cadeau pour un ami (un vêtement, par exemple), ce n'est pas toujours facile! Lisez les conseils (*advice*) suivants et indiquez si vous faites la même chose ou non.

	oui	non
1. On réfléchit aux goûts, au sens de style de son ami. Vous réfléchissez souvent à cela?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. On choisit un cadeau original ou inattendu (<i>unexpected</i>). Vous choisissez souvent des cadeaux originaux?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. On finit les préparations en mettant le cadeau dans une jolie boîte (<i>box</i>). Vous finissez aussi les préparations en mettant le cadeau dans une jolie boîte?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. On réussit à faire plaisir (<i>succeeds in pleasing</i>) à l'individu. Vous réussissez souvent à faire plaisir à vos amis?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Analysons! 1. Les formes en caractères gras font partie d'un deuxième groupe de verbes qui ont un infinitif en **-ir** (par exemple, l'infinitif de **réfléchit/réfléchissez** est **réfléchir**). Quel est l'infinitif des autres verbes? _____, _____ et _____. 2. Qu'est-ce qu'on trouve dans la forme **réfléchissez** qu'on ne trouve pas dans les formes **dormez** et **sortez** (qui font partie de l'autre groupe de verbes en **-ir**)? _____

Mise en pratique, Point 2

page 182

Mise en pratique. Complétez la conjugaison de chaque verbe dans le tableau.

	choisir	réfléchir	réussir
je		réfléchis	
tu	choisis		réussis
il/elle/on		réfléchit	
nous		réfléchissons	
vous	choisissez		
ils/elles	choisissent		

CHAPITRE 6, Grammaire interactive

6.4 Comment choisir le bon cadeau? (cont.)

Mise en pratique, Point 3

page 182

Mise en pratique. Écrivez l'adjectif qui est à la base de chaque verbe en -ir/-iss, puis conjuguez le verbe à la personne indiquée.

Adjectif	Verbe	
1. _____	→ grandir (to grow up)	Je _____!
2. _____	→ grossir (to gain weight)	Tu _____!
3. _____	→ maigrir (to lose weight)	Il _____!
4. _____	→ rajeunir (to look younger)	Nous _____!
5. _____	→ vieillir (to grow old)	Elles _____!
6. _____	→ rougir (to blush)	Vous _____!

CHAPITRE 7, Grammaire interactive

7.1 Je veux bien!

Analysons!

page 201

Utilisez le contexte du paragraphe pour compléter les phrases avec ces quatre formes verbales: **doit** (has to, must), **peut** (is able, can), **sait** (knows how), **veut** (wants).

Jean-Michel est un jeune musicien à Montréal. Il _____ jouer de la guitare et du piano. (Il aime chanter aussi.) Il _____ être célèbre un jour, mais pour le moment il _____ toujours jouer de sa musique dans la rue Ste-Catherine et dans les bars du quartier. La vie d'un musicien, c'est dur—mais on ne _____ pas travailler le matin, au moins (at least)!

Analysons! Qu'est-ce qui suit (What follows) il doit, il peut, il sait et il veut dans chaque phrase? Est-ce un verbe conjugué ou un verbe à l'infinitif?

_____.

CHAPITRE 7, Grammaire interactive

7.1 Je veux bien! (cont.)

Point 2

page 201

vouloir (to want)	pouvoir (to be able, can)
je veux	je peux
tu veux	tu
il/elle/on veut	il/elle/on
nous voulons	nous
vous voulez	vous
ils/elles veulent	ils/elles peuvent

Mise en pratique, Point 4

page 202

Mise en pratique. Indiquez si les gens de la colonne A veulent, peuvent, doivent ou savent faire les activités de la colonne B. Écrivez vos phrases dans la colonne C. **Attention!** Vous pouvez utiliser des formes négatives si vous voulez.

A	B	C
1. Moi, je	savoir parler russe	_____
2. Mon ami(e)	vouloir étudier le français	_____
3. Nous (les étudiants)	devoir préparer un examen ce soir	_____
4. Mes frères/sœurs/cousins	pouvoir faire leurs études ici	_____

CHAPITRE 7, Grammaire interactive

7.2 Tu peux faire quelque chose ce week-end?

Analysons!

page 204

Aimez-vous la routine? Répondez aux questions. Qui dans la classe peut répondre «oui» aux trois questions?

1. Est-ce que vous téléphonez à **quelqu'un** tous les jours?
2. Est-ce que vous allez **quelque part** (*somewhere*) tous les vendredis ou samedis soirs?
3. Est-ce que vous buvez **quelque chose** (*something*) à tous les repas?

Analysons! 1. Quel mot est-ce que toutes ces expressions ont en commun?
 _____ 2. Dans quelle expression y a-t-il un exemple d'élision?

Mise en pratique

page 204

Mise en pratique. Écrivez le pronom indéfini positif (**quelqu'un**, **quelque chose** ou **quelque part**) qui correspond au pronom indéfini négatif indiqué en caractères gras à gauche.

Au négatif	À l'affirmatif
Ils ne mangent rien .	Ils mangent _____.
Ils ne vont nulle part .	Ils vont _____.
Elle ne cherche personne .	Elle cherche _____.

CHAPITRE 7, Grammaire interactive

7.3 Qu'est ce que vous avez fait hier?

Analysons!

page 206

Suzanne raconte ses activités à son mari pendant leur dîner:

Je n'ai pas **dormi** tard ce matin. J'**ai commencé** par préparer le petit déjeuner pour Éric et puis j'**ai fait** un peu de ménage. Éric **a regardé** un DVD. (Il **a choisi** *Le Monde de Nemo*, comme toujours.) L'après-midi, j'**ai assisté** à son match de football au parc. Après le match, il **a demandé** une glace. Ensuite, nous **avons rendu** visite à mes parents et nous **avons terminé** la journée par un grand dîner en famille.

Analysons! 1. Les verbes en caractères gras sont au **passé composé**. Le passé composé est composé de combien de parties? _____ 2. Quel verbe joue le rôle de l'*auxiliaire* (la première partie)? _____ 3. Quelle est la forme du *participe passé* (la deuxième partie) d'un verbe en -er comme regarder? _____

Point 4

page 206

J'ai bu _____

On a fait _____

Ils ont su *savoir* _____

Tu as dû *devoir* _____

Nous avons mis _____

Elles ont voulu _____

Il a été _____

Vous avez pris _____

Elles ont vu _____

Elle a eu *avoir* _____

Ils ont pu _____

CHAPITRE 7, Grammaire interactive

7.4 Vous êtes sortis ce week-end?

Analysons!

page 208

Voici ce que Fakhira a fait samedi dernier. Indiquez si vous avez fait les mêmes activités.

samedi matin:	Elle est restée chez elle.	Elle a fait le ménage.
Et vous?	<input type="checkbox"/> Je suis resté(e) chez moi.	<input type="checkbox"/> J' ai fait le ménage.
samedi après-midi:	Elle est allée au parc.	Elle a joué au volley.
Et vous?	<input type="checkbox"/> Je suis allé(e) au parc.	<input type="checkbox"/> J' ai joué au volley.
samedi soir:	Elle est sortie avec ses amis.	Elle a vu un film.
Et vous?	<input type="checkbox"/> Je suis sorti(e) avec mes amis.	<input type="checkbox"/> J' ai vu un film.

Analysons! Quels verbes dans la description que vous venez de lire utilisent être comme auxiliaire? _____, _____, _____

Mise en pratique, Point 2

page 209

Mise en pratique. Écrivez le participe passé de chacun des verbes suivants en utilisant vos connaissances sur la formation des participes passés. **Attention!** Notez que les initiales de ces verbes composent les mots **Dr. & Mrs. Vandertrampp**, comme vous venez de voir dans le *Study Tip*.

Descendre (il est _____)	devenir (<i>to become</i>) (il est <i>devenu</i> _____)
rentrer (il est _____)	entrer (dans) (il est _____)
&	rester (il est _____)
Monter (<i>to go up</i>) (il est _____)	tomber (<i>to fall</i>) (il est _____)
revenir (il est _____)	retourner (il est _____)
sortir (de) (il est _____)	arriver (il est _____)
Venir (il est _____)	mourir (<i>to die</i>) (il est <i>mort</i> _____)
aller (il est _____)	partir (de) (il est _____)
naître (<i>to be born</i>) (il est <i>né</i> _____)	passer (par) (<i>to pass [by]</i>) (il est _____)

CHAPITRE 7, Grammaire interactive

7.4 Vous êtes sortis ce week-end? (cont.)

Mise en pratique, Point 3

page 210

Mise en pratique. Écrivez les formes appropriées de l'auxiliaire être dans la colonne B et le participe passé du verbe **partir** dans la colonne C, en faisant l'accord avec le sujet.

A	B	C
Jean-Marc	<u>est</u>	<u>parti</u> .
Sa sœur	_____	_____.
Les deux filles	_____	_____.
Les deux garçons	_____	_____.

CHAPITRE 8, Grammaire interactive

Rappel

page 227



Rappel

Regular verb groups and irregular verbs

Il y a toujours quelque chose à faire.

Première étape. Voici une liste d'activités que Robert fait chaque matin pendant la semaine. Conjuguez le verbe entre parenthèses pour compléter chaque phrase.

- | | |
|---|--|
| 1. Robert _____ (dormir) jusqu'à 6 h. | 7. Il _____ (attendre) le bus. |
| 2. Il _____ (prendre) une douche (<i>shower</i>). | 8. Il _____ (arriver) au bureau. |
| 3. Il _____ (mettre) un costume. | 9. Il _____ (répondre) aux méls. |
| 4. Il _____ (choisir) une belle cravate. | 10. Il _____ (voir) ses clients. |
| 5. Il _____ (boire) son café rapidement. | 11. Il _____ (finir) ses contrats. |
| 6. Il _____ (sortir) de chez lui à 7 h. | 12. Il _____ (rentrer) à midi pour déjeuner. |

Deuxième étape. Transformez chaque phrase de la **Première étape** pour parler de votre routine le matin. Changez un détail ou utilisez la négation **ne... pas** si votre routine est différente de celle de Robert. Si elle est similaire, donnez un détail supplémentaire.







- EXEMPLES:** —Moi aussi, je prends une douche. (*ou*)
 —Normalement, je prends un bain (*bath*). (*ou*)
 —Je ne prends pas de douche le matin. Je prends une douche le soir.

CHAPITRE 8, Grammaire interactive

8.1 Je me lève à 7 h

Point 1

page 228

		
1. se brosser _____	2. s'essuyer _____	3. se laver _____
		
4. se maquiller _____	5. se peigner _____	6. se raser _____

Point 2

page 228

se laver (to wash oneself, get washed)	s'habiller (to dress oneself, get dressed)
je me lave	je
tu te laves	tu
il/elle/on se lave	il/elle/on
nous nous lavons	nous
vous vous lavez	vous
ils/elles se lavent	ils/elles

CHAPITRE 8, Grammaire interactive

8.1 Je me lève à 7 h (cont.)

Mise en pratique, Point 4


page 229

Mise en pratique. Dans chaque cas, utilisez la forme *normale* du verbe dans une des phrases (a. ou b.) et la forme *pronominale* dans l'autre.
Attention! Considérez bien le sens du verbe pronominal avant de décider.

- | | |
|------------------|--|
| 1. (s')amuser | a. Le clown _____ les enfants. |
| | b. Les enfants _____ au cirque. |
| 2. (se) sentir | a. Vous _____ bien aujourd'hui? |
| | b. Vous _____ les fleurs? |
| 3. (se) détendre | a. Tu _____ tes muscles avant de changer de posture? |
| | b. Tu _____ le soir chez toi? |

Rappel

page 232

 **Rappel** The interrogatives **qu'est-ce que** and **quel(le)(s)**
Un jour typique.
Première étape. Complétez chaque question avec **qu'est-ce que** ou la forme appropriée de l'interrogatif **quel(le)(s)**.

- À _____ heure est-ce que tu te lèves en semaine?
- _____ tu détestes faire le matin?
- _____ tu bois normalement le matin?
- _____ est ton premier cours le matin?
- Dans _____ bâtiments est-ce que tu as cours?
- _____ tu manges le plus souvent (*most often*) au dîner?
- _____ émissions est-ce que tu aimes regarder le soir?
- _____ tu fais avant de te coucher le soir?

Deuxième étape. Posez les questions de la **Première étape** à un(e) camarade. Comment est-ce que sa routine diffère de la vôtre (*yours*)?

CHAPITRE 8, Grammaire interactive

8.2 Qu'est-ce qui se passe?

Mise en pratique, Point 3

page 233

Mise en pratique. Complétez les questions suivantes sur votre famille avec **Qui... ?**, **Qui est-ce que... ?**, **Qu'est-ce qui... ?** ou **Qu'est-ce que... ?**, puis répondez à ces questions.

- | | |
|--|-------|
| 1. _____ travaille le plus? | _____ |
| 2. _____ vous admirez le plus, votre mère ou votre père? | _____ |
| 3. _____ se passe le dimanche chez vous? | _____ |
| 4. _____ vous faites en famille? | _____ |

Mise en pratique, Point 5

page 234

Mise en pratique. Complétez les phrases suivantes avec la préposition appropriée (**à**, **avec**, **de** ou **en**) et puis indiquez votre réaction. Ensuite, transformez les phrases en questions en utilisant la même préposition suivie par **qui/quoi + est-ce que vous...**

- | | c'est vrai | c'est faux |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Je m'inquiète <u>de</u> mon avenir (<i>future</i>).
De quoi est-ce que vous vous inquiétez _____ ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Je m'entends très bien _____ mes profs.
_____ ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Je me souviens bien _____ mon enfance.
_____ ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Je m'intéresse beaucoup _____ la politique.
_____ ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Je me moque parfois _____ mes camarades de classe.
_____ ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Je me spécialise _____ français.
_____ ? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

CHAPITRE 8, Grammaire interactive

Rappel

page 236

Rappel Use and forms of the passé composé

Qu'est-ce que tu as fait hier soir?

Première étape. Commencez chaque question en mettant le verbe entre parenthèses au passé composé. Ensuite, cochez **oui** si vous avez fait cette activité hier soir.

	oui		oui
1. <i>Tu as dîné</i> (dîner) chez toi?	<input type="checkbox"/>	5. <i>Tu es allé(e)</i> (aller) à la gym?	<input type="checkbox"/>
2. _____ (voir) un film?	<input type="checkbox"/>	6. _____ (sortir) avec tes amis?	<input type="checkbox"/>
3. _____ (faire) tes devoirs?	<input type="checkbox"/>	7. _____ (rentrer) très tard?	<input type="checkbox"/>
4. _____ (prendre) un bain?	<input type="checkbox"/>	8. _____ (rester) au lit?	<input type="checkbox"/>

Deuxième étape. Pour chacune des activités que vous avez cochées dans la **Première étape**, trouvez une autre personne dans la classe qui a coché la même, puis faites un petit résumé.

EXEMPLE: —Jennifer et moi, nous avons vu un film.
—Bill et moi, nous sommes rentrés très tard.

8.3 Tu t'es amusé(e) hier soir?

Mise en pratique, Point 2

page 237

Mise en pratique. Jules parle de ce que sa famille a fait ce matin. Complétez chaque phrase en mettant le verbe en caractères gras à la forme du passé composé qui convient.

- «Moi, je me suis **levé** à 7 h; ma femme aussi: elle _____.»
- «Ma femme s'est **maquillée**; mes deux filles aussi: elles _____.»
- «Je me suis **rasé**; mon fils aîné aussi: il _____.»
- «Je me suis **habillé**; mes enfants aussi: ils _____.»

CHAPITRE 8, Grammaire interactive

8.3 Tu t'es amusé(e) hier soir? (cont.)

Mise en pratique, Point 3

page 238

Mise en pratique. Complétez les phrases de la colonne B avec les participes passés de la colonne A. N'oubliez pas de faire l'accord si c'est nécessaire.

A	B
réveillé	1. Nadine s'est _____ de bonne heure.
levé	2. Elle s'est _____ tout de suite.
lavé	3. Elle s'est _____ la figure.
brossé	4. Elle s'est _____ les dents.
peigné	5. Elle s'est _____ les cheveux.
brûlé	6. Elle s'est _____ dans la cuisine.
coupé	7. Et puis, elle s'est _____ le doigt!

CHAPITRE 9, Vocabulaire interactif

Tu cherches un logement?

pages 251–252

un appartement	l'escalier	le parking
mon balcon	l'immeuble	au troisième étage
<p>J'habite dans _____¹ moderne à Marseille. C'est un 2-pièces, alors il y a une chambre et une grande pièce qui sert de salle à manger et de salle de séjour. Bien sûr, il y a aussi une salle de bains, des toilettes et une cuisine.</p> <p>Comme mon appartement est _____², j'ai une vue spectaculaire de la mer de _____³. Je gare (<i>park</i>) ma voiture dans _____⁴ au sous-sol. À l'entrée de _____⁵ au rez-de-chaussée, on trouve un ascenseur. C'est pratique, bien sûr, mais moi, je préfère prendre _____⁶!</p>		

la cuisine	la salle à manger	la terrasse
la pelouse	le salon	les toilettes

Ma famille habite à Quimper, en Bretagne. Nous avons une jolie maison de deux étages. Au rez-de-chaussée, il y a trois grandes pièces: _____¹ où nous regardons la télé le soir, _____,² où nous dînons quand il fait mauvais, et _____³ où ma mère nous prépare des spécialités bretonnes.

Au premier étage, se trouvent (*there are*) deux chambres, la salle de bains et _____⁴.

En été, quand il fait beau, pour profiter du **jardin**, nous déjeunons toujours sur _____⁵ et nous jouons au foot sur _____⁶.

CHAPITRE 9, Grammaire interactive

9.1 Un logement plus abordable

Analysons!

page 257

Choisissez **plus** (*more*), **aussi** (*as, equally*) ou **moins** (*less*) pour comparer les résidences universitaires à votre résidence principale («chez vous» ou «chez vos parents»).

1. Les meubles sont **plus / aussi / moins beaux** que les meubles chez moi.
2. Les salles de bains sont **plus / aussi / moins propres** que la salle de bains chez moi.
3. La vue est **plus / aussi / moins impressionnante** que la vue chez moi.
4. Le quartier est **plus / aussi / moins animé** que mon quartier.

Analysons! 1. Écrivez le mot de comparaison utilisé dans les phrases 1–4 qui correspond à chaque symbole: + _____, = _____ et – _____. 2. Quel mot suit (*follows*) toujours l'adjectif dans ces comparaisons? _____

CHAPITRE 9, Grammaire interactive

9.1 Un logement plus abordable (cont.)

Mise en pratique

page 258

Mise en pratique. Complétez les phrases avec le nom d'une pièce, d'un meuble ou d'un appareil ménager et puis la forme superlative de l'adjectif indiqué entre parenthèses.

- De toutes les pièces chez moi, _____ est _____ (+ agréable).
_____ est _____ (+ petit).
- De tous les meubles chez moi, _____ est _____ (- beau).
_____ est _____ (- usé [*worn, ragged*]).
- De tous les appareils ménagers chez moi, _____ est _____ (+ bon).
_____ est _____ (- cher).

9.2 Quand j'étais plus jeune

Analysons!

page 260

Pour chaque phrase, choisissez l'option (ou les options) qui décrit (décrivent) votre propre enfance.

- | | |
|---|---|
| <p>1. Quand j'étais enfant, je...</p> <p><input type="checkbox"/> a. jouais souvent dehors avec mes amis.</p> <p><input type="checkbox"/> b. passais beaucoup de temps dans ma chambre.</p> <p><input type="checkbox"/> c. restais toujours auprès de (<i>around</i>) ma mère.</p> | <p>3. En famille, nous...</p> <p><input type="checkbox"/> a. regardions souvent la télé ensemble.</p> <p><input type="checkbox"/> b. faisions souvent du sport ensemble.</p> <p><input type="checkbox"/> c. sortions souvent au restaurant ensemble.</p> |
| <p>2. Quand j'étais jeune, mon meilleur ami / ma meilleure amie...</p> <p><input type="checkbox"/> a. habitait la même rue.</p> <p><input type="checkbox"/> b. habitait le même quartier.</p> <p><input type="checkbox"/> c. vivait dans une autre ville.</p> | <p>4. Pendant les vacances, nous...</p> <p><input type="checkbox"/> a. restions chez nous.</p> <p><input type="checkbox"/> b. rendions visite à mes grands-parents.</p> <p><input type="checkbox"/> c. voyagions souvent.</p> |

Analysons! 1. Dans ces phrases, est-ce qu'on parle (a) d'actions spécifiques ou (b) d'événements (*events*) habituels? _____

2. Comparez la conjugaison avec **nous** à l'imparfait et au présent. Quelle différence remarquez-vous? _____

CHAPITRE 9, Grammaire interactive

9.2 Quand j'étais plus jeune (cont.)

Mise en pratique

page 261

Mise en pratique. Pour chacun des verbes au présent de la colonne A, déterminez la racine utilisée à l'imparfait. Écrivez cette racine dans la colonne B et utilisez-la dans la colonne C pour compléter chaque question. Ensuite, posez ces questions à un(e) camarade de classe pour savoir comment était sa vie quand il/elle avait 10 ans.

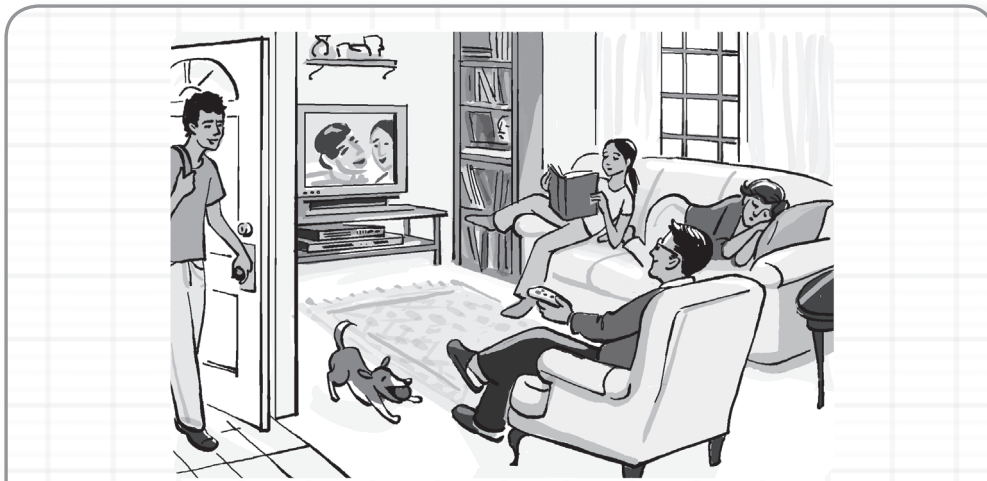
A	B (stem)	C
nous sommes	<u>ét-</u>	Tu <u>étais</u> très sage (<i>well-behaved</i>)?
nous devons	_____	Tu _____ faire un peu de ménage?
nous mangeons	_____	Tu _____ des légumes verts?
nous finissons	_____	Tu _____ tes devoirs chaque soir?
nous avons	_____	Tu _____ ta propre (<i>own</i>) chambre?
nous nous couchons	_____	Tu _____ avant 21 h?

CHAPITRE 9, Grammaire interactive

9.3 Qu'est-ce qui se passait?

Analysons!

page 263



Quand Christophe est rentré chez lui,...

1. Où était sa famille? _____
2. Qui étudiait? _____
3. Qui regardait la télé? _____
4. Qui dormait sur le canapé? _____
5. Qui jouait sur le tapis? _____

Analysons! 1. Est-ce que ces activités ont commencé **avant** le retour de Christophe? ____ 2. Est-ce que ces activités ont probablement continué **après** son retour? ____ 3. Quelle forme du verbe utilise-t-on pour ces actions «en cours» (*in progress*) dans le passé? _____

CHAPITRE 9, Grammaire interactive

9.3 Qu'est-ce qui se passait? (cont.)

Mise en pratique

page 264

Mise en pratique. Vous avez été témoin (*witness*) de l'incident illustré ci-dessous. Décrivez-le en mettant les verbes entre parenthèses à l'*imparfait*.



Dans la bijouterie, il y _____¹ (avoir) une femme aux cheveux noirs. Elle _____² (être) assez mince. Elle _____³ (porter) un pull bleu et elle _____⁴ (avoir) un sac à main. Elle _____⁵ (regarder) des colliers sur le comptoir (*counter*). Elle _____⁶ (vouloir) poser une question au vendeur mais il ne _____⁷ (faire) pas attention à elle. Il _____⁸ (aider) un autre client.

CHAPITRE 9, Grammaire interactive

9.4 Une question de perspective

Analysons!

page 266

Dans chaque cas, indiquez quelle phrase décrit un événement habituel (H) au passé et quelle phrase décrit une action «unique» et spécifique (S) au passé.

1. a. _____ Charles dînait souvent sur sa terrasse.
b. _____ Paul a dîné sur sa terrasse hier soir.
2. a. _____ Céline a mis ses provisions au sous-sol cette fois-ci (*this time*).
b. _____ Annabelle mettait toujours ses provisions au sous-sol.
3. a. _____ Henri a acheté des meubles pour la première fois ce week-end.
b. _____ Normalement, Hervé achetait ses meubles chez IKEA.
4. a. _____ Marion faisait son lit avec soin (*with care*) tous les matins.
b. _____ Hélène a vite fait son lit ce matin avant de partir.

Analysons! Les actions spécifiques au passé sont représentées par quelle forme verbale—le passé composé ou l'imparfait? _____ Et les événements habituels au passé? _____

Mise en pratique

page 267

Mise en pratique. Associez chaque action (au passé composé) de la colonne A à une description logique (à l'imparfait) de la colonne B.

A (actions de l'histoire)	B (descriptions de la scène)
1. Sandrine a fait une promenade au parc.	_____ a. Il y avait très peu de clients.
2. Jasmine est arrivée en cours à l'heure.	_____ b. Elle portait une belle robe noire.
3. Sophie a assisté à un opéra.	_____ c. La salle était vide (<i>empty</i>).
4. Élisabeth a travaillé à la librairie.	_____ d. Il faisait très beau.

CHAPITRE 10, Grammaire interactive

10.1 Tu crois au père Noël?

Analysons!

page 286

Cochez une des réponses de chaque paire selon vos croyances (*beliefs*).

Je crois...

- | | |
|--|---|
| 1. a. <input type="checkbox"/> à la chance. | b. <input type="checkbox"/> que nos actions sont prédéterminées. |
| 2. a. <input type="checkbox"/> au coup de foudre (<i>love at first sight</i>). | b. <input type="checkbox"/> que l'amour vient avec le temps. |
| 3. a. <input type="checkbox"/> aux extraterrestres. | b. <input type="checkbox"/> que nous sommes seuls dans l'univers. |

Analysons! 1. Qu'est-ce qui se trouve après **croire à...** —un nom ou une phrase? _____ Et après **croire que?** _____ 2. Les formes **je crois** et **vous croyez** ressemblent beaucoup aux formes de quel verbe irrégulier: **venir, vivre ou voir?** _____

Point 1

page 286

croire (<i>to believe</i>)	
RACINES: croi- , croy-	
je crois	nous croyons
tu _____	vous _____
il/elle/on _____	ils/elles croient

CHAPITRE 10, Grammaire interactive

10.2 Une fête que j'aime bien

Analysons!

page 288

Testez vos connaissances des fêtes célébrées en France: associez un des termes en caractères gras de la colonne A à une des propositions (*clauses*) de la colonne B pour créer des définitions.

A	B
1. ____ Le père Noël: C'est un personnage...	a. qui dure environ 30 jours.
2. ____ Le jardin: C'est l'endroit...	b. qui précède la période du carême.
3. ____ Le ramadan: C'est une fête...	c. que les enfants adorent.
4. ____ La dinde aux marrons: C'est un plat...	d. qu' on mange traditionnellement à Noël.
5. ____ Le Mardi gras: C'est le jour...	e. où on commémore la prise de la Bastille.
6. ____ Le 14 juillet: C'est le jour...	f. où les cloches de Pâques laissent tomber des œufs.

Analysons! 1. Qu'est-ce qui manque (*is missing*) dans les propositions de la colonne B qui commencent par **qui**—le sujet grammatical ou l'objet direct? _____ Et dans les propositions qui commencent par **que (qu')**? _____

2. Est-ce qu'il manque un sujet ou un objet direct dans les propositions qui commencent par **où**? _____

Mise en pratique

page 289

Mise en pratique. Donnez des détails sur le nom *la pièce* en employant des propositions relatives. Utilisez la forme correcte du pronom relatif (**qui**, **que** [**qu'**] ou **où**) au début de chaque proposition.

Le salon est <i>la pièce</i> }	_____ ¹ je préfère dans notre maison.
	_____ ² est la plus spacieuse.
	_____ ³ nous mettons notre sapin de Noël.
	_____ ⁴ il y a une cheminée (<i>fireplace</i>).
	_____ ⁵ j'ai décorée cette année.

CHAPITRE 10, Grammaire interactive

10.3 Aide ton père!

Analysons!

page 291

Une mère donne des ordres à différents membres de la famille. À quelle période de l'année (à l'occasion de quelle fête) est-ce qu'elle semble donner ces ordres?

	à l'occasion		
	d'un anniversaire	à Pâques	à Noël
1. Souffle tes bougies!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Achète une bûche à la boulangerie!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Finis la décoration du sapin!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Sors dans le jardin: je vois des œufs!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ne perds pas la carte pour les quinze ans d'Annie!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Analysons! Conjuguez les verbes en caractères gras dans les phrases 1 à 5 avec **tu** au présent. 1. Pour quel(s) groupe(s) de verbes remarquez-vous une différence entre le présent et l'impératif: les verbes réguliers en **-er**, **-ir** ou **-re**? _____ 2. Quelle différence remarquez-vous? _____

Mise en pratique

page 292

Mise en pratique. Donnez des ordres en employant les verbes entre parenthèses à l'impératif. Mettez les verbes de la colonne A au négatif et les verbes de la colonne B à l'affirmatif. Utilisez le pronom **tu** pour 1 et 2, **vous** pour 3 et 4 et **nous** pour 5 et 6.

A		B	
1. (acheter)	<i>N'achète pas</i> _____ de billet;	(louer)	<i>Loue</i> _____ un film!
2. (sortir)	_____ ce soir;	(rester)	_____ ici!
3. (prendre)	_____ de vin;	(finir)	_____ ce champagne!
4. (attendre)	_____ les autres;	(partir)	_____ tout de suite!
5. (offrir)	_____ de cadeau;	(envoyer)	_____ une carte!
6. (mettre)	_____ la table;	(ranger)	_____ d'abord la salle à manger!

CHAPITRE 10, Grammaire interactive

10.4 Tout se passe bien!

Analysons!

page 294

Êtes-vous quelqu'un de très précis ou de très détendu? Passez ce petit test. Cochez l'adverbe (ou l'expression adverbiale) qui complète le mieux chaque phrase.

1. Une fête chez votre ami commence à 20 h. Vous arrivez _____ **ponctuellement** / _____ **en retard**.
2. Vous devez apporter des fleurs à une soirée. Vous choisissez _____ **soigneusement** (*carefully*) / _____ **distraitement** un bouquet au marché.
3. On passe beaucoup de temps à emballer un cadeau pour vous. Vous l'ouvrez _____ **lentement** / _____ **vite**.
4. Un ami vous offre un tee-shirt pour votre anniversaire, mais vous ne l'aimez pas. Quand il vous demande si le tee-shirt vous plaît, vous répondez _____ **honnêtement** / _____ **diplomatiquement** (par un pieux mensonge).
5. Quand c'est vous qui organisez une fête, en général elle se passe _____ **très bien** / _____ **assez mal**.

Analysons! Quelle sorte de mot est à la base des adverbes en **-ment**: un adjectif, un nom ou un verbe? _____ Quels adverbes ne se terminent pas en **-ment**? (Donnez deux exemples) _____, _____.

Mise en pratique

page 295

Mise en pratique. Dans la colonne B, écrivez la forme adverbiale qui correspond à l'adjectif de la colonne A. Avant de choisir la racine de l'adverbe, faites attention à la dernière lettre de la forme masculine de chaque adjectif.

A	B
1. absolu(e)	_____ <i>absolument</i> _____
2. actuel(le)	_____
3. certain(e)	_____
4. complet/complète	_____
5. doux/douce (<i>soft</i>)	_____
6. heureux/heureuse	_____
7. premier/première	_____
8. vrai	_____

CHAPITRE 10, Grammaire interactive

10.4 Tout se passe bien! (cont.)

Point 3

page 296

E → ÉMENT (consonant cluster)	ANT → AMMENT	ENT → EMENT
énorme → énormément	constant(e) → constamment	récent(e) → récemment
aveugle (<i>blind</i>) → _____	courant(e) (<i>current</i>) → _____ (<i>fluently</i>)	apparent(e) → _____
profond(e) → _____	brillant(e) → _____	prudent(e) → _____
intense → _____		

CHAPITRE 11, Grammaire interactive

11.1 Vous lisez un journal en ligne?

Analysons!

page 314

Avec quelle profession associez-vous chacune des activités suivantes? Écrivez la bonne réponse.

un chef d'entreprise une femme médecin
un commerçant les hommes politiques
les étudiants les informaticiens

- Il **lit** un journal financier comme le *Wall Street Journal* chaque jour.

 - Ils **lisent** des magazines comme *Wired* et *Macworld*. _____
- Il **dit** bonjour à des clients qui entrent dans son magasin. _____
 - On pense qu'ils ne **disent** pas toujours la vérité. _____
- Elle **écrit** une ordonnance (*prescription*). _____
 - Ils **écrivent** des dissertations (*term papers*). _____

Analysons! Regardez de nouveau les deux formes des verbes **lire** (*to read*), **dire** (*to say*) et **écrire** (*to write*) dans les phrases précédentes. Est-ce que ces verbes ont une racine ou deux racines? _____

CHAPITRE 11, Grammaire interactive

11.1 Vous lisez un journal en ligne? (cont.)

Point 2

page 315

dire (to say; to tell)		écrire (to write)	
RACINES: di-, dis-		RACINES: écri-, écriv-	
je		j'écris	
tu dis		tu	
il/elle		il/elle	
nous disons		nous écrivons	
vous dites		vous	
ils/elles		ils/elles écrivent	

Mise en pratique, Point 3

page 315

Mise en pratique. Pour chaque phrase, écrivez la forme appropriée du verbe au **passé composé** dans la colonne A, puis mettez le même verbe à **l'imparfait** dans la colonne B.

A	B
lire	
1. J'_____ le roman <i>Madame Bovary</i> .	1. Je _____ ce roman avant de m'endormir.
2. Oui, nous _____ ces poèmes.	2. Au lycée, nous _____ beaucoup de poèmes.
dire	
3. Il _____ au revoir à sa mère.	5. Il ne _____ rien aux autres pendant la fête.
4. Ils _____ que Paul est malade.	6. Ils _____ que tout allait bien.
écrire	
5. Tu _____ ta dissertation?	5. Tu _____ toujours à minuit?
6. Vous _____ une lettre très polie!	6. Vous _____ des lettres au père Noël quand vous étiez petit(e)?

CHAPITRE 11, Grammaire interactive

11.2 Il faut avoir un diplôme

Analysons!

page 318

Comment être heureux dans la vie? Indiquez si vous êtes d'accord avec les conseils suivants.

Pour être heureux dans la vie...	je suis d'accord	je ne suis pas d'accord
1. Il est nécessaire de se marier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Il faut avoir des enfants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il est important de bien s'entendre avec sa famille.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Il est essentiel de maintenir des amitiés (<i>friendships</i>).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il vaut mieux avoir un emploi bien rémunéré.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Analysons! 1. Est-ce que le pronom **il** dans les locutions (*expressions*) en caractères gras fait référence à une personne? _____. 2. Quelle forme verbale suit les expressions **il faut** et **il vaut mieux** (*it is better*)? _____

Mise en pratique

page 319

Mise en pratique. Utilisez une locution impersonnelle pour décrire comment on réussit en cours de français.

falloir: _____ apprendre les leçons dans le manuel scolaire.
 valoir mieux: _____ préparer ses examens bien à l'avance.
 être essentiel: _____ faire ses devoirs tous les jours.
 être une bonne idée: _____ essayer de parler en classe.

CHAPITRE 11, Grammaire interactive

11.3 Ses projets d'avenir (1)

Analysons!

page 321

Voici les projets d'avenir d'Anna. Mettez-les dans l'ordre chronologique.

- _____ a. Elle **cherchera** un emploi à une station de télévision.
- _____ b. Elle **finira** sa licence professionnelle de journalisme.
- _____ c. Elle **attendra** les résultats du bac avec impatience.
- _____ d. Elle **préparera** les dernières épreuves du bac.
- _____ e. Elle **travaillera** comme journaliste.



Anna

Analysons! Les verbes en caractères gras sont au **futur simple**. Étudiez la forme du verbe conjugué avec **il/elle/on**. 1. Quelle forme du verbe sert de (*serve as*) racine? _____ 2. Pour quel groupe de verbes réguliers est-ce qu'on modifie la forme de la racine au **futur simple**—les verbes en **-er**, **-ir** ou **-re**? _____; par exemple, elle _____.

Mise en pratique

page 321

Mise en pratique. Complétez chaque phrase en mettant le verbe entre parenthèses au **futur simple**, puis cochez les phrases qui vous semblent plausibles.

À l'avenir...	Plausible?
1. Les étudiants _____ (se réunir) moins en classe et plus sur Internet.	<input type="checkbox"/>
2. On ne _____ (lire) plus beaucoup de romans; on regardera plus de films.	<input type="checkbox"/>
3. On _____ (prendre) des pilules (<i>pills</i>) à la place des repas.	<input type="checkbox"/>
4. Les Européens _____ (décider) de parler tous la même langue: l'anglais.	<input type="checkbox"/>
5. Les familles _____ (partir) en vacances dans l'espace.	<input type="checkbox"/>

CHAPITRE 11, Grammaire interactive

11.4 Ses projets d'avenir (2)

Analysons!

page 323

Complétez chaque phrase pour décrire votre vie dans 20 ans.

1. Ma profession? Je serai _____ (par ex., médecin).
2. Mes vacances? J'irai souvent en/au _____ (par ex., Québec).
3. Ma résidence? J'aurai _____ (par ex., un appartement).
4. Mes loisirs? Je ferai souvent _____ (par ex., du ski).

Analysons! Quelle forme est un exemple du verbe **aller** au futur simple?
 _____ du verbe **avoir**? _____ du verbe **être**? _____
 du verbe **faire**? _____

Mise en pratique

page 323

Mise en pratique. Complétez chacune des phrases suivantes avec un de ces quatre verbes, au futur simple.

1. Pierre aime beaucoup le ski. En janvier, il _____ dans les Alpes.
2. Richard aime les enfants. Un jour, il _____ une grande famille.
3. Nous voulons être plus indépendants. Bientôt, nous ne _____ plus chez nos parents.
4. Laure veut améliorer (*to improve*) son anglais. Dans quelques années, elle _____ un voyage en Angleterre.

Point 2

page 324

devra	mourra	saura	verra
enverra	pourra	tiendra	viendra
faudra	recevra	vaudra	voudra

1. voir → il verra
2. envoyer → il _____
3. venir (devenir, revenir) → il _____
4. tenir (obtenir) → il _____
5. devoir → il _____
6. recevoir → il _____
7. pouvoir → il _____
8. mourir → il _____
9. savoir → il _____
10. vouloir → il _____
11. falloir → il faudra
12. valoir → il vaudra

CHAPITRE 12, Grammaire interactive

Rappel

page 346



The verbs **savoir** and **croire**

Une partie de Trivial Pursuit™.

Première étape. Lisez les questions suivantes sur la ville de Paris. Si vous êtes certain(e) de la réponse, écrivez-la. Si vous n'en êtes pas certain(e), vous aurez l'occasion de poser ces questions à vos camarades pendant la **Deuxième étape**.



Savez-vous...

- | | |
|---|-------------------|
| 1. combien d'arrondissements il y a à Paris? | Il y en a _____. |
| 2. devant quel musée à Paris on trouve la Pyramide? | C'est _____. |
| 3. en quelle année les révolutionnaires ont pris la Bastille? | C'était en _____. |
| 4. qui a conçu (<i>designed</i>) la tour Eiffel? | C'était _____. |
| 5. quel fleuve traverse Paris? | C'est _____. |
| 6. qui a rénové la ville au 19 ^e siècle? | C'était _____. |

Deuxième étape. Circulez dans la salle de classe pour confirmer (ou trouver) les réponses aux questions de la **Première étape**. Continuez à circuler pour trouver quelqu'un qui est sûr de la réponse.

EXEMPLE: É1: Est-ce que tu sais / vous savez combien d'arrondissements il y a à Paris?
É2: Oui, je le sais; il y en a... (*ou*) Je ne sais pas / je n'ai aucune idée! (*ou*)
Je crois qu'il y en a....

12.1 Tu connais bien le quartier?

Mise en pratique

page 347

Mise en pratique. Utilisez la forme correcte du verbe **connaître** pour compléter les phrases suivantes. Ensuite, cochez **oui** ou **non** pour indiquer si la phrase est vraie dans votre cas.

- | | oui | non |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Je _____ le campus «comme le fond de ma poche». | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ma famille _____ quelqu'un de célèbre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. J'ai un ami (une amie) qui _____ bien la France. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Mes parents _____ la plupart de mes amis. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Nous, les étudiants, nous _____ assez bien notre prof. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

CHAPITRE 12, Grammaire interactive

Rappel

page 350



The comparative and superlative of adjectives

Les villes francophones en chiffres (in numbers).

Examinez les statistiques sur ces quatre villes francophones et complétez les phrases qui suivent. Pour les phrases 1. a. et 2. a., utilisez les adjectifs suggérés au comparatif (**plus/ aussi/moins... que**). Pour les phrases 1. b. et 2. b., utilisez le superlatif (**la plus/moins... des**). **Attention!** N'oubliez pas d'accorder l'adjectif avec le nom **ville**.

	Bruxelles	Port-au-Prince	Québec	Rabat
Date de fondation	979	1749	1608	3 ^e siècle av. J.-C.
Population (métropolitaine)	1.000.000	1.700.000	700.000	1.700.000

vieux

1. a. La ville de Québec _____ la ville de Port-au-Prince.
- b. La ville de Bruxelles est _____ quatre villes.

peuplé

2. a. La ville de Port-au-Prince est _____ la ville de Rabat.
- b. La ville de Québec est _____ quatre villes.

12.2 C'est lui que je connais le mieux!

Mise en pratique

page 351

Mise en pratique. Complétez chaque phrase en utilisant le verbe, l'adverbe et le comparatif entre parenthèses.

Quand Camille est stressée / Quand elle se sent angoissée (*anxious*), ...

1. elle _____ (manger / – bien) que d'habitude;
2. elle _____ (dormir / + mal) que d'habitude;
3. elle _____ (travailler / + vite) que d'habitude;
4. elle _____ (se fâcher / + facilement) que d'habitude;
5. mais _____ (s'habiller / = mal) que d'habitude!

CHAPITRE 12, Grammaire interactive

Rappel

page 353

Rappel Object pronouns

Un projet de voyage. Colleen, une étudiante américaine en France, décrit un voyage qu'elle fait avec son copain Ben. Indiquez à quel nom de la liste correspond chacun des pronoms d'objet. Ensuite, devinez où ils vont!

à nos parents des photos le flamand
à Ben et moi dans un hôtel les billets de train

1. On y passe cinq nuits. (**y** = _____)
2. On **les** réserve avant de partir. (**les** = _____)
3. Claudine **nous** prête (*lend*) son plan de ville. (**nous** = _____)
4. Certains habitants **le** parlent; c'est une ville bilingue. (**le** = _____)
5. On va **en** prendre beaucoup! (**en** = _____)
6. On veut **leur** envoyer une carte postale de la Grand-Place. (**leur** = _____)

Où vont Colleen et Ben? _____

12.3 On y va?

Point 1

page 353

PRONOM SUJET	PRONOM D'OBJET DIRECT	PRONOM D'OBJET INDIRECT
je	_____	_____
tu	_____	_____
il	le (l')	_____
elle	_____	_____
nous	nous	
vous	_____	
ils	les	leur
elles		
	+ y, en	

CHAPITRE 12, Grammaire interactive

12.3 On y va? (cont.)

Mise en pratique

page 355

Mise en pratique. Écrivez le pronom qu'il faut utiliser pour remplacer les mots en italique. **Attention!** Les options a et b exigent (*require*) des pronoms différents.

- | | |
|--|---|
| 1. a. _____ aimer <i>le théâtre</i> | 3. a. _____ téléphoner souvent <i>à vos amis</i> |
| b. _____ aller souvent <i>au théâtre</i> | b. _____ voir souvent <i>vos amis</i> |
| 2. a. _____ aimer <i>les films</i> | 4. a. _____ jouer <i>au football</i> |
| b. _____ louer souvent <i>des films</i> | b. _____ regarder <i>des matchs de football</i> à la télé |

Rappel

page 357



Pronominal verbs in the **passé composé**

Un week-end à Genève. Élodie et ses amis sont à Genève ce week-end. Élodie raconte ce qui s'est passé pendant le voyage en train. Complétez ses phrases en mettant les verbes entre parenthèses au passé composé avec **être**. **Attention!** N'oubliez pas de faire l'accord du participé passé, si nécessaire.

Évelyne:

1. (se renseigner) Elle _____ sur le choix d'auberges.

Guillaume et Lillian:

2. (se disputer) Ils _____ à propos de leur itinéraire.

3. (se parler) Ils ne _____ pas _____ pendant le reste du voyage.

Anne-Marie et moi:

4. (se retrouver) Nous _____ au minibar.

5. (s'acheter) Nous _____ un café.

CHAPITRE 12, Grammaire interactive

12.4 Vous l'avez déjà vu(e)?

Mise en pratique, Point 1

page 358

Mise en pratique. Remplacez les mots en italique par le pronom approprié. Mettez cette nouvelle phrase à la forme négative (en utilisant la négation **ne... pas encore**).

	À l'affirmatif	Au négatif (<i>ne... pas encore</i>)
1. Elle a lu <i>le journal</i> .	_____	_____
2. Elle est tombée <i>dans la rue</i> .	_____	_____
3. Elle a parlé à <i>ses clients</i> .	_____	_____
4. Elle est revenue <i>de la banque</i> .	_____	_____

Mise en pratique, Point 3

page 358

Mise en pratique. Nicole parle de ses parents. Si le pronom **me (m')** représente l'objet *direct* du verbe, faites l'accord en ajoutant un *e*. Sinon, n'écrivez rien.

- | | | |
|----------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 1. Ils m'ont parlé_____. | 4. Ils m'ont aidé_____. | 7. Ils m'ont cherché_____. |
| 2. Ils m'ont attendu_____. | 5. Ils m'ont écrit_____. | 8. Ils m'ont téléphoné_____. |
| 3. Ils m'ont vu_____. | 6. Ils m'ont écouté_____. | |

CHAPITRE 13, Vocabulaire interactif

En vacances!

page 373

Dernière étape. Quel est le prix total de votre voyage? Comment préférez-vous payer? Complétez maintenant le bilan de vos dépenses (*expenses*).

	Prix
Nom du forfait: _____	_____ €
Excursions supp.: _____	(+) _____ €
_____	(+) _____ €
_____	(+) _____ €
Hébergement: _____ (5 nuits)	+ _____ €
Transport: _____ (aller-retour)	+ _____ €
	À payer: _____ €
Je préfère payer... <input type="checkbox"/> en espèces (en liquide) (<i>cash</i>) <input type="checkbox"/> par carte bancaire <input type="checkbox"/> par chèque <input type="checkbox"/> par carte de crédit	

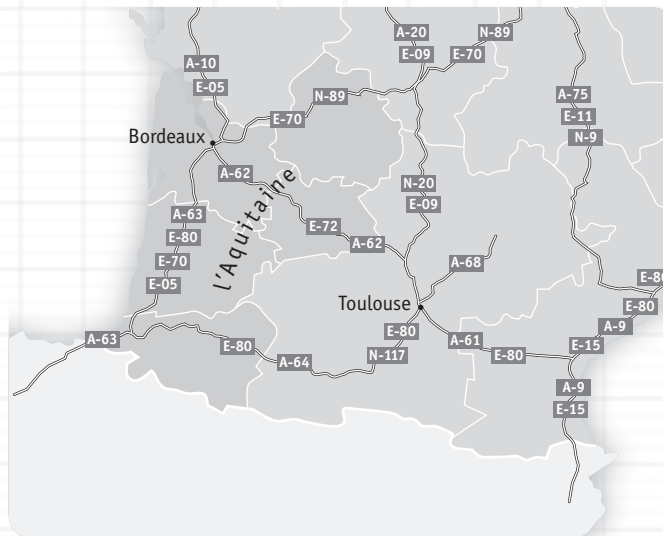
CHAPITRE 13, Grammaire interactive

13.1 Savez-vous conduire?

Analysons!

page 377

Regardez la *carte routière (road map)* du sud-ouest de la France, puis lisez la description d'un voyage en voiture. Essayez de déterminer le sens des quatre verbes de déplacement (*movement*) que vous ne connaissez pas encore.



Aujourd'hui, **nous allons** de Bordeaux à Toulouse en voiture. **Nous suivons** l'A62, une autoroute à péage (*toll road*) qui **traverse** l'Aquitaine. Le voyage dure moins de trois heures si **nous conduisons** à 130km/h (la limite de vitesse sur la plupart des autoroutes françaises) et que **nous ne nous arrêtons** pas aux aires de repos (*rest stops*). Quand **nous nous approchons** de la région toulousaine, **nous quittons** l'autoroute après la sortie 11 et la gare de péage (*toll booth*). **Nous arrivons** au centre-ville, prêts à commencer notre visite de la ville rose.

Analysons! Voici les infinitifs des quatre nouveaux verbes de déplacement: **s'approcher, s'arrêter, conduire, traverser**. 1. Quel verbe veut dire «piloter un véhicule»? _____? «aller d'un côté à l'autre»? _____ «venir près»? _____ 2. Quel verbe est le contraire du verbe «continuer»? _____.

CHAPITRE 13, Grammaire interactive

13.1 Savez-vous conduire? (cont.)

Mise en pratique

page 378

Mise en pratique. Complétez chaque phrase avec la forme équivalente du verbe **conduire**.

1. Je ne **roule** (= _____) pas trop vite!
2. Tu **roules** (= _____) sur les autoroutes?
3. En Angleterre, on **circule** (= _____) à gauche.
4. Ici, en France, nous **roulons** (= _____) à droite.
5. Vous ne **roulez** (= _____) pas quand il fait noir (*it's dark*)?
6. Mes parents **roulent** (= _____) trop lentement.
7. Il est parfois difficile de **circuler** (= _____) en ville.

13.2 Où iriez-vous en vacances?

Analysons!

page 380

Voici ce que les Duclos feront pendant leurs vacances. Cochez ce que votre famille ferait (*would do*) si elle pouvait partir en vacances demain.

La famille Duclos...	Ma famille...
1. passera deux semaines à la mer.	<input type="checkbox"/> passerait aussi deux semaines à la mer.
2. ira en voiture.	<input type="checkbox"/> irait aussi en voiture.
3. emmènera le chien.	<input type="checkbox"/> emmènerait aussi le chien.
4. laissera l'ordinateur à la maison.	<input type="checkbox"/> laisserait aussi l'ordinateur à la maison.
5. logera dans un bel hôtel.	<input type="checkbox"/> logerait aussi dans un bel hôtel.

- Analysons!** 1. Est-ce qu'on utilise la même racine pour les formes du futur simple (à gauche) et les formes du conditionnel (à droite)? _____
2. Est-ce qu'on utilise aussi les mêmes terminaisons (*verb endings*) au futur et au conditionnel? _____

CHAPITRE 13, Grammaire interactive

13.2 Où iriez-vous en vacances? (cont.)

Mise en pratique

page 381

Mise en pratique. Complétez chaque phrase avec la forme appropriée du verbe *passer* au conditionnel. Ces phrases reflètent-elles la réalité? Parlez-en en classe.

1. Si je voyageais seul(e), je _____ mes vacances sur la côte (en Floride, par exemple).
2. Si je voyageais avec des amis, nous _____ nos vacances dans une grande ville (à Chicago, par exemple).
3. Mes parents _____ leurs vacances dans un parc national (à Yellowstone, par exemple).
4. Notre prof _____ ses vacances en France.
5. L'étudiant(e) à côté de moi _____ ses vacances sur une île tropicale (à Tahiti, par exemple).

13.3 Allons-y!

Analysons!

page 385

Indiquez à quel mot de la colonne B correspond le pronom d'objet dans chacune des phrases de la colonne A.

A	B
_____ 1. Allons-y! C'est l'endroit idéal pour une balade.	a. le vase en porcelaine
_____ 2. N'en faisons pas. C'est trop dangereux.	b. dans la forêt
_____ 3. Ne m'en parlez pas. Cette histoire me fait peur!	c. le foulard Hermès
_____ 4. Achetons-le! Il va bien avec ma robe bleue.	d. de l'escalade
_____ 5. Ne l'envoyons pas par la poste. Il risque de casser (<i>break</i>).	e. de l'accident d'avion

Analysons! Quelle différence notez-vous par rapport à la position des pronoms d'objet dans les ordres à l'affirmatif et au négatif? 1. À l'affirmatif, le pronom d'objet précède le verbe ou suit le verbe? _____
2. Et au négatif? _____

CHAPITRE 13, Grammaire interactive

13.3 Allons-y! (cont.)

Mise en pratique, Point 1

page 386

Mise en pratique. Donnez des conseils pour des vacances réussies. Faites correspondre les impératifs de la colonne A avec les termes logiques de la colonne B. Ensuite, remplacez les termes de la colonne B par des pronoms d'objet et écrivez vos conseils dans la colonne C.

A	B	C
1. Réfléchissez	votre passeport	_____!
2. Consultez	à une destination	<i>Réfléchissez-y</i> _____!
3. Achetez	vos billets d'avion	_____!
4. Réservez	des sites Web	_____!
5. Cherchez	votre chambre d'hôtel	_____!

Mise en pratique, Point 2

page 386

Mise en pratique. En vous basant sur la forme de l'impératif que vous voyez, déterminez quel pronom d'objet—*les* ou *en*—il faut utiliser. Lisez chaque phrase à haute voix.

Achète-_____.	Couvre-_____.
Offres-_____.	Donnes-_____.
Ouvres-_____.	Cherche-_____.

Mise en pratique, Point 3

page 387

Mise en pratique. Donnez des ordres en utilisant les verbes indiqués à la deuxième personne du singulier (*tu*). **Attention!** Le pronom *toi* est seulement utilisé avec les verbes pronominaux.

1. se coucher _____	4. ranger ta chambre _____
2. se dépêcher _____	5. se lever _____
3. être sage _____	6. finir ton dîner _____





CHAPITRE 14, Communication en direct





À ton/votre avis, est-ce qu'il est essentiel de parler d'autres langues?

pages 399–400

B. À l'écran.

Première étape. Écoutez les gens répondre à la question: Est-ce que tu parles / vous parlez d'autres langues? Notez leurs réponses et s'ils le précisent, indiquez aussi comment ils ont appris à parler anglais. Qui parle le mieux anglais à votre avis?

Nom	Langue(s) parlée(s)	Comment il/elle a appris l'anglais
 1. Antoine		
 2. Samsha		
 3. Sylvie		
 4. Lahcen	berbère . . .	

Nom	Langue(s) parlée(s)	Comment il/elle a appris l'anglais
 5. Camille		
 6. Raphaël		
 7. Blood		
 8. Éric-Alexandre		

CHAPITRE 14, Vocabulaire interactif

La langue française—du passé à l'avenir

pages 402–405

langue région siècles

1. L'époque romaine (*Roman*)

Jules César et ses légions introduisent le LATIN VULGAIRE (= parlé par le peuple), dans le sud de la Gaule, c'est-à-dire dans la _____ méditerranéenne de la France d'aujourd'hui. Les Gaulois apprennent à parler la _____ de leurs conquérants. Pendant quatre _____, l'emploi du latin se répandra (*spread*) vers le nord et les Francs, un peuple germanique, apprendront à le parler aussi.

alliance naissance religion roi

2. La dynastie carolingienne

Sous Charlemagne, le « _____ des Francs », l'art et la culture fleurissent (*flourish*) et la _____ chrétienne continue à se répandre. Le latin vulgaire a déjà évolué en une sorte de proto-français—le GALLO-ROMAN—attesté dans les *Serments de Strasbourg* (842), une _____ militaire signée par deux des petits-fils de Charlemagne. Ces serments sont réputés pour être l'acte de _____ du français car tous les documents écrits avant étaient en latin.

armées commerce dialecte

3. La conquête (*conquest*) normande

Le duc Guillaume et ses _____ quittent la Normandie et traversent la Manche (*English Channel*). La conquête aura un effet profond: le FRANÇAIS NORMAND, un _____ de l'ANCIEN FRANÇAIS, deviendra la langue de la classe dirigeante (*ruling*) anglaise et du _____ pendant trois siècles. Aujourd'hui, les linguistes estiment qu'environ 30 % du vocabulaire de la langue anglaise est d'origine française.

conflits guerre victoire

4. La fin du Moyen-Âge

Des _____ politiques et religieux marquent cette période du MOYEN FRANÇAIS, surtout la _____ de Cent Ans et la défense de la ville d'Orléans par Jeanne d'Arc. Sa _____ contre les Anglais assure le couronnement (coronation) d'un roi français en France, Charles VII. Le dialecte de l'Île-de-France (le FRANCIEN), parlé par le roi et sa cour (*court*), devient petit à petit le dialecte le plus prestigieux du royaume.

découverte orthographe (*spelling*) règles (*rules*)colons commencement esclaves (*slaves*)**5. L'âge de l'exploration**

Le «premier roi de la Renaissance française», François I^{er} (1515–1547), favorise l'exploration. Il envoie Jacques Cartier à la _____ des richesses au Nouveau Monde. En 1539, le roi ordonnera (*order*) que la langue française remplace le latin classique dans les fonctions officielles de l'État. On commencera alors à «codifier» les _____ de grammaire et l'_____ des mots dans des dictionnaires.

6. La colonisation

Des _____ français introduisent la langue française en Amérique du Nord. Aux Antilles, le contact entre le français utilisé par les colons et les différentes langues africaines utilisées par les _____ donne naissance aux **créoles**. En France, par contre, le cardinal Richelieu, conseiller du roi Louis XIII, fondera l'Académie française en 1635 pour «normaliser et perfectionner» la langue française—le _____ de la période du FRANÇAIS «CLASSIQUE».

population république Révolution

diplomatie mort territoires

7. L'ère (*era*) révolutionnaire

Suite à la _____ française en 1789, la France devient une _____ «une et indivisible», d'où l'idée d'une seule langue indivisible: un FRANÇAIS MODERNE standardisé. Après une enquête (*survey*) menée sur les variétés langagières en France, l'abbé Henri Grégoire, un des chefs révolutionnaires, trouvera que seule une petite partie de la _____ se conforme au standard; en 1794, il recommandera la suppression **des patois** (dialectes ruraux).

8. L'impérialisme français

Napoléon décide de vendre certains _____ français comme la Louisiane. Un an plus tard en 1804, il se fait couronner **empereur**. Au moment de sa _____ en 1821, le français—langue de **l'empire** (*m.*)—jouit (*enjoys*) déjà d'un statut privilégié dans le monde de la _____ et des affaires internationales. La France continuera à étendre (*expand*) son influence en Afrique occidentale (le Sénégal), en Afrique du Nord (l'Algérie) en Océanie (Madagascar) et en Indochine (aujourd'hui le Vietnam, le Laos et le Cambodge).

décennies (*decades*) mondial(e) paysConstitution diffusion (*broadcasting*) protection**9. La perte (*loss*) des colonies**

Après la Deuxième Guerre _____, le refus de la France de renoncer à certaines de ses colonies provoque des guerres pendant deux _____: en Indochine de 1946 à 1954 et en Algérie de 1954 à 1962. La France finit par perdre la plupart de ses colonies, mais le français reste toujours la langue de l'éducation et de l'administration dans beaucoup de ces _____ indépendants.

10. L'intervention législative

Selon la _____ française, la langue de la République est le français. En 1994, le Ministre de la Culture Jacques Toubon propose une loi dont le but (*object*) est la _____ de la langue française. Pour cela, il impose le français comme «la langue de l'enseignement, du travail, des échanges et des services publics»—dans tous les domaines où elle serait «menacée» par l'anglais. La loi impose même un quota sur la _____ des chansons de langue française à la radio.

CHAPITRE 14, Grammaire interactive

14.1 Apprendre à parler français

Analysons!

page 409

Indiquez à quelle personne (ou à quel groupe de personnes) de la liste se réfère chacune des phrases suivantes.

- | | | |
|--------------------------|-----------------------------|----------------------|
| a. le cardinal Richelieu | c. La France | e. le peuple gaulois |
| b. Charlemagne | d. François I ^{er} | f. Napoléon |

- _____ 1. Pendant l'époque romaine, il **apprend à parler** la langue de ses conquérants.
- _____ 2. Sous son règne (*reign*), la religion chrétienne **continue à se répandre**.
- _____ 3. Il **choisit de remplacer** le latin par le français dans les fonctions officielles de l'État.
- _____ 4. Il **cherche à veiller à** (*watch over*) la pureté de la langue française en fondant l'Académie française.
- _____ 5. Il **décide de vendre** certains territoires de l'empire, comme la Louisiane.
- _____ 6. Après la Deuxième Guerre mondiale, elle **refuse de renoncer** aux colonies en Algérie et en Indochine.

Analysons! Qu'est-ce qu'on utilise, dans chaque cas, pour «lier» (*connect*) le verbe conjugué à l'infinitif qui suit? _____ ou _____

CHAPITRE 14, Grammaire interactive

14.1 Apprendre à parler français (cont.)

Mise en pratique

page 410

Mise en pratique. Complétez les descriptions suivantes avec (1) un verbe approprié de la liste et (2) la préposition appropriée (à ou de [d']). **Attention!** Dans certains cas, il y a plusieurs réponses possibles, mais il faut utiliser chaque verbe une fois.

	apprendre	commencer	essayer	éviter	oublier
1. quelqu'un de ponctuel	Elle _____	_____	_____	_____	_____
2. quelqu'un de distrait	Il _____	_____	_____	_____	_____
3. quelqu'un d'obligeant	Il _____	_____	_____	_____	_____
4. quelqu'un de créatif	Il _____	_____	_____	_____	_____
5. quelqu'un de timide	Elle _____	_____	_____	_____	_____

14.2 Toute la francophonie

Analysons!

page 413

Connaissez-vous bien la francophonie? Dans chaque phrase, choisissez le terme en caractères gras qui convient pour indiquer si la phrase s'applique à tous les pays francophones ou seulement à une partie de ces pays.

- Il existe une relation au niveau de la langue entre **tous les / plusieurs** pays de la francophonie et la France.
- À part les régions/collectivités françaises d'outre-mer, comme la Martinique, **tous les / certains** pays sont indépendants de la France.
- Le français est la langue officielle de **tous les / plusieurs** pays.
- Tous les / Quelques** (*A few*) pays francophones se trouvent en Europe.
- Dans **tous les / certains** pays, on parle créole aussi bien que français.

Analysons! 1. Pourquoi dit-on **tous les pays**, mais **toutes les régions?** **certaines régions?** _____
 2. Qu'est-ce qu'on utilise avec **tous/toutes** et pas avec les autres expressions en caractères gras dans les phrases 1 à 5? _____

CHAPITRE 14, Grammaire interactive

14.2 Toute la francophonie (cont.)

Mise en pratique

page 413

Mise en pratique. Utilisez la forme appropriée de **tout/tous/toute(s)** devant chaque article défini + nom.

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| 1. _____ les deux ans | 5. _____ la France |
| 2. _____ les trois colonies | 6. _____ la cour |
| 3. _____ l'empire | 7. _____ les siècles |
| 4. _____ les explorateurs | 8. _____ le temps |

14.3 Au 21^e siècle

Analysons!

page 417

Qu'est-ce que vous conseillerez à un(e) camarade en ce qui concerne «la nétiquette» (les règles de politesse à suivre sur Internet)? Indiquez l'importance de ces conseils en cochant les cases appropriées. Si vous trouvez un conseil inutile, laissez les deux cases vides.

	Il est essentiel	Il est préférable	
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	...que tu répondes à un mél en moins de 24 heures.
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	...que tu commences toujours ton message par une salutation.
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	...que tu n' écrives pas trop en MAJUSCULES.
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	...que tu n' utilises pas trop d'émoticônes. ☺
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	...que tu prennes ton temps pour éviter des fautes de frappe (<i>typos</i>).
6.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	...que tu relises ton message avant de l'envoyer.

Analysons! Toutes ces phrases contiennent un verbe au **présent du subjonctif**. Quelles formes diffèrent du **présent de l'indicatif** (le temps que vous connaissez déjà très bien)? _____, _____, _____ et _____.

CHAPITRE 14, Grammaire interactive

14.3 Au 21^e siècle (cont.)

Mise en pratique, Point 3

page 418

Mise en pratique. Complétez le tableau avec les formes correctes des verbes *sortir*, *finir* et *perdre* au subjonctif.

	sortir (<i>to go out</i>)	finir (<i>to finish</i>)	perdre (<i>to lose</i>)
	<i>ils sortent</i> STEM: sort-	<i>ils finissent</i> STEM: finiss-	<i>ils perdent</i> STEM: perd-
... que je	sorte		
... que tu		finisses	
... qu'il/elle/on	sorte		
... que nous		finissions	
... que vous	sortiez		
... qu'ils/elles	sortent	finissent	perdent

Mise en pratique, Point 4

page 419

Mise en pratique. Voici quatre verbes qui, comme *boire*, ont deux racines au subjonctif. Complétez le tableau en suivant le modèle.

EXEMPLE: <i>voir</i>	Il est essentiel que je voie A	Il est essentiel que nous voyions B
croire	_____	_____
recevoir	_____	_____
prendre (<i>also apprendre, comprendre</i>)	_____	_____
venir (<i>also devenir, revenir, tenir</i>)	_____	_____

CHAPITRE 15, Grammaire interactive

15.1 Ce n'est pas évident!

Analysons!

page 442

Dans chaque groupe de phrases (a.) et (b.), on donne deux opinions différentes sur l'avenir de la planète. Lesquelles sont plus proches de vos propres opinions?

- | | | |
|--|---|-------------------------------|
| 1. a. Il est certain qu'ensemble nous pouvons | } | sauver la planète. |
| b. Il est possible qu'ensemble que nous puissions | | |
| 2. a. Je crois que nous savons déjà | } | quoi faire pour la sauver. |
| b. Je doute que nous sachions vraiment | | |
| 3. a. Il est évident que les pays du monde entier font | } | le nécessaire pour la sauver. |
| b. Il n'est pas clair qu'on fasse | | |

Analysons! 1. Dans chaque groupe de phrases (a.-b.), on trouve une expression de *certitude* dans les phrases ____ mais une expression d'*incertitude* (de *doute*) dans les phrases _____. 2. Quelle forme du verbe trouve-t-on dans les phrases qui commencent par une expression de doute: l'**indicatif** ou le **subjonctif**? _____. 3. Est-ce que les trois verbes «puissions», «sachions» et «fasse» sont réguliers ou irréguliers au subjonctif? _____

Mise en pratique

page 443

Mise en pratique. Notez l'expression qui commence chacune des phrases suivantes avant d'ajouter le verbe **prendre** à l'indicatif ou au subjonctif.

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. Il est évident que tu _____ | 4. Il est probable que vous _____ |
| 2. Je ne suis pas certain(e) que tu _____ | 5. Il est vrai que vous _____ |
| 3. Il est possible que tu _____ | 6. Il se peut que vous _____ |

Point 3

page 443

	faire	pouvoir	savoir
	RACINE: fass-	RACINE: puiss-	RACINE: sach-
... que je	fasse		
... que tu		puisses	
... qu'il/elle/on		puisse	
... que nous	fassions		
... que vous	fassiez		
... qu'ils/elles		puissent	

En avant! Graph Paper Charts

491

CHAPITRE 15, Grammaire interactive

15.2 Qu'on soit plus tolérant!

Analysons!

page 445

Dans la phrase 1, décrivez-vous en employant un adjectif de la liste. Dans les phrases 2–6, décrivez ce que les autres pensent de vous (et ce que vous pensez des autres) en employant d'autres adjectifs de la liste.

altruiste ≠ égoïste	honnête ≠ malhonnête
aimable ≠ agaçant(e) (<i>annoying</i>)	sportif/sportive ≠ sédentaire
bavard(e) (<i>talkative</i>) ≠ timide	travailleur/travailleuse ≠ paresseux/ paresseuse
drôle ≠ sérieux/sérieuse	
généreux/généreuse ≠ avare (<i>stingy</i>)	

1. Je suis _____.
2. Les gens sont souvent surpris que je sois _____.
3. Mon meilleur ami / Ma meilleure amie est content(e) que je sois _____.
4. Mes parents voudraient que je sois un peu plus/moins _____.
5. Pour ma part, je préférerais que mon meilleur ami / ma meilleure amie soit un peu plus/moins _____!
6. Pour ma part, j'aimerais que mes parents soient un peu plus/moins _____!

Analysons! 1. Quelles formes du verbe être au subjonctif trouve-t-on dans ces phrases? _____, _____, _____. 2. On utilise le subjonctif dans ces phrases après une expression d'émotion (être surpris[e] que... ; être _____[e] que...) ou après un verbe qui exprime un souhait (vouloir que... ; _____ que...) ou une préférence (_____ que...).

Mise en pratique, Point 2

page 446

Mise en pratique. Décrivez une femme que vous connaissez bien: commencez chaque phrase par un verbe ou une expression verbale de la liste ci-dessus (*above*) et terminez-la par un adjectif différent.

1. _____ qu'elle soit si (so) _____.
2. _____ qu'elle soit peut-être un peu plus _____.
3. _____ qu'elle soit peut-être un peu moins _____.

CHAPITRE 15, Grammaire interactive

15.2 Qu'on soit plus tolérant! (cont.)

Mise en pratique, Point 3

page 447

Mise en pratique. Utilisez la forme appropriée des verbes **aller**, **avoir** et **être** pour compléter les deux phrases.

1. Elle n'est pas riche. C'est pourquoi je suis surpris(e) qu'elle _____ une grande maison; qu'elle _____ souvent en France; qu'elle _____ si généreuse envers les autres.
2. Ils ne sont pas très sociables. C'est pourquoi je suis surpris(e) qu'ils _____ membres du club; qu'ils _____ à la fête ce soir; qu'ils _____ un bon rapport avec leurs voisins.

15.3 Vouloir, c'est pouvoir

Analysons!

page 449

Voici quelques conseils pratiques pour réussir à l'université. Lesquels vous semblent les plus utiles? Cochez les cases appropriées.

1. Pour vraiment profiter de son éducation, il faut **aller** en cours régulièrement.
 - Il faut que j'**aille** en cours plus régulièrement.
2. Pour continuer ses études, il est essentiel de **recevoir** de bonnes notes.
 - Il est essentiel que je **reçoive** de meilleures notes.
3. Pour gérer le stress, il est important de **faire** de l'exercice de temps en temps.
 - Il est important que je **fasse** un peu plus d'exercice.
4. Quand on se sent fatigué, il vaut mieux **dormir** un peu.
 - Il vaut mieux que je **dorme** un peu plus.

Analysons! 1. Dans chaque cas, quelle différence notez-vous entre les deux verbes en caractères gras? _____

2. Quand le verbe est au présent du subjonctif, est-ce que le sujet grammatical de la proposition subordonnée est le même ou différent du sujet grammatical de la proposition principale? _____

CHAPITRE 15, Grammaire interactive

15.3 Vouloir, c'est pouvoir (cont.)

Mise en pratique

page 450

Mise en pratique. Jouez le rôle d'un(e) patron(ne) qui parle des qualités qu'il/elle recherche chez ses employés. Transformez les phrases en remplaçant l'infinitif par la forme appropriée du verbe au subjonctif. Faites les autres changements nécessaires.

1. Il faut **être** travailleur. = Il faut que mes employés _____.
2. Il est important **de faire** toujours de son mieux. = Il faut que mes employés _____.
3. Il est essentiel **de savoir** parler aux autres. = Il faut que mes employés _____.
4. Il est essentiel **de maintenir** un bon rapport avec la clientèle. = Il faut que mes employés _____.
5. Il vaut mieux **avoir** déjà un peu d'expérience. = Il faut que mes employés _____.


CHAPITRE 16, Communication en direct

Est-ce que tu as / vous avez quelque chose à dire... ?






pages 459–460

À l'écran.

Première étape. Regardez et écoutez les Français répondre à la question: **Est-ce que tu as / vous avez quelque chose à dire aux étudiants américains au sujet de la France ou de la culture française?** Indiquez ce que dit chaque personne en cochant les cases appropriées. **Attention!** Certaines personnes disent plus d'une chose et certaines phrases expriment les pensées de plus d'une personne.

Que disent-ils aux étudiants américains?					
Il/Elle leur dit...	de venir en France parce que c'est un très beau pays; Paris est une belle ville.	de chercher à connaître cette culture.	de venir en France à cause de sa culture très riche.	de venir en France pour essayer sa bonne cuisine.	de venir en France parce que les gens sont assez sympathiques.
 1. Victoria	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(continued)

Que disent-ils aux étudiants américains?					
Il/Elle leur dit...	de venir en France parce que c'est un très beau pays; Paris est une belle ville.	de chercher à connaître cette culture.	de venir en France à cause de sa culture très riche.	de venir en France pour essayer sa bonne cuisine.	de venir en France parce que les gens sont assez sympathiques.
 2. Antoine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 3. Sullyvan 4. Anthony	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
 5. Daniel	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 6. Justine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
 7. Sélim	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CHAPITRE 16, Grammaire interactive

Rappel

page 470



Regular and irregular verbs in the present tense

La forme appropriée.

Première étape. Complétez chaque phrase en choisissant le verbe le plus logique et en écrivant sa forme appropriée au **présent de l'indicatif**.

s'amuser finir jouer sortir vendre

1. a. Le musicien _____ de la trompette.
b. Les musiciens _____ très bien ensemble.
2. a. L'enfant _____ à peindre.
b. Les enfants _____ au cirque.
3. a. Le jeune artiste _____ son premier tableau.
b. Les jeunes artistes _____ leurs œuvres.
4. a. Émilie _____ au théâtre ce soir.
b. Les Duclos _____ au cinéma cet après-midi.
5. a. L'auteur _____ d'écrire son roman.
b. Les auteurs _____ leur manuscrit à temps.

Deuxième étape. Complétez le tableau avec les formes indiquées des verbes irréguliers.

EXEMPLE: être (il) → il est

A	B	C	D
VERBES FRÉQUEMMENT EMPLOYÉS	VERBES FRÉQUEMMENT SUIVIS D'UN INFINITIF	VERBES DE COMMUNICATION	D'AUTRES VERBES IRRÉGULIERS
1. être (il, ils) _____	5. pouvoir (tu) _____	9. lire (vous) _____	12. prendre (je, nous) _____
2. avoir (elle, elles) _____	6. vouloir (tu) _____	10. écrire (vous) _____	13. boire (je, nous) _____
3. faire (il, ils) _____	7. devoir (tu) _____	11. dire (vous) _____	14. croire/voir (je, nous) _____
4. aller (elle, elles) _____	8. savoir (tu) _____		15. venir/tenir (je, nous) _____
			16. connaître (je, nous) _____
			17. conduire (je, nous) _____

CHAPITRE 16, Grammaire interactive

Rappel

page 473



Question formation

Le premier acte de Giselle.

Première étape. Lisez le résumé du premier acte du ballet *Giselle*.

Giselle, une jeune paysanne de Silésie, tombe amoureuse d'un jeune homme, Loys, qui lui promet d'être fidèle. Elle danse en son honneur, oubliant les remontrances (*reprimands*) de sa mère qui lui rappelle l'histoire des Wilis—des jeunes filles transformées en fantômes pour avoir trop dansé. Le garde-chasse (*squire*) Hilarion, amoureux lui aussi de Giselle, découvre que Loys, en réalité, n'est autre [*none other*] qu'Albrecht, le duc de Silésie et qu'il a déjà une fiancée, Bathilde, la fille du duc de Courlande. Hilarion révèle la vraie identité de son rival à Giselle. La jeune fille en perd la raison et s'effondre (*collapses*) sans vie, le cœur brisé...

Deuxième étape. Complétez les questions suivantes sur l'histoire de *Giselle* en employant un de ces mots/expressions interrogatifs: **combien, comment, de quoi, où, pourquoi, pour qui**. Soyez prêt(e) à répondre à ces questions en classe.

1. _____ est-ce que l'histoire se passe?
2. _____ d'hommes sont amoureux de Giselle?
3. _____ est-ce que Giselle danse? Pour Hilarion?
4. _____ est-ce que la mère de Gisèle ne veut pas qu'elle danse?
5. _____ est-ce que Giselle apprend que Loys est le duc Albrecht?
6. _____ est-ce que Giselle meurt à la fin du Premier acte?

Troisième étape. Complétez les questions suivantes avec la forme appropriée de **qui** (**Qui... ?** ou **Qui est-ce que... ?**) et **que** (**Qu'est-ce qui... ?** ou **Qu'est-ce que... ?**). Soyez prêt(e) à répondre à ces questions en classe.

1. _____ jure sa fidélité à Giselle?
2. À _____ Giselle désobéit (*disobeys*) en dansant pour Loys?
3. _____ Giselle fait quand elle apprend que Loys a une fiancée?
4. _____ se passera au Deuxième acte, à votre avis?

CHAPITRE 16, Grammaire interactive

Rappel

page 476



Subject and object Pronouns

La biographie d'une actrice.

Première étape. Voici la biographie de Marion Cotillard, l'actrice que vous avez vue dans le film *La Môme* (Chapitre 7). À qui ou à quoi est-ce que chaque pronom en caractère gras fait référence?



Marion Cotillard

Marion Cotillard naît le 30 septembre 1975 à Paris. **Elle y** passe son enfance avec ses parents, une mère comédienne et un père comédien, mime et metteur en scène. **Ils l'**encouragent à poursuivre un métier artistique. C'est le film *Taxi* produit par Luc Besson qui **la** révèle au grand public en 1998. En 2007, elle interprète le rôle d'Édith Piaf dans le film *La Môme*. Le film est un succès mondial: **il lui** vaut de nombreux prix d'interprétation, surtout l'Oscar 2008 de la meilleure actrice. L'Oscar n'est pas son seul prix d'interprétation. Elle **en** reçoit trois autres pour son rôle: le César, le Golden Globe, et le BAFTA.

1. **elle** = _____

5. **la** = _____

2. **y** = _____

6. **il** = _____

3. **ils** = _____

7. **lui** = _____

4. **l'** = _____

8. **en** = _____

Deuxième étape. Les phrases suivantes sont adaptées du passage de la **Première étape** sur la vie de Marion Cotillard. Mettez chaque phrase au passé composé en faisant tous les changements nécessaires. **Attention!** Dans deux des phrases, il faut faire l'accord du participe passé.

1. Elle y passe son enfance. _____

2. Ils l'encouragent à poursuivre ce métier. _____

3. Le film *Taxi* la révèle au grand public. _____

4. Elle en reçoit quatre au total. _____

CHAPITRE 16, Grammaire interactive

Rappel

page 479

Deuxième étape. Mettez les participes passés en caractères gras dans les catégories appropriées et répondez aux questions.

INFINITIFS	PARTICIPES PASSÉS
Verbes en -er → é	_____
Verbes en -ir → i (ou -ir/-iss)	_____
Verbes irréguliers	_____

1. Quel groupe de verbes réguliers manque dans le poème? _____ 2. Comment est-ce qu'on forme son participe passé? - _____ → _____

Troisième étape. Quelle serait la forme des verbes dans le tableau si l'auteur les conjugait à l'imparfait?

une action achevée (le passé composé)	une action en cours / habituelle (l'imparfait)
Il a mis le café	1. Il _____ le café
Il a bu le café	2. Il _____ le café
Il a fait des ronds	3. Il _____ des ronds
Il s'est levé	4. Il _____
Et il est parti	5. Et il _____
Et j' ai pleuré	6. Et je _____

Quelle forme verbale dans le poème est déjà à l'imparfait? _____

