








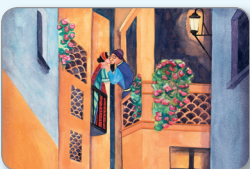








Contents

Preface	x
Para empezar: Los cinco amigos	1
Cara a cara	2
Puntos clave: Introducción	6
 Descripción	7
 Comparación	8
 Narración en el pasado	9
 Reacciones y recomendaciones	10
 Hablar de los gustos y las opiniones	11
 Hacer hipótesis	12
 Hablar del futuro	13

	Dialogues	Vocabulary	Grammar
Capítulo 1: Perspectivas España 16 	Percepciones e impresiones 18		
	La historia: Las primeras impresiones 17	Vocabulario del tema 19 ¡Cuéntennos!: David y Ana 22 Nota cultural: ¿Somos tan sensibles? 24	Puntos clave: D C Descripción y <small>DESCRIBIR</small> <small>COMPARAR</small> comparación 25
Capítulo 2: Conexiones El Caribe 47 	Nuestras raíces 47		
	La historia: ¡La quiero mucho, pero me vuelve loco! 48	Vocabulario del tema 50 ¡Cuéntennos!: Alberto y Xianix 54 Nota cultural: Nombres raros: El caso de Venezuela 55	Puntos clave: P Narración en el <small>PASADO</small> pasado 56
Capítulo 3: Pasiones y sentimientos México 82 	Las relaciones humanas 82		
	La historia: Buscando el equilibrio 83	Vocabulario del tema 85 ¡Cuéntennos!: Juan y Verónica 90 Nota cultural: Los piropos 91	Puntos clave: <small>REACCIONAR</small> R <small>RECOMENDAR</small> Reacciones y recomendaciones 92

	Culture	Reading & Writing	Speaking
	<p>Rincón cultural Lugares fascinantes para estudiar: Barcelona; Sevilla; Toledo; Bilbao 34</p> <p>¡Viaje conmigo a España! 36 -Un artista hispano: Santiago Calatrava 37 -La música española 39 -Un evento histórico: La Guerra Civil española 40</p>	<p>¡A escribir! Composición: Descripción 32</p> <p>Lectura: «Salvador Dalí: La novela de su vida», por Eunice Castro 41</p> <p>Yo, experto/a 46</p>	Hablando del tema 33
	<p>Rincón cultural Lugares fascinantes para estudiar: La Habana, Cuba; San Pedro de Macorís, DR; El Viejo San Juan, PR; Mérida, Venezuela 64</p> <p>¡Viaje conmigo al Caribe! 67 -Un artista hispano: Gustavo Dudamel 69 -La música caribeña 71 -Un evento histórico: La Revolución cubana 72</p>	<p>¡A escribir! Composición: Ventajas y desventajas 62</p> <p>Lectura: Entrevista: Junot Díaz 73</p> <p>Yo, experto/a 81</p>	Hablando del tema 63
	<p>Rincón cultural Lugares fascinantes para estudiar: Guanajuato; México, D.F.; Yucatán; Oaxaca 100</p> <p>¡Viaje conmigo a México! 102 -Un artista hispano: José Guadalupe Posada 104 -La música mexicana 106 -Un evento histórico: La Revolución mexicana 107</p>	<p>¡A escribir! Composición: Narración en el pasado 98</p> <p>Lectura: «La Peregrina», por Ortega Morán 108</p> <p>Yo, experto/a 115</p>	Hablando del tema 99

	Dialogues	Vocabulary	Grammar
Capítulo 4: La vida moderna El Cono Sur 116 	Las obligaciones y el tiempo libre 116		
	La historia: Hay que ser más fiesteros 117	Vocabulario del tema 119 ¡Cuéntennos!: Wálter y Ángeles 122 Nota cultural: ¿Quiénes son los más fiesteros? 123	Puntos clave: Hablar de los gustos y las opiniones 124 
Capítulo 5: El mundo actual La región andina 149 	Participación cívica y acción global 149		
	La historia: Este mundo nuestro 150	Vocabulario del tema 152 ¡Cuéntennos!: Cristina y Estefanía 155 Nota cultural: La vida política de los jóvenes hispanos 156	Puntos clave: Hacer hipótesis 157 
Capítulo 6: Hacia el porvenir Centroamérica 179 	Nuestro futuro en un mundo globalizado 179		
	La historia: Preparativos 180	Vocabulario del tema 182 ¡Cuéntennos!: Marjorie 186 Nota cultural: El Internet en el mundo hispano 187	Puntos clave: Hablar del futuro 188 

	Culture	Reading & Writing	Speaking
	<p>Rincón cultural Lugares fascinantes para estudiar: La Patagonia, Argentina; Chile; Montevideo, Uruguay; Las Cataratas del Iguazú 134</p> <p>¡Viaje conmigo a España! 137 -Una artista hispano: Maitena Burundarena 138 -La música del Cono Sur 140 -Un evento histórico: Las «guerras sucias» y el terrorismo estatal en el Cono Sur 141</p>	<p>¡A escribir! Composición: Un artículo para el periódico universitario 132</p> <p>Lectura: Entrevista: Camila Vallejo «Me gustan Evo Morales y Correa» 142</p> <p>Yo, experto/a 148</p>	<p>Hablando del tema 133</p>
	<p>Rincón cultural Lugares fascinantes para estudiar: Cuzco y Machu Picchu, Perú; Cartagena, Colombia; Quito y las Islas Galápagos, Ecuador; La Paz, Bolivia 165</p> <p>¡Viaje conmigo al Caribe! 167 -Un artista hispano: Jorge Miyagui 168 -La música andina 170 -Un evento histórico: Sendero Luminoso 171</p>	<p>¡A escribir! Composición: Un discurso 163</p> <p>Lectura: «Por un dólar invertido en un niño, diecisiete de retorno», por Shakira 172</p> <p>Yo, experto/a 178</p>	<p>Hablando del tema 164</p>
	<p>Rincón cultural Lugares fascinantes para estudiar: Panamá; Panamá; Ruinas mayas en Guatemala, Honduras y El Salvador; Nicaragua; Costa Rica 197</p> <p>¡Viaje conmigo a Centroamérica! 199 Unas artistas hispanas: Las indias kunas de Panamá y sus molas 200 -La música centroamericana 201 -Un evento histórico: La Revolución Sandinista 202</p>	<p>¡A escribir! Composición: Una propuesta 195</p> <p>Lectura: «Uno no escoge», por Gioconda Belli 203</p> <p>Yo, experto/a 207</p>	<p>Hablando del tema 196</p>

Explicación gramatical: 310

Los puntos clave

D Descripción 208

DESCRIBIR

- A. Agreement 208
- B. **Ser** and **estar** 210
- C. Past participles used as adjectives 212
- D. Uses and omission of articles 213

C Comparación 215

COMPARAR

- A. Comparisons of equality 215
- B. Comparisons of inequality 215
- C. Irregular comparative forms 215
- D. Superlatives 216

P Narración en el pasado 217

PASADO

- A. Formation of the preterite and imperfect 217
- B. Using the preterite and imperfect 219
- C. Verbs with different meanings in the preterite and imperfect 223
- D. The present perfect and pluperfect 224
- E. **Hace... que** 225

REACCIONAR

R Reacciones y recomendaciones 226

RECOMENDAR

- A. Formation of the present subjunctive 226
- B. Formation of the past subjunctive 227
- C. Using the subjunctive in noun clauses 227
- D. Commands 232

G Hablar de los gustos 234

GUSTOS

- A. Direct object pronouns 234
- B. The personal **a** 236
- C. Indirect object pronouns 236
- D. Double object pronouns 237
- E. **Gustar** and similar verbs 238

H Hacer hipótesis 240

HIPÓTESIS

- A. Past subjunctive and sequence of tenses 240
- B. The conditional 240
- C. Hypothesizing 241

F
FUTURO

Hablar del futuro 243

- A. The future tense 243
- B. The future of probability 243
- C. Using the subjunctive in adverbial clauses 244

Referencia de gramática: 246

Los otros puntos gramaticales

- A. Reflexive and reciprocal pronouns 246
- B. Prepositions and verbs that take prepositions 247
- C. **Saber** and **conocer** 248
- D. Relative pronouns 249
- E. **Por** and **para** 250
- F. Using the subjunctive in adjective clauses 250

Apéndice 1: ¡A practicar! Answer Key A-1

Apéndice 2: Conectores y palabras de transición A-4

Apéndice 3: Verb Charts A-5

Vocabulario español-inglés V-1

Index I-1

Credits C-1

Maps M-1

Pistas calientes