Pour commencer

Les six amis

Voici les six amis: Nathalie, Sandra, Xavier, Yann, Fabienne, Adama

Points clés
- Introduction aux Points clés

Thème principal
- Les six amis

Destination
- Le Café des Arts, situé à Paris, en France

Bienvenue à *Pause-café*! Avec ce livre, vous allez développer sept fonctions communicatives à travers des conversations, des compositions écrites et des exercices grammaticaux. Tous les dialogues, oraux ou écrits, sont centrés autour de la vie de six amis que vous allez connaître peu à peu.

MULTIMÉDIA

WWW QUIA

www.mhhe.com/pausecafe

Entre amis

Lisez les biographies et profils de chacun des six amis, puis répondez aux questions qui suivent.

Nathalie Delors

Nathalie est née à Avignon, dans le sud de la France. Elle fait des études de lettres modernes à la Sorbonne et elle écrit des articles pour un magazine étudiant, *En toutes lettres*. Elle aime les grandes villes, parce qu'il y a toujours quelque chose de différent et de sympa à faire, alors elle s'est installée à Paris. Mais il est vrai que de temps en temps, le soleil du Midi[1] et la mer Méditerranée lui manquent.[2] À présent, elle fait un Master, et elle n'a pas encore décidé si elle poursuivra ses études après avoir obtenu son diplôme. Pour se détendre, elle aime faire du yoga et de la poterie.

Voici comment Nathalie se décrit:

Mon principal trait de caractère: la franchise

Mon défaut principal: quelquefois autoritaire

Qualité que je recherche chez un(e) ami(e): savoir écouter et encourager

Mes loisirs préférés: me promener dans Paris, écrire, faire de la natation

Mon rêve: obtenir le prix Goncourt[3]

La musique que je préfère: Édith Piaf, la musique du film *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, Paris Combo

Mes films préférés: *Cyrano de Bergerac*, *Ma vie en rose*, *Les Choristes*

Mes plats et boissons préférés: la tarte aux cerises,[4] la sole meunière,[5] le vin blanc

Ce qui m'irrite le plus: l'injustice

L'endroit où je voudrais aller en vacances: Haïti

[1]*South (of France)* [2]la mer… *she misses the Mediterranean Sea* [3]*a renowned literary prize* [4]tarte… *cherry pie* [5]sole… *sole rolled in flour and sauteed in butter*

Rappel!

Les profils et biographies contiennent peut-être des noms de personnes, de films ou d'endroits que vous ne connaissez pas. Mais ne vous inquiétez pas: les lectures et les activités du livre vont vous aider à en savoir plus sur ces sujets.

Questions:

1. Pourquoi Nathalie a-t-elle décidé de vivre à Paris?
2. Est-ce qu'elle est timide? Comment le savez-vous?
3. Est-ce qu'elle a des goûts plutôt traditionnels ou plutôt modernes? Expliquez pourquoi.

Fabienne Tétrault

Fabienne est née à Trois-Rivières, au Québec. Elle est déjà venue en France l'été dernier, et elle a visité Paris et la Bretagne. C'est ce qui l'a encouragée à revenir en France pour étudier l'immigration au Nouveau Monde au 19e siècle, qui représente un peu l'histoire de sa famille. Elle a obtenu une bourse[1] pour étudier à Paris. Pour se faire de l'argent de poche, elle fait des petits boulots,[2] comme du baby-sitting. Pour le moment, elle essaie de s'habituer au «français de France», assez différent de sa langue maternelle! Elle aime aller prendre un verre au Café des Arts pour rencontrer des Français et discuter avec eux.

Voici comment Fabienne se décrit:

Mon principal trait de caractère: l'enthousiasme

Mon défaut principal: parler trop spontanément

Qualité que je recherche chez un(e) ami(e): l'ouverture d'esprit

Mes loisirs préférés: visiter la région pendant les week-ends, aller au cinéma

Mon rêve: traverser l'Atlantique sur une réplique de la *Pinta*

La musique que je préfère: Céline Dion, Sarah McLachlan, Coldplay

Mes films préférés: *Ridicule, Titanic, Les Triplettes de Belleville*

Mes plats et boissons préférés: le coq au vin, les pancakes avec du sirop d'érable, l'eau minérale

Ce qui m'irrite le plus: les gens qui klaxonnent[3] dans un bouchon[4]

L'endroit où je voudrais aller en vacances: la Provence

[1]*scholarship* [2]*jobs* [3]*honk* [4]*traffic jam*

Questions:

1. Est-ce que Fabienne est sociable? Qu'est-ce qui vous l'indique?
2. Est-ce qu'elle a des difficultés à parler français? Est-ce que c'est logique?
3. À votre avis, Fabienne a-t-elle le sens de l'aventure? Expliquez pourquoi.

Yann Kerfontaine

Yann vient de Rennes, une ville située en Bretagne. Dans sa famille, il y a un attachement profond pour cette région et pour la mer, et Yann est toujours heureux de revenir chez lui. Il a commencé ses études à la faculté de médecine de Rennes, puis, à la suite d'un stage infirmier,[1] il a décidé de déménager à Paris. Il est fasciné par la complexité de cette ville et pense que ses chances de trouver un travail seront meilleures dans la capitale. Sa famille soutient ses efforts, et il en a besoin, car les études de médecine sont longues et difficiles. Pour se détendre, il va régulièrement au club de gym, et quand il en a la possibilité, il fait de la varappe,[2] une forme d'escalade qui demande beaucoup de concentration. Il aime aussi aller à des concerts de rock, français et anglophone.

Voici comment Yann se décrit:

Mon principal trait de caractère: la ténacité

Mon défaut principal: l'impatience

Qualité que je recherche chez un(e) ami(e): l'esprit d'aventure

Mes loisirs préférés: les sports extrêmes, comme la varappe ou le parachutisme

Mon rêve: faire partie de Médecins Sans Frontières[3]

La musique que je préfère: Les Négresses Vertes, U2

Mes films préférés: *Le Parrain, Vol au-dessus d'un nid de coucou, Les Visiteurs*

Mes plats et boissons préférés: les fruits de mer, en particulier les coquilles Saint-Jacques,[4] et le vin blanc

Ce qui m'irrite le plus: le pessimisme, le manque d'initiative

L'endroit où je voudrais aller en vacances: les Alpes

[1]stage… *nursing internship* [2]*rock-climbing* [3]une organisation humanitaire internationale qui aide les personnes victimes de conflits ou de catastrophes naturelles [4]coquilles… *scallops*

Questions:

1. Selon vous, est-ce que Yann est généreux? Pourquoi?
2. Croyez-vous que Yann retournera en Bretagne quand il aura fini ses études de médecine?
3. Pensez-vous que Yann sera un bon médecin? Pourquoi?

Adama N'Diaye

Adama est sénégalais. Il est né à Saint-Louis, qui se trouve au nord de la capitale, Dakar. Après avoir passé son bac, il a quitté le Sénégal pour venir étudier à Paris. Il a commencé des études d'informatique à l'université d'Orsay, dans la banlieue parisienne. À son arrivée, il a habité avec sa tante, qui vit en France depuis plusieurs années, mais maintenant il habite à la Cité internationale, un ensemble de résidences pour étudiants. En plus de sa passion pour les ordinateurs, il s'intéresse beaucoup à la politique et à la situation économique de l'Afrique.

Voici comment Adama se décrit:

Mon principal trait de caractère: l'intégrité

Mon principal défaut: une tendance à être un peu têtu[1]

Qualité que je recherche chez un(e) ami(e): la gentillesse

Mes loisirs préférés: lire des magazines d'informatique et les journaux, cuisiner, bien manger

Mon rêve: pouvoir avoir un jour un rôle politique important au Sénégal

La musique que je préfère: Touré Kunda, un groupe sénégalais, Michel Jonasz, Youssou N'Dour

Mes films préférés: *La Haine, Matrix,* la trilogie du *Seigneur des anneaux*

Mes plats et boissons préférés: le thieboudienne, un plat sénégalais traditionnel, et le café fort

Ce qui m'irrite le plus: la médisance[2]

L'endroit où je voudrais aller en vacances: le Québec

[1]*stubborn* [2]*malicious gossip*

Questions:

1. Adama est-il attaché à son pays? Qu'est-ce qui l'indique?
2. Quel travail lui correspondrait bien?
3. Est-ce que les études sont importantes pour lui? Comment le savez-vous?

Sandra Éliazord

Sandra est née à Fort-de-France en Martinique. Elle a un frère jumeau qui s'appelle Bruno. Elle travaille comme serveuse au Café des Arts qui se trouve dans le quartier Saint-Germain à Paris. En même temps, elle suit des cours à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts où elle se spécialise en peinture. Elle habite à Paris depuis deux ans et elle est fascinée par la richesse culturelle et artistique de cette ville. Elle travaille intensément à sa peinture, et un jour elle veut devenir célèbre et vivre de son art. Plus tard, elle souhaiterait également avoir sa propre galerie de peinture et y exposer les jeunes talents. Elle est célibataire et ne veut pas se marier, bien qu'elle soit très romantique.

Voici comment Sandra se décrit:

Mon principal trait de caractère: l'honnêteté

Mon principal défaut: je me mets facilement en colère

Qualité que je recherche chez un(e) ami(e): la franchise et l'humour

Mes loisirs préférés: peindre, visiter les musées et galeries, aller danser avec mes amis

Mon rêve: vivre de ma peinture et avoir ma propre galerie d'art

La musique que je préfère: Kassav', Norah Jones, le blues et le R&B

Mes films préférés: *Un long dimanche de fiançailles*, *Le Mandat*, un film sénégalais

Mes plats et boissons préférés: la cuisine antillaise comme le colombo[1] et les accras,[2] le rhum-coca

Ce qui m'irrite le plus: l'intolérance, le racisme

L'endroit où je voudrais aller en vacances: je voudrais faire le tour des musées d'Europe

[1]plat antillais à base de viande, poulet ou poisson avec une sauce d'origine indienne à base de cumin, de gingembre et de coriandre, par exemple [2]*cod or vegetable fritters*

Questions:

1. Sandra semble-t-elle heureuse à Paris? Pourquoi?
2. Est-elle une personne plutôt timide ou plutôt extravertie?
3. Pensez-vous qu'elle soit très motivée pour réussir une carrière dans les arts?

Xavier Fontan

Xavier est né à Paris dans le 13e arrondissement. Après son bac, il a commencé des études de médecine mais il s'est vite rendu compte que la médecine ne lui convenait pas.[1] Il a donc décidé d'étudier l'architecture. Bien que sa famille habite à Paris, il a choisi de ne pas vivre avec elle. Il partage un appartement avec Yann dans le Quartier latin et il étudie à l'École Nationale Supérieure d'Architecture. Il adore l'architecture et il souhaite pouvoir un jour participer à la construction d'un édifice prestigieux. Quand il obtiendra son diplôme, il voudrait travailler quelques années dans un cabinet d'architecture avant d'ouvrir son propre cabinet.

Voici comment Xavier se décrit:

Mon principal trait de caractère: le perfectionnisme

Mon principal défaut: un peu trop réservé

Qualité que je recherche chez un(e) ami(e): la générosité

Mes loisirs préférés: jouer au foot, les sorties romantiques, le modélisme[2]

Mon rêve: participer à un grand projet d'architecture

La musique que je préfère: MC Solaar, Queen, Green Day

Mes films préférés: Les films de science-fiction comme *La Guerre des étoiles* ou *Le Cinquième Élément*. J'adore les effets spéciaux.

Mes plats et boissons préférés: la cuisine du sud-ouest de la France (notamment le magret de canard[3]) et la bière fraîche

Ce qui m'irrite le plus: la malhonnêteté

L'endroit où je voudrais aller en vacances: l'Égypte pour visiter la vallée du Nil et les grandes pyramides

[1]ne… *did not suit him* [2]*model-making* [3]*duck breast*

Questions:

1. Xavier est-il d'une nature indépendante?
2. À votre avis, qu'est-ce qui a pu le faire changer d'avis au sujet de la médecine?
3. Quel est son objectif professionnel?

Activités

A. Les goûts et préférences des six amis.

Étape 1. Complétez le tableau suivant avec les informations exactes concernant les six amis.

	NATHALIE	FABIENNE	YANN	ADAMA	SANDRA	XAVIER
Passe-temps et distractions						
Plats préférés						
Destination de voyage idéale						
Goûts musicaux						

Étape 2. À présent, utilisez les informations du tableau pour répondre aux questions suivantes.

1. Xavier a deux billets pour un concert de blues. À qui va-t-il offrir le second billet?
2. Sandra veut aller voir une nouvelle galerie d'art. À qui va-t-elle proposer de l'accompagner?
3. Lesquels des six amis sont les plus actifs pendant leur temps libre?
4. Fabienne veut aller visiter le Mont Saint-Michel ce week-end. Qui serait intéressé?
5. Si vous aviez l'intention d'aller à un concert, avec lequel des six amis aimeriez-vous y aller? Pourquoi?
6. Si vous prépariez un voyage, avec quel(le) ami(e) partiriez-vous? Pourquoi?

B. Profils de vos camarades. En utilisant les profils des six amis comme modèle, interrogez une personne dans la classe pour établir son profil. Ensuite, choisissez les deux ou trois faits les plus intéressants concernant votre partenaire et partagez-les avec le reste de la classe.

MODÈLE: Quel est ton principal trait de caractère?

C. Les six amis… et les miens!

Étape 1. Complétez le tableau suivant avec les informations concernant les six amis dont vous venez de faire connaissance. Ajoutez également des informations sur vos propres ami(e)s.

	LES SIX AMIS	MES MEILLEUR(E)S AMI(E)S
1. D'où sont-ils/elles? Nathalie — Adama Fabienne — Sandra Yann — Xavier		
2. Que font-ils/elles ou qu'étudient-ils/elles? Nathalie...		
3. Quelles sont leurs qualités principales? Nathalie...		

Étape 2. En groupe de trois, comparez les deux groupes d'amis. Quelles ressemblances et différences existent entre eux?

Étape 3. À présent, écrivez une courte composition dans laquelle vous décrivez votre propre groupe d'ami(e)s. Décrivez leurs personnalités, dites ce qu'ils/elles font, et indiquez quelles sont les ressemblances et différences qui existent entre eux/elles.

D. Questions personnelles. Si vous pouviez poser une question à chacun des six amis, que leur demanderiez-vous? Pour vous aider, voici une liste d'expressions interrogatives que vous pouvez utiliser.

Comment?	Combien de temps?	Qui?
Pourquoi?	Depuis combien de temps?	Avec qui?
Quand?		Qu'est-ce que (+ *sujet* + *verbe)*
Où?	Depuis quand?	
D'où?	Quel(le)(s)?	Qu'est-ce qui (+ *verbe*)

MODÈLE: Nathalie, quel est ton roman préféré?

1. Nathalie, _____?
2. Fabienne, _____?
3. Yann, _____?
4. Adama, _____?
5. Sandra, _____?
6. Xavier, _____?

Points clés

Introduction

Le tableau qui suit présente les sept fonctions communicatives et les structures grammaticales qui leur correspondent, c'est-à-dire, les points clés. Ces structures grammaticales sont expliquées dans les pages bleues à la fin du livre. Dans la section suivante, vous allez lire des paragraphes concernant divers aspects de la vie des six amis. Faites attention aux icônes représentant chaque fonction communicative: elles vous rappellent les points clés dont vous avez besoin pour vous exprimer en français.

LES SEPT FONCTIONS COMMUNICATIVES ET LES POINTS CLÉS		
ICÔNE	FONCTION COMMUNICATIVE	POINTS CLÉS
DÉCRIRE D	**Décrire**	1. Le genre des noms 2. Les adjectifs 3. **C'est** vs. **Il est / Elle est** 4. La négation 5. Les pronoms relatifs
C COMPARER	**Comparer**	1. Le comparatif régulier 2. Le comparatif irrégulier 3. Le superlatif
PASSÉ P	**Parler du passé**	1. La formation du passé composé 2. La formation de l'imparfait 3. Le passé composé et l'imparfait dans la narration 4. Verbes ayant un sens différent au passé composé et à l'imparfait 5. Le plus-que-parfait 6. Le passé simple
RÉAGIR R RECOMMANDER	**Réagir et recommander**	1. La formation du subjonctif présent 2. Les usages du subjonctif présent 3. Les conjonctions suivies du subjonctif 4. Le subjonctif passé 5. L'impératif
QUESTIONS Q	**Poser des questions**	1. Les questions **oui/non** 2. Les mots interrogatifs 3. Les pronoms interrogatifs **qui** et **que** 4. L'adjectif interrogatif **quel** 5. Le pronom interrogatif **lequel**
FUTUR F	**Parler du futur**	1. Le futur proche 2. Le futur simple 3. Le futur antérieur
HYPOTHÈSES H	**Faire des hypothèses**	1. La formation du conditionnel présent 2. Les usages du conditionnel présent 3. **Si** dans l'hypothèse 4. Le conditionnel passé
AUTRES POINTS DE GRAMMAIRE		
AUTRES POINTS APG de GRAMMAIRE	This icon refers to the last section of **Explications grammaticales**, which contains additional grammar points that are not part of the **Points clés**.	1. Determiners 2. Adverbs 3. Pronouns 4. Verbs

DÉCRIRE D

Décrire: Le Café des Arts

Rappel!

Avant de commencer cette activité, référez-vous aux pages bleues (182–197) à la fin du livre pour revoir les structures grammaticales fréquemment utilisées pour décrire en français. La table des matières des pages bleues se situe au début du livre.

Étape 1. Lisez la description du Café des Arts.

Le Café des Arts est un café **parisien typique, situé** au cœur du quartier Saint-Germain dans le 6e arrondissement, un quartier **animé** surtout à cause des universités et des musées du Louvre et d'Orsay qui sont **proches.** Le café est **spacieux** avec une **grande** terrasse très **agréable** quand il fait beau. Les gens y viennent le matin pour boire un café avant de commencer leur journée, pour déjeuner rapidement d'un sandwich ou d'une salade, ou en fin d'après-midi, pour se retrouver entre amis. L'ambiance y est plutôt **détendue** et la clientèle est très **variée.** C'est un endroit très **sympa** pour discuter et se reposer.

Étape 2. Maintenant, complétez les phrases suivantes avec les adjectifs de la liste, ou avec d'autres adjectifs que vous connaissez. Faites attention à l'accord entre le nom et l'adjectif! Plusieurs réponses sont possibles.

agréable, animé, délicieux, formidable, gentil, sympathique, varié

Le Café des Arts, à Paris

1. La rue préférée de Xavier est la rue de la Gaîté parce qu'on y trouve surtout des restaurants du sud-ouest, qui servent une cuisine _____ dans une ambiance très _____.
2. La discothèque où les six amis se retrouvent pour danser le vendredi soir est _____ et la musique est très _____.
3. La première famille pour laquelle Fabienne a fait du baby-sitting était _____. Dès le début, elle a aimé les enfants parce qu'ils étaient très _____ même s'ils avaient beaucoup d'énergie.

Étape 3. Avec un(e) partenaire, décrivez votre endroit favori pour passer un moment entre ami(e)s. Où se trouve cet endroit? Comment est-il? Quel genre de personnes y rencontre-t-on? Pourquoi aimez-vous autant cet endroit?

C COMPARER

Comparer: Deux colocataires

Rappel!

Avant de commencer cette activité, référez-vous aux pages bleues (198–203) à la fin du livre pour revoir les structures du comparatif et du superlatif en français.

Étape 1. Lisez la comparaison entre Xavier et Yann, qui sont colocataires.

Xavier et Yann, deux bons amis

Bien que Xavier et Yann soient de bons amis et partagent le même appartement, ils sont très différents l'un de l'autre: non seulement par leur apparence physique, mais aussi par leur caractère. Par exemple, Xavier porte des lunettes et est **moins grand que** Yann. Bien qu'il fasse du foot, Xavier est **moins sportif que** Yann, mais il est **aussi mince que** Yann. Chacun dans son domaine est perfectionniste, mais des deux, Yann est **le plus impatient.** Quelquefois, cela cause des problèmes, parce que s'il doit attendre **plus de** cinq minutes, Yann commence à s'impatienter. Malgré tout, leur amitié est l'un **des aspects les plus positifs** de leur aventure parisienne.

Étape 2. À présent, faites des comparaisons entre les six amis, en utilisant les adjectifs proposés. Si nécessaire, revoyez les descriptions des six amis présentées au début du chapitre.

1. Xavier / Adama: ambitieux
2. Sandra / Fabienne: spontané
3. Yann / Fabienne: aventureux
4. Nathalie / Adama: actif

Étape 3. Faites des comparaisons entre vous et votre meilleur(e) ami(e). Mon/Ma meilleur(e) ami(e) et moi: extraverti(e), organisé(e), sérieux/-se, sportif/-ve,...

PASSÉ P

Parler du passé: Une journée inoubliable pour Yann

Rappel!

Avant de commencer cette activité, référez-vous aux pages bleues (204–216) à la fin du livre pour revoir la façon d'utiliser les temps du passé.

Étape 1. Lisez le récit de Yann sur une journée qui l'a beaucoup marqué.

Quand Yann était petit, il **allait** souvent rendre visite à son oncle qui **travaillait** sur les docks du port de Saint-Malo en Bretagne. La mer le **fascinait** et il **pouvait** rencontrer des capitaines de navires de pêche et de plaisance. À 12 ans, Yann **était** passionné par la mer et il **aimait** particulièrement les récits d'aventures des explorateurs comme Jacques Cartier. Il **avait** de nombreux livres sur la navigation et **rêvait** de partir un jour sur l'océan. De temps en temps, son oncle l'**emmenait** sur son bateau et il **a** ainsi beaucoup **appris** sur le métier de marin. Un jour que Yann **était** au port, son oncle lui a **annoncé** qu'il **avait** une surprise pour lui: un ami lui **a proposé** de le prendre comme mousse* sur une croisière le long de la côte bretonne! Ça **a été** un moment inoubliable pour Yann. La croisière **a duré** une semaine: il **a travaillé** dur mais il **s'est** aussi **rendu compte** à quel point la mer lui **donnait** une sensation de liberté. Cette croisière représente l'un de ses meilleurs souvenirs…

Yann, un marin dans l'âme

Étape 2. Répondez aux questions suivantes sur l'expérience de Yann.

1. Pourquoi est-ce que Yann aimait rendre visite à son oncle?
2. Quel explorateur fascinait particulièrement Yann?
3. Qu'est-ce qui s'est passé un jour à Saint-Malo?

Étape 3. Maintenant complétez les phrases suivantes pour parler de votre propre passé.

1. Quand j'étais petit(e), un jour, je/j'…
2. L'année dernière, mon/ma meilleur(e) ami(e) et moi, nous…
3. À la fin du semestre/trimestre dernier, je/j'…
4. Quand j'avais 15 ans, je/j'…
5. Un de mes meilleurs souvenirs d'enfance était le jour où…

*ship's boy

RÉAGIR R RECOMMANDER

Réagir et recommander: Pour Fabienne, c'est l'aventure à tout prix!

Rappel!

Avant de commencer cette activité, référez-vous aux pages bleues (217–233) à la fin du livre pour revoir comment utiliser le subjonctif et l'impératif en français.

Étape 1. Lisez le paragraphe suivant sur Fabienne et sa famille.

Fabienne a vraiment le sens de l'aventure. **C'est amusant qu'elle fasse** le trajet inverse de ses ancêtres et **qu'elle soit venue** en France, pour y découvrir leur passé. En particulier, elle veut revivre certaines aventures, comme celle de la traversée de l'Atlantique par Christophe Colomb, mais **ses parents ne croient pas que ce soit** une bonne idée. **Ils ont peur qu'elle prenne** trop de risques. Même s'**ils souhaitent que Fabienne soit** indépendante, **ils craignent que Fabienne** ne **doive** affronter toute seule des situations difficiles. **Ils préféreraient qu'elle poursuive** ses recherches sur la terre ferme!

Fabienne, éternelle enthousiaste

Étape 2. À présent, complétez les phrases suivantes pour réagir au paragraphe que vous venez de lire. **Attention!** Utilisez le subjonctif pour seulement trois des phrases proposées!

1. C'est une bonne chose que…
2. Les parents de Fabienne craignent que…
3. Il est évident que Fabienne…
4. Je ne pense pas que Fabienne…

Étape 3. Les membres d'une famille (frères et sœurs, grands-parents…) ont souvent des opinions communes, mais pas sur tout. Complétez les phrases suivantes en vous basant sur votre propre expérience.

1. Mes parents (frères et sœurs, grands-parents…) voudraient que je…
2. Mes parents (frères et sœurs, grands-parents…) ne souhaitent pas que je…
3. Cela m'ennuie que mes parents (frères et sœurs, grands-parents…) …
4. J'aimerais que mes parents (frères et sœurs, grands-parents…) …

QUESTIONS Q

Poser des questions: Quelle curieuse, cette Nathalie!

Rappel!

Avant de commencer cette activité, référez-vous aux pages bleues (234–240) à la fin du livre pour revoir comment utiliser les structures grammaticales nécessaires pour poser des questions en français.

Étape 1. Lisez le texte suivant au sujet de Nathalie et de ce qui l'intéresse.

Nathalie: en savoir toujours plus

Si vous aimez savoir qui est qui et qui fait quoi, vous devez parler à Nathalie. Quand elle va voir Sandra au Café des Arts pour prendre un café et étudier, elle pose toutes sortes de questions à Sandra: «**Qu'est-ce que** tu as fait hier soir? **Est-ce que** tu as vu Yann ou Adama aujourd'hui? **Qui** est ce jeune homme dans le coin, et **qu'est-ce qu'**il fait dans la vie? **Pourquoi est-ce qu'**il est tout seul?» Nathalie veut tout savoir, et les deux amies se racontent tout ce qui se passe d'intéressant. Nathalie est très sociable et extravertie et elle aime beaucoup discuter avec les habitués et leur parler de l'actualité du jour. Elle aime aussi

discuter avec Sandra des choses qui la préoccupent: **Quel** travail serait le plus intéressant pour elle? **Est-ce qu**'elle devrait continuer ses études après son Master? Elle se demande aussi si elle arrivera à trouver du travail à Paris, la compétition est tellement intense. Ah, que de décisions à prendre dans la vie!

Étape 2. Avec un(e) partenaire, imaginez quelles questions les six amis peuvent se poser concernant leur carrière.

MODÈLE: Xavier: Est-ce que j'ai eu raison d'arrêter la médecine?

1. Xavier:
2. Nathalie:
3. Adama:
4. Fabienne:
5. Yann:
6. Sandra:

Parler du futur: Les projets d'Adama

Rappel!

Avant de commencer cette activité, référez-vous aux pages bleues (241–244) à la fin du livre pour revoir comment utiliser les temps du futur en français.

Étape 1. Lisez ce qu'Adama a l'intention de faire après ses études.

Adama, un jeune homme qui voit grand

Quand Adama **aura terminé** ses études en France, il **voyagera** aux États-Unis avec un ami pendant quelques mois. Ils **passeront** par les villes les plus importantes comme New York, Chicago et Los Angeles, mais ils **iront** aussi à San Francisco et à Las Vegas. Ils **loueront** certainement une voiture et ils **visiteront** des endroits célèbres comme le Grand Canyon et la vallée de Yosémite. Après son voyage à travers les États-Unis, Adama **fera** un stage dans une entreprise à New York pour acquérir une expérience professionnelle à l'étranger. De là, il **pourra** facilement se rendre au Québec, une région qu'il a toujours voulu visiter. Il **travaillera** à New York entre six mois et un an et ensuite, il **rentrera** en France.

Étape 2. Complétez les phrases suivantes selon le récit sur les projets d'Adama.

1. À la fin de ses études à Paris, Adama…
2. Adama et son ami loueront une voiture parce que/qu'…
3. Après le voyage, Adama…
4. Après son stage, il…

Étape 3. Maintenant, complétez les phrases suivantes pour dire ce que vous ferez dans les circonstances suivantes.

1. Le semestre/trimestre prochain,…
2. Quand je terminerai mes études,…
3. Cet été, …
4. Le jour où j'irai en France,…

Faire des hypothèses: Les rêves de Sandra

Rappel!

Avant de commencer cette activité, référez-vous aux pages bleues (245–249) à la fin du livre pour revoir comment utiliser les structures du conditionnel en français.

Étape 1. Lisez le texte suivant sur ce que Sandra aimerait accomplir dans la vie.

Sandra, une artiste pleine d'idées

Sandra adore sa vie à Paris. Elle aime ses études et son travail mais elle a de grands rêves pour l'avenir. Elle **voudrait** devenir une grande artiste renommée* dans le monde entier et pouvoir vivre de sa peinture. Elle **exposerait** ses œuvres dans toutes les plus grandes galeries et elle **gagnerait** assez d'argent pour aider sa famille en Martinique et acheter une grande maison pour ses parents. Ses parents **arrêteraient** de travailler et ils **prendraient** leur retraite. Sandra **ouvrirait** des galeries d'art à Paris, à Rome et à New York. Elle **achèterait** un grand appartement à Paris à la une belle maison près de la mer en Martinique où elle **inviterait** tous ses amis.

Étape 2. Imaginez que vous êtes une personne célèbre, par exemple un acteur / une actrice, un chanteur / une chanteuse, un personnage politique (homme ou femme), etc. Complétez le paragraphe suivant pour exprimer vos souhaits et vos rêves.

> Si j'étais _____[1] (*nom d'une célébrité*), j'aurais _____.[2] Pour les vacances, j'irais _____[3] (*destination*) avec _____[4] (*nom d'une personne*). J'aurais des passe-temps très intéressants: je ferais _____[5] et _____.[6] J'habiterais _____[7] (*type d'habitation*) avec _____,[8] et mes ami(e)s _____[9] (*nom de deux personnes*) viendraient me voir très souvent.

Étape 3. Maintenant, mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel, puis complétez les phrases pour parler de vos propres rêves. Ensuite, comparez vos réponses avec celles d'un/une partenaire.

1. Si je pouvais faire n'importe quelle (*any*) profession, je _____ (choisir) d'être _____.
2. Pour réussir dans cette profession, je _____ (devoir) _____ parce que (qu')_____.
3. Si je gagnais beaucoup d'argent dans cette profession, je _____ (voyager) _____ (*une destination*) ou _____ (*une autre destination*).

**renowned, famous*

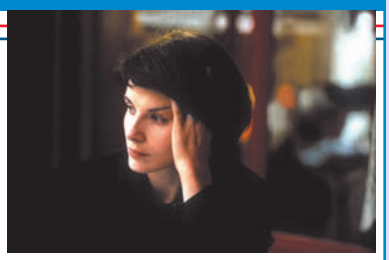
Pour écrire

A. Profil d'une célébrité.

Étape 1. Parcourez (*Scan*) rapidement l'article sur l'actrice française Juliette Binoche et faites la liste des sujets fréquemment mentionnés dans une biographie.

Étape 2. Lisez l'article suivant sur Juliette Binoche.

JULIETTE BINOCHE, ACTRICE EXIGEANTE[1] ET PASSIONNÉE
LIEU ET DATE DE NAISSANCE: 9 mars 1964 à Paris
PASSE-TEMPS: La peinture et le dessin
PARTICULARITÉ: Elle a une passion pour les chaussures


Juliette Binoche dans *Bleu* (1993)

Juliette Binoche est une actrice qui sait ce qu'elle veut. Elle est très sélective dans le choix de ses films et ne se laisse pas influencer par les succès commerciaux. D'un caractère passionné, elle entre dans ses rôles avec une grande intensité. Elle est également exigeante avec les gens avec qui elle travaille et choisit seulement des réalisateurs qui partagent sa vision du cinéma: elle a refusé *Jurassic Park* que lui proposait Steven Spielberg pour tourner[2] *Bleu* (1993) de Krzysztof Kieslowski. Cela a sans doute été une bonne décision car ce film lui a apporté le César[3] de la meilleure actrice, le prix de la meilleure interprétation féminine au festival de Venise et une nomination aux Golden Globes.

Née d'une mère comédienne[4] et d'un père metteur en scène[5] de théâtre, Juliette obtient à 19 ans son premier petit rôle dans *Liberty Belle* (1983). En même temps qu'elle essaie de construire sa carrière au cinéma, elle travaille comme modèle pour des peintres. Le célèbre Jean-Luc Godard la remarque et lui donne un rôle dans *Je vous salue, Marie* (1985), film très controversé. Après plusieurs films, la célébrité commence véritablement grâce à *L'Insoutenable Légèreté de l'être* (1987), production américaine avec Daniel Day-Lewis. La belle Juliette connaît rapidement d'autres succès importants avec *Les Amants du Pont-Neuf* (1991), *Bleu*, le premier film de la trilogie de Kieslowski *Bleu, Blanc, Rouge*, et *Le Hussard sur le toit* (1995) aux côtés d'Olivier Martinez, avec qui elle vit une brève histoire d'amour. En 1996, *Le Patient anglais* connaît un succès mondial et elle reçoit un Oscar pour son rôle dans le film. *Chocolat* (2000), qu'elle tourne avec Johnny Depp, est aussi un énorme succès et elle obtient deux nominations aux Golden Globes en 2001. Devenue star internationale et l'actrice française la mieux payée de l'histoire du cinéma français, Juliette Binoche continue à choisir ses films avec précaution. Plus récemment, elle a été à l'affiche de *Caché* (2005) et de *Paris* (2008), le nouveau film de Cédric Klapisch. Côté personnel, elle partage sa vie avec Benoît Magimel, acteur rencontré en 1999 sur un tournage,[6] et elle est mère de deux enfants, Raphaël et Hannah.

[1]*demanding* [2]*shoot* [3]*French equivalent of the Oscar* [4]*stage actress* [5]*director* [6]*shooting*

Étape 3. Selon ce que vous avez appris sur Juliette Binoche, écrivez quatre ou cinq questions que vous lui poseriez si vous pouviez l'interviewer.

B. Mon autoportrait. Imaginez que vous connaissez un énorme succès professionnel dans le domaine (arts, sciences, sports…) de votre choix. Écrivez un article pour raconter comment vous êtes arrivé(e) à ce succès.

1. Commencez par décrire votre personnalité et vos passe-temps, et comment cela vous a guidé(e) dans votre choix de carrière.
2. Ensuite, expliquez les différentes étapes (*stages*) de votre parcours (*journey*) professionnel, en indiquant quelles personnes de votre entourage vous ont aidé(e).
3. Pour finir, parlez de vos projets d'avenir et expliquez comment votre succès va influencer votre vie future.

C. Rumeurs. Maintenant imaginez que vous êtes un(e) journaliste qui écrit pour un site Internet qui publie des informations et des ragots (*gossip*) sur des personnes célèbres. Utilisez la liste de questions de l'Activité A, Étape 1, pour poser des questions à votre partenaire au sujet de sa vie et de sa célébrité (décrite dans l'Activité B). Ensuite, écrivez un article plein d'exagérations et pas entièrement vrai sur cette célébrité. Vous pouvez aussi donner un titre provocant ou scandaleux à votre article, comme par exemple «John X et Juliette Binoche, amour-passion sur la Côte d'Azur».