

# Contents

**Preface** xxii

## **Chapitre préliminaire**



**Ça tourne!** 1

### **Visionnement**

Avant de visionner

Le film 2

Pour utiliser le film 2

Pour parler du film 3

Visionnez! 3

### **Vocabulaire en contexte**

Les salutations 4

Les nombres de 0 à 59 5

Dans la salle de classe 7

Les mots apparentés et les faux amis 9

Structure 1: **Est-ce... ? Qui est-ce? C'est... ,  
Ce sont...** 11

Structure 2: **Qu'est-ce que c'est?**, les articles indéfinis  
et définis et les substantifs 13

Le français dans le monde 16

# Vocabulaire

## Chapitre 1



L'alphabet français	20
La rentrée	21
Les leçons / Les études / Les cours	23

## Un grand jour 19

## Chapitre 2



Pour parler des personnes	40
<i>Langage fonctionnel:</i> Pour exprimer l'accord / le désaccord	41
Les locaux et les employés de Canal 7	42

## Bonjour! 39

## Chapitre 3



Les environs de Canal 7 et les prépositions de lieu	65
Les nationalités, les origines régionales et les langues	67

## Le Médaillon 64

## Structures

## Culture / Synthèse

- 
3. Les pronoms sujets et le verbe  
**être** 26
4. **Ne... pas** et d'autres  
négations 29
5. L'intonation et **est-ce que** 32

*Regards sur la culture:* L'enseignement  
en France 31

*Synthèse—Culture:* L'école dans le  
monde francophone 35

- 
6. Les adjectifs 46
7. Les verbes réguliers en **-er**  
et la construction  
*verbe + infinitif* 52
8. La place des adjectifs 55

*Regards sur la culture:* Perceptions et  
réalités 50

*Synthèse—Lecture:* Les Français aiment  
la télévision (adapté de  
*Francoscopie*) 60

- 
9. Le verbe **aller** et le futur  
proche 71
10. Les questions avec **n'est-ce pas?**  
**non? c'est ça? je suppose?**  
**d'accord? OK?** 73
11. Le verbe **venir** 76

*Regards sur la culture:* La  
communication  
non-verbale 75

*Synthèse—Culture:* La communication  
interculturelle 79

# Vocabulaire

## Chapitre 4



La famille de Bruno Gall 84  
 Les nombres à partir de 60 86  
 Les jours de la semaine, les mois de l'année et les dates 87  
*Langage fonctionnel:* Pour parler du jour et de la date 88

## Une nouvelle vie à Paris 83

## Chapitre 5



La maison: Les pièces et les meubles 108  
 Le studio de Chloé Gall 109  
 Quelle heure est-il? 110  
*Langage fonctionnel:* Pour exprimer le regret et s'excuser 112

## Secrets 107

## Chapitre 6



La mode 130  
 Les couleurs 131  
*Langage fonctionnel:* Pour parler de la mode 132  
 Dans un grand magasin 133

## Bonjour, grand-père! 129

## Structures

12. Les adjectifs possessifs; la possession avec **de** 91
13. Le verbe **avoir**; **il y a** et **il n'y a pas de**; expressions avec **avoir** 94
14. Questions avec inversion et avec **où, quand, pourquoi, comment, combien de** 98

## Culture / Synthèse

*Regards sur la culture:* La diversité de la France 97

*Synthèse—Lecture:* La famille française du XXI<sup>e</sup> siècle (adapté du *Nouveau Guide France*) 103

15. Le verbe **faire**; les expressions avec **faire** 116
16. L'adjectif interrogatif **quel** et l'adjectif démonstratif **ce** 118
17. Le genre de certains substantifs et quelques pluriels spéciaux 122

*Regards sur la culture:* La famille 121

*Synthèse—Culture:* La famille, source de culture 126

18. Les verbes **pouvoir** et **vouloir** 136
19. Les verbes avec changement d'orthographe 139
20. Les pronoms interrogatifs 143

*Regards sur la culture:* Les habits et la mode 142

*Synthèse—Lecture:* La haute couture du millénaire (adapté du *Figaro*) 145



# Vocabulaire

## Chapitre



Au marché Mouffetard 151

Les environs de la rue  
Mouffetard 152

*Langage fonctionnel:* Pour faire  
des achats 153

## Préparatifs 150

## Chapitre



Les repas en France 175

À table 178

*Langage fonctionnel:* Pour parler  
du repas 178

## C'est loin, tout ça. 174

## Chapitre



Les parties du corps 196

La santé 198

## Inquiétudes 195

## Structures

## Culture / Synthèse

- 
21. L'article partitif et les expressions de quantité 156  
22. Le complément d'objet indirect 161  
23. Les verbes **prendre**, **mettre**, **boire** 165

*Regards sur la culture:* Le marché et la cuisine 164

*Synthèse—Culture:* Cuisines du monde francophone 170

- 
24. Les verbes réguliers en **-re** 181  
25. L'impératif 184  
26. Quelques verbes comme **sortir** 188

*Regards sur la culture:* Principes de conversation 187

*Synthèse—Lecture:* Familiale (Jacques Prévert) 191

- 
27. Le complément d'objet direct 202  
28. Les verbes pronominaux 206  
29. Le verbe **devoir** 211

*Regards sur la culture:* La santé en France 205

*Synthèse—Culture:* La médecine et la culture 213

## Vocabulaire

### Chapitre 10



Les distractions en ville	217
<i>Langage fonctionnel</i> : Pour commander un repas	218
Le temps et les saisons	220

## Rendez-vous au restaurant 216

### Chapitre 11



Les métiers et les professions	242
Les jours fériés et les fêtes	244
Les nombres ordinaux	245

## De quoi as-tu peur? 241

### Chapitre 12



Les étapes de la vie	263
Les média	265

## C'est à propos de Louise. 262



## Structures

## Culture / Synthèse

30. Le passé composé 224  
 31. La place des expressions  
 de temps 228  
 32. Les verbes **voir**, **croire**  
 et **recevoir** 232

*Regards sur la culture:* Les cafés et  
 les restaurants 231

*Synthèse—Lecture:* La Deuxième guerre  
 mondiale, les Français et  
 l'occupation 236

33. Le passé composé avec  
 l'auxiliaire **être** 249  
 34. **Depuis** et **pendant** 251  
 35. Les verbes réguliers en **-ir** 255

*Regards sur la culture:* Le  
 couple 254

*Synthèse—Culture:* L'histoire  
 et le mythe 258

36. L'imparfait 268  
 37. La forme et la place des  
 adverbes 271  
 38. Les verbes **dire**, **lire** et  
**écrire** 275

*Regards sur la culture:* Les étapes de  
 la vie 274

*Synthèse—Lecture:* Mon amant de  
 Saint-Jean (Carrara et Agel) 278



# Vocabulaire

## Chapitre 13



Comment communiquer?	283
Les cours à l'université	285
Pour discuter des études universitaires	287

## Documents 282

## Chapitre 14



Pour voyager	306
Circuler à Paris	308

## Une lettre 305

## Chapitre 15



La cuisine maghrébine	329
Spécialités du monde entier	330

## Une piste! 328

## Structures

## Culture / Synthèse

39. **Ne... rien, ne... personne** et **ne... aucun(e)** 290
40. Les verbes **savoir** et **connaître** 293
41. Le passé composé et l'imparfait 297

*Regards sur la culture:* L'enseignement supérieur 296

*Synthèse—Culture:* Les technologies de la communication 301

42. **Tout** comme adjectif et pronom 311
43. Le participe présent 314
44. Les prépositions avec les noms géographiques 318

*Regards sur la culture:* Les transports et la société 316

*Synthèse—Lecture:* Marraine de Guerre: Correspondance d'un matelot corse à une jeune Canadienne pendant la Deuxième guerre mondiale 323

45. Les verbes comme **ouvrir** 333
46. Les pronoms **y** et **en** 335
47. Les verbes **vivre** et **suivre** 339

*Regards sur la culture:* Transformations de la culture en France 338

*Synthèse—Culture:* Immigration et nationalité 343

# Vocabulaire

## Chapitre 16



Les loisirs dans les Cévennes	347
Les gloires de la Bretagne	348

### Le départ 346

## Chapitre 17



Le relief de la France	365
Demander et donner le chemin	367

### Je cherche la trace d'un homme. 364

## Chapitre 18



L'agriculture	386
L'environnement	388

### Histoires privées 385

## Structures

## Culture / Synthèse

48. Le comparatif 351  
 49. Le superlatif 354  
 50. Les pronoms interrogatifs  
 (*suite*) 357

- Regards sur la culture*: L'amitié 356  
*Synthèse—Lecture*: L'amitié et l'amour  
 (divers écrivains français) 360

51. Le futur 370  
 52. Les pronoms complément d'objet  
 direct et indirect 373  
 53. L'emploi de **il/elle est** et  
 de **c'est** 378

- Regards sur la culture*: Le déclin de la  
 campagne 376  
*Synthèse—Culture*: L'écologie et les  
 mouvements de  
 population 382

54. Les pronoms relatifs 391  
 55. Les verbes comme  
**conduire** 394  
 56. La construction *verbe* +  
*préposition* + *infinitif* 398

- Regards sur la culture*: La vie en ville et  
 à la campagne 397  
*Synthèse—Lecture*: Le partage de la  
 récolte (un conte des  
 Cévennes) 401

## Vocabulaire

### Chapitre 19



Un reportage sur la  
Résistance 406

Un certain Fergus 405

### Chapitre 20



La ville de Marseille 421

Le monde du travail et de  
l'argent 422

*Langage fonctionnel:* Pour trouver un  
emploi 423

Risques 420

### Chapitre 21



Spectacles et manifestations  
culturelles à Marseille 441

*Langage fonctionnel:* Pour parler des  
spectacles 442

D'où vient cette photo? 440



## Structures

## Culture / Synthèse

57. Le conditionnel 409  
 58. Les phrases avec **si** 412  
 59. Les pronoms démonstratifs 415

*Regards sur la culture:* La Résistance 414

*Synthèse—Culture:* Deux îles françaises loin de la France 417

60. Les expressions impersonnelles + infinitif 425  
 61. Le subjonctif 428  
 62. Les formes subjonctives irrégulières et le subjonctif de volonté 431

*Regards sur la culture:* Le monde du travail 430

*Synthèse—Lecture:* Au XXIX<sup>e</sup> siècle ou La journée d'un journaliste américain en 2890 (Jules Verne) 435

63. Le subjonctif d'émotion et d'opinion 445  
 64. Le subjonctif de doute, d'incertitude et de possibilité 448  
 65. Autres usages du subjonctif 452

*Regards sur la culture:* La notion du musée 451

*Synthèse—Culture:* La politique culturelle au Québec 457

# Vocabulaire

## Chapitre 22



En voyage à Casablanca 462

Secrets dévoilés 461

### Épilogue



Le Chemin du  
retour 478

Visionnement 1 479

*Regards sur la culture: Le cinéma français* 481

Visionnement 2 482

## Structures

## Culture / Synthèse

66. Les pronoms possessifs 465  
67. Le plus-que-parfait 467  
68. Le discours indirect 470

*Regards sur la culture:* La culture à  
Casablanca 469

*Synthèse—Lecture:* M. Loubon (extrait  
du *Gone du Chaâba*, Azouz  
Begag) 474

## Appendices

**Appendice A: Glossary of Grammatical Terms A1**

**Appendice B: Verbes A6**

## Lexiques

**Lexique français-anglais A11**

**Lexique anglais-français A41**

## Index A53