

Puntos de partida 7th Ed.
videocript

Video #1 of 4
Part One

Ante todo
Minidiálogos:

MIGUEL RENÉ: ¡Hola! Me llamo Miguel René. ¿Y tú? ¿Cómo te llamas?
KARINA: Me llamo Karina. Mucho gusto.
MIGUEL RENÉ: Mucho gusto, Karina. Y ¿de dónde eres?
KARINA: Yo soy de Venezuela. ¿Y tú?
MIGUEL RENÉ: Yo soy de México.

Entre amigos Encantada.

MIGUEL RENÉ: Oye, disculpa. ¿Tú sabes dónde está la biblioteca?
TANÉ: Sí, está por allá.
MIGUEL RENÉ: ¿Por allá?
TANÉ: ¿Eres estudiante?
MIGUEL RENÉ: Sí, estudio aquí. Hummm... ¿Y cómo te llamas?
TANÉ: Me llamo Tané Martínez. ¿Y tú?
MIGUEL RENÉ: ¡Hola! Soy Miguel René. Mucho gusto.
TANÉ: Encantada. Oye, ¿cuántos años tienes?
MIGUEL RENÉ: Tengo 23 años. ¿Y tú, qué edad tienes?
TANÉ: Yo tengo 21 años. ¿De dónde eres?
MIGUEL RENÉ: De Hermosillo, Sonora, México. ¿Y tú?
TANÉ: Yo soy de La Habana. De Cuba. Por allá.
MIGUEL RENÉ: Bien, gracias. Mucho gusto ¿eh?
TANÉ: Encantada.
MIGUEL RENÉ: Nos vemos.
TANÉ: ¡Hola!
MIGUEL RENÉ: ¡Hola!

RUBÉN: ¡Hola! María.
KARINA: ¿María? Me llamo Karina. ¿Y tú? ¿Cómo te llamas?
RUBÉN: Me llamo Rubén.
KARINA: Mucho gusto.
RUBÉN: ¿Cómo estás, Karina?
KARINA: Muy bien, gracias. ¿Y tú?
RUBÉN: Bien.
KARINA: ¿Dé dónde eres?
RUBÉN: Soy de Pamplona, España. ¿Y tú? ¿De dónde eres?
KARINA: Yo soy de Venezuela. ¿Y cuántos años tienes?
RUBÉN: Tengo 23 años. ¿Y tú?
KARINA: Yo tengo 20 años.
RUBÉN: Siento la equivocación, Karina.

KARINA: No hay problema... gracias.
RUBÉN: Adiós.
KARINA: Bye.

Capítulo 1

Entrevista cultural Los hispanos en los Estados Unidos

ENTREVISTADORA: ¡Hola! Buenos días.
PROFESOR: ¡Hola! Buenos días.
ENTREVISTADORA: ¿Cómo se llama Ud. y de dónde es?
PROFESOR: Me llamo Carlos Rivera. Y soy de San Antonio, Tejas, pero ahora vivo en Los Ángeles. Estoy de visita aquí en México. Y soy profesor de literatura.
ENTREVISTADORA: ¿Cuántas clases enseña Ud.?
PROFESOR: Este semestre enseñé tres clases. Una clase de literatura contemporánea de los Estados Unidos, una clase de literatura chicana y una clase de composición.
ENTREVISTADORA: ¿Cuál es su clase preferida?
PROFESOR: Mi clase preferida es la de literatura chicana, porque me identifico personalmente con ella.
ENTREVISTADORA: ¿Le gusta ser profesor?
PROFESOR: Me gusta ser profesor porque es interesante y trabajo con los alumnos.
ENTREVISTADORA: De casualidad ¿trae algún objeto que represente a su país, Estados Unidos?
PROFESOR: Sí, traigo esta gorra de béisbol, que es el deporte nacional de los Estados Unidos. Además, el 20 por ciento de los jugadores de grandes ligas son de origen hispano.
ENTREVISTADORA: Gracias por la entrevista.
PROFESOR: De nada.

Entre amigos ¿Qué clases tomas?

TANÉ: ¡Hola! Buenos días.
MIGUEL RENÉ: ¡Hola! Buenos días.
RUBÉN: Buenos días.
KARINA: Buenos días.

(Voiceover) ¿Cómo estás hoy?
MIGUEL RENÉ: Hoy estoy muy bien. Estoy muy contento.
TANÉ: Hoy estoy cansada, pero me siento bien.
KARINA: Yo estoy muy bien, gracias.
RUBÉN: Cansado, pero bien, gracias.

(Voiceover) ¿Eres estudiante y qué estudias?

KARINA: Sí, soy estudiante. Estudio de la Universidad Iberoamericana y estudio ingeniería.

RUBÉN: Soy estudiante en la Universidad Iberoamericana. Estudio ciencias sociales.

MIGUEL RENÉ: Sí, soy estudiante. Estudio en la Universidad Iberoamericana.

TANÉ: Estudio comunicación social.

(*Voiceover*) ¿Cuántos cursos tomas?

RUBÉN: Este año tomo tres cursos: informática, inglés y literatura.

KARINA: Este semestre tomo cuatro cursos: matemática, informática, literatura e inglés.

TANÉ: Este semestre tomo cinco cursos: literatura, inglés, computación, historia universal e historia del teatro.

MIGUEL RENÉ: Estudio literatura, inglés, informática, y, llevo un taller.

(*Voiceover*) ¿Qué te gusta hacer los fines de semana?

TANÉ: Los fines de semana prefiero descansar. Y en las noches, me voy a bailar.

MIGUEL RENÉ: Los fines de semana me gusta leer, ir al cine, ir a bailar o al teatro, estudiar y, aparte, trabajar.

RUBÉN: Los fines de semana me gusta descansar, bailar y leer.

KARINA: Los fines de semana me gusta hacer cosas diferentes. Me gusta ir a rumbar, me gusta leer, me gusta descansar mucho.

MIGUEL RENÉ: A mí también, pero... la informática me pone... nervioso. La literatura me gusta, me gusta leer mucho.

TANÉ: ¡Hola! Miguel.

MIGUEL RENÉ: ¡Hola! Tané. ¿Cómo estás?

TANÉ: Estoy bien.

MIGUEL RENÉ: Mira, ella es Karina.

KARINA: ¡Hola! ¿Cómo estás?

TANÉ: Estoy bien. ¿Y tú?

KARINA: Chévere. ¿De dónde eres?

TANÉ: Soy de Cuba.

KARINA: Y yo soy venezolana.

MIGUEL RENÉ: Yo, mexicano.

KARINA: ¡Hola! ¿Cómo estás?

RUBÉN: Hola. Bien, ¿y tú, cómo estás?

KARINA: Chévere.

MIGUEL RENÉ: Hola Rubén.

RUBÉN: ¿Por qué me conoces?

MIGUEL RENÉ: Por el GAFETE.

RUBÉN: Yo soy Rubén.

MIGUEL RENÉ: Miguel, mucho gusto.

RUBÉN: Encantado.

TANÉ: Yo soy Tané. ¿Cómo estás?

RUBÉN: Muy bien.

MIGUEL RENÉ: Y ¿de dónde eres?

RUBÉN: Soy de Pamplona, España.

MIGUEL RENÉ: ¿Y qué clases tomas este semestre?
 RUBÉN: Informática, inglés y literatura.
 MIGUEL RENÉ: ¿En la mañana?
 RUBÉN: En la mañana.
 MIGUEL RENÉ: Tomamos las mismas clases. Estamos juntos.
 RUBÉN: ¿Sí?
 MIGUEL RENÉ: Sí, juntos tomaremos clases.
 TANÉ: ¿Qué hacen el fin de semana?
 RUBÉN: Yo trabajo.
 MIGUEL RENÉ: Yo también trabajo, estudio, hago tarea.
 TANÉ: ¿Y tú?
 KARINA: Siempre hago cosas diferentes.
 TANÉ: Yo descanso. Saben, ya es la hora de llegar a la escuela. Vámonos.
 TODOS: Vámonos.
 RUBÉN: Nuestra primera clase.
 MIGUEL RENÉ: Suerte este semestre.

Capítulo 2

Entrevista cultural México

ENTREVISTADORA: Hola, buenas tardes.
 DOLORES: Buenas tardes.
 ENTREVISTADORA: ¿Cómo se llama Ud. y de dónde es?
 DOLORES: Me llamo Dolores Suárez. Soy de aquí del Distrito Federal.
 ENTREVISTADORA: ¿Cómo es su familia Sra. Dolores?
 DOLORES: Pues es una familia muy bonita porque es una familia muy numerosa. Tengo seis hijos y tengo ocho nietos. Entonces, pues, somos muy unidos y por eso es muy bonito.
 ENTREVISTADORA: Sra. Dolores ¿cómo son sus nietos?
 DOLORES: ¡Ay, son preciosos! ¿Qué puedo decir, verdad, de mis nietos? Pues yo los veo muy inteligentes, muy vivos. Este... tengo de todo porque al tener ocho, pues hay de todo. Los hay con tendencias artísticas y otros que quieren ser...este... científicos, en fin, pues con ocho, ya se puede imaginar que hay de todo.
 ENTREVISTADORA: Muchísimas gracias por la entrevista.
 DOLORES: Gracias a Uds. y mucho gusto.

Entre amigos ¿Cuántos hermanos tienes?

(Voiceover) ¿Cuáles son tus apellidos?
 MIGUEL RENÉ: Mis apellidos son Moreno Gómez.
 TANÉ: Mis apellidos son Martínez Placencia.
 KARINA: Mis apellidos son Ramírez Sánchez.
 RUBÉN: Mis apellidos son Zamora Egert.
 (Voiceover) ¿Cuales son los apellidos de tu papá y tu mamá?

TANÉ: Mi papá se llama Enrique Martínez Blanco. Y mi mamá se llama María Antonia Placencia Morales.

MIGUEL RENÉ: Los apellidos de mi papá son Moreno Galás. Y los apellidos de mi madre son Gómez Parra.

RUBÉN: Mi padre se apellida Zamora Lorea. Y mi madre, Egert Martínez.

KARINA: Los apellidos de mi papá son Ramírez Huérfano y los de mi mamá Sánchez Díaz.

(Voiceover) ¿Cómo es tu familia, grande o pequeña?

RUBÉN: Mi familia es grande, somos seis hermanos, mis dos papás, tengo unos veinticinco primos, unos veinte tíos, diez sobrinos, todos mis abuelos. Sí, somos bastantes.

MIGUEL RENÉ: Tengo una familia pequeña. Mi padre, mi madre y tengo solamente una hermana.

TANÉ: Mi familia es pequeña y a la vez, es muy bonita. Mi mamá, mi papá, mi hermano, tres primos, una prima, mis dos abuelitas y ya...

KARINA: Mi familia es grande. Tengo tres hermanos: dos hermanas y un hermano.

(Voiceover): ¿Cómo son tu padre, madre, hermano y hermana?

KARINA: Mi papá es alto y delgado. Mi mamá es bajita y mediana; mis hermanas muy altas y mi hermano también.

RUBÉN: Mi padre es alto y flaco. Mi madre es morena y bajita. Mi hermano es joven y más alto que yo. Y mi hermana es pequeña y rubia.

MIGUEL RENÉ: Mi padre es alto, moreno claro, delgado y ojos oscuros. Mi madre es de estatura mediana, complexión mediana también, es muy blanca y tiene ojos color café claro. Y mi hermana es de complexión mediana, estatura mediana, ojos oscuros y muy bonita.

TANÉ: Mi padre es un gran hombre, aunque mediano de estatura. Tiene un poco de mal carácter, es bien... firme, pero es muy talentoso. Y mi madre es muy blanca. Tiene los ojos pequeños y azules, el pelo muy negro y es muy cariñosa. Y mi hermano es... es alto. Yo creo que es lo más lindo de este mundo. Es delgado, con el pelo muy negro, y también es muy talentoso.

MIGUEL RENÉ: No, gracias. Jugo por favor.

KARINA: ¿Sabes qué Rubén?

RUBÉN: ¿Qué?

KARINA: Yo no te había dicho que te parecés a mi hermano.

RUBÉN: ¿De veras?

KARINA: En serio.

MIGUEL RENÉ: ¿No tienes una hermana?

KARINA: Sí, tengo dos: una de 5 años y la otra de 15.

MIGUEL RENÉ: Lástima.

RUBÉN: Espérate.

TANÉ: Ahora que Uds. viven en México, ¿no extrañan a su familia?

KARINA: Yo, mucho.

RUBÉN: Yo también. Además, como no puedo ir de vacaciones, tengo unas ganas locas de ver a mis abuelos, a mis padres, a mis primos, pero sobre todo a mis hermanos.

MIGUEL RENÉ: ¿Oye, cómo son tus hermanos?

RUBÉN: Tengo cinco y son todos más pequeños que yo, y son muy divertidos y muy guapos.

MIGUEL RENÉ: Totalmente distintos a él.

RUBÉN: Ja, ja, ja.

MIGUEL RENÉ: Tané, ¿tú no extrañas a tu familia?

TANÉ: No, no extraño a mi familia porque cuando vine a vivir a México, mi familia vino conmigo. Vivimos todos juntos en la casa.

MIGUEL RENÉ: Pero ¿qué acostumbran hacer?

TANÉ: Pues, nos vamos los fines de semana a los centros comerciales, hablamos mucho, nos vamos a los parques y... comemos comida cubana siempre.

RUBÉN: ¡Qué rico!

TANÉ: Oye, Karina, ¿y tú vives con tu familia o vives sola?

KARINA: Vivo sola, tengo mi apartamento; de hecho estaba pensando por qué no estudiábamos allí.

TANÉ: Claro.

RUBÉN: Oye está muy bien.

MIGUEL RENÉ: ¡Qué buena idea!

Capítulo 3 Entrevista cultural Nicaragua

ENTREVISTADORA: ¡Hola! Buenos días.

DELVIA: ¡Hola! Buenos días. ¿Cómo está?

ENTREVISTADORA: Muy bien muchas gracias. ¿Cómo se llama Ud. y de dónde es?

DELVIA: Me llamo Delvia Arguello, y soy de Managua, Nicaragua. Tengo 24 años.

ENTREVISTADORA: ¿En dónde vive Ud.?

DELVIA: En Managua, con mi familia. Mi familia tiene una tienda de ropa para mujeres. Allí se vende ropa de... pantalones, camisas, zapatos y accesorios.

ENTREVISTADORA: ¿Trabaja Ud. en la tienda?

DELVIA: Sí, trabajo con mi mamá, y mi papá se encarga de comprar la mercadería, y él viaja mucho.

ENTREVISTADORA: Delvia, ¿cómo se viste la gente en Managua?

DELVIA: Bueno, Managua es una ciudad cosmopolita pero tiene sus propias características, como puede ser el clima. El clima permite que la ropa sea más... este... ligera. Y también se utiliza ropa de Estados Unidos y de Europa. Y depende del sitio donde se va a ir, si ya sea de noche o alguna fiesta o algo, pues se utiliza la ropa.

ENTREVISTADORA: ¿Qué planes tiene Ud. para el futuro?

DELVIA: Bueno, yo quisiera tener mi propia tienda...este... de ropa para novias, porque mi familia siempre se ha dedicado todo el tiempo a

esto y pues yo quisiera continuar con...con... la tradición de mi familia.

ENTREVISTADORA: Gracias por la entrevista.

DELVIA: No, a Ud.

ENTREVISTADORA: Delvia, ¿trae Ud. algún objeto que represente a su país, Nicaragua?

DELVIA: Claro que sí. Traigo éste que representa el Pacífico de Nicaragua. Esta una ciudad de Granada. Y tenemos las isletas de Granada, y podemos ver al fondo allí el volcán. Y traigo éste que es del Atlántico de Nicaragua, que es de carey y estas bolitas que ve aquí son también de carey y de coral.

ENTREVISTADORA: Para Ud.¿qué representan estos dos objetos?

DELVIA: Bueno, pues representa la imagen de mi país, tanto del Pacífico como del Atlántico. Y me ayuda a recordar un poco lo que es mi país y todas las riquezas que tiene.

ENTREVISTADORA: Gracias por la entrevista.

Entre amigos Está superfuera de moda

(Voiceover): ¿Te gusta ir de compras y por qué?

KARINA: Me encanta ir de compras porque me gusta tener muchas cosas nuevas.

MIGUEL RENÉ: Sí, sí me gusta ir de compras...eh... me gusta comprar ropa nueva y también poderla combinar con la ropa más viejita que tengo en casa. Y me hace sentir bien.

RUBÉN: Realmente, no me gusta ir de compras, específicamente. Pero sí me gusta comprar mucho.

TANÉ: Sí, me gusta ir de compras y pienso que es bastante entretenido. Y es un detalle que tenemos todas las mujeres.

(Voiceover): Cuando vas de compras, ¿adónde vas?

RUBÉN: Cuando camino por la calle y me gusta algo que veo en un escaparate en una tienda, entro y si tengo dinero, me lo compro.

TANÉ: Cuando voy de compras, me voy a las librerías, me voy a los grandes centros comerciales, igual a los mercados callejeros, y, las tiendas de mascotas me privan.

KARINA: Cuando voy de compras, voy a centros comerciales o a tiendas de marca, según lo que quiera comprar.

MIGUEL RENÉ: Cuando voy de compras me gusta ir a Estados Unidos, a un centro comercial porque hay mucha variedad de marcas, de tiendas, de ropa. Puedo comprar desde una playera... hasta un artículo personal, zapatos. Me gusta mucho ir allá.

(Voiceover): Normalmente, ¿qué ropa llevas a la universidad y por qué?

MIGUEL RENÉ: A la universidad normalmente llevo ropa como pantalón de mezclilla, tenis deportivos, playera o una camisa sencilla como ésta, para no estar preocupado si se me rayó el zapato o algo así y estar atento en las clases.

KARINA: Hummm, para ir a la universidad llevo *jeans* o franelitas, así estoy cómoda y a la moda.

TANÉ: Me gusta vestir cómoda, me gusta el color azul; igual, me gusta ir abrigada con mangas largas.

RUBÉN: Normalmente, a la universidad llevo pantalones vaqueros, una camisa o camiseta..., y zapatillas...y porque estoy cómodo.

(Voiceover): ¿Es importante estar a la moda y por qué?

TANÉ: No es tan importante para mí estar a la moda, pero igual uno siempre trata de ir con la corriente. Pero trato de vestir más bien cómoda. Y si se parece a la moda pues mejor, si no, me da igual.

RUBÉN: Para mi no es importante estar a la moda porque lo considero algo efímero, muy cambiante.

MIGUEL RENÉ: No, no es importante estar a la moda para mí. Simplemente, de la moda tomo lo que se me acomoda, algo que me gusta, que se me vea bien...y...pero yo no creo en la moda.

KARINA: Sí, es muy importante para mí estar a la moda porque la apariencia hay que cuidarla.

TANÉ: Necesito un abrigo.

KARINA: No, está bien feo.

TANÉ: ¿Este está feo?

KARINA: Sí, está superfuera de moda.

TANÉ: ¿Pero cómo me puedes decir eso? Dime, ¿qué tal?

KARINA: Está sacado de moda. Estás fea.

TANÉ: Pero mira qué textura, mira qué color. ¿No te gusta?

KARINA: ¡Uh, uh!

TANÉ: ¿Qué? ¿A ti te importa mucho la moda?

KARINA: La moda es muy importante, es la apariencia que tenemos.

MIGUEL RENÉ: A ti te importa demasiado la moda, ¿verdad Karina?

KARINA: Sí, es muy importante.

MIGUEL RENÉ: Digo, en realidad, si en la moda hay algo que me gusta, cómo se ve o un color en una playera, me la compro y ya.

RUBÉN: Pero sin obsesionarte.

KARINA: Pero, por lo menos tú ¿qué tipo de ropa usas?

RUBÉN: Pantalones vaqueros, camisa bonita y sombrero.

KARINA: Me van a decir que no prefieren comprarse una camisa de marca que les dura tres años, a una normal, que te dura tres meses.

RUBÉN: Pero la moda es cambiante, entonces aunque te dure tres años, al año la vas a meter en el armario porque está fuera de moda, entonces, ¿dónde está el sentido?

MIGUEL RENÉ: No tiene caso.

TANÉ: No tiene caso. Por eso, aunque esté fuera de moda, me compro mi chaqueta aunque no le guste a Karina.

MIGUEL RENÉ: ¿Qué importó la moda de Karina?

TANÉ: Vamos a comer.

MIGUEL RENÉ: Vámonos.

RUBÉN: ¿Me compro el sombrero?

Capítulo 4

Entrevista cultural Costa Rica

- ENTREVISTADORA: Hola, buenos días.
ALEXANDER: Buenos días.
ENTREVISTADORA: ¿Cómo te llamas tú y en dónde trabajas?
ALEXANDER: Mi nombre es Alexander Borbón y trabajo en Costa Rica, en una compañía de bienes raíces que queda en San José, en la capital. Los bienes raíces, básicamente lo que yo hago es ir y mostrarle casas a personas que las quieran comprar o alquilar, entonces luego les ayudo con los trámites para comprarlo o alquilar.
ENTREVISTADORA: Y ¿cómo es la vivienda típica en Costa Rica.
ALEXANDER: Pues varía mucho, dependiendo de dónde estés. Si estás en el centro, hay muchos apartamentos y condominios, mientras más te alejes del centro, empiezan a aparecer casas particulares. Estas casas particulares son un poco más grandes, tienen un patio más amplio y en el patio pues tiene mucha gente, aves de corral, como gallinas, y muchas mascotas, especialmente perros.
ENTREVISTADORA: ¿Cuál es la diferencia entre un condominio amueblado y un condominio no amueblado?
ALEXANDER: Pues en el amueblado encuentras todo lo que necesitas para vivir. Por ejemplo, en la cocina tienes la refrigeradora, la cocina, ya para cocinar y tienes las camas en los cuartos, básicamente todo. Mientras que en el condominio sin amueblar, no vas a encontrar nada de eso.
ENTREVISTADORA: ¿Y tú tienes tu propia casa?
ALEXANDER: No, en este momento estoy alquilando cerca de donde trabajo en San José. Pero espero que en unos dos a tres años pueda comprar una casa.
ENTREVISTADORA: Muchas gracias por esta entrevista. Por cierto, ¿qué nos traes de tu país para mostrar?
ALEXANDER: Traigo una pequeña banderita de Costa Rica, esta nos la trajimos, pues, para recordar nuestro país y nuestras costumbres y no sentirnos tan lejos de la casa.
ENTREVISTADORA: ¿Qué representa para ti?
ALEXANDER: Pues todo. Representa a mi país y representa cómo es la gente, que muchos dicen y, como allá se dice, somos pura vida.
ENTREVISTADORA: Alexander, muchas gracias por esta entrevista.
ALEXANDER: Con mucho gusto.

Entre amigos Quiero cambiar los muebles.

(Voiceover) ¿Dónde vives y cómo es el lugar en donde vives?

MIGUEL RENÉ: Vivo en un departamento mediano, pero lo comparto con un amigo. Tiene dos recámaras, un baño, una cocina, y una sala-comedor pequeña. Pero prefiero vivir solo.

KARINA: Vivo sola, en un departamento. Es un departamento mediano. Tiene una habitación, un baño, sala-comedor; es muy lindo.

TANÉ: Vivo junto a mis padres en una casa. Tenemos cuatro cuartos, tres baños, una cocina grande; es un bonito lugar.

RUBÉN: Vivo solo en un piso pequeño, pero en el que me caben todas mis pertenencias. Tiene habitación, cocina, sala y baño.

(Voiceover) ¿Cómo es un día típico para ti?

RUBÉN: Un día típico, para mí, es agotador. Me levanto a las 6:00 de la mañana, trabajo dos horas, voy a la universidad, estudio entre clases, después, a las 2:00, vuelvo a ir a trabajar hasta las 12:00 de la noche en que llego a casa, como algo y me acuesto.

MIGUEL RENÉ: En un día típico, me levanto a las 6:00 de la mañana, me baño, desayuno un poco en casa, me voy a la universidad, tengo las clases, normalmente, almuerzo con mis amigos. Como a las 4:00 de la tarde salgo de la universidad hacia mi trabajo. Allí estoy hasta las 8:00 de la noche, después trato de ir al gimnasio un rato, luego a casa y a dormir.

KARINA: Un día típico para mí, me levanto muy temprano, voy a la universidad, almuerzo, si tengo clases en la tarde, me quedo en la universidad; luego llego a casa, repaso lo que vi en clases y me duermo.

TANÉ: Un día típico para mí es, levantarme, hago veinte minutos de ejercicios, me baño, voy a la escuela, veo a mis amigos. De regreso a casa quizás voy con mi mamá al súper y en la noche, me meto en Internet.

(Voiceover) ¿Qué día de la semana prefieres y por qué?

TANÉ: Prefiero el lunes. Es el día que se abren los caminos, es el día que empieza la semana y hay que entrarle con muchas ganas.

RUBÉN: El día de la semana que prefiero es el domingo porque normalmente no trabajo y aprovecho para ir a tomar un cafecito, leer el periódico, intento ir al cine, quedar con algún amigo y, sobretodo, descansar.

MIGUEL RENÉ: Mi día favorito de la semana es el domingo porque el restorán donde yo trabajo no abre. Es el día de descanso completo para mí. Entonces voy al súper, voy con mis amigos, me gusta mucho ir al cine, aprovecho y hago trabajos de la escuela.

KARINA: Prefiero los viernes. Es final de semana, van a comenzar sábado y domingo, puedo descansar y por eso me gusta mucho.

TANÉ: Oye.

RUBÉN: ¡Hola!

TANÉ: Buenos días.

RUBÉN: Buenos días. ¿Cómo estás?

TANÉ: Bien. Y tú, ¿qué haces aquí?

RUBÉN: Estoy esperando a Karina. Me tiene que traer un libro y se está retrasando y tengo que ir a trabajar.

TANÉ: Miguel René y yo quedamos en encontrarnos aquí para ir a una tienda.

RUBÉN: ¿Una tienda? ¿de qué?

TANÉ: Quiero cambiar los muebles de mi cuarto y quiero comprar unos nuevos.

RUBÉN: Muy bien.

TANÉ: Si tienes que trabajar en la tarde, ¿cómo te las arreglas para estudiar?

RUBÉN: ¡Ah! Trabajo dos horas por la mañana, vengo a la universidad, estudio entre clases. Luego, por la tarde, voy a trabajar y termino como a las 12:00 de la noche.

TANÉ: ¡Huy, qué pesado!

RUBÉN: Muy cansado, pero necesito el dinero.

TANÉ: ¿Qué estás leyendo?

RUBÉN: Una revista de política, me gusta estar informado.

MIGUEL RENÉ: ¡Hola! buenos días.

RUBÉN: Buenos días.

MIGUEL RENÉ: ¿Cómo estás?

RUBÉN: Bien.

MIGUEL RENÉ: Tané, perdón. Se me hizo tarde. Pero ¿estás lista?

TANÉ: Sí.

MIGUEL RENÉ: Vamos.

TANÉ: Claro.

MIGUEL RENÉ: Voy a ver los precios de un mueble para mi televisión.

RUBÉN: Muy bien.

MIGUEL RENÉ: ¿Nos acompañas?

RUBÉN: No, tengo que esperar a Karina.

MIGUEL RENÉ: Esta bien. Nos vemos.

RUBÉN: Hasta luego.

RUBÉN: ¡Hola!

KARINA: Perdón, perdón, perdón, perdón.

RUBÉN: Tranquila.

KARINA: Estoy supercansada. Anoche no pude dormir.

RUBÉN: ¿Por qué?

KARINA: Mis vecinos... ¡ah!...se acostaron a las 5:00 de la mañana.

RUBÉN: ¿No has pensado buscar una solución?

KARINA: Debería mudarme. Es lo mejor... pero no sé. ¿Y Miguel René y Tané?

RUBÉN: Se marcharon a muebles.

KARINA: Yo voy a preguntarle a Miguel René sobre los muebles.

RUBÉN: Deja que hoy miren y mañana le preguntas.

KARINA: ¿Y tú qué vas a hacer?

RUBÉN: Me voy ya. Tengo que trabajar.

KARINA: Bueno.

RUBÉN: Cuídate.

KARINA: Chau
RUBÉN: Adiós.

Video #2 of 4
Part Two

Capítulo 5
Entrevista Cultural Guatemala

- ENTREVISTADORA: Hola, buenos días.
DEBORAH: Hola buenos días, ¿cómo estás?
ENTREVISTADORA: Muy bien, muchas gracias. ¿Cómo te llamas y de dónde eres tú?
DEBORAH: Mi nombre es Deborah Davis. Soy de Guatemala. Soy meteoróloga y trabajo dando los pronósticos del tiempo para un canal de televisión.
ENTREVISTADORA: ¡Qué interesante! Y ¿cómo es el clima en Guatemala?
DEBORAH: Bueno, este, Guatemala está en la América Central...eh...y tiene un clima templado, moderado. Ni tanto frío ni tanto calor. Yo creo que es por eso que se le llama el país de la eterna primavera.
ENTREVISTADORA: ¿Y hay temporadas de mal tiempo en Guatemala?
DEBORAH: Sí. Sí tenemos temporadas de mal tiempo, este, cuando vienen las lluvias y también a raíz de eso los huracanes que han pegado en lo que es la costa de Guatemala. Pero, normalmente, el clima en Guatemala es superagradable, así como también en toda América Central.
ENTREVISTADORA: ¿Y cuáles son los meses de lluvia?
DEBORAH: Bueno, normalmente lo que es febrero, marzo. Yo creo que, este como se dice, febrero es un poco loco y, a raíz de eso, pero esos son los meses en que más lluvia hay.
ENTREVISTADORA: Gracias por la entrevista.
DEBORAH: Mucho gusto.
ENTREVISTADORA: ¿Trae algo que represente a su país?
DEBORAH: Sí, claro que sí, lo traigo por acá. Te voy a mostrar. Es algo pequeño, aparentemente insignificante, pero con mucho cariño, esto se les da para la amistad, son pulseritas de la amistad. Y las hay en diferentes colores. Guatemala se caracteriza por eso. Hay indígenas, tienen huipiles y normalmente la característica es que tienen los colores muy, muy, muy vivos y muy bonitos, ¿no?
ENTREVISTADORA: ¿Que representa esto para ti?
DEBORAH: Esto para mí los doy, te lo pongo acá para ti, son de la amistad, ¿no? Se los muestro. Y representa eso, una pulserita que hace, enaltece la amistad y se les da a los amigos.
ENTREVISTADORA: Deborah, muchas gracias por la entrevista.
DEBORAH: Mucho gusto. Muchas gracias a ti por entrevistarme.

Entre amigos A mí me encanta el verano.

- (Voiceover): ¿Cómo es el clima de tu país?
KARINA: En mi país, Venezuela, hace mucho calor; normalmente es un clima tropical y muy pocos días llueve.

MIGUEL RENÉ: El clima de mi país, México, en el norte, el invierno es muy frío y en el verano hace mucho calor. Y en el sur del país, hace mucho calor.

RUBÉN: El clima de mi país, España, es muy variado: en invierno hace mucho frío y en verano, hace mucho calor. Y en primavera y otoño, llueve.

TANÉ: En Cuba hace mucho calor, de enero a diciembre, tenemos calor todo el tiempo. Se dice que Cuba es un eterno verano, y así somos.

(Voiceover): ¿Cuál es tu estación favorita del año y por qué?

TANÉ: Mi estación favorita del año es la primavera, pienso que porque disminuye el frío, disminuye el calor, tenemos equilibrio y todo renace.

KARINA: Mi estación favorita del año es el verano, porque me encantan las vacaciones.

MIGUEL RENÉ: Mi estación favorita del año es el verano porque no me gusta traer chamarra y me gusta mucho ir a la playa, tomar sol.

RUBÉN: Mi estación favorita es el invierno porque no me gusta el calor.

(Voiceover): ¿Cuándo es tu cumpleaños?

KARINA: Mi cumpleaños es el diez de noviembre, es en invierno.

MIGUEL RENÉ: Mi cumpleaños es el diez de junio.

RUBÉN: Mi cumpleaños es en invierno, el uno de diciembre.

TANÉ: Mi cumpleaños es el diecinueve de noviembre.

MIGUEL RENÉ: Oye Karina, ¿y cuándo es tu cumpleaños?

KARINA: El 10 de noviembre.

TANÉ: Mi cumpleaños también es en noviembre.

KARINA: ¿Sí? Yo soy escorpio.

TANÉ: Yo soy Escorpión

MIGUEL RENÉ: ¿Por qué Escorpio? Aquí en México es «escorpión».

KARINA: En Venezuela es Escorpio.

RUBÉN: ¡Hola!

MIGUEL RENÉ: ¡Hola!

KARINA: ¡Hola!

MIGUEL RENÉ: ¿Qué onda?

KARINA: ¿Qué es eso?

RUBÉN: Alegrías.

MIGUEL RENÉ: Las alegrías son muy buenas. Tienen semillas y miel. Oye, pues entonces a todos les gusta la astrología.

KARINA: A mí me encanta.

TANÉ: Pues yo,... me da lo mismo, creo.

RUBÉN: Yo no, para nada.

MIGUEL RENÉ: Bueno, entonces cambiemos de conversación.

KARINA: Eh, vamos a hablar de...

TANÉ: Del verano, del verano. Yo me voy a ir a Cuba, me voy en el verano.

RUBÉN: ¿Qué vas a hacer allí?

TANÉ: Pues, visitar a mi familia, visitar a mis amigos.
 RUBÉN: ¿Vas a salir de fiesta?
 TANÉ: Sí, pues claro, con mis amigos en la noche.
 KARINA: Y a tomar sol.
 TANÉ: Y a tomar sol.
 MIGUEL RENÉ: Y a bailar.
 KARINA: ¡Ay, no! ¡Qué plan tan aburrido!
 TANÉ: ¿Y tú?
 RUBÉN: Trabajar.
 TANÉ: ¿En qué vas a trabajar?
 RUBÉN: Estoy trabajando de camarero, de mensajero; entonces, trabajo en invierno en verano, en primavera.
 TANÉ: Y en otoño.
 RUBÉN: Y en otoño. ¿Cuál es la estación que más les gusta?
 TANÉ: Yo prefiero el verano.
 MIGUEL RENÉ: ¿Por qué?
 TANÉ: Pues porque no hay frío. Yo soy bien calurosa soy yo. Claro, soy del trópico, puro trópico soy.
 KARINA: ¿Y tú?
 MIGUEL RENÉ: A mí me gusta más la primavera.
 RUBÉN: ¿Por qué?
 MIGUEL RENÉ: Porque todo es verde, hay flores, el clima es rico, no hay mucha lluvia. Por eso.
 KARINA: A mí me gusta el verano por las vacaciones.
 RUBÉN: Estéticamente me gusta más el otoño, cuando todas las hojas están marrones, y se caen, es todo más melancólico.
 MIGUEL RENÉ: Melancólico, el chavo.
 TANÉ: Melancólico y trabajador.
 KARINA: Ay, no. Qué aburrido. A mí me encanta el verano por las vacaciones.
 RUBÉN: ¡Ajá! y sin poder irme de vacaciones.
 TANÉ: ¡Huy qué malo! Yo en verano si me tengo que quedar a trabajar. Voy a trabajar este verano.
 KARINA: Soy la única que estará de vacaciones.
 MIGUEL RENÉ: No, yo también.

Capítulo 6

Entrevista cultural Panamá

ENTREVISTADORA: ¡Hola! Buenos días.
 MAÍR: Hola, ¿qué tal, cómo estás?
 ENTREVISTADORA: Muy bien, muchas gracias. ¿Cómo te llamas y de dónde eres?
 MAÍR: Mi nombre es Maír Citón Moreno. Soy del distrito de Hualaca, provincia de Chiriquí, República de Panamá. Actualmente vivo en David y allí tengo un restaurante.

ENTREVISTADORA: ¿Qué tipo de restaurante es y qué tipo de comida se sirve?
 MAÍR: Es un restaurante exclusivamente de comida típica panameña. Y en base al maíz y al arroz.

ENTREVISTADORA: ¿Cuáles son los platillos más típicos de Panamá?
 MAÍR: Los platillos más típicos de Panamá serían el arroz de frijoles de palo, el sancocho de gallina, los tamales, las tortillas asadas, entre otros.

ENTREVISTADORA: ¿En qué consisten?
 MAÍR: Te voy a platicar específicamente de uno que sería el que más nos identifica a nivel nacional, el sancocho de gallina. Este tiene como ingredientes cebollas, ajíes, pimientos, ajos, verduras como la yuca o toña que son exclusivamente de zonas tropicales y, pues, la gallina, que eso es lo que no debe faltar y que sea, específicamente, de rancho, para que sepa mejor.

ENTREVISTADORA: ¿Tienes tú un platillo favorito?
 MAÍR: Los tamales y eso pues nuestra mamá pues colabora en el restaurante y éste consiste de maíz nuevo que se hacen del corte del maíz a primera temporada y se cocina, pues, la masa, se buscan hojas de plátano, de vujiao y se preparan con un guiso igual de ajos, cebolla y tomate para hacer el refrito y la gallina y el puerco para hacer ambos guisados. La salsa que queda de los dos se mezclan con la masa y pues así el producto quedaría mucho más exquisito.

ENTREVISTADORA: Bueno, Maír muchísimas gracias por la entrevista.
 MAÍR: Gracias, señora.

ENTREVISTADORA: Maír, ¿tienes algún objeto que represente a tu país, Panamá?
 MAÍR: Uno de los más importantes objetos típicos que tenemos es la mola. Estas son de diferentes diseños geométricos. Son sobrepuestos de tela que remarcan un poco lo que sería la flora y fauna de la región. Hay también de tipos de que inauguran lo que es la patria, sobre todo en este año que estamos en el centenario de la república. Estos son confeccionados en un principio por las mujeres. En la actualidad son los hombres los que se dedican a hacer este tipo de confección.

ENTREVISTADORA: ¿Y para ti, qué representa?
 MAÍR: Es muy importante porque ellos son los que remarcan de alguna manera nuestra identidad y parte de lo que sería la flora y fauna de la región. Al igual que se plasman incluso diseños que simbolizan lo que serían los símbolos más importantes de la patria. Y más que en este año estamos en el centenario de la república.

ENTREVISTADORA: Muchas gracias por la entrevista.
 MAÍR: De nada.

Entre amigos ¿Quién cocina en tu casa?

(Voiceover): ¿Cuál es tu comida favorita?
 KARINA: Las arepas son mi comida favorita.

MIGUEL RENÉ: Mi comida favorita es el arroz y la carne asada.

TANÉ: Mi comida favorita son los mariscos, todo lo que provenga del mar, a mí me gusta: calamares, pescado, langosta, camarones, pulpo.

RUBÉN: Mi comida favorita son los huevos fritos.

(Voiceover): ¿Te gusta cocinar y quién cocina en tu familia?

RUBÉN: Sí, me gusta mucho cocinar y cuando estoy en casa, entre mi madre y yo cocinamos.

KARINA: Sí, me gusta cocinar. Mi mamá es quien cocina en mi familia.

MIGUEL RENÉ: Sí, si me gusta cocinar y ahora que ya no vivo con mi familia, yo tengo que preparar mi propia comida.

TANÉ: Sí, me gusta cocinar, pero todavía estoy aprendiendo. En mi casa cocina mi abuela y lo hace muy rico.

(Voiceover): ¿Cuáles son algunos platillos tradicionales de tu país y qué ingredientes contienen?

MIGUEL RENÉ: Algunos platillos tradicionales de mi país son los tamales, el menudo, el posole, y el posole es un caldo que se prepara con granos de maíz y lleva carne de puerco cocida y... también chile colorado y algunas especias.

KARINA: El platillo tradicional de preferencia en mi país es el pabellón criollo y contiene caraoas, que son frijoles negros, arroz blanco, carne mechada y tajadas, que es maduro.

RUBÉN: Algunas de las comidas más típicas de mi país son: los embutidos, como el jamón, el lomo ibérico, el chorizo; también está el gazpacho sevillano, andaluz y la paella, que está hecha a base de arroz, azafrán, y mariscos, como los langostinos, las ostras, los mejillones, etcétera.

TANÉ: El plato típico de mi país es el arroz con gris y la carne de puerco asada. Arroz con gris es arroz, pero cocinado con el caldo de frijoles negros.

(Voiceover): ¿Cuál es el horario de las comidas en tu país?

TANÉ: En Cuba desayunamos de 8:00 a 9:00 de la mañana, almorzamos de 12:00 a 1:00 ó 1:30 y comemos de 7:30 a 9:00 de la noche, aproximadamente.

MIGUEL RENÉ: El horario de comidas en mi país es distinto, depende. En el norte, se desayuna a las 8:00 de la mañana, en la ciudad de México, también. La comida o el almuerzo es a la 1:00 de la tarde en Hermosillo, y en la ciudad de México se come a las 3:00 o 4:00 de la tarde. Y en Hermosillo, la cena es a las 6:00 ó 7:00 de la tarde, y aquí, en la ciudad de México, aproximadamente a las 8:00 o 9:00 de la noche.

KARINA: En Venezuela, el desayuno es a las 8:00 de la mañana, el almuerzo a las 12:00 del mediodía y la cena a las 8:00 de la noche.

RUBÉN: En España, tenemos tres comidas principales. El desayuno, cuando te levantas, la comida a las 2:00 de la tarde y la cena a las 9:00 de

la noche. Pero también puedes tomar almuerzo a las 11:00 de la mañana y merendar a las 5:00 de la tarde.

KARINA: ¿Qué preparas?
TANÉ: Preparo unas botanas; son ricas y sencillas.
KARINA: Hummm... ¿Y quién cocina en tu casa, Tané?
TANÉ: En casa todos sabemos cocinar, pero mi abuela es la que se encarga de eso.
KARINA: Yo siempre he pensado que en una casa tienen que cocinar el hombre y la mujer. Me encanta cuando los hombres cocinan.
TANÉ: A mí también. ¿Sabes? me has dado una gran idea.
KARINA: Esto ya está listo.
TANÉ: Sí, por favor.
KARINA: Me lo llevo.
TANÉ: OK.
MIGUEL RENÉ: Hay mucha gente.
RUBÉN: Mucha.
TANÉ: Necesito que me hagan un favor. ¿Sabes cocinar?
RUBÉN: Claro, vivo solo. Algo tengo que comer.
MIGUEL RENÉ: De hecho, yo pensé en cocinar algo mexicano, para esta fiesta, pero... no tuve tiempo. Posole.
RUBÉN: ¡Qué rico! ¿Cómo se hace?
MIGUEL RENÉ: Es muy sencillo. Tienes que poner a cocer la carne de puerco, el grano de maíz, el chile colorado y especias, y queda buenísimo.
RUBÉN: Es facilísimo.
TANÉ: Mmmm... ¡Que bueno! Mira, entonces, ya que saben cocinar, éstos son mis garbanzos, ¡ojo! Me tiran una mano.
RUBÉN: ¡Claro! ¡Sin problema!
TANÉ: Ahora regreso.
RUBÉN: ¿Sabes lo que había pensado? ¿Por qué no hago una tortilla española, de patata?
MIGUEL RENÉ: Y yo puedo hacer el posole y les damos de comer algo así como “posotortilla.”
RUBÉN: ¿Tortizole?
MIGUEL RENÉ: ¡Vemos qué sale!
RUBÉN: ¡¡Los garbanzos!!
MIGUEL RENÉ: ¡Tané! ¡A Rubén se le quemaron los garbanzos! ¡Tané!

Capítulo 7

Entrevista cultural Honduras

ENTREVISTADORA: Hola, buenas tardes.
HEIDI: Buenas tardes.
ENTREVISTADORA: ¿Cómo se llama Ud. y de dónde es?

HEIDI: Me llamo Heidi Luna y soy de Tegucigalpa, la capital de Honduras.

ENTREVISTADORA: ¿Cuál es su profesión?

HEIDI: Soy agente de viajes. Trabajo en una pequeña agencia de viajes.

ENTREVISTADORA: ¿Le gusta su trabajo?

HEIDI: Sí, me encanta. La mayoría de nuestros clientes nos busca para que les ayudemos en viajes especiales o en vacaciones especiales. Es muy divertido poder ayudarlos.

ENTREVISTADORA: ¿Adónde viajan sus clientes?

HEIDI: La mayoría viaja a Sudamérica, a México, a Miami, Florida y a Orlando. Mucha gente quiere conocer Disney World.

ENTREVISTADORA: ¿Y a Ud. le gusta viajar?

HEIDI: Sí, me encanta. De hecho, voy a viajar a Canadá, a Toronto.

ENTREVISTADORA: ¿De vacaciones?

HEIDI: Sí, de vacaciones.

ENTREVISTADORA: Qué bueno. Gracias por la entrevista.

HEIDI: De nada.

ENTREVISTADORA: ¿Trae Ud. algo que represente a su país, Honduras?

HEIDI: Sí, traigo un pequeño cuadro, que está hecho en madera preciosa, caoba específicamente, en donde hay una pintura primitivista de lo que son los pueblos en Honduras.

ENTREVISTADORA: ¿Qué representa para Ud.?

HEIDI: Para mí es identidad nacional. Porque esto... esta pintura refleja lo que son los pueblos en Honduras. Entonces el solo hecho de verlo me recuerda a Honduras.

ENTREVISTADORA: Gracias por la entrevista.

HEIDI: De nada.

Entrevista cultural El Salvador

ENTREVISTADORA: Hola, buenas tardes.

RUBÉN: Buenas.

ENTREVISTADORA: ¿Cómo te llamas y de dónde eres?

RUBÉN: Y bien, mi nombre es Rubén Alexis Guillén y soy de El Salvador.

ENTREVISTADORA: ¿Cuál es tu profesión?

RUBÉN: Bueno, yo soy guía turístico y trabajo precisamente en un hotel de la capital. Me encargo de organizar excursiones y viajes hacia las diferentes playas, lugares turísticos de nuestro país. Eso, exactamente.

ENTREVISTADORA: ¿Te gusta ser guía turístico?

RUBÉN: Oh, es excelente, la verdad; es una de las mejores profesiones que puedo tener. Yo amo mi profesión, la verdad. Y me da grandes beneficios. Además de que puedo conocer completamente mi país, puedo conocer a muchas personas de diferentes países y diferentes regiones, culturas, etcétera y así mismo, o sea, las ventajas económicas que esto me da son muy buenas.

ENTREVISTADORA: Me imagino que debes de llevar muy bien las relaciones públicas en este negocio.

RUBÉN: ¡Ah sí, seguro! tenemos que ser muy amables, concederles, ser abiertos con todas las personas... sí, ser así.

ENTREVISTADORA: Gracias por la entrevista.

RUBÉN: No, ya sabes. Un placer.

ENTREVISTADORA: Rubén, ¿traes algún objeto que representa a tu país, El Salvador?

RUBÉN: Sí, aquí tengo lo que es una maceta que viene desde Ilobasco, que es un pueblito que está en la zona oriental de la capital.

ENTREVISTADORA: Y para ti, ¿qué significa?

RUBÉN: Esto es muy importante, tiene un gran valor. Pues a pesar de su pequeñez, o sea es una muestra viviente de nuestra idiosincrasia, de nuestras tradiciones, o sea, vamos, de nuestra cultura. Que a pesar de los años y años y de las amenazas, influencias culturales de otros países, aún se mantiene. Y esto en sí es lo que nos representa. Es algo que nos hace muy nuestro.

ENTREVISTADORA: Gracias por la entrevista.

RUBÉN: No, ya sabes. Un placer.

Entre amigos El verano pasado me fui al Canadá

(*Voiceover*): ¿Adónde vas a ir de vacaciones este año?

RUBÉN: Este año me voy de vacaciones a España. A visitar a mi familia.

TANÉ: Este año, me voy de vacaciones a Cuba.

KARINA: Este año, me voy de vacaciones a Acapulco.

MIGUEL RENÉ: Voy a ir a Puerto Vallarta. Nos vamos varios amigos en un autobús y a tirarnos en la playa.

(*Voiceover*): ¿Qué te gusta hacer durante las vacaciones?

TANÉ: Durante las vacaciones me gusta descansar, creo que es un...como un respiro en la vida. O sea, que tenemos que respirar y pensar en los nuevos proyectos y descansar de las cosas que hemos pasado. Eso es básicamente lo que me gusta hacer.

RUBÉN: Lo que me gusta hacer durante las vacaciones es disfrutar todo el tiempo posible con mi familia. Pasear, tomar café, ver un partido de fútbol con mi abuelo, cosas sencillas.

MIGUEL RENÉ: Me gusta descansar en las vacaciones, eh...estar en contacto con la naturaleza, relajarme. Si estoy en la playa, tirarme a disfrutar la brisa, el sol.

KARINA: Durante las vacaciones me gusta ir a patinar, tomar el sol, comprar cosas, descansar, ...de todo.

(*Voiceover*): ¿Adónde fuiste en tu último viaje y qué hiciste?

MIGUEL RENÉ: En mi último viaje, fuimos a Canadá, varios amigos. Nos fuimos en avión y rentamos un auto, y nos fuimos a conocer Quebec,

Montreal, Toronto y fuimos a un lugar maravilloso que se llama las Cataratas del Niágara

KARINA: En mi último viaje estuve en Venezuela; pasé el invierno allá. Y estuve con mi familia, descansando, disfrutando con ellos.

TANÉ: En mi último viaje, me fui a un pueblito de Cuernavaca, Tepotztlán. Me fui con mi familia y pasamos unos días muy bonitos, muy soleados por allá. Descansamos y, sobretodo, hicimos turismo; no conocía ese pueblo.

RUBÉN: En mi último viaje, me fui a Acapulco, a estar en la playa, a disfrutar del sol y del mar.

(Voiceover): En tu opinión ¿cuál es la mejor época del año para hacer un viaje?

KARINA: En mi opinión, la mejor época para hacer un viaje es el verano, porque es cálido y, es el verano, es vacaciones, me encanta.

MIGUEL RENÉ: En mi opinión, puede ser el verano o la primavera. Prefiero la primavera porque tiene lindos días, soleados, ves la vegetación de cada lugar, no llueve, y en verano también porque el día es mucho más largo, tienes más horas para caminar, a mí que me gusta caminar.

RUBÉN: En mi opinión, la mejor época para hacer un viaje es el otoño. Porque no hace tanto frío, no hay tanta gente como en el verano y sigue haciendo buen tiempo.

TANÉ: La mejor época del año para hacer un viaje, en mi opinión particular, es noviembre. Es el mes de mi cumpleaños y me encanta pasarlo festejando y de turismo.

KARINA: ¿No les parece que estuviéramos como en la playa?

MIGUEL RENÉ: Ay, ... vacaciones. ¿Saben qué? Vamos a hablar de las vacaciones, ¿no? Bueno lo siento, lo sentimos, Rubén.

RUBÉN: Venga, venga. Bueno, vamos a ver, ¿por qué no me contáis lo que os gusta hacer en las vacaciones?

KARINA: Ay, yo hago de todo: bailar, nadar, correr, de todo. Me encantan las vacaciones.

TANÉ: Cuando yo me voy de vacaciones, me gusta patinar, me gusta relajarme, estar tranquila y nadar, nadar...

RUBÉN: A mí me gusta descansar y leer.

MIGUEL RENÉ: Sí, relajarse, ¿no? Estar en la arena y el sol... rico.

TANÉ: Yo, el verano pasado me fui a un pueblito chiquitico y se llama Tepotztlán. Nos fuimos en tren, fue un viaje muy bonito.

MIGUEL RENÉ: Yo, el verano pasado me fui al Canadá. Me fui en avión, fuimos varios amigos, rentamos un carro y nos fuimos a Quebec, Montreal, Toronto y las Cataratas del Niágara. Muy bonito

KARINA: Buenísimo. ¿Qué hiciste el verano pasado?

RUBÉN: Trabajar.

KARINA: ¡No...!

RUBÉN: Sí, trabajar. No, pero ya las siguientes me voy de vacaciones.

KARINA: ¡Ah! ¡Aleluya!

RUBÉN: ¿Qué piensan para sus próximas vacaciones?
MIGUEL RENÉ: Yo no tengo plan aún.
KARINA: Yo creo que voy a Venezuela, con mi familia.
RUBÉN: ¿Por coche o tren?
KARINA: No, solamente te puedes ir por avión. Con coche lo puedes hacer, pero vas a tardar muchísimo. ¿Y tú, vas adónde?
RUBÉN: A España, a ver a la familia, por fin; llevamos años.
TANÉ: Si tú me invitas a tu país, yo me voy encantada.
RUBÉN: Pues cuando vaya, si puedo, nos vamos a España.
TANÉ: No, te vienes con nosotros.
RUBÉN: Yo me voy con Uds. A mi país. Está bien.
MIGUEL RENÉ: Pero, ¿te vas en avión?
RUBÉN: Me imagino que en avión, que es por lo que se puede ir, es bastante caro.
MIGUEL RENÉ: Pero en barco...
RUBÉN: Pues, tardamos un mes y medio.
TANÉ: Yo sé que ir a España vale la pena. ¿En barco sí podemos ir?
RUBÉN: Por intentarlo está bien... pero...
TANÉ: ¡Señor! Por favor, nos lleva a España?
RUBÉN: ¡Claro que sí!
TODOS: ¡¡ Vámonos!!

Capítulo 8

Entrevista cultural Cuba

ENTREVISTADORA: Hola, buenas tardes.
ROCÍO: Buenas tardes.
ENTREVISTADORA: ¿Cómo te llamas y de dónde eres?
ROCÍO: Me llamo Rocío García y soy de La Habana, Cuba. Pero ahora estoy viviendo aquí en México.
ENTREVISTADORA: Rocío, ¿en dónde trabajas?
ROCÍO: Trabajo en una tienda que vende artículos típicos de fiesta, como son globos, serpentinas, y tiene una sección especial para artículos típicos de fiestas mexicanas, que es en la que nos encontramos.
ENTREVISTADORA: ¿Cómo se celebran los cumpleaños en Cuba?
ROCÍO: En Cuba hacemos una gran fiesta: hay payasos, globos, cake, piñatas, refrescos. Todo para que los niños la pasen bien y jugamos mucho con ellos para que disfruten ese día.
ENTREVISTADORA: ¿Cuál es tu día festivo favorito y por qué?
ROCÍO: Yo prefiero la Navidad porque se reúne toda la familia, se hace una gran fiesta, con comida típica cubana. Hacemos carne de puerco asada, arroz con gris, yuca con mojo, y de postre tenemos buñuelos con almíbar. Yo, la verdad, siempre la paso muy bien.
ENTREVISTADORA: Rocío ¿de casualidad traes algún objeto que represente a tu país, Cuba?
ROCÍO: Bueno, tengo esta taza de café que es el café nacional se puede decir, tiene el nombre de nuestro país. Cuba es un país muy cafetero. Es una de nuestras grandes exportaciones. Tomamos

mucho café, principalmente café expés, solamente con azúcar.
Pero es una gran tradición cubana tomar café.
ENTREVISTADORA: Rocío, muchas gracias.
ROCÍO: De nada.

Entre amigos Comemos las uvas de la suerte.

(*Voiceover*) ¿Qué fiestas se celebran en tu familia?
KARINA: En mi familia celebramos las bodas, los bautizos, los cumpleaños, los quince años, los carnavales. Muchas; festejamos mucho.
RUBÉN: Mi familia celebra, sobre todo, la Navidad y los cumpleaños, como todas las familias.
MIGUEL RENÉ: En mi familia celebramos el cumpleaños de cada uno, el Día de las Madres, el Día del Padre, el Día de Muertos, la Navidad, el Año Nuevo.
TANÉ: En mi familia celebramos nuestros cumpleaños y la Navidad.

(*Voiceover*) ¿Tuviste una fiesta de quinceañera? Descríbela.
TANÉ: Antes muerta que tener una fiesta de quinceañera. No, no la celebré.
KARINA: Sí, tuve fiesta de quince-años, pero estuvo muy sencilla. Porque quería fiesta y quería un viaje.

(*Voiceover*) ¿Cuándo se dan los regalos de Navidad en tu país?
MIGUEL RENÉ: Es por áreas. En el norte se acostumbra entregar los regalos el 25 de diciembre, o sea, en la Navidad, o los trae el Santa Claus, y en el sur o en el centro se acostumbra que los Reyes Magos los traigan el 6 de enero.
TANÉ: En mi país, no tenemos muchos recursos económicos, por lo que esta tradición se ha perdido y ya no se dan regalos.
KARINA: Los regalos de Navidad en mi país se dan el 24 de diciembre a las 12:00 de la noche porque el Niño Jesús trae regalos y bendiciones.
RUBÉN: En mi país los regalos de Navidad se dan en dos días: en Nochebuena, que viene Papá Noel, o el día 6, que vienen los Reyes Magos.

(*Voiceover*) En tu país, ¿cuáles son las fiestas típicas?
MIGUEL RENÉ: En mi país, las fiestas típicas pueden ser el Día de la Independencia de México...eh... la Navidad, el Año Nuevo, el Día del Trabajo o el 5 de febrero, el 24 de febrero, que es el Día de la Bandera y el Día de Muertos.
RUBÉN: En mi país algunas fiestas típicas son el Rocío de Sevilla, el Carnaval de Gran Canaria, las Fallas de Valencia y las fiestas de mi tierra, los San Fermines.
KARINA: Las fiestas típicas en mi país son ferias, se les dicen ferias, y puedo nombrar la feria de San Sebastián, la feria de la Virgen de Chiquinquirá, los carnavales ...hay muchas.

- TANÉ: En Cuba hay una fiesta muy bonita y es muy sencilla, es el cumpleaños de la ciudad de La Habana. El 16 de noviembre en La Habana Vieja, donde se fundó la ciudad. Recordamos aquella primera misa de no sé qué cantidad de años, se llama la Misa del Gallo y allí hay sembrado un árbol simbólico, recordando aquel primer árbol que se sembró, y entonces todos rodean el árbol, pasan alrededor de él, piden un deseo, tiran una moneda y se van a un parque a esperar que sean las 6 de la mañana. Hacen voto de silencio para que se les cumpla el deseo.
- KARINA: Los carnavales se hacen los últimos días de febrero, igual que en Brasil, la gente se disfraza y va por las calles bromeando, como algo parecido a *Halloween*.
- RUBÉN: Los San Fermines son el 7 de julio, duran una semana. Y es una fiesta llena de alegría, de bebida, de amigos y, corremos delante de los toros.
- MIGUEL RENÉ: El Día de Muertos en México lo celebramos recordando a nuestros muertitos, a nuestros seres queridos. Vamos al cementerio, llevamos flores, rezamos para ellos, les limpiamos la lápida o la tumba. Y también algunas personas hacen un altar en sus tumbas, con velas, flores, pétalos. Y en casa también acostumbramos poner un vaso con agua en el altar de la casa y también un pan para que ellos, como ofrenda.
- MIGUEL RENÉ: Podemos colgar éstos en toda la entrada hasta el jardín y poner globos para que la gente sepa que es afuera y poner música. Me encantan las fiestas.
- RUBÉN: A María le va a encantar. ¿Sabes algo a que me recuerda esto? A las Navidades.
- MIGUEL RENÉ: Oye ¿y en España qué hacen esos días?
- RUBÉN: Nos juntamos toda la familia, comemos rico, gastamos mucho dinero y a las 12:00 del Año Nuevo, comemos las uvas de la suerte.
- MIGUEL RENÉ: En Hermosillo también. Nos juntamos toda la familia y hay mucho que comer, regalos, y en Año Nuevo nos agarramos todos de las manos, los últimos diez segundos del año, para recibir el Nuevo. Es bonito.
- RUBÉN: Sí, qué pena que este año no lo hacemos. Hola.
- KARINA: Hola chiquitos, miren lo que compré. ¿Cómo están?
- R & MIGUEL RENÉ: Bien, ¿y tú?
- KARINA: Ay, yo aquí feliz con mis sombreros.
- MIGUEL RENÉ: Pues aquí estábamos hablando de la Navidad.
- KARINA: Hummm. Resulta que cuando estaba comprando los sombreros, también estaba pensando en Navidad, porque en mi país cuando celebramos, usamos sombreros y papelillo.
- TANÉ: Oye, esta fiesta va a quedar muy buena.
- RUBÉN: Oye, una pregunta. ¿Qué hacéis en Cuba por Navidad?

TANÉ: Por Navidad, celebrar, bailar, disfrutar y a las 12:00 de la noche, para espantar la mala suerte, tiramos el jarro de agua por la ventana.
RUBÉN: Pero... ¿el jarro o el agua?
TANÉ: ¡Qué salvaje eres!

Capítulo 9

Entrevista cultural Colombia

ENTREVISTADORA: Hola Buenos días
MAURICIO: Buenos días, ¿Cómo estás?
ENTREVISTADORA: Muy bien, gracias. ¿Cómo te llamas tú y de dónde eres?
MAURICIO: Eh... me llamo Mauricio y soy de Bogotá, Colombia.
ENTREVISTADORA: Me dicen que juegas fútbol. ¿Es cierto?
MAURICIO: Sí juego fútbol, eh...inclusive juego en una liga todos los fines de semana.
ENTREVISTADORA: ¿Y es bueno tu equipo?
MAURICIO: Sí, muy bueno. La temporada pasada ganamos casi todos los partidos pero desafortunadamente no fuimos campeones.
ENTREVISTADORA: Bueno. ¿Y te gusta jugar a otros deportes?
MAURICIO: Sí, practico natación y montañismo.
ENTREVISTAORA: Buenos ejercicios, ¿no?
MAURICIO: Sí, claro, muy buenos.
ENTREVISTADORA: ¿Qué planes tienes para el futuro?
MAURICIO: Por ahora, pues me gustaría jugar en la selección Colombia e ir a un mundial de fútbol. Y estoy estudiando para ser maestro.
ENTREVISTADORA: Muy bien. ¿Quiere decir que tú practicas todos los días?
MAURICIO: Sí, todos los días practico; todos los días.
ENTREVISTADORA: Importante ¿verdad?
MAURICIO: Claro, importantísimo.
ENTREVISTADORA: Pues Mauricio, muchas gracias por esta entrevista.
MAURICIO: Bueno, muchas gracias a ti.
ENTREVISTADORA: De casualidad, ¿traerías algún objeto que nos pudiera representar a tu país?
MAURICIO: Ah, por supuesto.
ENTREVISTADORA: ¿Puedes describirlo?
MAURICIO: Sí, claro, esto se llama la balsa dorada y representa un rito que realizaba una cultura precolombina en mi país.
ENTREVISTADORA: ¿Y qué representa más para ti?
MAURICIO: Pues para mí me recuerda a mi país, mi patria.
ENTREVISTADORA: Muchísimas gracias.
MAURICIO: Bueno

Entre amigos ¿Sabes bailar salsa?

(Voiceover): ¿Que te gusta hacer en tu tiempo libre?

RUBÉN: Lo que más me gusta hacer en mi tiempo libre es leer, ir al cine y dormir.

KARINA: En mi tiempo libre me gusta leer, me gusta ir a bailar e ir de compras.

MIGUEL RENÉ: En mi tiempo libre me gusta salir con mis amigos, ir a tomar un café, leer, ir al cine o ir a un bar, o simplemente platicar con ellos.

TANÉ: En mi tiempo libre me gusta descansar, dormir hasta muy tarde y ver mis fotos.

(Voiceover): ¿Cuál es el deporte más popular en tu país, y lo practicas?

TANÉ: El deporte más popular en mi país es el béisbol. Ahora no lo practico pero cuando era una niña lo practicaba con mi papá y mi hermano.

RUBÉN: El deporte más popular de España es el fútbol. Y sí, me gusta jugar, de vez en cuando.

KARINA: En Venezuela, el deporte más popular es el béisbol. Pero no, no lo practico.

MIGUEL RENÉ: El deporte más popular de México creo que es el fútbol, pero no me gusta ni lo practico.

(Voiceover): ¿Tocas algún instrumento musical y desde cuándo?

MIGUEL RENÉ: Aprendí a tocar el piano hace seis años, pero hace como dos años que no lo toco.

TANÉ: No, no toco ningún instrumento musical y tampoco sé leer música.

RUBÉN: No, no toco ningún instrumento musical.

KARINA: Sí, toco un instrumento musical. Toco el órgano, desde los 10 años.

(Voiceover): ¿Te gusta salir con los amigos? ¿Qué hacen y adónde van?

KARINA: Sí, me encanta salir con mis amigos. Vamos a bailar, a los clubes o vamos de picnic. Hacemos cosas diferentes.

RUBÉN: Sí, me encanta salir con los amigos; hablamos, tomamos café, vamos al cine, a alguna casa, a tomar alguna copa; la cuestión es pasárselo bien.

MIGUEL RENÉ: Sí, sí me gusta salir con mis amigos; ...eh... nos gusta ir a tomar café, platicar, ir al cine juntos, ir a un bar o un club a bailar o simplemente juntarnos y estar platicando.

TANÉ: Sí, me gusta salir con mis amigos. Siempre nos divertimos mucho; ellos son fantásticos. Vamos al cine, vamos a los cafés, a la disco, a la playa, conversamos mucho. Son personas increíbles.

RUBÉN: Estoy aburrido.

KARINA: ¿Por qué no hacemos algo el fin de semana?

RUBÉN: Me parece muy bien. ¿Todos?

KARINA: Claro. ¿Qué hiciste la semana pasada?

RUBÉN: Fui al Pata Negra pero se llena con mucha gente.

KARINA: ¿Y si vamos al Mama Rumba?

RUBÉN: Mama ¿qué?

KARINA: Rumba. Es un sitio de salsa.
RUBÉN: Me parece bien. Mira...
MIGUEL RENÉ: ¡Hey! ¿qué onda?
RUBÉN: ¿Cómo estás?
MIGUEL RENÉ: Bien.
KARINA: Aquí, cuandrando el fin de semana.
MIGUEL RENÉ: ¿Y?
RUBÉN: Vamos a ir al Mama Rumba.
MIGUEL RENÉ: Mama Rumba, bien.
RUBÉN: ¿Sí?
MIGUEL RENÉ: Sí, me gusta y me gusta bailar salsa.
RUBÉN: Entonces, ¿te llamamos?
MIGUEL RENÉ: Sí, mejor, llámenme al celular porque voy a hacer ejercicio.
RUBÉN: Bien, pásame el balón. Gracias.
KARINA: Tenemos que avisarle a Tané.
RUBÉN: Sí, la tenemos que llamar.
TANÉ: ¿Para qué?
RUBÉN: Para nada.
KARINA: Estamos cuandrando qué hacer el fin de semana.
TANÉ: ¿Y qué vamos a hacer?
KARINA: Queríamos ir al Mama Rumba.
TANÉ: Perfecto. Ese lugar es increíble.
RUBÉN: ¿Sí? ¿te gusta?
TANÉ: Por supuesto.
RUBÉN: ¿Te apuntas?
TANÉ: Claro. ¿Sabes bailar salsa?
KARINA: ¡Soy venezolana!
TANÉ: Claro, ¿y tú?
RUBÉN: Soy español.
TANÉ: ¿Y?
RUBÉN: No, no sé.
TANÉ: Mira, no te preocupes por eso, tienes una excelente profesora de baile. Así que no te preocupes.
RUBÉN: OK. Te llamamos.
TANÉ: Sí, y el domingo nos vamos al cine.
RUBÉN: Sí. Muy bien.
TANÉ: Los quiero, cuídense.
KARINA: Vale.
RUBÉN: ...Pues, entonces, podemos quedar para las 8:00.
KARINA: Muy temprano, las 8:15, 8:30, mejor.
RUBÉN: Muy tarde ¿8:05?
KARINA: Vamos a jugar fútbol, mejor.
RUBÉN: Sí. ¿Puedes?
KARINA: ¡Ay, ay, chiquito! Ve y búscalo porque se me dañan los pantalones.

Entrevista cultural Venezuela

- ENTREVISTADORA: Hola, buenos días.
SABINA: Hola, buenos días.
- ENTREVISTADORA: ¿Cómo te llamas y de dónde eres?
SABINA: Me llamo Sabina García y soy de Caracas, Venezuela.
- ENTREVISTADORA: ¿Eres estudiante?
SABINA: Sí. Soy estudiante.
- ENTREVISTADORA: ¿Qué estudias?
SABINA: Estudio relaciones internacionales. Considero que actualmente las relaciones internacionales son un campo muy importante en el mundo y se han desarrollado con gran rapidez.
- ENTREVISTADORA: ¿Cómo cuidas de tu salud?
SABINA: Trato de alimentarme sanamente, comiendo frutas, verduras, fibra principalmente. Y me acuesto temprano.
- ENTREVISTADORA: ¿Haces ejercicio?
SABINA: Sí. Trato de ir al gimnasio por lo menos dos veces a la semana y voy a nadar por las tardes. Eso me libera del estrés.
- ENTREVISTADORA: Gracias por la entrevista.
SABINA: De nada.
- ENTREVISTADORA: Sabina, ¿traes algún objeto que represente a tu país, Venezuela?
SABINA: Sí, claro, traigo harina pan. La harina pan es un ingrediente muy importante con el cual se preparan los platillos principales, como las ayacas, las arepas o los bollitos.
- ENTREVISTADORA: ¿Y para ti qué representa?
SABINA: Es muy importante, ya que representa las costumbres y las tradiciones que se han seguido por años dentro de las familias venezolanas.
- ENTREVISTADORA: Gracias por la entrevista.
SABINA: De nada.

Entre amigos

Yo sí hago ejercicio.

- (Voiceover): ¿Cómo cuidas tu salud?
TANÉ: Tratando de llevar una alimentación balanceada. No fumo, tratando de cuidarme. Y bebo mucho agua, sobre todo ahora que vivo en México y es tan seco el clima.
- RUBÉN: Yo no cuido mi salud. Intento comer bien y tomar una copa de vino en cada comida, que dicen que es bueno para el corazón.
- KARINA: Yo cuido mi salud comiendo sanamente, tomando mucha agua y descansando muy bien.

MIGUEL RENÉ: Para empezar, no fumo. Y trato de llevar una buena alimentación, comiendo lo menos posible de grasas y balancearla bien.

(Voiceover): ¿Haces ejercicio con frecuencia?

MIGUEL RENÉ: Sí, trato de hacer ejercicio por lo menos cinco días a la semana. Hago ejercicio aeróbico y lo combino con pesas y también los domingos a veces voy a patinar.

TANÉ: No sé si con frecuencia hago ejercicio, pero cada dos o tres meses sí me voy al gimnasio.

RUBÉN: No, nunca hago ejercicio. No me gusta.

KARINA: No hago mucho ejercicio con frecuencia ya que la universidad me quita mucho tiempo.

(Voiceover): ¿Qué consideras importante para llevar una vida sana, y llevas tú una vida sana?

KARINA: Comer sanamente, tomar mucha agua y descansar y, sí, llevo una vida sana.

RUBÉN: En mi opinión personal, lo más importante para llevar una vida sana es sonreír y ser feliz, y yo llevo una vida muy, muy sana.

TANÉ: Hay que encontrar un equilibrio entre la salud emocional y la salud física. Es muy importante estar bien con uno mismo y sentirse bien. Pienso que, sí, que llevo una vida bastante sana.

MIGUEL RENÉ: Yo considero que para llevar una vida sana, hay que empezar por la alimentación, hacer ejercicio... eh... balancear muy bien los alimentos, no fumar y descansar cuando menos las ocho horas reglamentarias y también estar contento con la vida, ¿no?

(Voiceover): ¿Cuándo es la última vez que te enfermaste? ¿qué tuviste y qué tratamiento te recomendó el doctor?

RUBÉN: La última vez que me enfermé fue hace ocho meses. Tuve gripe. Y el doctor me recomendó tomar antibióticos.

TANÉ: Fue hace cuatro meses. Tuve varicela y el doctor no me recomendó nada. Lo que me dijo que no me rascara para evitar las cicatrices y que pasara una semana con las manos atadas.

MIGUEL RENÉ: La última vez que me enfermé fue como a los 19 años. Tuve asma, pero ya era crónico. Y el tratamiento que me recomendó el doctor en los Estados Unidos—fue de un año y medio más o menos—y era vacunas antialérgicas, inhalar y tomar algunos medicamentos. Pero lograron erradicarla.

KARINA: Hace dos meses me enfermé. Tuve una intoxicación por repelente de mosquitos y el doctor me recomendó un antialérgico.

KARINA: Ay, mira, ¡qué lindo está! Ay, me río. ¿Y tú haces ejercicio?

RUBÉN: Sí, claro. Mira.

KARINA: Ay, ¡qué mentiroso que eres!

TANÉ: ¡Qué mentiroso!

RUBÉN: No me maltrates.

TANÉ: Sí. ¿Tú haces ejercicios?

KARINA: De vez en cuando.
 TANÉ: ¿Sí? ¿Qué haces?
 KARINA: Voy al gimnasio o salgo a correr. Pero no tengo mucho tiempo.
 TANÉ: No, yo también. Yo lo que hago es que le doy vueltas corriendo a mi casa y subo y bajo las escaleras. ¿Ves?
 KARINA: Ay, sí.
 RUBÉN: ¡Mentirosa!
 KARINA: Todos. Y tú ¿qué estás haciendo allí?
 MIGUEL RENÉ: Nada, checando la máquina, porque yo sí hago ejercicio. Bueno, trato de ir al gimnasio cinco veces a la semana, cardio y pesas.
 TANÉ: ¡Cinco, cinco!
 MIGUEL RENÉ: OK. ¿A poco no se nota?
 RUBÉN: Yo no hago ejercicio, y ¡mira!

Capítulo 11

Entrevista cultural Puerto Rico

ENTREVISTADORA: Hola, buenos días.
 ANTONIO: Hola, buenos días
 ENTREVISTADORA: ¿Cómo te llamas y de dónde eres?
 ANTONIO: Pues mi nombre es Antonio Carlos Solórzano, soy de Río Piedras, un pueblo que está cerca de San Juan, que es la capital.
 ENTREVISTADORA: ¿Eres estudiante universitario?
 ANTONIO: Sí, así es. Soy estudiante de la UP, la Universidad de Puerto Rico, que es el Recinto de Río Piedras.
 ENTREVISTADORA: ¿Qué estudias?
 ANTONIO: Estudio antropología.
 ENTREVISTADORA: Antonio, ¿cómo es para ti un día típico?
 ANTONIO: Pues un día típico para mí es despertarme temprano para ir a la universidad y estar allí casi todo el día y después en la tarde irme al trabajo como hasta las 6:30 de la tarde, estudiar un rato cuando llego a mi casa y después irme en la noche a hacer ejercicio.
 ENTREVISTADORA: ¿Sufres mucho de estrés?
 ANTONIO: Pues, yo me imagino que como cualquier otro estudiante sufro de mucho estrés, entre estar preparando los exámenes, los proyectos, estar con las obligaciones, la familia, sufro de mucho estrés.
 ENTREVISTADORA: ¿Y cómo alivias el estrés?
 ANTONIO: Pues en la noche haciendo ejercicio y los fines de semana salgo con mis amigos y mis amigas y nos vamos a bailar.
 ENTREVISTADORA: Muchas gracias por la entrevista.
 ANTONIO: No hay de qué, al contrario.
 ENTREVISTADORA: Antonio, ¿traes algún objeto que represente a tu país, Puerto Rico?
 ANTONIO: Sí, mira traigo esta figurilla que representa es de un coquí, que es una pequeña ranita que se supone que nada más está en el Caribe,

en Puerto Rico, y, pues, es una figura representativa de lo que es la cultura puertorriqueña.

ENTREVISTADORA: ¿Y para ti, qué representa?

ANTONIO: Pues, tú sabes, como yo vivo en Río Piedras, que es un poquito más retirado de la capital, allí hay más vegetación y en las noches empieza a cantar el coquí. Y eso es lo más lindo, saber que en las noches va a empezar a cantar el coquí.

ENTREVISTADORA: Bueno, pues, muchísimas gracias por tu entrevista.

ANTONIO: Muchas gracias.

ENTREVISTADORA: Que sueñes con el coquí esta noche.

ANTONIO: Muchas gracias.

Entre amigos Estoy superestresada.

(*Voiceover*) ¿En qué momentos de tu vida sufres de más estrés?

KARINA: Sufro de más estrés cuando estoy en temporada de exámenes, porque me preocupa salir muy bien.

RUBÉN: En los momentos de, vida en que sufro más estrés es en los que coinciden la época de exámenes, y la época de vacaciones porque tengo más trabajo.

MIGUEL RENÉ: Es por ejemplo cuando se me juntan en un mismo día dos exámenes y tengo que estudiar una anterior noche para los dos, o entregar un trabajo que tenga que investigar muchas cosas que son días de trabajo. Y también cuando tengo que transportarme de un lugar a otro en esta ciudad tan grande, que el tráfico no avance y sea mucho tiempo.

TANÉ: Sufro más de estrés cuando me coinciden los exámenes con planes extras que tengo. O sea, mientras más metas me trazo y si estoy cerca de los exámenes, como soy tan mala estudiante, pues eso me produce un estrés tremendo, empiezo incluso a sudar frío.

(*Voiceover*) ¿Quiénes te ayudan en los momentos más difíciles?

MIGUEL RENÉ: En los momentos difíciles me ayudan mis amigos; siempre están allí para escucharme cuando tengo un problema. Cuando me hace falta dinero me prestan, aunque económicamente, mis padres son los que me ayudan mensualmente un poco, por eso tengo que trabajar también.

TANÉ: Mis amigos me ayudan muchísimo. Siempre tengo el apoyo de ellos y siempre los puedo llamar a la hora que los necesite y siempre me respaldan.

KARINA: En los momentos más difíciles, siento mucho apoyo de mis padres.

RUBÉN: La gente que me ayuda son mis amigos, o, en referencia a mis estudios, los profesores.

(*Voiceover*) Para ti ¿cómo es un día típico en la universidad?

TANÉ: Un día típico en la universidad es muy agradable para mí. Siempre trato de llegar puntual, temprano, de conversar con mis amigos

antes de entrar a clases. Somos bien unidos. Trato de almorzar también con ellos y, al mediodía, pues, me voy a las clases de teatro, que asisto diariamente igual.

MIGUEL RENÉ: Yo llego 15 o 20 minutos antes de la primera clase, asisto a todas las clases del día y almuerzo en la universidad y antes de las 4:00 de la tarde, tengo que salir para ir a trabajar.

RUBÉN: En un día típico en la universidad, llego temprano del trabajo, tomo mis clases, estudio en los descansos que tengo entre ellas, y, rápidamente voy por la tarde a trabajar de nuevo.

KARINA: Voy a la universidad muy temprano, tomo mis clases, almuerzo; algunas veces tengo clases en la tarde, luego voy a casa, repaso y duermo.

(Voiceover) ¿Te preocupas mucho por las calificaciones y por qué?

RUBÉN: Sí, me preocupo mucho por las calificaciones, pero no tanto como debería, porque mi trabajo me agota.

KARINA: Sí, me preocupo mucho por mis calificaciones porque quiero graduarme a tiempo.

TANÉ: Debería preocuparme más por mis calificaciones porque si no, un día me van a echar de la escuela. Pero no sé por qué no puedo obtener buenas calificaciones, realmente.

MIGUEL RENÉ: Sí, sí me preocupo mucho por las calificaciones porque quiero obtener un buen promedio para cuando termine la universidad poder obtener un buen trabajo allá afuera como profesional.

MIGUEL RENÉ: Concentrados, ¿eh? Pongan mucha atención ¿eh? Se les pasa una y ni modo. El violoncelo,

RUBÉN: Yo

MIGUEL RENÉ: el bandolón,

TANÉ: Yo

MIGUEL RENÉ: la bota, la pera, el valiente

RUBÉN: Sí, dígame. Sí, sí señor. Pero es mi día libre. Bueno, si no hay más remedio, en una hora sí. OK, bye.

MIGUEL RENÉ: ¿Y ahora qué pasa?

RUBÉN: Tengo que sustituir a un compañero un par de horas.

MIGUEL RENÉ: Rubén, ¿cuántas horas trabajas a la semana?

RUBÉN: Cincuenta, sesenta.

MIGUEL RENÉ: ¿Y aún tienes que entregar trabajos?

RUBÉN: Cuatro, de tres asignaturas. Imagina si tengo más, no puedo.

MIGUEL RENÉ: Oye, hablando de esto, tú también me dijiste que tienes exámenes, tienes examen de computación o algo así me dijiste.

KARINA: Bueno es que tengo de todas las materias. La otra semana estoy superpresionada. Tengo desde, todas, todas las materias tengo exámenes y así estoy superestresada. No quiero ni pensar en eso. ¡Ay! Lo bueno es que tengo buenas notas y eso me alivia mucho.

TANÉ: Sí, tú tienes buenas notas, pero yo, que tengo las notas más malas de toda la escuela. La clase de inglés me trae mal, me trae loca. El trabajo que tengo que entregar del verbo *to be*, ya, ya no sé que me

MIGUEL RENÉ: voy a inventar. Que si *be, we are, is*, ay, ay, ¿qué sé yo? Cuando me hablan de inglés, tengo un frijol en la cabeza. Me tiene mal. Tané, ¿no me dejas ayudarte? Yo te he dicho, yo soy bueno con el inglés. Además, el maestro te puede ayudar, solamente tienes que decirle para que te asesore, es bueno que pongas ganas. Otra vez.

RUBÉN: Sí, dígame. Sí, sí soy yo. Sí señor, pero no puedo estar allí hasta dentro de cuatro horas (es mi segundo trabajo). En cuatro horas sí podría estar. Sí, bien. Nos vemos, adiós. No, ya... ¡con esto no puedo!

Capítulo 12

Entrevista cultural Perú

ENTREVISTADORA: Hola, buenos días.

VALDEMAR: Hola ¿qué tal? ¿Cómo estás?

ENTREVISTADORA: ¿Cómo te llamas y de dónde eres?

VALDEMAR: Yo soy Valdemar Valde Icazar y nací en Lima, Perú.

ENTREVISTADORA: ¿Dónde trabajas?

VALDEMAR: Yo me encargo de atender una tienda de equipo electrónico, aparatos como de teléfonos celulares, dispositivos de mano, computadoras, todo lo que te puedas imaginar.

ENTREVISTADORA: ¿Cuáles son los productos más populares hoy en día?

VALDEMAR: Bueno, actualmente por el desarrollo de la tecnología de banda ancha, todo lo que sean aparatos para transmisión de imágenes y datos están muy de moda. Como por ejemplo los teléfonos celulares que traen cámaras integradas son los que tienen más demanda actualmente.

ENTREVISTADORA: ¿Y te gusta tu trabajo?

VALDEMAR: Sí, me gusta mucho. Eh... digamos que lo único que no me gusta es que gasto mucho de mi sueldo en comprar equipo de lo mismo que vendemos nosotros. Por ejemplo, la semana pasada me compré una cámara digital muy bonita. Pero, bueno, salvo eso, no pienso quedarme mucho tiempo en ese trabajo.

ENTREVISTADORA: ¿Qué estudias?

VALDEMAR: Yo estudio computación. Quiero ser programador.

ENTREVISTADORA: Gracias por la entrevista.

VALDEMAR: De nada, gracias a ti.

ENTREVISTADORA: ¿Traes algo que represente tu país, Perú?

VALDEMAR: Sí, mira justamente tengo aquí, esta es una artesanía, en piel. Es el escudo de una ciudad peruana, que se llama Trujillo, es una ciudad al norte de Lima, donde yo nací. Y bueno me gusta mucho por el trabajo tan minucioso que representa.

ENTREVISTADORA: ¿Y para ti qué representa?

VALDEMAR: Pues mira, en esta ciudad es donde yo pasaba las vacaciones cuando yo era niño. Entonces a mí me recuerda todas las veces que iba a la playa, veía a mi familia y pasaba los veranos. Eso es

lo que representa para mí. Ahora, cuando la miro me recuerda todas las veces que iba de vacaciones cuando yo era niño.

ENTREVISTADORA: Gracias por la entrevista.
VALDEMAR: Gracias a ti.

Entre amigos Me tiras un correo, eh?

(*Voiceover*) ¿Tienes teléfono celular y para qué lo usas?
MIGUEL RENÉ: Sí, sí tengo celular y lo uso para siempre estar en contacto con mis amigos y familiares por alguna emergencia o algo así.
RUBÉN: Sí, tengo teléfono móvil y yo no lo uso; lo usan mis jefes para tenerme localizado.
TANÉ: No, no tengo teléfono celular.
KARINA: Sí, sí tengo celular y lo uso para poderme comunicar con mi familia.

(*Voiceover*) ¿Te gustan las nuevas tecnologías y qué aparatos electrónicos tienes?
KARINA: Sí, me gustan las nuevas tecnologías por eso estudio ingeniería. Y de aparatos, tengo una filmadora, una cámara digital, un celular, eh... muchas cositas.
MIGUEL RENÉ: Sí, me gustan las nuevas tecnologías. Y de aparatos tengo una *Palm*, un celular y un DVD en casa.
RUBÉN: Sí me gustan las nuevas tecnologías y tengo un DVD y un video.
TANÉ: Más que gustarme las nuevas tecnologías, me sorprenden. Es increíble como pueden sernos muy útiles aligerarnos la vida. Tengo un DVD, una computadora y una video cámara.

(*Voiceover*) ¿Usas mucho el e-mail y para qué?
TANÉ: Sí, utilizo mucho el e-mail. Para mí es fundamental porque tengo muchos amigos y familiares fuera de México y constantemente nos comunicamos mediante esta vía. Creo que es fundamental.
RUBÉN: No, nunca uso el e-mail, porque no lo entiendo.
MIGUEL RENÉ: Sí, sí uso mucho el e-mail porque me gusta estar en contacto diario, si puedo, con mis amigos y familiares que están en el extranjero o aquí en el país.
KARINA: Sí, uso mucho mi e-mail para poderme comunicar con la gente que no está cerca de mí.

(*Voiceover*) ¿Cuáles son tus pertenencias tecnológicas más importantes y por qué?
RUBÉN: No tengo ninguna pertenencia tecnológica importante. No considero que un video o un DVD sean importantes.
TANÉ: Mi pertenencia tecnológica más importante es la video cámara. Soy fanática a quedarme con los recuerdos especiales. Siempre que ocurre un evento familiar o cualquier cosa que valga la pena recordar, voy con mi video cámara y lo guardo siempre para mí.

KARINA: Mis pertenencias tecnológicas más importantes son mi *laptop* y mi cámara digital porque me encanta jugar con ellos.

MIGUEL RENÉ: Mi *Palm* es más importante porque allí tengo guardada mucha información sobre teléfonos, direcciones de muchos amigos y familiares y también organizo mi semana allí.

KARINA: Me encantan las fotos que tomé en Cancún. Están buenísimas. Mira ésta.

RUBÉN: Luego me las enseñas, ¿sí?

KARINA: Vale.

TANÉ: Esta me gusta.

KARINA: Sí, está linda. Ay, esta está horrible, la borro.

TANÉ: Oye, ¿por qué no me las envías esta noche a mi casa?

KARINA: Pero creo que no tengo tu correo.

TANÉ: Sí, busca en la libreta de direcciones. Acá.

KARINA: Sí, allí está.

TANÉ: Sí.

RUBÉN: ¿Qué haces?

TANÉ: ¿Qué crees? Mi trabajo de inglés.

RUBÉN: Por fin. Y una pregunta, Karina, ¿cómo haces para bajar—¿se dice bajar?—bajar las fotos de la cámara a la computadora?

KARINA: Muy fácil, conecta la cámara a la computadora y se transfieren. Ya.

RUBÉN: No. Perdóname pero yo soy un negado. Yo entro en un cyber-café y se apagan las computadoras.

KARINA: ¡Ay!

RUBÉN: Sí, de verdad. ¿Y tú tienes un ordenador?

TANÉ: Sí, en casa tenemos una como ésta. Yo la uso para hacer mis trabajos de clase y mi hermano sí trabaja en ella. Estas máquinas son bien prácticas, ¿verdad? Te la puedes llevar a cualquier sitio. Deberías ahorrar, comprarte una, cuando ahorres.

RUBÉN: Sí, dígame.

KARINA: Siempre le suena el teléfono.

MIGUEL RENÉ: ¡Hola!

KARINA: ¡Hola!

MIGUEL RENÉ: ¡Hola, Tané! Mira ésta, estás tú en Cancún.

KARINA: Sí, son buenísimas.

MIGUEL RENÉ: Te ves muy bien.

KARINA: Gracias.

MIGUEL RENÉ: Súperbien. ¿Saben qué? Miren, traigo mi *Palm* nueva que está buenísima y aparte tiene muchas funciones y quiero aprovechar para que me den sus direcciones de e-mail. ¿Sí?

KARINA: OK.

MIGUEL RENÉ: A ver, Karina.

KARINA: El mío es karina@1900. No, me equivoqué. Es karina1900@mipunto.com. Es un servidor venezolano.

MIGUEL RENÉ: Bien, Tané.

TANÉ: tane@cubarte.com. Me tiras un correo, ¿no?

MIGUEL RENÉ: Esto es para estar en contacto por cualquier cosa, ¿no? Oye, Karina, tienes un sitio Web.

TANÉ: Tengo dos semanas pensando en construirlo y todavía no lo he hecho. Espero esta semana hacerlo. Ahorita yo creo que sí.

MIGUEL RENÉ: Si quieres, te ayudo. Y es que quiero que mis amigos y mi hermana en Hermosillo vean la página de las fotos.

RUBÉN: ¿Saben qué?

KARINA: Que se me apagó la computadora.

MIGUEL RENÉ: Y. No es cierto.

KARINA: Sí.

RUBÉN: No.

MIGUEL RENÉ: Ah, es que llegó Rubén. Quién sabe qué tiene este hombre que todo le pasa.

KARINA: ¿Qué le pasó a esta vaina?

RUBÉN: ¿Saben qué? Que me voy a trabajar.

MIGUEL RENÉ: ¿Sí?

RUBÉN: Bye.

KARINA: No puedo creer, no quiere encender.

MIGUEL RENÉ: No es cierto.

KARINA: Te lo juro.

TANÉ: Oye, él tenía razón, cada vez que llega a un sitio, las máquinas se descomponen.

MIGUEL RENÉ: Lo dije porque tiene una mala suerte el hombre. Todo le ocurre.

KARINA: Está loco.

Capítulo 13

Entrevista cultural Bolivia

ENTREVISTADORA: Hola, buenas tardes.

ÁLVARO: Hola, ¿cómo estás?

ENTREVISTADORA: ¿Cómo te llamas y de dónde eres?

ÁLVARO: Me llamo Álvaro Montalbán y soy de Guayaquil, de la costa del Ecuador. En mi misma ciudad estudio en la Universidad Católica historia del arte.

ENTREVISTADORA: ¿Por qué estudias historia del arte?

ÁLVARO: Bueno, de siempre me han fascinado todas las ramas del arte, sobre todo la pintura, porque siento que refleja muchas actitudes de la gente, la cultura de sus pueblos, la época, la forma de vestirse de esos tiempos. Me encanta el arte.

ENTREVISTADORA: Álvaro, ¿qué planes tienes para el futuro?

ÁLVARO: Para el futuro, pienso desarrollarme profesionalmente y hacer un museo o una galería de arte y en un futuro, más a largo plazo, trabajar...eh... montar mi propia galería de arte.

ENTREVISTADORA: Pues, muchas felicidades y gracias por esta entrevista.

ÁLVARO: Gracias a ti.

ENTREVISTADORA: Álvaro, ¿traes algún objeto que represente tu país, Ecuador?

ÁLVARO: Por supuesto. Traigo este sombrero que es hecho por los artesanos, los indígenas de mi país, más conocido en el mundo como sombrero panameño, pero realmente es hecho en Ecuador. Y es el único país donde se hace.

ENTREVISTADORA: ¿Y para ti qué representa?

ÁLVARO: Para mí representa, pues, parte de mis tradiciones, de mi país, de mi gente, de mi país.

ENTREVISTADORA: Gracias por la entrevista.

ÁLVARO: Gracias a ti.

Entrevista cultural Ecuador

ENTREVISTADORA: Hola, buenos días.

JUAN: Buenos días.

ENTREVISTADORA: ¿Cómo te llamas y de dónde eres?

JUAN: Mi nombre es Juan Prudencio, soy de Bolivia y soy pintor, o mejor dicho, quiero ser pintor.

ENTREVISTADORA: ¿Y qué pintas?

JUAN: Pinto cuadros abstractos, pinto cosas que tienen que ver con mis emociones o con la manera en que yo veo la situación actual en el mundo.

ENTREVISTADORA: ¿Y cómo reacciona tu familia ante tus cuadros?

JUAN: Bueno, mis padres, este, no los entienden mucho, creo que ellos preferirían que yo pintara paisajes, o retratos tal vez. Pero, bueno, son de la idea de que si yo gano algo, me gano la vida haciendo eso, pues está bien, ¿no? Mis hermanos, sin embargo, que son más modernos, ellos sí entienden mis cuadros y sí, sí los aprecian más.

ENTREVISTADORA: ¿Y esto me imagino que te hace sentir mejor?

JUAN: Sí, claro que sí.

ENTREVISTADORA: Pues, muchas gracias por la entrevista.

JUAN: De nada. Gracias a ti.

ENTREVISTADORA: ¿Traes algo que represente a tu país, Bolivia?

JUAN: Sí, traigo este cojín que es muy representativo de mi país porque tiene una llama, como podrás ver, es un animal que es de los Andes y que se encuentra allí nada más.

ENTREVISTADORA: ¿Y para ti personalmente qué representa?

JUAN: Pues es un recordatorio de mi país, ¿no? Cada vez que lo veo me acuerdo de Bolivia y de estar allí, ¿no?

ENTREVISTADORA: Gracias nuevamente por la entrevista.

JUAN: De nada.

Entre amigos ¿Y qué pintores te gustan?

(Voiceover) ¿Cuáles son los artistas más famosos de tu país?

TANÉ: Los artistas más famosos de mi país son José Martí, que es nuestro héroe nacional. Fue un gran poeta, un gran ensayista y un gran dramaturgo y también Wilfredo Lam, que es un pintor moderno

que fue el primer cubano que expuso en el Museo de Arte Contemporáneo de Nueva York.

RUBÉN: Tres de los artistas más famosos de mi país son Camarón de la Isla, Chiguida y Pablo Picasso.

MIGUEL RENÉ: Bueno, en mi país hay muchos artistas famosos, pero por citar algunos, te puedo decir Frida Kahlo, Diego Rivera y hay un escritor poeta que me gusta mucho: es Jaime Sabines.

KARINA: En mi país hay muchos artistas muy famosos. Pero quisiera nombrar a Rómulo Gallegos que es un escritor, a don Andrés Bello que es otro escritor y a Simón Díaz que es el compositor de una famosa canción que se llama «El alma llanera».

(Voiceover) ¿Qué tipo de artesanías se producen en tu país y cuáles son las más típicas?

RUBÉN: En mi país se produce mucho tipo de artesanía pero dos de las más famosas son las cerámicas y las mantillas que utilizan las mujeres para la fiesta de la Virgen del Rocío, en Sevilla.

MIGUEL RENÉ: Hay cerámica, hilados, textiles, el barro, la madera, muchísimas, la plata, y creo que la más típica es la cerámica.

KARINA: En mi país, se producen diversos tipos de artesanía, se trabaja el barro, se trabaja la madera, se trabaja el hierro, y la más típica, son las fachadas de viviendas coloniales venezolanas.

TANÉ: En mi país la artesanía no está muy desarrollada en comparación con los otros países de América Latina. Trabajamos el coral negro en las joyas, pero... estamos trabajando en eso.

(Voiceover) ¿Tienes talento artístico?

KARINA: Sí, tengo talento artístico, me encanta cantar y bailar.

MIGUEL RENÉ: Sí, sí tengo talento artístico. Me gusta mucho diseñar muebles para hacerlos en herrería. Eso es lo que más me gusta.

RUBÉN: No, no tengo ningún talento artístico. No sé tocar ningún instrumento, ni pintar, ni moldear, ni nada.

TANÉ: Sí, sí tengo talento artístico. Me gusta mucho escribir y tomo clases de teatro en la universidad, y he representado varias obras de teatro junto con mis compañeros.

(Voiceover) ¿Te gustan las corridas de toros y por qué?

MIGUEL RENÉ: No. Definitivamente no me gustan las corridas de toros. Se me hace un acto cruel el matar a un animal indefenso en ese momento, en ese lugar y que la gente lo goce. No me gusta.

KARINA: Sí, me gustan las corridas de toros. Me encanta la faena taurina.

TANÉ: No, no me gustan los toros. No le encuentro mucho atractivo, más bien lo encuentro un tanto cruel y tonto.

RUBÉN: Sí, me gustan las corridas de toros. Porque es algo que he conocido toda mi vida y me gusta ver un duelo entre el hombre y la bestia, o como soy de Pamplona, los encierros de San Fermín.

KARINA: Ayer fui a un concierto de *soul*.
RUBÉN: ¿Y?
KARINA: Me encantó. Me encanta la música.
RUBÉN: A mí me han dicho que por allá hay un museo muy interesante.
TANÉ: ¿Por acá?
RUBÉN: En la esquina.
MIGUEL RENÉ: Oigan, yo los quiero invitar a un museo que está al sur de la ciudad. Es de Diego Rivera; se llama Anaguacali. Y tiene su colección de figuras prehispánicas, que es gigantesca, y también hay bocetos de sus pinturas. Es muy interesante.
TANÉ: Pues sí.
RUBÉN: Podríamos ir.
TANÉ: Debe estar muy interesante, ¿no?
RUBÉN: Habría que ir un día.
KARINA: ¿Y qué pintores les gustan?
RUBÉN: Salvador Dalí.
MIGUEL RENÉ: Frida Kahlo.
TANÉ: A mí me gusta el arte contemporáneo, las grandes instalaciones, las cosas que uno no entiende.
KARINA: ¿Y qué música? Porque a mí me encanta la música.
RUBÉN: *Blues*.
MIGUEL RENÉ: A mí también, el *blues*, el *jazz* y la música moderna.
KARINA: A mí me encantan todas. Me encanta la música.
RUBÉN: Y lo latino.
KARINA: ¡Ah! Y lo latino.
MIGUEL RENÉ: Hablando de música, ¿saben qué es esto? Es un quiosco. En cada pueblo del país, en la plaza principal, hay uno y lo que hacen las familias los domingos se van allí porque en el centro del zócalo hay una orquesta, hay comida, hay fiestas; es padre.
RUBÉN: ¡Qué lindo.
TANÉ: Es una tradición bonita. Saben, ¿Uds. han ido a la ópera?, ya que estamos hablando de arte.
TODOS: No.
TANÉ: ¡Huy! No saben lo que se pierden. Mira, es el teatro y la música, la fusión y una gran puesta en escena, oye, tienen que ir un día conmigo a la ópera.
RUBÉN: A mí lo que me han dicho es que si vas por primera vez a la ópera, o te enamoras para toda la vida o la odias para siempre.
TANÉ: Sí.
MIGUEL RENÉ: Pero díganme, ¿quién no se enamora del arte en general? Por eso, vamos al museo.
RUBÉN: Tenemos tiempo.
KARINA: Vámonos.

Capítulo 14

Entrevista cultural Argentina

ENTREVISTADORA: Hola, buenas tardes.
 NATALIA: Hola, buenas tardes.
 ENTREVISTADORA: ¿Cómo te llamas y de dónde eres?
 NATALIA: Me llamo Natalia de Ángelo. Soy de Buenos Aires, Argentina. Soy estudiante de la carrera de ciencias biológicas. Este... aspiro a ser bióloga.
 ENTREVISTADORA: ¿Se preocupan los estudiantes en Buenos Aires por el medio ambiente?
 NATALIA: Sí, la preocupación está creciendo y esto se ve reflejado en el aumento de organizaciones y de programas para el reciclaje, para cobertura de medio ambientes.
 ENTREVISTADORA: ¿Pertenecees tú a alguna asociación?
 NATALIA: En la universidad estamos trabajando en una asociación para proteger la biodiversidad de una zona de la Argentina que se llama la Patagonia.
 ENTREVISTADORA: ¿Nos puedes hablar un poco más sobre la Patagonia?
 NATALIA: Sí, la Patagonia es un territorio muy extenso, que es todo el sur de Argentina. Es una zona muy poco poblada con actividades que están centradas principalmente en la pesca y en el turismo.
 ENTREVISTADORA: Muchas gracias por la entrevista.
 NATALIA: De nada.
 ENTREVISTADORA: Natalia, ¿traes algún objeto que represente a tu país, Argentina?
 NATALIA: Sí, tengo un mate. El mate es una infusión que se toma en cualquier momento del día. Podés desayunar con mate, podés merendar con mate, se comparte con amigos, con la familia, te acompaña cuando estudiás, en soledad. Es digamos la representación de Argentina porque es lo más tradicional. Y generalmente no ves casi a ningún argentino sin tomar mate, así que estamos todo el tiempo con esta compañía.
 ENTREVISTADORA: ¿Y para ti qué representa?
 NATALIA: Para mí, representa una compañía, representa Argentina, representa digamos el país.
 ENTREVISTADORA: ¿Y podemos pedir un mate aquí?
 NATALIA: Por supuesto, hay que pedirle al mozo que nos traiga hierba y podemos hacerla con agua caliente.
 ENTREVISTADORA: Mientras lo sirve, queremos darte las gracias por esta entrevista.
 NATALIA: Bueno, de nada. Un gusto.
 ENTREVISTADORA: Mesero.

Entre amigos Nuestro pequeño grano de arena.

(Voiceover) ¿Qué forma de transporte usas con más frecuencia?
 MIGUEL RENÉ: Bueno, el medio de transporte, me gusta caminar mucho. Pero como esta ciudad es tan grande, aprovecho el metro también.
 KARINA: Tengo carro; casi siempre estoy con él. Cuando no lo tengo, voy en metro o en autobús o camino.

TANÉ: Frecuentemente ando en metro y ando bastante a pie. Camino mucho.

RUBÉN: La forma de transporte que más utilizo es el metro, el micro y la motocicleta.

(Voiceover) ¿Tienes carro? Si es así, ¿lo usas todos los días y para qué?

RUBÉN: No, no tengo coche, pero tengo moto y la utilizo tanto para ir a estudiar como para ir a trabajar.

TANÉ: No, desafortunadamente no tengo carro.

KARINA: Sí, tengo carro. Y sí, lo uso todos los días, casi todos los días: para ir a la universidad o para comer con mis amigas o para ir de compras.

MIGUEL RENÉ: No, no tengo carro. Y además, prefiero eso, no contaminar la ciudad, pero es tan grande que tengo que usar otro medio de transporte.

(Voiceover) ¿Cuándo obtuviste tu licencia de manejar?

KARINA: Yo la obtuve a los 17 años.

TANÉ: Pues no tengo licencia de manejar.

RUBÉN: Obtuve la licencia de manejar a los 18 años.

MIGUEL RENÉ: La licencia de manejar la obtuve a los 22 años, pero no la uso.

(Voiceover) ¿Has tenido un accidente de carro alguna vez?

TANÉ: No, nunca he tenido un accidente de carro, ni siquiera como copiloto. Nunca.

KARINA: Sí, hace como dos años, choqué el coche y estuvo un poco fuerte porque fue que se me explotó un caucho y perdí el control.

MIGUEL RENÉ: Sí, alguna vez tuve un accidente de carro. Esto fue hace muchos años en Tijuana, porque la otra persona se pasó el semáforo. Pero no fue nada grande.

RUBÉN: He tenido accidente de carro, de moto, de bicicleta, de monopatín y de muchas cosas. Sí.

KARINA: ¡Cuidado!

RUBÉN: ¿Qué hacen?

MIGUEL RENÉ: Paseando.

RUBÉN: Lindo coche.

MIGUEL RENÉ: ¿Te gusta?

RUBÉN: Sí. Es de gasolina o qué.

MIGUEL RENÉ: No, este es ecológico, es de pedales.

RUBÉN: Ya veo. Tú no tienes coche, ¿no?

MIGUEL RENÉ: No, no tengo carro.

RUBÉN: ¿Por qué?

MIGUEL RENÉ: No tengo carro porque no quiero contaminar más la ciudad.

RUBÉN: ¿Pero qué es un coche dentro de 5 millones?

MIGUEL RENÉ: Imagínate si 100 personas piensan como yo, seríamos menos coches en la Ciudad de México.

RUBÉN: ¿Pero qué son 100 coches en 2 millones?

MIGUEL RENÉ: Ah, no, pero estoy hablando simplemente por decir un número.
RUBÉN: ¿Tú tienes coche?
KARINA: Sí, tengo una camioneta, pero sí estoy a favor de la ecología, o sea que tiene que ser menos.
MIGUEL RENÉ: Bien.
TANÉ: Pues a mí, a mí me da lo mismo. Yo sigo andando en coche, en... no sé, yo apoyo la ecología siempre y cuando no me afecte.
KARINA: Pero tienes que poner un granito, tal vez no con el carro, pero no sé, no tirar basura al piso ya es suficiente.
TANÉ: ¿Pero qué es un granito?
KARINA: No soy tan radical de no usar coche, o sea, sí, uso mi coche, pero ayudo con la ecología no tirando basura al piso, o...
RUBÉN: Eso ya no es ecología, es educación.
KARINA: Bueno, también. Pero hay mucha gente maleducada.
RUBÉN: Lo que yo pienso es que no puedes no tener coche y al lado de tu casa hay una fábrica que tira desperdicios y no dices nada.
TANÉ: ¿Para qué me sacrifico?
MIGUEL RENÉ: Claro, qué puedes hacer contra una fábrica gigante y en cambio lo que sí puedes ayudar así, no tirando basura, no contaminando con el *smog*, cuidando el agua, ese tipo de cosas, cuidar el medio ambiente
TANÉ: Eres como una hormiguita en una gran selva, que tanto vas cuidándote tú, cuando la selva no hace nada para cuidarse.
RUBÉN: En lo que tiene razón es que tenemos que poner nuestro grano de arena.
MIGUEL RENÉ: Claro.
TANÉ: Bueno, a mí sí, me gusta la naturaleza, si me gusta...
MIGUEL RENÉ: Pero hay que cuidarla todos, aunque seamos hormiguitas.
RUBÉN: La tecnología.
MIGUEL RENÉ: ¿Saben qué? Vamos a dar una vuelta para que vean cómo funcionan los pedales del carro y no contaminamos. Vamos. Súbanse.
RUBÉN: Agárrense. Vamos.

Capítulo 15

Entrevista cultural Chile

- ENTREVISTADORA: Hola, buenas tardes.
JORGE: Hola.
- ENTREVISTADORA: ¿Cómo te llamas y de dónde eres?
JORGE: Soy Jorge Valmaceda y soy chileno.
- ENTREVISTADORA: ¿Cuál es tu profesión?
JORGE: Soy fotógrafo profesional y mi trabajo principalmente consiste en sacar fotos en bodas y otros eventos sociales. Además tomo fotos privadas en mi estudio.
- ENTREVISTADORA: ¿Te gusta tu trabajo?
JORGE: Me encanta mi trabajo sobre todo, sacar fotos en bodas. Me encanta fotografiar la novia, el novio, los padrinos, amigos y familiares. Es una fiesta bastante feliz, me encanta retratarla.
- ENTREVISTADORA: ¿Y es siempre agradable o de vez en cuando encuentras dificultades o problemas?
JORGE: Porque no se siente bien, porque no le quedó bien el vestido o porque el peinado no le gusto como le quedó.
- ENTREVISTADORA: Así somos las mujeres, ¿verdad?
JORGE: Es verdad.
- ENTREVISTADORA: ¿Y sacas fotos en otras celebraciones también?
JORGE: En cumpleaños y en aniversarios de bodas. Me encantan los aniversarios de bodas, cuando se celebran los 25 o 50 años. Creo que es una fiesta bastante feliz y vale la pena retratarla.
- ENTREVISTADORA: Gracias por tu entrevista.
JORGE: De nada.
- ENTREVISTADORA: ¿Traes algún objeto que represente a tu país, Chile?
JORGE: Claro esto representa, está hecho en madera, esto es un gorro, esto representa una herradura, que es el zapato del caballo, éstas son botas, las que viste el guazo, al igual que el gorro. El caballo y el jinete están bastante unidos en mi patria. Se celebra, normalmente, sobre todo en septiembre, la fiesta dieciochera, que se llama, es el rodeo. Esto me hace recordar mucho la comida y la bebida chilena, las festividades.
- ENTREVISTADORA: ¿Y para ti qué representa?
JORGE: Bueno recuerdo mi niñez, recuerdo mi familia cuando vivíamos en el sur de Chile, en una zona campestre, donde se veía mucho prado, muchas vacas, y caballos, animales y nada de urbanidad.
- ENTREVISTADORA: Y cuando ves este objeto colgado en algún lugar de tu casa, ¿sientes algo?
JORGE: Claro, mucha emoción, añoranzas, y siento un ritmo que me hace bailar la cueca.

ENTREVISTADORA: Gracias por la entrevista.
JORGE: OK. De nada.

Entre amigos Es muy lindo estar enamorado.

- (*Voiceover*) ¿Tienes novia? ¿Cómo se llama y cómo es?
MIGUEL RENÉ: No, no tengo novia. Terminé una relación hace aproximadamente dos meses. Su nombre es Laura, y... es una chica muy bonita, chaparrita, morenita, ojos grandotes, es muy inteligente y aunque ya no somos novios, seguimos siendo amigos, que es una buena relación.
- KARINA: Sí, tengo novio se llama Martín. Es un chico superatractivo, supernoble y lo adoro.
- TANÉ: Sí, tengo novio, se llama Abel. Es un chico fuerte de espíritu, es grande, es niño, es necesario. Creo que es lo más bello que he encontrado en mi vida.
- RUBÉN: Sí, tengo novia, se llama Irma y es una chica muy inteligente, muy simpática, guapa y, sobre todo, que me quiere mucho.
- (*Voiceover*) ¿Piensas casarte algún día? ¿Quieres tener hijos y por qué?
KARINA: Sí, pienso casarme algún día porque es el sueño de cualquier mujer. Pero ahora no, porque estoy muy chica, pero dentro de unos años, sí. Y quiero tener dos hijos, porque los hijos son la base fundamental de cualquier familia.
- MIGUEL RENÉ: Sí. Sí, quiero casarme algún día, pero antes tengo que encontrar a la mujer adecuada, terminar mi carrera, tomar un buen trabajo para ganar buen dinero y solventar una familia completa. Y quiero tener dos hijos, máximo, porque creo que ellos son el soporte de una relación de una pareja.
- RUBÉN: Sí, quiero casarme algún día, aunque no de momento. Mientras tanto, estaré seguro de hacerlo, encontraré a la mujer adecuada y sí, quiero tener muchos hijos. Nosotros somos seis hermanos y en mi casa siempre ha reinado la alegría y nos hemos llevado muy bien.
- TANÉ: Sí, quiero casarme. El próximo año ya pienso estar casada. Quiero tener hijos. Pienso que es el sentimiento más fuerte que podemos tener, la experiencia más grata, es totalmente sanguíneo y eso no nos lo podemos perder en la vida
- (*Voiceover*) En tu opinión, ¿cómo se mantiene una buena relación entre una pareja?
TANÉ: Para que una pareja mantenga una buena relación necesita mucho apoyo. Necesita mucho apoyo y mucha comprensión y muchas ganas de seguir adelante y todo eso rodeado de amor.
- RUBÉN: Yo creo que en cualquier tipo de parejas, entre padres, hermanos, amigos, compañeros de trabajo, aunque no haya amor, sí tiene que haber respeto para que funcione.

MIGUEL RENÉ: En mi opinión, una relación se mantiene bien cuando hay credibilidad con la otra persona, afinidad entre los dos, capacidad de adecuarse el uno al otro, amor sobretodo, respeto, todo eso tiene que ver.

KARINA: En mi opinión, la relación de parejas es fundamental si tienes comunicación, respeto, amor y confianza. Si eso se tiene, ya tienes tu pareja.

(Voiceover)

RUBÉN: En tu país, ¿es normal el divorcio? ¿Y tú qué opinas del divorcio?

RUBÉN: En mi país, no es muy normal el divorcio. Sí, se divorcia la gente, pero todavía pesa la familia, la tradición. Y yo considero que el divorcio está bien, cuando dos personas ya no se quieren, cuando ya no hay respeto, ¿por qué estar juntos?

TANÉ: En mi país, Cuba, el divorcio es como tomar agua. O sea, es casi gratis, sólo un 20 por ciento de la población es religiosa. Y en mi opinión, yo pienso que el divorcio lo apoyo. O sea, si ya una pareja no es feliz y se están torturando, pues no hay nada mejor que separarse.

KARINA: En mi país, es muy normal lo del divorcio. Muchas familias se separan normalmente y yo creo que es lo mejor, porque si ya no quieren estar uno con otro, es mejor divorciarse.

MIGUEL RENÉ: En mi país, el divorcio es legal, pero no es normal porque todavía en la sociedad existen tabús con respecto a las personas que se divorcian; hay tristeza cuando ocurre el divorcio. Pero en algo muy personal, yo creo que es necesario cuando algo anda muy mal en una relación, cuando no hay solución, pero también es muy importante pensar en los hijos cuando los hay.

TANÉ: Oye, ya están los refrescos.

KARINA: Ay, la nueva mesera.

MIGUEL RENÉ: ¡Qué sería estás!

TANÉ: Yo, para nada.

KARINA: Ayúdenme por favor.

MIGUEL RENÉ: Ah, gracias, el jugo es mío.

TANÉ: Yo estoy feliz de la vida.

MIGUEL RENÉ: O estabas pensativa.

TANÉ: Sí, estaba recordando. Recordar es volver a vivir.

RUBÉN: Oye, perdón, pero hace tiempo que tenía que hablar con él. ¿Cómo estás con tu ruptura?

MIGUEL RENÉ: Ya mejor, pero ya casi hace dos meses que terminé con Laura, pero me siento mejor.

TANÉ: Oye, no sabía que habías terminado con tu novia, hacían una pareja tan bonita. ¿Por qué terminaron?

MIGUEL RENÉ: Sí, lo que pasa es que los últimos meses fuimos perdiendo el respeto, la confianza, y yo creo que hasta el amor.

KARINA: Eso sí es verdad. Cuando en una relación se pierde la comunicación, la confianza, el respeto o hasta el amor, o alguno de

esos, ya, se murió todo. Yo, gracias a Dios, estoy muy feliz. Todavía no me quiero casar, pero sigo contenta con mi novio.

MIGUEL RENÉ: Qué bien.

RUBÉN: Pues yo estoy mejor, porque como sólo llevo tres meses, ni pienso en matrimonio, ni pienso en separación, en divorcio, en nada. Estoy feliz. Oye, y por cierto, de novios, ¿y el tuyo?

TANÉ: ¿Yo? Mi novio perfecto, hermoso, encantador, en Cuba. Sí.

RUBÉN: ¿Y cuando viene?

TANÉ: Yo pienso que en seis meses ya podamos reunirnos otra vez y pueda venir. Y...

Todos: ¿Y?

TANÉ: Y boda.

RUBÉN: Ay mira.

MIGUEL RENÉ: Felicidades.

KARINA: ¿Y para cuando la planeas?

TANÉ: En noviembre próximo, ya me quiero casar, ya.

RUBÉN: Pero estás jovencita.

TANÉ: ¿Y qué? Ser joven no implica que uno no se pueda enamorar.

RUBÉN: Y, sí estás segura.

TANÉ: Segura como que me llamo Tané.

TANÉ: Oye, es que es muy lindo estar enamorado, te da una fuerza, te abre las puertas al mundo.

MIGUEL RENÉ: ¡Vaya!

KARINA: ¿Cuántos hijos piensas tener?

TANÉ: Pienso tener los que la vida me dé, los que el amor me regale, pienso que todo está bien.

RUBÉN: Yo, por eso mismo, no me quiero casar, no en mucho tiempo porque como quiero tener muchos hijos, si me caso voy a empezar a hacer en seguida.

KARINA: Otra, diez, la familia.

TANÉ: Yo sólo quiero que Uds.—para que no me anden más deprimidos por allí—se me pongan bien felices y se enamoren pronto, es lo que quiero. Vamos a brindar por el amor.

Todos: Por el amor.

MIGUEL RENÉ: Salud.

KARINA: Que la pases chévere.

Capítulo 16

Entrevista cultural El Uruguay

ENTREVISTADORA: Hola, buenos días.

MARÍA: Hola ¿cómo estás?

ENTREVISTADORA: Muy bien, gracias. ¿Cómo te llamas y de dónde eres?

MARÍA: Me llamo María Dioni y vengo de Uruguay, pero vivo en México.

ENTREVISTADORA: María, ¿cuál es tu profesión?

MARÍA: Soy consejera en la universidad. Trabajo con los estudiantes que están a punto de recibirse.

ENTREVISTADORA: ¿En qué consiste tu trabajo?

MARÍA: Mi trabajo principal es ayudar a los estudiantes a prepararse para buscar trabajo. Muchos estudiantes no tienen experiencia con el proceso de buscar trabajo. Las solicitudes, las entrevistas, las negociaciones, por ejemplo. Es por eso que les digo qué deben de hacer, cómo deben de actuar, qué decir, y qué no decir.

ENTREVISTADORA: ¿Te gusta tu trabajo?

MARÍA: Me encanta; la posibilidad de poder ayudar a los estudiantes es única.

ENTREVISTADORA: De casualidad ¿traes algún objeto que nos represente a tu país, Uruguay?

MARÍA: Traigo un mate, y ésta, la bombilla, y se pone adentro, y se pone adentro, junto con el té y se toma.

ENTREVISTADORA: Muchísimas gracias.

MARÍA: De nada.

Entrevista cultural El Paraguay

ENTREVISTADORA: Hola, buenos días.

SONIA: Hola, buenos días.

ENTREVISTADORA: ¿Cómo se llama Ud. y de dónde es?

SONIA: Me llamo Sonia Sancho, soy de Asunción, Paraguay, pero vivo en México.

ENTREVISTADORA: ¿Cuál es su profesión?

SONIA: Trabajo en una empresa internacional en el departamento de recursos humanos. Me encargo de recibir las solicitudes de empleo de las personas que están buscando trabajo y quieren trabajar en nuestra empresa.

ENTREVISTADORA: ¿Es difícil su trabajo?

SONIA: Un poco, porque no todas las solicitudes son seleccionadas para una entrevista. Y no todas las personas que vienen a entrevista obtienen un trabajo.

ENTREVISTADORA: ¿Y cuál es el error más grave que comete la gente que le envía solicitudes?

SONIA: El error más grave que cometen es que mienten en las solicitudes de empleo. Y lo otro más grave que también cometen son errores tipográficos en la solicitud. ¿Ud. puede crear errores tipográficos en una solicitud de empleo?

ENTREVISTADORA: ¡Qué horror!

SONIA: Sí, es gravísimo.

ENTREVISTADORA: Pues le agradecemos que nos haya proporcionado esta entrevista.

SONIA: No tiene porqué. Cuando guste.

ENTREVISTADORA: ¿Trae algo que represente algo de su país, Paraguay?

SONIA: Sí, aquí lo tengo. ¿Se lo enseño? Es una huampa y una bombilla.

ENTREVISTADORA: ¿Qué es esto?

SONIA: Son los utensilios que utilizamos para tomar tereré.

ENTREVISTADORA: ¿Y qué es el tereré?

SONIA: El tereré es una bebida refrescante, típica y muy tradicional, de Paraguay. Se toma con hierba mate. La hierba mate se coloca dentro de la huampa, y

colocamos la bombilla, servimos el agua, y con la bombilla bebemos el agua que está aquí; la vamos succionando para poder tomar el agua refrescante.

ENTREVISTADORA: ¿Y qué representa para Ud. esto?

SONIA: Muchos recuerdos, estar en constante contacto con mi patria. El tereré es de tomarlo entre amigos en Paraguay. Entonces, estar recordando siempre a mis amigos y a mi tierra.

ENTREVISTADORA: Gracias nuevamente por la entrevista.

SONIA: No tiene por qué.

Entre amigos ¿A qué hora es la entrevista?

(Voiceover) ¿Cómo te fue en tu última entrevista de trabajo?

MIGUEL: En mi última entrevista de trabajo, me fue muy bien. De hecho, hace un año de esa entrevista y sigo trabajando en ese lugar.

TANÉ: Casualmente, ayer tuve mi última entrevista de trabajo. Era un trabajo muy importante para mí, por lo que estaba un poco tensa, muy nerviosa. Duró quince minutos y todavía espero respuesta. Pero pienso que sea satisfactoria.

KARINA: Nunca he tenido una entrevista de trabajo porque todavía mis papás me mantienen.

RUBÉN: En mi última entrevista de trabajo, me fue muy bien. Lo conseguí.

(Voiceover) ¿Cómo ves tu futuro y cómo imaginas tu vida dentro de unos diez años?

KARINA: En este momento veo mi futuro muy claro. Dentro de diez años, tendré mi empresa, tendré mi casa y tendré una familia maravillosa.

RUBÉN: Mi futuro lo veo de color de rosa. Y mi vida dentro de diez años la veo con una hermosa mujer, unos lindos niños y mejor posicionado en mi trabajo.

TANÉ: Veo mi futuro hogareño y a la vez profesional. Desearía mucho ya a los 30 años, o sea dentro de diez años, estar encaminada profesionalmente, y bastante estabilizada.

MIGUEL: En diez años, veo mi futuro muy bien. Me veo casado con una mujer muy linda, dos hijos maravillosos y una empresa propia.

(Voiceover) ¿Qué tal llevas tus finanzas personales y eres bueno para ahorrar?

KARINA: Mis finanzas personales, las llevo muy bien porque me gusta administrar el dinero. Y soy muy buena ahorrando.

RUBÉN: Mis finanzas personales las llevo bastante mal y no soy nada bueno para ahorrar.

TANÉ: Yo nací con un instinto para las finanzas que a mí me asombra. Desde que soy muy niña, sé organizar mi dinero y sí, soy muy ahorrativa, nunca he tenido problemas con el dinero.

MIGUEL: Soy bastante bueno con mis finanzas personales y sí me considero muy bueno para ahorrar. Trato de ahorrar casi todo lo que gano.

KARINA: Anoche fuimos a ver la película que me dijiste.

MIGUEL: ¿Sí?

KARINA: A mí no me gustó. Bien mala.

TANÉ: No es que estuviera tan mala, es que era demasiado larga, muy larga.

MIGUEL: Pues yo la vi, y a mí, sí me gustó. No la encuentro mala.

RUBÉN: Hola, muchachos.

MIGUEL: ¿Qué tal?

KARINA: Papacito.

RUBÉN: ¿Voy guapo?

MIGUEL: Eres otro.

TANÉ: Oye, estás muy bonito.

RUBÉN: Gracias.

TANÉ: ¿Adónde tú vas?

RUBÉN: Voy a la entrevista de trabajo.

TANÉ: Ay, verdad que sí.

KARINA: Pero, ¿a qué hora es la entrevista?

RUBÉN: Dentro de un rato, pero quería saludaros.

MIGUEL: Oye Rubén, ¿actualizaste tu currículum?

RUBÉN: Actualicé el currículum, tengo la moto arrancada allí afuera para marcharme y estoy lleno de nervios.

MIGUEL: Pero ¿de qué es la entrevista, el empleo?

RUBÉN: Es un puesto en una empresa de marketing. De momento, entraría como ayudante, pero con posibilidades.

KARINA: ¿Pero tú ya no tienes dos trabajos?

RUBÉN: Sí, y no quiero tres. Si me dan éste, que tengo muchas posibilidades, dejaré los otros dos, y aun así, saldré ganando en tiempo y en dinero.

TANÉ: Vas a ganar un sueldazo.

RUBÉN: Uhum. Y por fin podré irme a España. Bueno, a la entrevista, que se me hace tarde.

KARINA: Suerte.

MIGUEL: Toda la suerte.

RUBÉN: Gracias. Adiós, muchachos.

TANÉ: Mucha suerte y concéntrate, ¿OK? Cuídate.

RUBÉN: Gracias, Tané.

TANÉ: Pobrecito, eso da unos nervios...

MIGUEL: Tané, ayer fue tu entrevista. ¿Cómo te fue?

TANÉ: Ni me lo recuerdes. Estuve demasiado tensa.

KARINA: Y ¿cuándo te dan resultados?

TANÉ: Espero que me den los resultados en dos semanas y que salga bien. Oye Miguel, cuando te gradúes, ¿qué quieres hacer?

MIGUEL: Bueno, quiero tener un buen trabajo y después montar mi propia empresa.

KARINA: Bueno, esos pasapalos llevan allí media hora. Si no se los comen, me los voy a llevar.

MIGUEL: No, no, no. Mira allí, se los lleva todos.

Capítulo 17

Entrevista cultural La República Dominicana

ENTREVISTADORA: Hola, buenas tardes.
MILDRED: Buenas tardes.
ENTREVISTADORA: ¿Cómo te llamas y de dónde eres?
MILDRED: Me llamo Mildred Delorba y soy de la República Dominicana.
ENTREVISTADORA: ¿Eres estudiante?
MILDRED: Sí, soy estudiante. Estudio periodismo en la Universidad Católica de Santo Domingo. Me gustaría ser corresponsal en el extranjero.
ENTREVISTADORA: ¿Por qué te interesa esa carrera?
MILDRED: Creo que es muy importante poder informar a la gente, a la juventud, de lo que acontece en otros países en el momento y en el lugar exacto de donde ocurre.
ENTREVISTADORA: ¿Cuáles son los problemas mundiales más graves hoy en día?
MILDRED: Pues hoy en día considero que hay muchísimos problemas graves, entre ellos, problemas de enfermedades, como el SIDA, que todavía no se le ha podido encontrar cura, problemas de terrorismo, problemas de medio ambiente, de destrucción del medio ambiente. Y creo que sería bueno poder dar una información exacta de lo que pasa. Creo que eso podría ayudar a crear una conciencia en la gente.
ENTREVISTADORA: ¿De casualidad traes algún objeto que represente a tu país, República Dominicana?
MILDRED: Pues aquí traigo unas gráficas de los principales productos de exportación de nuestro país. Este... una gráfica de nuestro padre de la patria, la moneda, la bandera, piezas arqueológicas y de los principales productos de exportación de mi país; entre ellos están la caña de azúcar, el cacao, el tabaco, entre otros.
ENTREVISTADORA: Muchísimas gracias.
MILDRED: Gracias.

Entre amigos Por eso sí protestaría.

(Voiceover) ¿Te mantienes informado de lo que pasa en el mundo y cómo te enteras de las noticias?
MIGUEL: Sí, me mantengo informado de las noticias y de lo que pasa en el mundo hasta donde puedo, por el poco tiempo que me queda con la escuela y el trabajo, pero cuando lo hago lo hago a través de la televisión, la radio o el periódico.
TANÉ: No estoy tan informada de lo que sucede a mi alrededor, no tanto como quisiera yo, pero sí estoy bastante al tanto por la radio, por la televisión, por la prensa.
KARINA: Sí, me mantengo informada de lo que pasa en el mundo porque para mí es muy importante saber los acontecimientos mundiales y me entero a través de la prensa, la radio, la televisión o del Internet.
RUBÉN: Sí, me mantengo informado de lo que ocurre en el mundo y lo hago a través de la prensa.
(Voiceover) ¿Qué parte del periódico lees primero?

- RUBÉN: La primera parte que leo del periódico es la primera página porque es la primera que está.
- KARINA: Lo que primero leo de un periódico es la primera plana para ver, en forma general, lo que contiene y luego me voy hacia los internacionales.
- TANÉ: Lo que primero busco en el periódico es la sección de espectáculos porque es lo que más tiene que ver conmigo.
- MIGUEL: Siempre leo la primera plana del periódico porque así me entero de los artículos o de las noticias que me interesa leer.
- (Voiceover) En tu opinión ¿cuáles son algunos de los problemas actuales de tu país?
- KARINA: En la actualidad Venezuela tiene diversas opiniones y acciones y esto causa una crisis económica, política y social.
- RUBÉN: Algunos de los problemas que tiene mi país son la política, el paro y la intolerancia hacia el inmigrante.
- MIGUEL: En mi opinión algunos de los problemas actuales de mi país más fuertes son la pobreza, el poco acceso a la educación, la delincuencia, la inseguridad, pero sobre todo, la corrupción.
- TANÉ: Uno de los problemas actuales de Cuba es la poca democracia que hay. Siempre ha habido mucha polémica sobre este tema. En Cuba tenemos muy buenas cosas como la educación y la salud, pero los medios de comunicación y la libertad de prensa es todo con un solo partido que tenemos hace cuarenta años. No hay nada que se le oponga, es como una manipulación de la información.
- TANÉ: Me gusta mucho tu casa.
- KARINA: Gracias, la acabo de decorar.
- RUBÉN: ¡Hola!
- MIGUEL: ¡Hola!
- KARINA: ¿Y esto?
- MIGUEL: Es una pancarta. Vengo de una manifestación. Venía para acá y pasé por la Secretaría de Salud, vi muchísima gente afuera con pancartas y gritando. Me enteré de qué se trataba, era en contra de la contaminación de las industrias. Hice mi pancarta y me uní.
- RUBÉN: Bien, por fin te has comprometido.
- MIGUEL: Claro, ¿recuerdan lo que hablábamos la vez pasada? Entonces, puse mi granito de arena.
- TANÉ: Pues sí, yo también voy a protestar.
- MIGUEL: ¿De qué?
- TANÉ: Contra aumento de la matrícula escolar. Yo no tengo tanto dinero, y cada vez que aumentan me golpea mucho más a mí.
- KARINA: Yo no estoy de acuerdo contigo, o con tu protesta, porque a mí no me afecta el alza de las matrículas. Aparte, tengo muy buenas notas. Lo que sí me afectaría es que esa protesta se convierta en huelga y perdiéramos clase, perdiéramos tiempo. Eso.
- MIGUEL: Claro, aquí lo importante que dice Tané es que podríamos investigar hacia dónde va ese dinero de las alzas de las matrículas. Si es para mandar a un curso a los maestros, mejorar la educación o las instalaciones de la universidad, adelante, pero si no, no.

RUBÉN: Sabéis, he visto muchos aumentos de matrícula y ninguna mejora, y me gustaría protestar pero no puedo porque tengo beca y aunque sea mínima la necesito y si protesto, si me quejo, si digo, si hablo, me la van a quitar.

MIGUEL: Claro.

RUBÉN: Pero sí, de algo protestaría porque me enoja: el aumento de inseguridad en la ciudad, el no poder tomar un taxi, un metro, un micro en la calle sin tener miedo o sin estar en peligro. Por eso sí me manifestaría, por eso sí protestaría, por eso sí me juntaría y alzaría la voz.

KARINA: En eso sí te apoyo porque no es justo, no es justo que el gobierno no haga nada para bajar los niveles de delincuencia.

TANÉ: ¿Sabes qué? ¿Por qué no hacemos algo? Citemos a los medios de comunicación, busquemos a la radio, a la televisión y a todo lo que sea comunicación para que todos sepan que hay estudiantes como nosotros que sí se preocupan por esos problemas, e incluso más, que están dispuestos a combatirlos, ¿o no?

MIGUEL: Buena idea.

RUBÉN: A mí me parece que muy buena idea. Pero lo primero es informarnos nosotros, juntarnos, hacer una piña y todos juntos, todos los compañeros, a los medios de comunicación. ¿Qué os parece?

MIGUEL: Sí.

RUBÉN: ¿Hecho?

TODOS: Hecho.

Capítulo 18

Entrevista cultural España

ENTREVISTADORA: Hola buenos días.

MARGARITA: Hola buenos días.

ENTREVISTADORA: ¿Cómo se llama Ud. y de dónde es?

MARGARITA: Me llamo Margarita Durán, y soy de Jijón, Asturias, España.

ENTREVISTADORA: Trabaja en un hotel, ¿verdad?

MARGARITA: Así es. Trabajo en un hotel que pertenece a mi familia. Mi abuelo lo compró hace muchos años.

ENTREVISTADORA: ¿Trabajan en el hotel otros miembros de su familia?

MARGARITA: Sí, trabajan mis padres, los cuales se dedican de llevar la recepción del hotel, mi hermano que maneja el restaurante y yo que me dedico a la administración. Es decir, llevo los libros del hotel.

ENTREVISTADORA: ¿De dónde vienen sus huéspedes?

MARGARITA: Por lo general, nuestros huéspedes vienen de partes del mundo. Generalmente, predominan los alemanes; también tenemos ingleses, franceses y muchos norteamericanos. Las parejas jóvenes son nuestros huéspedes más frecuentes. Y normalmente ellos nos solicitan habitaciones que den a la ciudad, que tengan una vista bonita, pero que al mismo tiempo sean tranquilas. Y esto para nosotros es una contradicción porque todas las habitaciones que dan a la calle siempre van a tener algún ruido.

ENTREVISTADORA: ¿Le gusta trabajar en el hotel?

MARGARITA: Sí, me encanta. Es una experiencia extraordinaria porque siempre conoces a gente de otros países y es muy interesante compartir la diversidad y la pluralidad.

ENTREVISTADORA: Gracias por la entrevista.

MARGARITA: De nada, a ti.

ENTREVISTADORA: Margarita, ¿trae algún objeto que represente a su país, España?

MARGARITA: Sí, traigo unos pequeños zapatitos que en Asturias llamamos zuecos. Son de madera y se utilizan para caminar por el campo cuando llueve y hay barro para no manchar tus zapatos. Es decir, que encima de tus zapatos te pones estos zuecos. Y, para mí esto representa mi infancia porque cuando era niña, mis papás se los ponían para caminar y jugar entre las vacas y los animalitos del campo. Y hoy en día, es un objeto artesanal que puede adquirir cualquier turista que visite nuestra ciudad.

ENTREVISTADORA: ¿Y qué representan para Ud. estos zapatos?

MARGARITA: Pues, como te digo lo que representan básicamente es el recuerdo de mi infancia, ¿no? Unos de los tiempos más felices de mi vida.

ENTREVISTADORA: Una infancia muy agradable, ¿verdad?

MARGARITA: Una infancia muy sana y muy feliz.

ENTREVISTADORA: Gracias por la entrevista.

MARGARITA: De nada.

Entre amigos Tengo mi pasaje a San Francisco.

(Voiceover) ¿Has viajado alguna vez al extranjero y cuéntanos algo de tu viaje?

RUBÉN: Sí, he viajado alguna vez al extranjero. Una de esas veces fue a Italia y me enamoré del país, de la arquitectura, del arte. Respiras historia.

TANÉ: Sí, he viajado al extranjero. Fui a Belice hace dos años. Es increíble cómo es un país de Latinoamérica y no se comporta como tal, sino como una colonia inglesa.

KARINA: Sí, he viajado al extranjero. Fui a Costa Rica. País muy adorable, gente espectacular y con una cultura muy rica.

MIGUEL: Sí, sí he viajado al extranjero. Fue hace dos años a Nueva York y se me hizo una ciudad muy interesante, me encantó su arquitectura, caminé casi por muchos lugares, casi todo Manhattan. Y encontré lugares, bares, librerías muy grandes, con mucho surtido de libros, también... restaurantes y, sobre todo, el teatro que se hace allá es buenísimo.

(Voiceover) Si pudieras vivir por una temporada en cualquier lugar del mundo ¿en dónde te gustaría vivir?

KARINA: Si pudiera vivir por una temporada fuera, viviría en la India. Me parece que es un país muy rico en cultura.

MIGUEL: Si pudiera vivir una temporada de mi vida en otro lugar, creo que escogería España, porque para mí es la cuna de muchas culturas, es un país con mucha historia y también me encanta su arquitectura.

RUBÉN: Me gustaría vivir en Buenos Aires, porque siempre me ha atraído Argentina, su gente y hasta el mismo nombre de la ciudad.

TANÉ: Si pudiera vivir en otro país durante un tiempo, escogería España, la tierra madre, para conocer nuestro origen y nuestras raíces.

(Voiceover) ¿Qué harías si tuvieras un millón de dólares?

MIGUEL: Huy... Si tuviera un millón de dólares esperarí­a por terminar la universidad y comenzaría a viajar por todo el mundo, conocer muchos lugares, y a mi regreso, me gustaría poner una empresa propia, una empresa para mi familia, comprar una casa, una en la playa, y donar muy buen dinero a las asociaciones civiles para el cáncer y los niños con problemas cerebrales o algo así.

KARINA: Si tuviera un millón de dólares, la mitad la invertirí­a en bonos de la deuda pública de los países latinos y con la otra mitad, me irí­a a la India.

TANÉ: Si tuviera un millón de dólares comprarí­a una casa para mi mamá, otra para mí, y el resto del dinero lo pondrí­a en el banco.

RUBÉN: Si tuviera un millón de dólares... me lo gastarí­a.

RUBÉN: ¿Sabéis qué? Para preparar unas vacaciones hacen falta folletos de viaje.

MIGUEL: Hay que conseguir.

RUBÉN: Y yo todavía no me decido si irme a España, a Cancún, a Mazatlán...

MIGUEL: Estás igual que yo. Quiero volver a Canadá, pero no me decido a qué lugar.

KARINA: Sabes que si vas a Canadá, te voy a pasar el nombre de un hotel que es buení­simo, baratí­simo y precioso.

MIGUEL: OK, gracias.

TANÉ: Aquí están. Espérenme.

RUBÉN: Muchas gracias.

MIGUEL: Muy bien, gracias.

RUBÉN: ¡Qué hotel más bonito!

KARINA: Acuérdense de buscar que el hotel tenga desayuno incluido.

RUBÉN: Y aire acondicionado.

MIGUEL: Miren, Quebec y Montreal, un hotel con supertarifa y todo incluido.

RUBÉN: ¿Sabéis lo que me gustaría? Poder hacer un viaje los cuatro juntos.

MIGUEL: Serí­a padre.

KARINA: Pero es algo casi imposible, cuadrar el tiempo de cuatro.

RUBÉN: Pero Cancún es tan bonito...

TANÉ: Tengo mi pasaje a San Francisco y la embajada americana me dio mi visa.

MIGUEL: ¿Te la dieron?

TANÉ: Sí.

MIGUEL: Wow.

RUBÉN: Felicidades. Pero eres cubana...

TANÉ: Pero soy una cubana con suerte.

MIGUEL: ¿Sabes? Tengo un amigo que trabaja en San Francisco en un hotel. Él te puede dar una supertarifa, hotel con alberca, aire acondicionado, supercama, en el centro, y eso es por Internet.

TANÉ: Lo quiero, lo quiero.

RUBÉN: Eres una chica con suerte. ¿Cuándo te vas?

TANÉ: Me voy en quince días.

KARINA: Te vamos a extrañar.

MIGUEL: Te montamos una despedida.

RUBÉN: Te montamos una despedida por todo lo alto.

MIGUEL: Felicidades.