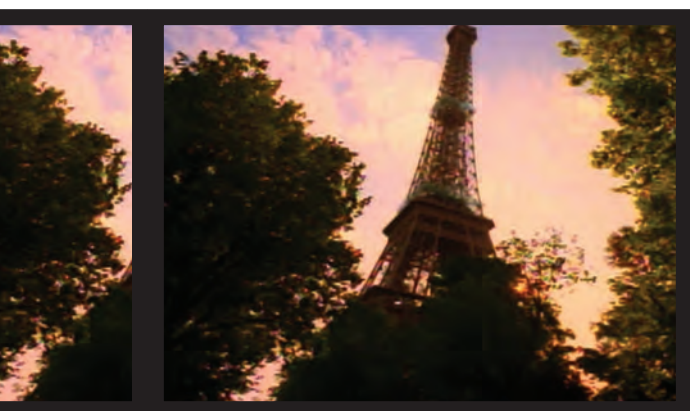


Contents

Preface xxvii



Chapitre préliminaire

Ça tourne! 1

À l'affiche 2

Avant de visionner

- Le film 2
- Pour utiliser le film 2
- Pour parler du film 3

Visionnez! 3

Vocabulaire en contexte

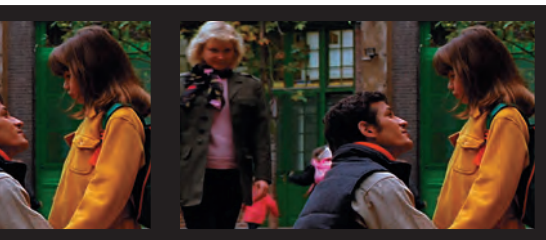
- Les salutations 3
- Les nombres de 0 à 59 5
- Dans la salle de classe 7
- Les mots apparentés et les faux amis 9

Structures

1. Qui est-ce? C'est... , Ce sont... 10
2. Qu'est-ce que c'est?, les articles indéfinis et définis et les substantifs 12

Le français dans le monde 15

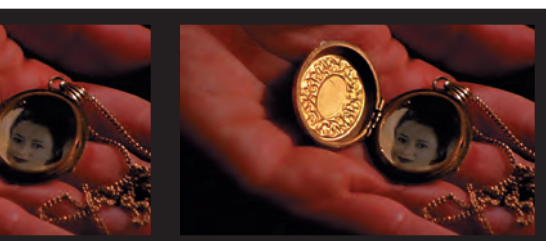
Vocabulaire



1 Un grand jour 18



2 Bonjour! 35



3 Le médaillon 56

L'alphabet français 19

La rentrée 20

Les études / Les cours 22

Pour parler des personnes 36

Langage fonctionnel: Pour exprimer l'accord /
le désaccord 37

Les locaux et les employés de Canal 7 38

Les environs de Canal 7 57

Les nationalités, les origines régionales et les
langues 59

Structures

- 3. Les pronoms sujets et le verbe **être** 25
- 4. **Ne... pas** et d'autres négations 28
- 5. L'intonation et **est-ce que...** 30

- 6. Les adjectifs 41
- 7. Les verbes réguliers en **-er** et la construction *verbe + infinitif* 47
- 8. La place des adjectifs 50

- 9. Le verbe **aller** et le futur proche 63
- 10. Les questions avec **n'est-ce pas?, non?, c'est ça?, je suppose, d'accord?, OK?** 65
- 11. Le verbe **venir** 67

Culture | Synthèse

Regards sur la culture: L'enseignement en France 29

Synthèse—Culture: L'école dans le monde francophone 32

Regards sur la culture: Perceptions et réalités 45

Synthèse—Lecture: «Jolie Louise» (Lanois) 52

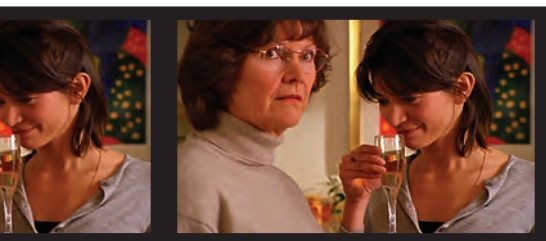
Regards sur la culture: La communication non-verbale 66

Synthèse—Culture: La communication interculturelle 70

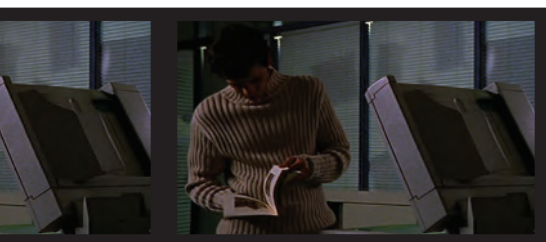
Vocabulaire



4 Une nouvelle vie à Paris 74



5 Secrets 96



6 Bonjour, grand-père! 116

La famille de Bruno Gall 75

Les nombres à partir de 60 77

Les jours de la semaine, les mois de l'année et les dates 78

Langage fonctionnel: Pour parler du jour et de la date 79

La maison: les pièces et les meubles 97

Le studio de Chloé Gall 98

Quelle heure est-il? 99

Langage fonctionnel: Pour exprimer le regret et s'excuser 101

La mode 117

Les couleurs 118

Langage fonctionnel: Pour parler de la mode 119

Dans un grand magasin 120

Structures

- 12. Les adjectifs possessifs; la possession avec **de** 82
- 13. Le verbe **avoir**; **il y a** et **il n’y a pas de**; des expressions avec **avoir** 85
- 14. Questions avec inversion et avec **où, quand, pourquoi, comment, combien de** 89

- 15. Le verbe **faire**; des expressions avec **faire** 104
- 16. L’adjectif interrogatif **quel** et l’adjectif démonstratif **ce** 106
- 17. Le genre de certains substantifs et quelques pluriels spéciaux 110

- 18. Les verbes **pouvoir** et **vouloir** 123
- 19. Les verbes avec changement d’orthographe 126
- 20. Les pronoms interrogatifs 130

Culture | Synthèse

Regards sur la culture: La diversité de la France 87

Synthèse—Lecture: La famille française du XXI^e siècle (adapté du *Nouveau Guide France*) 92

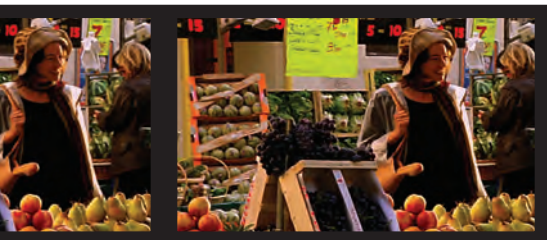
Regards sur la culture: La famille 109

Synthèse—Culture: La famille, la communauté et les fêtes 112

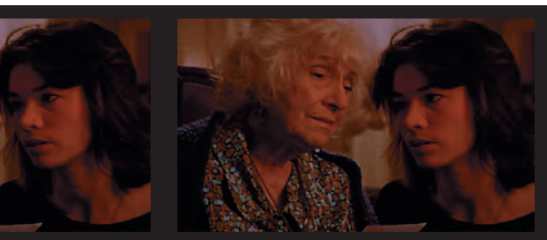
Regards sur la culture: Les habits et la mode 129

Synthèse—Lecture: Le langage silencieux des vêtements (adapté de *La Gruyère*) 132

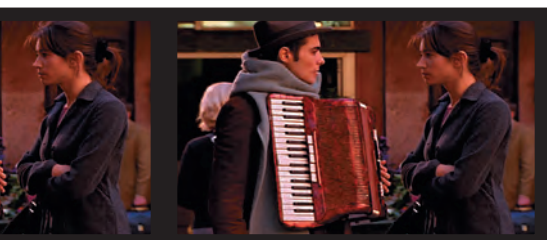
Vocabulaire



7 Préparatifs 136



8 C'est loin, tout ça. 156



9 Inquiétudes 175

Au marché Mouffetard 137

Les environs de la rue Mouffetard 138

Langage fonctionnel: Pour faire des achats 139

Les repas en France 157

À table 160

Langage fonctionnel: Pour parler du repas 160

Les parties du corps 176

La santé 178

Structures

- 21. L'article partitif et les expressions de quantité 142
- 22. Le complément d'objet indirect 146
- 23. Les verbes **prendre, mettre, boire** 149

- 24. Les verbes réguliers en **-re** 163
- 25. L'impératif 165
- 26. Quelques verbes comme **sortir** 169

- 27. Le complément d'objet direct 181
- 28. Les verbes pronominaux 185
- 29. Le verbe **devoir** 189

Culture | Synthèse

Regards sur la culture: Le marché et la cuisine 148

Synthèse—Culture: Cuisines du monde francophone 153

Regards sur la culture: Principes de conversation 168

Synthèse—Lecture: «Familiale» (Prévert) 171

Regards sur la culture: La santé en France 184

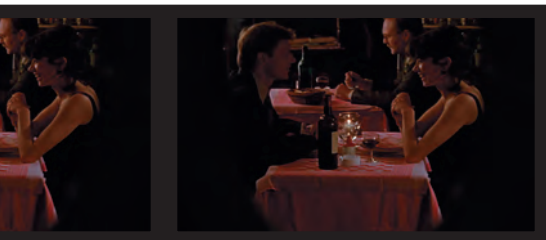
Synthèse—Culture: La santé dans le monde 191

Vocabulaire

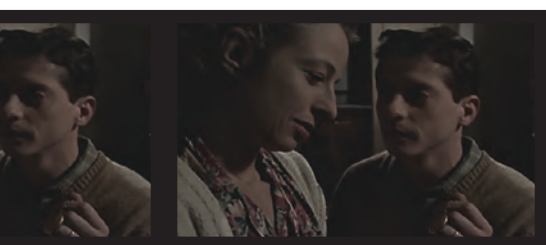
Les distractions en ville 196

Langage fonctionnel: Pour commander un repas 197

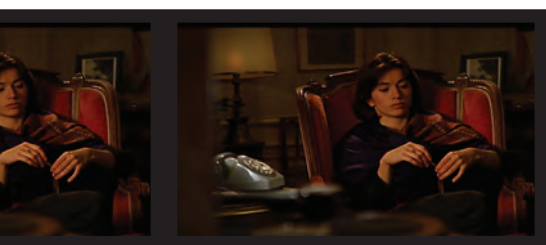
Le temps et les saisons 199



10 Rendez-vous au restaurant 195



11 De quoi as-tu peur? 215



12 C'est à propos de Louise. 233

Les métiers et les professions 216

Les nombres ordinaux 218

Les étapes de la vie 234

Les médias 236

Structures

- 30. Le passé composé (I) 203
- 31. Le passé composé (II) 205
- 32. Les verbes **voir**, **croire** et **recevoir** 209

- 33. Le passé composé avec **être** 221
- 34. Le passé composé des verbes pronominaux 223
- 35. Les verbes réguliers en **-ir** 226

- 36. L'imparfait (I) 239
- 37. L'imparfait (II) 241
- 38. Les verbes **dire**, **lire** et **écrire** 244

Culture | Synthèse

Regards sur la culture: Les cafés et les restaurants 207

Synthèse—Lecture: La Deuxième Guerre mondiale, les Français et l'Occupation 211

Regards sur la culture: Le couple 225

Synthèse—Culture: L'histoire et le mythe: «Réveille» (Richard) 229

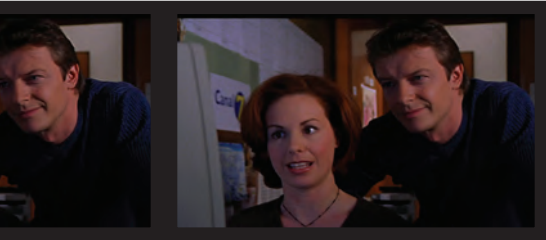
Regards sur la culture: Les étapes de la vie 242

Synthèse—Lecture: «Mon amant de Saint-Jean» (Carrara et Agel) 245

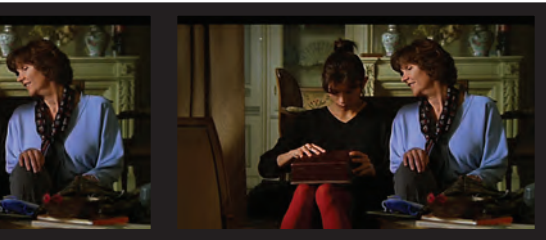
Vocabulaire

Comment communiquer? 250

Pour discuter des études universitaires 252



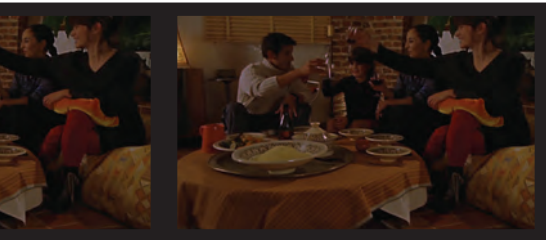
13 Documents 249



14 Une lettre 268

Pour voyager 269

Circuler à Paris 271



15 Une piste! 289

Le métissage des cultures 290

Spécialités du monde entier 292

Structures

- 39. **Ne... rien** et **ne... personne** 255
- 40. Les verbes **savoir** et **connaître** 257
- 41. Le passé composé et l'imparfait (I) 261

- 42. **Depuis** et **pendant** 275
- 43. La forme et la place des adverbes 277
- 44. Les prépositions avec les noms géographiques 282

- 45. Les verbes comme **ouvrir** 294
- 46. Les pronoms **y** et **en** 296
- 47. Les verbes **vivre** et **suivre** 300

Culture | Synthèse

Regards sur la culture: L'enseignement supérieur 260

Synthèse—Culture: Les technologies de la communication 264

Regards sur la culture: Les transports et la société 280

Synthèse—Lecture: Marraine de Guerre: Correspondance d'un matelot corse à une jeune Canadienne pendant la Deuxième Guerre mondiale 284

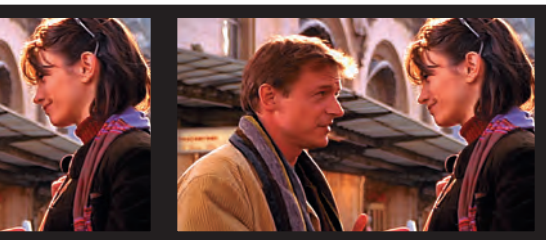
Regards sur la culture: Transformations de la culture en France 299

Synthèse—Culture: Immigration et nationalité: Étrangers en France 302

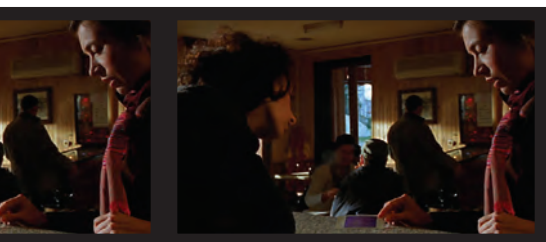
Vocabulaire

Les loisirs dans les Cévennes 307

Les gloires de la Bretagne 308



16 Le départ 306



17 Je cherche la trace d'un homme. 323

Le relief de la France 324

Demander et donner le chemin 326



18 Histoires privées 341

L'environnement et la politique 342

L'individu et l'environnement 344

Structures

- 48. Le comparatif 311
 - 49. Le superlatif 313
 - 50. Les pronoms interrogatifs (*suite*) 317
-
- 51. Le futur 328
 - 52. Les pronoms compléments (révision) 332
 - 53. Les pronoms compléments d'objet direct et indirect 335
-
- 54. Les pronoms relatifs 347
 - 55. Les verbes comme **conduire** 350
 - 56. La construction **verbe + préposition + infinitif** 353

Culture | Synthèse

- Regards sur la culture*: L'amitié 316
 - Synthèse—Lecture*: L'amitié et l'amour (divers écrivains français) 319
-
- Regards sur la culture*: Le déclin de la campagne 334
 - Synthèse—Culture*: L'écologie et les mouvements de population 338
-
- Regards sur la culture*: La vie en ville et à la campagne 352
 - Synthèse—Lecture*: Le partage de la récolte (un conte des Cévennes) 355

Vocabulaire

Un reportage sur la Résistance 360

Le changement paisible 362



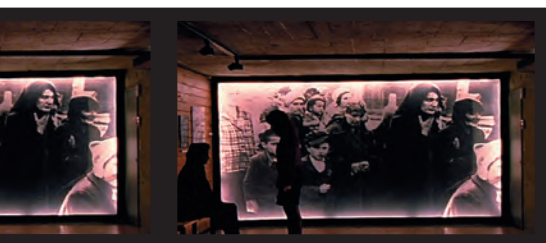
19 Un certain Fergus 359



20 Risques 374

Rechercher un emploi 375

Le monde du travail et de l'argent 376



21 D'où vient cette photo? 391

Spectacles et manifestations culturelles
à Marseille 392

Langage fonctionnel: Pour parler des spectacles 393

Structures

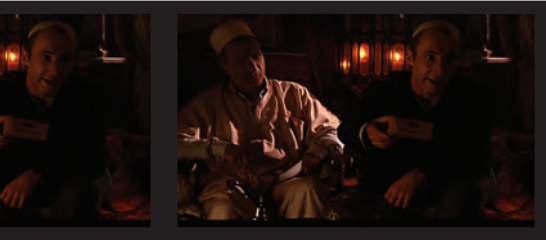
- 57. Le conditionnel 364
 - 58. Les phrases avec **si** 366
 - 59. Les pronoms démonstratifs 369
-
- 60. Les expressions impersonnelles + infinitif 378
 - 61. Le subjonctif 380
 - 62. Les formes subjonctives irrégulières et le subjonctif de volonté 383
-
- 63. Le subjonctif d'émotion et d'opinion 396
 - 64. Le subjonctif de doute, d'incertitude et de possibilité 399
 - 65. Autres usages du subjonctif 403

Culture | Synthèse

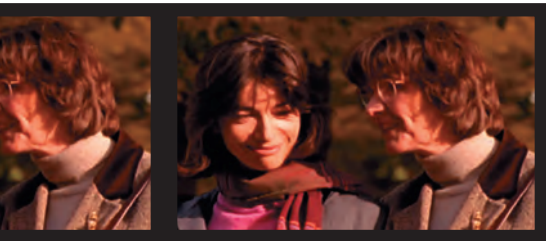
- Regards sur la culture:* La Résistance 368
 - Synthèse—Culture:* Deux îles françaises loin de la France 370
-
- Regards sur la culture:* Le monde du travail 382
 - Synthèse—Lecture:* «Ton fils» (Goldman) 387
-
- Regards sur la culture:* La notion du musée 402
 - Synthèse—Culture:* La musique malienne aujourd'hui 405

Vocabulaire

En voyage à Casablanca 410



22 Secrets dévoilés 409



Épilogue

Le Chemin du retour 425

Appendices

Appendice A: Glossary of Grammatical Terms A1

Appendice B: Verbes A6

Lexiques

Lexique français-anglais V1

Lexique anglais-français V35

Index I1

Structures

- 66. Le passé composé et l'imparfait (II) 413
- 67. Le plus-que-parfait 416
- 68. Le discours indirect 419

Culture | Synthèse

Regards sur la culture: La culture à Casablanca 418

Synthèse—Lecture: M. Loubon (extrait du *Gone du Chaâba*, Azouz Begag) 422

Regards sur la culture: Le cinéma français 427